

KENWOOD

SISTEMA DE COMPONENTES DE ALTA FIDELIDAD ESTILO DE VIDA

C-707I

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Kenwood Corporation

Este modelo se compone de una unidad principal (RD-C707) y un par de altavoces (LS-C707).

CE Declaración de conformidad con respecto
la Directiva EMC 2004/108/CE

Fabricante:

Kenwood Corporation
2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japón

Representante en la UE:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Países Bajos



© B60-5747-08/00 (E) AB

Precauciones de seguridad

Antes de encender el aparato





⚠ Precaución : Lea cuidadosamente estas páginas para asegurar una operación sin anomalías.

Los aparatos han sido diseñados para funcionar con las tensiones siguientes.

Europa y Reino UnidoAC 230 V solamente

Precauciones de seguridad

AVISO : PARA EVITAR INCENDIOS O DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

 CAUTION  RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA TAPA (O PANEL POSTERIOR). EN EL INTERIOR DEL APARATO NO HAY PIEZAS QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. PIDA AL PERSONAL CUALIFICADO QUE HAGA LAS REPARACIONES NECESARIAS.	
	EL SÍMBOLO DEL RAYO EN EL INTERIOR DE UN TRIÁNGULO EQUILÁTERO TIENE COMO FIN AVISAR AL USUARIO DE LA PRESENCIA DE UNA TENSIÓN PELIGROSA SIN AISLAR, EN EL INTERIOR DE LA CAJA DEL APARATO, QUE PODRÍA SER DE SUFICIENTE INTENSIDAD COMO PARA QUE LAS PERSONAS PUEDAN SUFRIR UNA DESCARGA ELÉCTRICA.
	EL SIGNO DE EXCLAMACIÓN EN EL INTERIOR DE UN TRIÁNGULO EQUILATERO TIENE COMO FIN AVISAR AL USUARIO DE LA PRESENCIA DE IMPORTANTES INSTRUCCIONES DE OPERACIÓN Y MANTENIMIENTO (SERVICIO) EN EL MANUAL SUMINISTRADO CON EL APARATO.

La marca del producto láser

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Esta etiqueta indica que el producto es de la Clase 1. Lo que significa que no hay peligro de que se produzca una radiación peligrosa en el exterior de este producto.

Ubicación: Panel trasero

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

⚠ Precaución : Lea cuidadosamente estas páginas para asegurar una operación sin anomalías.

Lea las instrucciones

– Antes de utilizar el producto deberán leerse todas las instrucciones relacionadas con la seguridad y la utilización.

Guarde las instrucciones

– Las instrucciones de seguridad y utilización deberán guardarse para poder consultarlas en el futuro.

Preste atención a las advertencias

– Deberán observarse todas las advertencias del producto y de las instrucciones de utilización.

Siga las instrucciones

– Deberán seguirse todas las instrucciones de utilización.

1. Limpieza

– Desenchufe este producto de la toma de corriente antes de limpiarlo. No utilice limpiadores líquidos ni limpiadores en aerosol. Utilice un paño húmedo para hacer la limpieza.

2. Aditamentos

– No utilice aditamentos que no hayan sido recomendados por el fabricante del producto porque podrían ser un peligro.

3. Agua y humedad

– Este producto no deberá exponerse al goteo ni a las salpicaduras. Por ejemplo, no deberá colocarse cerca de una bañera, lavabo, fregadero de cocina o lavadora de ropa, ni tampoco en un sótano húmedo, próximo a una piscina, etc. No ponga ningún objeto que contenga líquido como, por ejemplo, un florero, encima del aparato.

4. Accesorios

– No ponga este producto en un carrito, base, trípode, ménsula o mesa inestable. El producto podría caerse y lesionar gravemente a un niño o adulto, y hasta el mismo producto podría dañarse seriamente. Utilice el producto solamente con un carrito, base, trípode, ménsula o mesa que haya sido recomendado por el fabricante. Para cualquier montaje que se haga del producto deberán seguirse las instrucciones del fabricante, y deberán utilizarse los accesorios de montaje recomendados por el fabricante.



Una combinación del producto y un carrito deberá moverse con mucho cuidado. Las paradas bruscas, la fuerza excesiva y las superficies irregulares pueden ser la causa de que la combinación del producto y el carrito vuelque.

5. Ventilación

– Las ranuras y aberturas de la caja sirven para la ventilación del aparato, y para asegurar un funcionamiento seguro y protegerlo del sobrecalentamiento. Las aberturas no deberán bloquearse nunca colocando el producto encima de una cama, sofá, alfombra u otra superficie similar. Este producto no deberá colocarse en librerías o estanterías empotradas si éstas no ofrecen la ventilación apropiada ni se cumplen las instrucciones del fabricante.

6. Fuentes de alimentación

– Este producto deberá utilizarse solamente con el tipo de fuente de alimentación indicado en el producto. Si no está seguro del tipo de fuente de alimentación de su hogar, consulte a su concesionario o a la compañía eléctrica de la localidad.

Continúa en la página siguiente

Español

3

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES

7. Protección de cables de alimentación

– Los cables de alimentación deberán instalarse de forma que no puedan ser pisados ni atrapados al colocar sobre o contra ellos alguna cosa. Tenga mucho cuidado con los cables en sus enchufes, en las tomas de corriente y en los puntos por donde los cables salen del aparato.

8. Rayos

– Para mayor protección de este producto durante una tormenta, o cuando se deje sin atender o no se utilice durante mucho tiempo, desenchufe el cable de alimentación de la toma de corriente y desconecte también el cable de la antena o del sistema de televisión por cable. Esto evitará que se estropee el aparato debido a las tormentas y a las descargas eléctricas.

9. Sobrecarga

– No sobrecargue las tomas de corriente de la pared, cables de extensión o tomas de corriente integrales porque podría haber riesgo de incendio o una sacudida eléctrica.

10. Entrada de objetos y líquidos

– No meta nunca objetos de ninguna clase en este producto a través de las aberturas porque podrían tocar puntos de alta tensión peligrosos o cortocircuitar piezas que podrían producir un incendio o una descarga eléctrica. No derrame nunca líquidos de ninguna clase sobre el producto.

11. Reparaciones

– No intente reparar este producto usted mismo porque al abrir o quitar las tapas podrá exponerse a alta tensión u otros peligros. Solicite las reparaciones al personal de servicio cualificado.

12. Daños que deben repararse

– Desenchufe este producto de la toma de corriente y solicite las reparaciones al personal de servicio cualificado bajo las condiciones siguientes:

- a) Cuando el enchufe o el cable de alimentación esté estropeado.
- b) Si han caído líquidos u objetos en el interior del producto.
- c) Si el producto ha estado expuesto a la lluvia o al agua.
- d) Si el producto no funciona normalmente siguiendo las instrucciones de utilización.
- e) Si el producto se ha caído o estropeado de cualquier forma.
- f) Cuando el producto muestra un cambio considerable en sus prestaciones; lo que indica que debe ser reparado.
- g) Si se detecta un olor anormal o humo.

13. Reemplazo de piezas

– Cuando sea necesario reemplazar piezas, asegúrese de que el técnico de reparaciones utilice aquellas especificadas por el fabricante, u otras de las mismas características que las originales. Los reemplazos sin autorización podrían causar un incendio, sacudida eléctrica u otros peligros.

14. Comprobación de seguridad

– Al terminar cualquier trabajo de mantenimiento o reparación en este producto, pida al técnico de reparaciones que realice comprobaciones de seguridad para determinar si el producto se encuentra en condiciones de funcionamiento apropiadas o no.

15. Montaje en una pared o en el techo

– Este producto deberá montarse en una pared o en el techo sólo si se siguen las recomendaciones del fabricante.

16. Calor

– Este producto deberá colocarse lejos de fuentes de calor como, por ejemplo, radiadores, salidas de aire caliente, estufas u otros productos que produzcan calor. No ponga ningún objeto con llama como, por ejemplo, una vela o un farol cerca del producto.

17. Líneas de alimentación eléctrica

– El sistema de antena exterior, de utilizar uno, no debe ponerse cerca de cables de alta tensión, luces eléctricas o circuitos de alimentación eléctrica, ni tampoco donde pueda caer sobre tales cables o circuitos. Cuando instale un sistema de antena exterior deberá poner muchísimo cuidado para que no toque cables o circuitos de alta tensión. El contacto con ellos podría ser fatal.

Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil (aplicable a los países de la Unión Europea que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)



Los productos con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos.

Los equipos eléctricos y electrónicos al final de su vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes.

Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.

Cómo utilizar este manual

Procedimiento de funcionamiento

Aunque este sistema se puede controlar desde el mando a distancia o desde la unidad principal, las explicaciones de este manual incluyen principalmente procedimientos de funcionamiento con el mando a distancia.

Teclas del mando a distancia utilizadas en el procedimiento

Display que se muestra durante o después de una operación

- Las indicaciones del display que se muestran en este manual de instrucciones pueden variar respecto de las que se ven en realidad.

CD

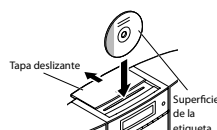
En esta sección se explica como reproducir un CD. Además de los CD de música de venta en comercios, también se puede reproducir discos que contengan archivos de audio MP3 o WMA grabados. Para obtener más información al respecto, consulte <Medios compatibles> (página 24).

Reproducción de un CD

Inserte un CD y póngalo en reproducción.

- Si ya hay insertado un disco, sólo tendrá que pulsar la tecla [CD▶/II] para encender el sistema e iniciar la reproducción.

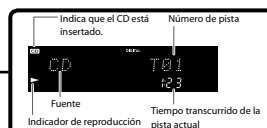
1 Abra la tapa deslizante e inserte el CD.

- 
- Centre el CD con la ranura de entrada con el lado de la etiqueta mirando hacia la parte frontal de la unidad principal.
 - Cuando haya insertado parte del CD, el resto será arrastrado automáticamente hasta el final.

2 Desplace la tapa deslizante hacia el panel frontal para cerrarla.

- La reproducción del CD no se iniciará hasta que la tapa deslizante esté cerrada.

3 Pulse la tecla [CD▶/II].



- Es posible que los números de pista no se muestren correctamente cuando se reproducen los tipos de discos siguientes:
 - Discos grabados en modo mixto*
 - Discos grabados en varias sesiones
 - Discos grabados en formatos mezclados o en formato CD-DA y formatos de datos que no de música
- * El modo mixto combina el formato CD-DA con archivos de audio, como MP3 y WMA.

Funciones relacionadas que también pueden ser útiles

- Información relacionada**
- Medios compatibles → Página 24
 - Ajustes de audio → Página 63 en adelante
 - Selección del modo de reproducción programada de pistas → Página 39



- Precauciones al insertar un CD**
- No se puede insertar un CD cuando el sistema se encuentra en modo de espera.
 - No intente insertar un CD a la fuerza en la ranura de entrada cuando el sistema está en modo de espera. Si lo hace, puede causar un mal funcionamiento.
 - Si observa algún problema al insertar un CD, extráigalo y vuelva a insertarlo.
 - No toque la superficie de reproducción del disco.
 - No se permite el uso de adaptadores para CD de 8 cm.
 - Si inserta un CD de 8 cm que quede descentrado respecto de la ranura de entrada, no se deslizará por la ranura hasta el final. Tenga cuidado cuando utilice CD de 8 cm.
 - Si ya hay un CD insertado, puede abrir la tapa deslizable para expulsarlo.

Extracción de un CD

- 1 Pulse la tecla [■] para detener la reproducción.**
- 2 Desplace la tapa deslizable hacia el panel trasero para expulsar el CD.**
 - Al desplazar la tapa deslizable se expulsa el CD.
 - Si el CD se está reproduciendo cuando se desplaza la tapa deslizable hacia el panel trasero, el CD dejará de reproducirse y será expulsado.
- 3 Desplace la tapa deslizable hacia el panel frontal para cerrarla.**

- Información complementaria acerca de los procedimientos**
- Un CD no se puede expulsar cuando el sistema se encuentra en modo de espera.
 - Al expulsarse un CD se borran todos los ajustes de reproducción programados. (Página 39)

Iconos de funcionamiento

- Explica el procedimiento de los CD.
- Explica el procedimiento de los dispositivos USB.
- Explica el procedimiento de la radio.
- Explica el procedimiento de los reproductores de audio digitales.
- Explica el procedimiento de los iPods.
- Explica los procedimientos de los componentes externos.
- Explica cómo ajustar la calidad del sonido.
- Explica cómo configurar los componentes.
- Explica cómo realizar el mantenimiento del sistema.

Explicaciones de los procedimientos con el mando a distancia

Explicaciones de los procedimientos con la unidad principal

Información complementaria acerca de los procedimientos

Posibilidades del sistema



Amplia gama de formatos de grabación

Reproducción de discos

Además de CD de música, el sistema también reproduce discos que contengan archivos de audio grabados (MP3/WMA).



Admite la conexión de dispositivos USB

Puerto de entrada USB

Los puertos USB permiten conectar memorias flash USB y reproductores de audio digitales compatibles con almacenamiento masivo de datos USB.



Admite la conexión de dispositivos iPod

Conector de entrada iPod

Los conectores iPod le permiten disfrutar del sistema con su iPod de Apple.



Admite numerosos tipos de componentes

Terminales de entrada externa

Los terminales de entrada AUX permiten conectar una pletina de casete, una consola de video u otro dispositivo.



Compatibilidad con reproductores de audio digital Kenwood

Terminal D.AUDIO IN

Este terminal de entrada permite utilizar un reproductor de audio digital Kenwood, que puede controlar a través del sistema o con mando a distancia.



Permite realizar grabaciones desde un gran número de fuentes de audio

Función REC OUT

La conexión de un reproductor de audio con memoria Kenwood permite utilizar varias fuentes de audio diferentes.

Índice de materias



Para garantizar la seguridad, lea atentamente los elementos identificados con este símbolo.

Antes de utilizar el sistema

Asegúrese de leer estas precauciones.

⚠ Precauciones de seguridad	2
⚠ Antes de encender el aparato	2
⚠ INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD IMPORTANTES	3
Cómo utilizar este manual	6
Accesorios	10
Instalación del sistema	11
Conexión del sistema	12
Nombres y funciones de los componentes	18
Funcionamiento básico	22
Información importante	24

Procedimientos por fuente de entrada ►► P.29

En este capítulo se explica cómo conectar y utilizar el sistema con las distintas fuentes de entrada.

- CD
- USB
- Operaciones de reproducción de CD/USB
- Recepción de emisiones de radio
- RDS (Sistema de radiodifusión de datos)
- D.AUDIO
- iPod
- Componentes externos



Ajustes de audio ►► P.63

En este capítulo se explica cómo personalizar el sistema según sus preferencias de audio.

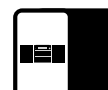
- EX.BASS
- SOUND



Ajustes de los componentes ►► P.67

En este capítulo se explica cómo seleccionar los ajustes del sistema.

- Ajuste del reloj del sistema
- Ajuste del temporizador
- Ajustes del display
- Ahorro automático de energía



Mantenimiento ►► P.77

En este capítulo se explica cómo guardar y cuidar el sistema para que pueda disfrutar con él durante años.

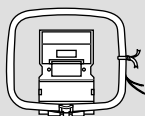
- Mensajes
- Solución de problemas
- Glosario
- Cuidado y almacenamiento
- Especificaciones



Accesorios

Compruebe que todos los accesorios están presentes en el paquete.

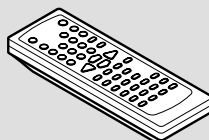
Antena de cuadro de AM (1)



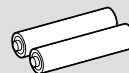
Antena interior de FM (1)



Mando a distancia (RC-F0509E: 1)



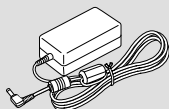
Pilas del mando a distancia (R6: 2)



Cables de los altavoces (50 cm: 2)



Adaptador de CA (AC-120400A: 1)



Cable de alimentación (1)



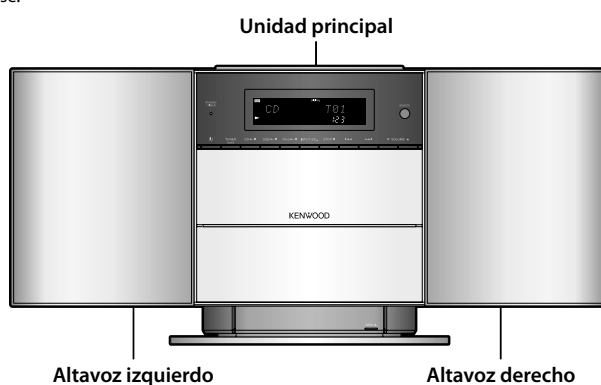
- Los cables de los altavoces vienen conectados de fábrica.

Si falta algún accesorio, o si el equipo está dañado o no funciona, notifíquelo inmediatamente al distribuidor. Si el equipo le fue enviado directamente, notifíquelo inmediatamente la empresa encargada de hacer la entrega. Kenwood recomienda conservar la caja de cartón original y los materiales de embalaje por si tiene que transportar el equipo en el futuro. Mantenga este manual a mano para futuras consultas.

Instalación del sistema

Notas sobre la instalación del sistema

- Instale el sistema siempre en una superficie plana y estable. A la hora de instalar el sistema en algún tipo de soporte, asegúrese de comprobar la resistencia de éste.
- No coloque los altavoces demasiado cerca de un televisor o de un PC. Los imanes empleados en los altavoces pueden causar irregularidades en los colores de las pantallas de los televisores o PC.
- A la hora de trasladar el sistema, agárralo por la unidad principal. Si lo agarra por los altavoces, la unidad principal podría desprenderse.



⚠ PRECAUCIÓN

Observe las precauciones siguientes al instalar el sistema. Si la disipación de calor no es suficiente, el interior del equipo puede recalentarse y causar un mal funcionamiento o constituir un peligro de incendio.

- No sitúe ningún objeto cerca del sistema de modo que interfieran con la disipación de calor del mismo.
- Deje espacio suficiente alrededor de la caja de la unidad principal, como se indica a continuación.

Panel superior: 50 cm o más, Panel lateral: 10 cm o más, Panel trasero: 10 cm o más

Instale el sistema de modo que la toma de corriente quede fácilmente accesible para el usuario, y desconecte el cable de alimentación de la toma de corriente inmediatamente en caso de producirse algún problema.

Tenga presente que el suministro de energía al sistema no se interrumpe por completo al desactivar el interruptor de alimentación.

Para cortar el suministro de energía completamente, desconecte el cable de alimentación.

Obtención del mejor efecto acústico

El sonido varía según el posicionamiento de los altavoces. Para lograr la mejor calidad de sonido posible, tenga en cuenta las siguientes directrices.

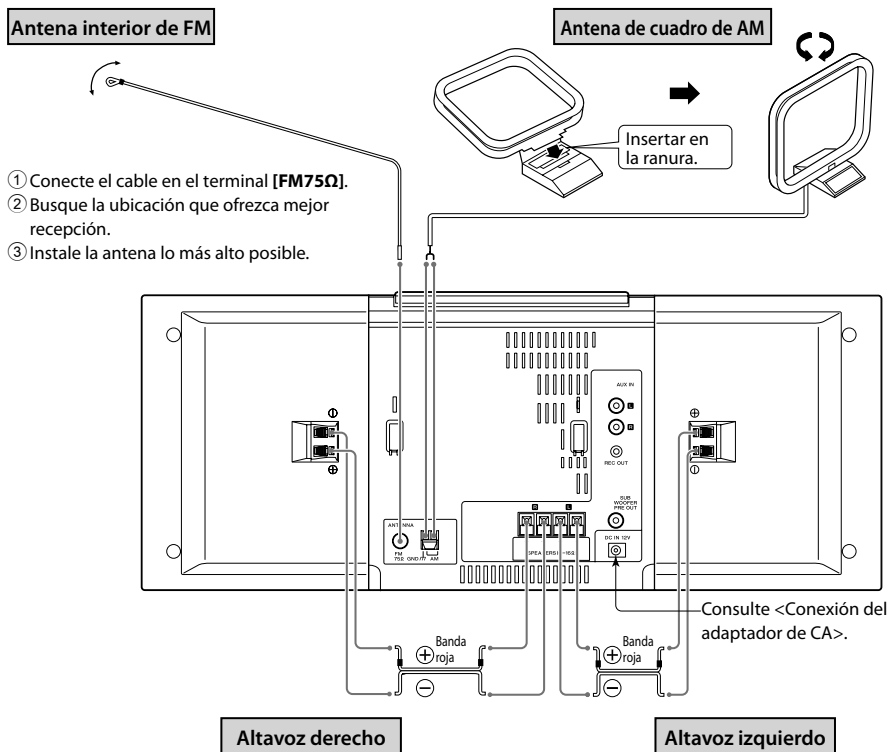
- Asegúrese de que el entorno de los altavoces izquierdo y derecho sea lo más idéntico posible. Coloque los altavoces izquierdo y derecho alejados de la pared y cuelgue cortinas gruesas en las ventanas que haya para minimizar el eco o la reverberación.
- Coloque los altavoces a la misma altura que los oídos a la hora de utilizar el sistema.

Conexión del sistema

Conexiones principales

Precaución al conectar

No enchufe el cable de alimentación de CA en una toma de pared de CA hasta haber completado todas las conexiones.
Antes de desconectar cualquier cable, apague siempre el sistema y desenchufe el cable de alimentación de la toma de pared de CA.



- Los cables de los altavoces vienen conectados de fábrica.

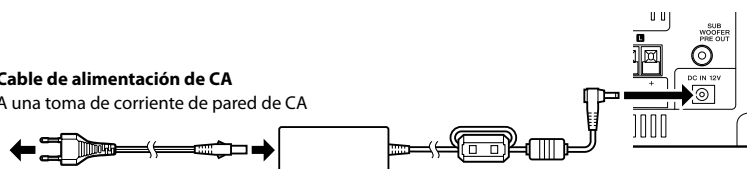
Fallos de funcionamiento del microordenador

Si el sistema no funciona con normalidad o aparecen errores en el display, reinicie el microordenador. (Página 81)

Conexión del adaptador de CA

Utilice únicamente el AC-12400A que viene con el producto.
Para garantizar un funcionamiento óptimo del sistema, coloque el adaptador de CA lo más lejos posible del sistema.

Cable de alimentación de CA
A una toma de corriente de pared de CA



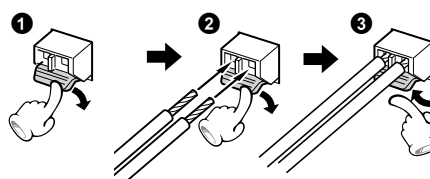
Precauciones con el adaptador de CA

- No cubra o envuelva el adaptador de CA con un paño, sábana u otro material. Si lo hace, ocasionaría un incendio debido al exceso de calor que se acumula en el adaptador.

Conexión de la antena de cuadro de AM

La antena suministrada con el sistema es de uso en interiores. Colóquela tan lejos como sea posible del sistema, televisor, cables de los altavoces, adaptador de CA y cable de la alimentación, y oriéntela en la dirección que ofrezca la mejor recepción.

- **Conexión del cable de la antena**
Conecte el cable de la antena de AM en los terminales [AM] y [GND], tal como se muestra a la derecha.



Conexión de la antena interior de FM

La antena suministrada con el sistema es una antena básica de uso en interiores. Para lograr una recepción estable de la señal, se recomienda el uso de una antena exterior (de venta en comercios). Antes de conectar la antena exterior, desconecte primero la antena interior.

Separación y acoplamiento de los altavoces

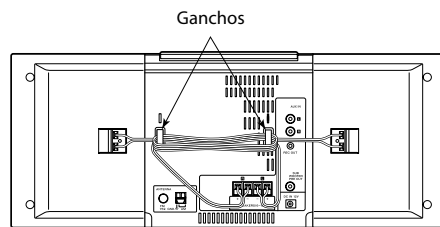
Los altavoces se pueden separar de la unidad principal y colocarse dónde desee.

Antes de separar o acoplar los altavoces, o cambiar los cables de éstos, apague siempre el sistema y desenchufe el cable de alimentación de la toma de pared de CA. Si hay un disco en la unidad principal, retírelo.

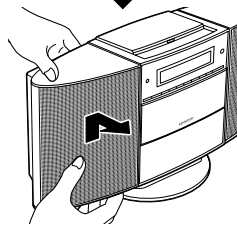
Cuando se separa solamente uno de los altavoces, la unidad queda inestable y puede volcar si es sometida a vibraciones o golpes. Tenga cuidado cuando separe o acople los altavoces.

A la hora de acoplar los altavoces, asegúrese de acoplarlos firmemente. Si se instala inadecuadamente, existe el riesgo de que el altavoz se caiga.

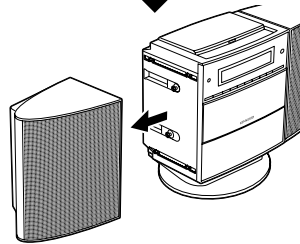
Separación de los altavoces



Desconecte los cables de altavoz de los ganchos situados en la parte trasera de la unidad principal.



Desplace el altavoz desde su parte trasera en la dirección que indica la flecha. Preste atención para que no se le caiga el altavoz.



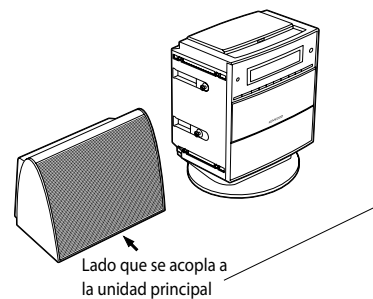
Separe el altavoz de la unidad principal.

Colocación de un altavoz separado sobre una superficie plana

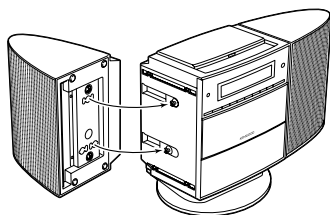
Coloque el altavoz sobre la superficie plana con el lado que se acopla a la unidad principal hacia abajo.

El lado del altavoz que se acopla a la unidad principal posee un revestimiento antideslizante.

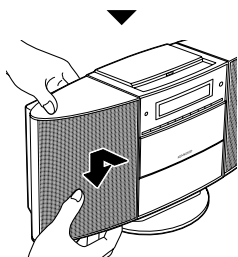
- Los imanes empleados en los altavoces pueden causar irregularidades en los colores de las pantallas de los televisores o PC. No coloque los altavoces demasiado cerca de un televisor o de un PC.



Conexión de los altavoces



Alinee el altavoz con la unidad principal de modo que las protuberancias de la unidad principal encajen en los orificios de instalación del altavoz.



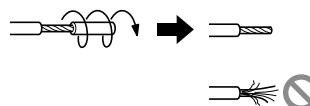
Desplace el altavoz desde su parte delantera en la dirección que indica la flecha.

Cambio de los cables de los altavoces

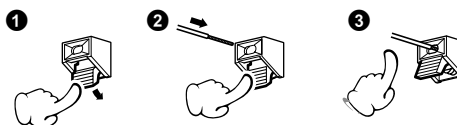
Si desea utilizar los altavoces cuando están separados de la unidad principal y los cables de estos son demasiado cortos, puede cambiar los cables suministrados por los siguientes tipos de cables de altavoz de venta en comercios: AWG24-18 (Diámetro del conductor: de 0,511 mm a 1,024 mm). Pele 1 cm aproximadamente del aislamiento de vinilo de las puntas de ambos extremos de los cables de altavoz, y tuerza los extremos de los hilos en trenza de modo que no se suelten al conectarlos.

- **Preparación de los extremos de los cables de los altavoces**

Tuerza el recubrimiento de plástico del extremo del cable y retírelo.



- **Conexión de los cables de los altavoces**



Notas sobre la conexión de los cables de los altavoces

No cortocircuite los extremos positivo (+) y negativo (-) de los cables de los altavoces. (No permita que los cables + y - entren en contacto entre sí.) Si se invierte la polaridad positiva y negativa accidentalmente, puede producirse un sonido poco natural.

Conexión de otros dispositivos (disponibles en comercios)



- Cuando conecte un componente del sistema relacionado, lea también el manual de instrucciones del componente en cuestión.
- Asegúrese de que todos los cables estén bien conectados. Si las conexiones están flojas o faltan conexiones, puede producirse un ruido de interferencias o puede que no se oiga nada.

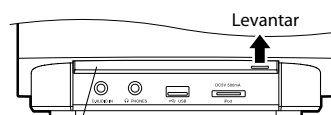


Precauciones al instalar una antena exterior

Puesto que se requiere habilidad y experiencia para instalar la antena, consulte a su distribuidor antes de realizar la instalación. La antena debe instalarse lejos de las líneas eléctricas. Si se cae la antena, el contacto con una línea de alta tensión genera un riesgo de descarga eléctrica.

Apertura del panel frontal

Para conectar otros dispositivos a los conectores del panel frontal de la unidad principal, levante la tapa del panel y conecte los dispositivos.

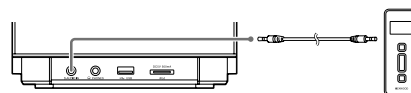


Tapa del panel

D.AUDIO IN

Conecte los reproductores de audio digitales en el terminal **[D.AUDIO IN]** del panel frontal de la unidad principal.

- Si conecta un reproductor Kenwood que sea compatible con la conexión de audio digital mediante el cable especial, podrá controlar el reproductor desde la unidad principal y con el mando a distancia. (Página 48) Puede conectarse también mediante un cable con miniclavija estéreo de 3,5 mm (unidad de venta en comercios).
- Si no utiliza el reproductor de audio digital, desenchufe el cable con miniclavija de la unidad principal.

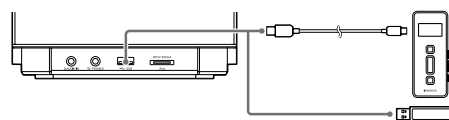


Reproductor de audio digital

USB

Conecte una memoria flash USB o reproductores de audio digitales compatibles con almacenamiento masivo de datos USB, en el puerto **[USB]** del panel frontal de la unidad principal.

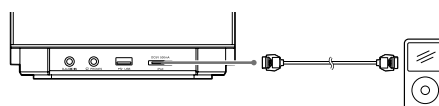
- Según el dispositivo que conecte, el sistema puede tardar cierto tiempo en reconocerlo.
- Con algunos modelos, aparecerá una pantalla de selección de modo de conexión USB. Seleccione "Storage Mode" (Modo de almacenamiento).



iPod

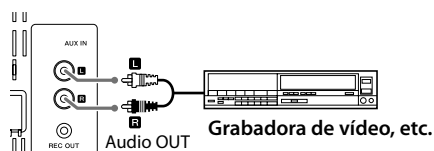
Conecte un iPod en el terminal **[iPod]** del panel frontal de la unidad principal.

- Para conectar un iPod, necesitará un cable de conexión para iPod PNC-iP120 (accesorio opcional).
- Si no utiliza el iPod, desenchufe el cable de conexión del iPod de la unidad principal.
- Para obtener información sobre los modelos iPod compatibles, consulte la página 27.



AUX IN

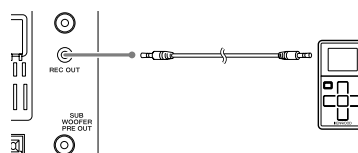
Conecte los terminales de audio OUT de componentes como grabadoras de vídeo en el terminal **[AUX IN]** del panel trasero de la unidad principal.



REC OUT

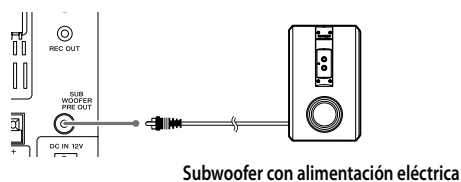
Conecte un reproductor de audio digital Kenwood con función de codificación directa en el terminal **[REC OUT]** del panel posterior de la unidad principal.

- **[REC OUT]** transmite una señal de audio analógica.



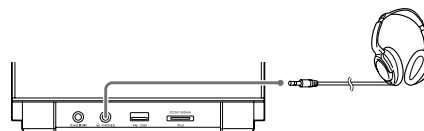
SUB WOOFER PRE OUT

Conecte un subwoofer (como el SW-40HT opcional) en el terminal **[SUB WOOFER PRE OUT]** del panel posterior de la unidad principal.



PHONES

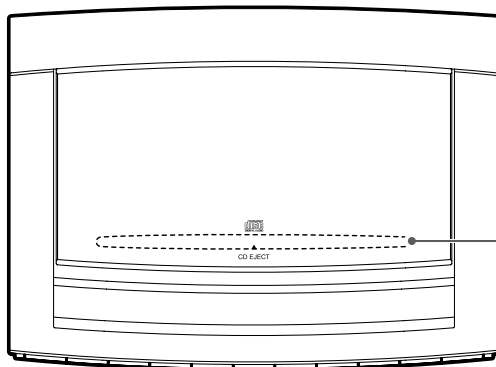
Conecte los auriculares equipados con una miniclavija estéreo de 3,5 mm en la toma **[PHONES]** del panel frontal de la unidad principal.



Nombres y funciones de los componentes

Unidad principal

■ Vista superior



Ranura para CD
(Página 30)

■ Vista frontal

Indicador del temporizador de espera

Rojo:
Espera normal
Naranja:
Espera del temporizador

Encendido

(Página 23)
Permite encender y apagar la unidad (espera).

TUNER/band

(Página 42)

CD

(Página 30)

USB

(Página 32)

iPod

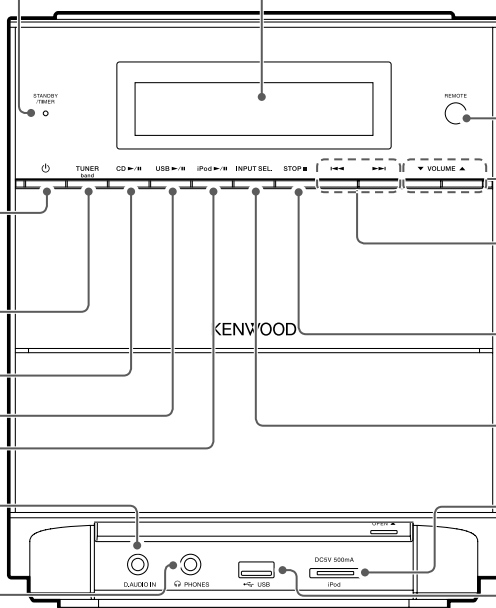
(Página 56)

Terminal [D.AUDIO IN]

(Páginas 16, 48)

Toma [PHONES]

(Página 17)



Display (Página 19)

Sensor de señales del mando a distancia
(Página 21)

VOLUME (Página 22)

◀ ▶ (Páginas 34, 35, 50, 57)

STOP (Páginas 34, 35)

INPUT SEL.
(Páginas 48, 60)

Terminal [iPod]
(Páginas 17, 56)

Puerto [USB]
(Páginas 16, 32)

Modo de espera

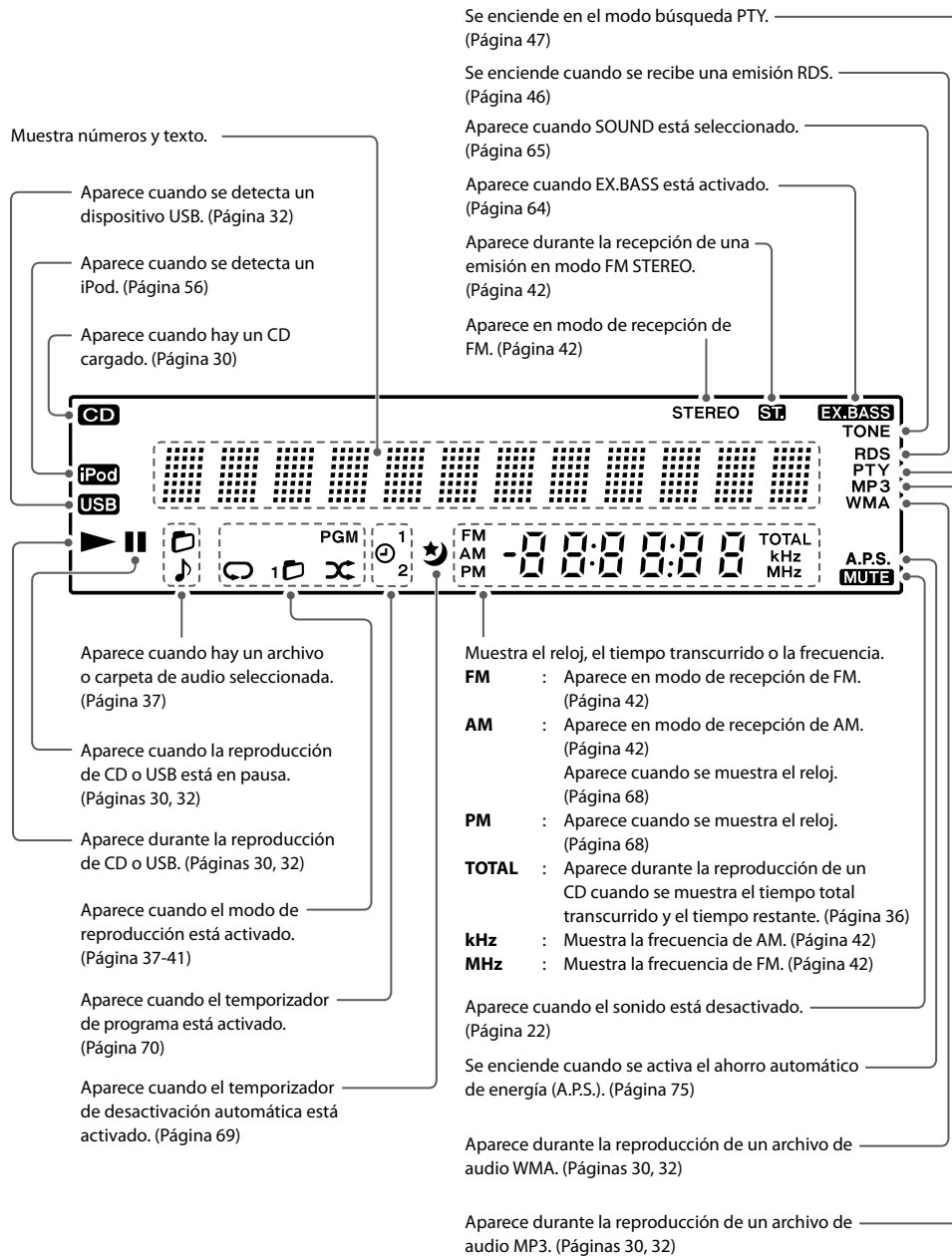
Cuando el indicador [STANDBY/TIMER] de la unidad principal está encendido, el sistema está utilizando una corriente muy débil para mantener la memoria integrada. Este estado se llama "modo de espera". Cuando la unidad principal del sistema está en este modo, se puede encender con el mando a distancia.

Manejo de un solo toque

Este sistema incorpora una cómoda función de manejo de un solo toque. Si se pulsa una de las teclas siguientes, estando en modo de espera, se encenderá el sistema, [TUNER/band], [CD ▶/II], [USB ▶/II], [iPod ▶/II], [D.AUDIO ▶/II] (sólo en el mando a distancia) o [AUX] (sólo en el mando a distancia). Si hay un disco cargado, comenzará la reproducción.

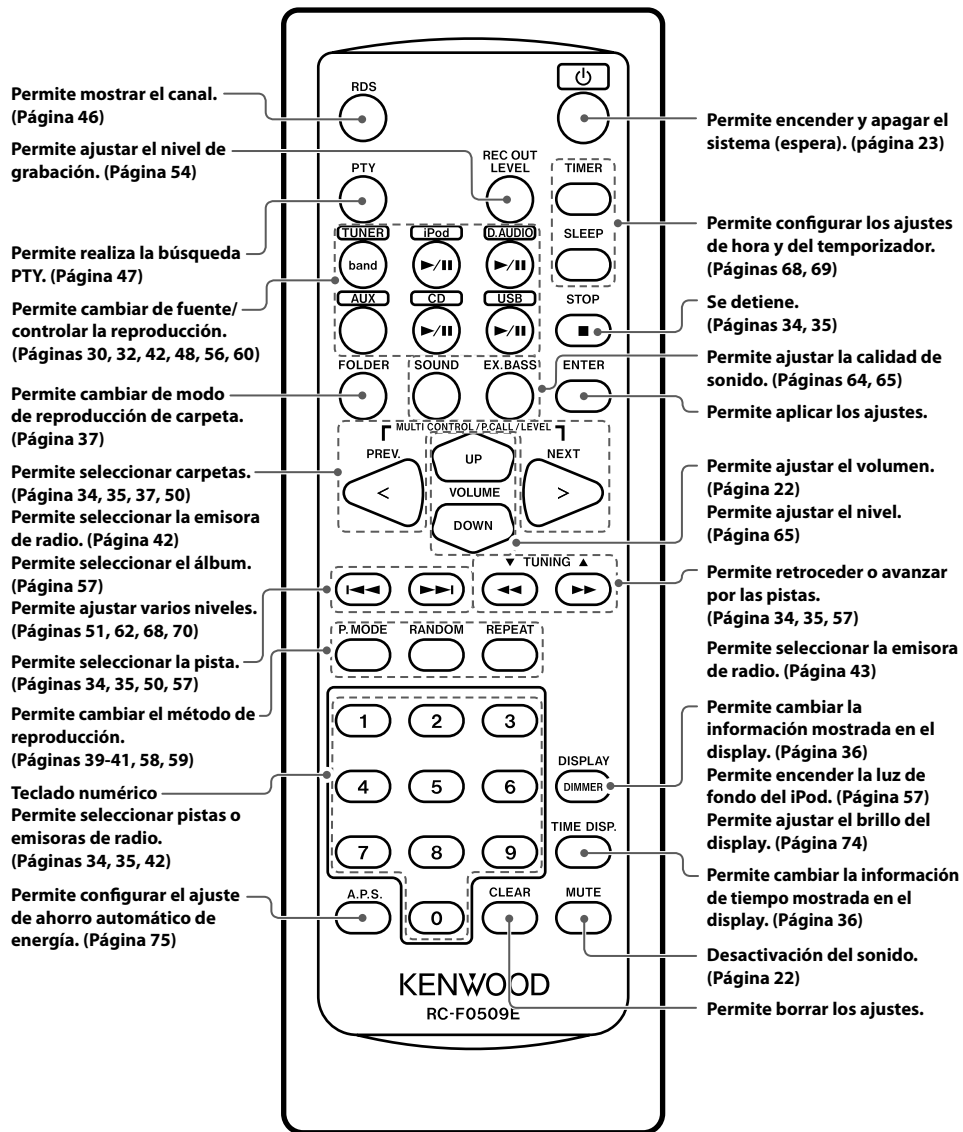
Display

Las indicaciones que se muestran aquí pueden variar respecto de las que se ven en realidad.



Mando a distancia

Las teclas del mando a distancia con los mismos nombres que las de la unidad principal tienen las mismas funciones que las teclas de la unidad principal.

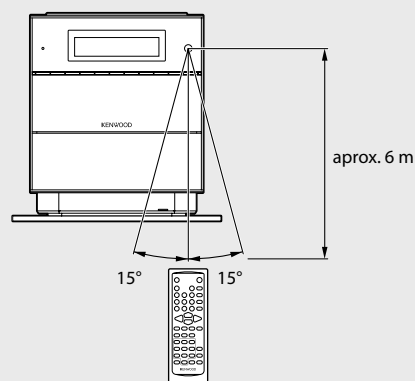


Uso del mando a distancia

Tras enchufar la unidad principal en una toma de corriente de pared de CA, pulse la tecla de encendido [⏻] en el mando a distancia para encender el sistema.

Cuando el sistema se haya encendido, pulse la tecla de la función que desee utilizar.

Apunte el mando a distancia hacia el sensor de señales del mando a distancia cuando lo utilice.

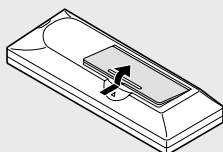


- Puede que el mando a distancia no funcione correctamente si el sensor de señales del mando a distancia recibe luz solar directa o luz de una lámpara fluorescente de alta frecuencia (como las de tipo inversor). Si es así, traslade el sistema a un lugar distinto para evitar este tipo de funcionamiento anómalo.

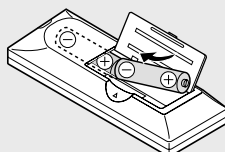
Inserción de las pilas del mando a distancia

- Las pilas suministradas con el sistema sólo sirven para comprobar el funcionamiento y puede que duren poco tiempo.

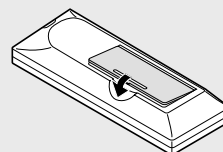
① Retire la tapa del compartimento de las pilas.



② Inserte las pilas tamaño R6 suministradas con el sistema.



③ Cierre la tapa del compartimento de las pilas.

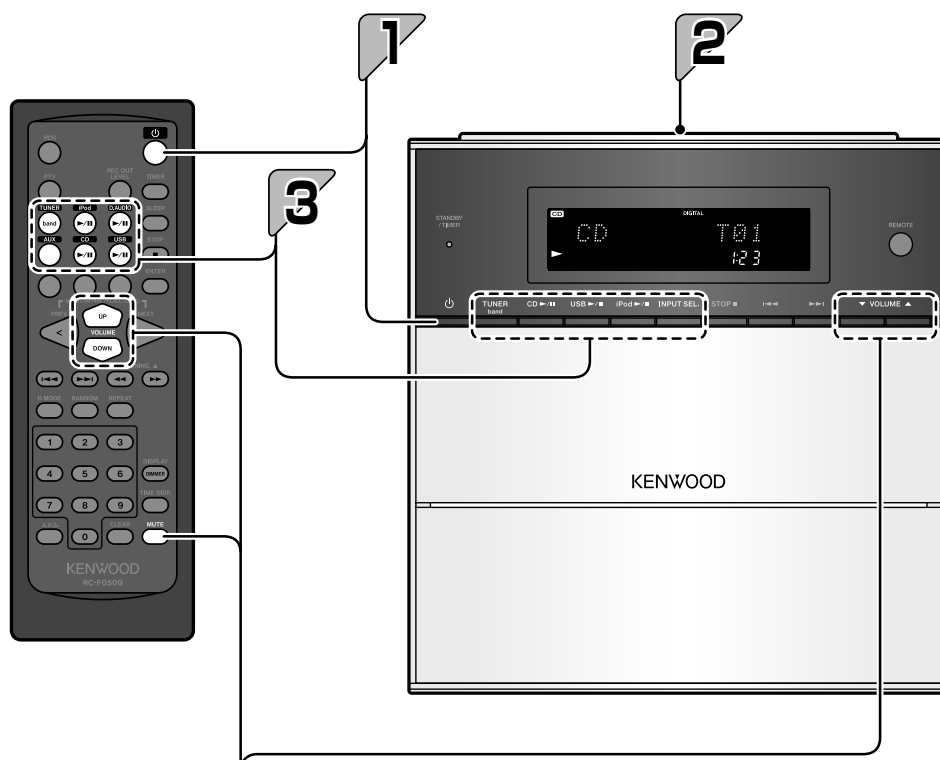


PRECAUCIÓN

- Cambie las pilas siempre por dos pilas nuevas.
- Compruebe la polaridad de las pilas (+ -) a la hora de insertarlas.
- No caliente o desmonte las baterías, ni las arroje al fuego o al agua.
- Si no se utilizan correctamente, las baterías podrían explotar o sufrir fugas. Esto ocasionará un incendio, lesiones corporales o daños en el entorno.

Funcionamiento básico

En esta sección se explican operaciones generales básicas y como reproducir música.



■ Ajuste del nivel de volumen



Permite bajar el volumen

▼ VOLUME ▲

Permite subir el volumen



UP

VOLUME

DOWN

Permite subir el volumen

Permite bajar el volumen

■ Desactivación del sonido



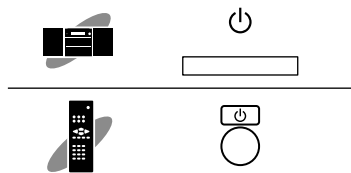
- Pulse esta tecla de nuevo para volver a activar el sonido.

Preparativos

- Compruebe las conexiones. (Páginas 12-17)
- Tenga a mano el mando a distancia. (Página 21)
- Si tiene pensado utilizar un dispositivo USB, un reproductor de audio digital, un iPod u otro dispositivo externo, conéctelo a la unidad principal. (Páginas 16, 17)

1

Encienda el sistema.



- Si se pulsa la tecla **[TUNER/band]**, **[CD ▶/II]**, **[USB ▶/II]**, **[iPod ▶/II]**, **[INPUT SEL.]** (sólo en la unidad principal), **[D.AUDIO ▶/II]** (sólo en el mando a distancia) o **[AUX]** (sólo en el mando a distancia), se encenderá el sistema.
- Si se pulsa la tecla **[⏻]** de encendido estando encendido el sistema, ésta se apaga (modo de espera).

2

Inserte un disco (CD).

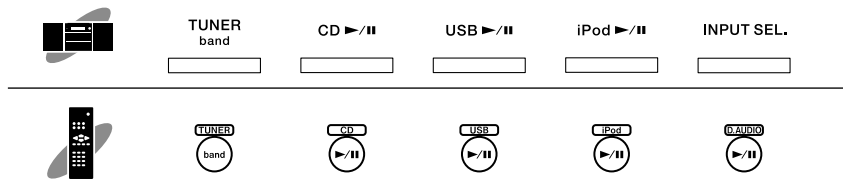
Para otros tipos (no CD) de reproducción, vaya al paso 3.

- Para obtener información sobre cómo insertar un CD, consulte la página 30.

3

Inicie la reproducción.



Pulse la tecla de reproducción/pausa de la fuente de entrada. Consulte <Procedimientos por fuente de entrada> (páginas 29-62) para más información. Si utiliza un dispositivo externo, realice la operación necesaria en él para iniciar la reproducción.



- Se puede seleccionar la calidad de sonido que desee. Consulte <Ajustes de audio> (páginas 63-65) para más información.
- Si el sistema no se utiliza durante un periodo de tiempo especificado, el display empieza a cambiar para evitar que la imagen quede marcada en la pantalla y que el brillo sea desigual.

Información importante

Medios compatibles

Medio	Icono en el manual	Explicación
USB		<ul style="list-style-type: none">No conecte ningún otro dispositivo además de la memoria flash USB o un reproductor de audio digital compatible con almacenamiento masivo USB en el terminal [↔USB]. Tenga en cuenta que Kenwood no se hace responsable de ninguna pérdida relativa a mal funcionamiento, daños o pérdida de datos atribuible a la conexión de cualquier otro tipo de dispositivo.
CD		<ul style="list-style-type: none">Tal vez no pueda reproducir discos que no sean acordes al estándar de CD, como los CD con control de copia.Los discos deben finalizarse durante la grabación.En este manual, los archivos MP3 y WMA se denominan colectivamente "archivos de audio".En función del equipo o del modo de grabación utilizado para grabar en un disco CD-ROM, CD-R o CD-RW, y del tipo de disco CD-ROM, CD-R o CD-RW utilizado, puede que no sea posible reproducir el disco en este sistema.

Precauciones a la hora de grabar datos en los discos

- Los discos grabados en modo de escritura por paquetes o UDF (Formato de disco universal) no se pueden reproducir.
 - Cuando grabe datos en un disco, cierre siempre la sesión o finalice el disco. Los discos que no se han finalizado o que tienen sesiones sin cerrar tal vez no se puedan reproducir correctamente.
 - Según las especificaciones del software de grabación utilizado, es posible que los nombres de carpetas y de archivos grabados no se muestren correctamente.
 - La reproducción de discos multisesión o de discos que contienen una gran cantidad de carpetas puede tardar más en iniciarse que en los discos normales.
 - Si graba archivos de audio y pistas de CD de música (formato CD-DA) en el mismo disco, puede que éste no se reproduzca correctamente.
 - Antes de grabar archivos de audio en un disco, asegúrese de que los archivos se reproduzcan correctamente en el PC que se utilice para grabar los archivos. Una vez terminada la grabación, asegúrese de que los archivos grabados se reproduzcan correctamente.
 - Utilice las extensiones de archivo correctas (mp3, wma) en los nombres de los archivos de audio. Los archivos sin extensión no se reproducirán. Tampoco deben utilizarse extensiones de archivo de audio (mp3, wma) en archivos que no sean de audio.
- Para obtener más información sobre las extensiones de archivo, consulte <Archivos de audio compatibles> a la derecha.

Archivos de audio compatibles

En este sistema se pueden reproducir los tipos de archivos de audio siguientes (MP3, WMA), que hayan sido grabados con un dispositivo CD-ROM, CD-R, CD-RW o USB.

Archivos MP3

Formatos de archivo: MPEG 1 Audio Layer 3/ MPEG 2 Audio Layer 3/ MPEG 2 Audio Layer 3, frecuencia de muestreo más baja (MPEG 2.5)

Extensión: .mp3

Frecuencia de muestreo: de 8 kHz a 48 kHz

Tasa de bits: de 32 kbps a 320 kbps

Archivos WMA

Formato de archivo:

Compatible con Windows Media™ Audio

Extensión: .wma

Frecuencia de muestreo: de 32 kHz a 48 kHz

Tasa de bits: de 64 kbps a 192 kbps

- Los archivos creados con funciones de Windows Media™ Player 9 o posterior no se pueden reproducir.
 - WMA Professional
 - WMA Lossless
 - WMA Voice

Formatos de disco

ISO 9660 nivel 1

ISO 9660 nivel 2

Joliet

Romeo

Sistemas de archivos compatibles con USB

FAT16

FAT32

Límites en cuanto al número de archivos

Máx. de archivos/carpetas: 65280 en total

Máx. de carpetas: 255

Archivos por carpeta: 256

Número máximo de caracteres que pueden mostrarse

Nombres de archivo: 32 (incluida la extensión de archivo)

Nombres de carpeta: 32

Indicación de información TAG (título/álbum/artista)

: 30

- Este sistema puede mostrar caracteres alfanuméricos. Otros tipos de caracteres se muestran con el símbolo de almohadilla (#).

Otras notas

- Tenga en cuenta que, incluso si los archivos de audio cumplen los estándares anteriores, puede que la reproducción no sea posible debido a factores como las características del disco o las condiciones de grabación.
- La reproducción también puede fallar según cuáles sean las especificaciones del software de codificación o los ajustes empleados para la codificación.
- Los archivos DRM (Gestión de derechos digitales) no se pueden reproducir.
- Los archivos de audio codificados con VBR (Tasa de bits variable) pueden tener tasas de bits que estén fuera de la gama compatible. Los archivos de audio que tengan tasas de bits fuera de la gama compatible no se podrán reproducir.

Windows Media es una marca comercial de Microsoft Corporation registrada en EE.UU. y en otros países.

Manejo de los discos

Precauciones

- A la hora de manipular un disco, no toque la superficie de reproducción.


Discos reproducibles en el sistema

- Este sistema puede reproducir un CD (12 cm, 8 cm), CD-ROM, CD-R, CD-RW o la parte de audio de un disco CD-EXTRA.
- No se permite el uso de adaptadores para CD de 8 cm.

Notas sobre los discos CD-ROM/CD-R/CD-RW

Si el disco CD-ROM, CD-R o CD-RW que se está utilizando tiene una superficie de etiqueta imprimible, la superficie de la etiqueta puede producir adherencia que haga imposible retirar el disco del sistema. Para evitar fallos de funcionamiento en el sistema, no utilice disco de estas características.

Precauciones al utilizar discos CD

Utilice solamente discos que porten la marca 

Los discos que no porten esta marca puede que no se reproduzcan correctamente.

El disco gira a alta velocidad durante la reproducción. Nunca utilice discos agrietados, astillados o severamente doblados. De lo contrario, el reproductor podrá sufrir daños o funcionar de forma incorrecta.

Asimismo, no utilice discos que tengan una forma no circular, ya que esto causará mal funcionamiento.

Manejo de dispositivos USB

Precauciones

- Lea el manual de instrucciones que acompaña al dispositivo que esté utilizando.
- Este sistema no viene con un dispositivo USB. Si lo desea, podrá comprar un dispositivo USB de venta en comercios por separado.
- El puerto [USB] del panel frontal de la unidad principal es compatible con USB2.0 (alta velocidad).
- No utilice un dispositivo USB conectado a través de un concentrador (hub) USB.
- Cuando utiliza un dispositivo USB, determinadas condiciones pueden ocasionar la pérdida del contenido almacenado en el dispositivo USB. Tenga en cuenta que Kenwood no se hace responsable de las pérdidas derivadas de la pérdida de datos almacenados.

Dispositivos USB compatibles

A continuación se detallan las limitaciones relativas a los tipos de dispositivos USB que se pueden utilizar y a su ámbito de utilización.

- Compatible con almacenamiento masivo de datos USB
Consulte a su vendedor para averiguar si su dispositivo USB es compatible con almacenamiento masivo de datos USB.
- Máximo consumo de corriente de 500 mA
El uso de un dispositivo USB que con sea compatible con las condiciones anteriores puede dar lugar a la reproducción incorrecta de archivos de pista. Incluso en el caso de que un dispositivo cumpla las condiciones anteriores, es posible que determinadas condiciones y tipos de dispositivos hagan imposible la correcta reproducción.
- Este sistema suministra alimentación eléctrica a los dispositivos USB, lo que significa que podrá disfrutar de música mientras carga el dispositivo en cuestión. Para ello, el sistema debe estar encendido y con USB seleccionado como fuente de audio.

Manejo de un iPod

Precauciones

- Lea el manual de instrucciones que viene con el iPod que esté utilizando.
- Este sistema no viene con un iPod. Si lo desea podrá comprar un iPod de Apple por separado.
- Cuando utiliza un iPod, determinadas condiciones pueden ocasionar la pérdida del contenido almacenado en el iPod. Tenga en cuenta que Kenwood no se hace responsable de las pérdidas derivadas de la pérdida de datos almacenados.

Modelos de iPod compatibles

- Para conectar un iPod, necesitará un cable de conexión para iPod PNC-iP120.
- Los modelos de iPod siguientes pueden conectarse al sistema. (a noviembre de 2007)

iPods que se pueden utilizar	Versión de software de iPod
iPod 4ª generación (con Click wheel) 20GB/40GB	3.02 o más
iPod mini 4GB/6GB	1.2 o más
iPod 4ª generación (pantalla a color) 20GB/30GB/40GB/60GB	1.0 o más
iPod nano (1ª generación) 1GB/2GB/4GB	1.0 o más
iPod nano (2ª generación) 2GB/4GB/8GB	1.0 o más
iPod video (iPod 5ª generación) 30GB/60GB/80GB	1.0 o más
iPod nano 3ª generación (video)* 4GB/8GB	1.0 o más
iPod classic*	1.0 o más

* Algunas funciones no admitidas.

- Este sistema suministra alimentación eléctrica al iPod, lo que significa que podrá disfrutar de música mientras carga el iPod. Para ello, el sistema debe estar encendido y con iPod seleccionado como fuente de audio.

Apple e iPod son marcas comerciales de Apple Inc., registradas en EE.UU. y en otros países.

Información importante

Notas sobre el transporte o el traslado del sistema

Antes de transportar o trasladar este sistema, emprenda las siguientes acciones:

- ① Desconecte el iPod, memoria flash USB o reproductor de audio USB que se encuentre conectado a la unidad principal. Si hay un disco en la unidad principal, retírelo.
- ② Pulse la tecla **[CD▶/■]** y compruebe que "NO DISC" aparece en el display.
- ③ Espere unos segundos y apague el sistema.
- ④ Si hay algún otro componente conectado al sistema, asegúrese de que esté apagado antes de desconectar los cables.

A la hora de trasladar el sistema, agárrelo por la unidad principal. Si lo agarra por los altavoces, la unidad principal podrá caerse.

Procedimientos por fuente de entrada

En este capítulo se explican los procedimientos de funcionamiento correspondientes a cada fuente de entrada. Para obtener información sobre los ajustes de la calidad del sonido y de los componentes independientemente de la fuente de entrada, consulte <Ajustes de audio> (página 63) y <Ajustes de los componentes> (página 67).

Si se indica un error o si surge un problema, consulte <Mantenimiento> (página 77).

CD

- Reproducción de un CD 30
- Extracción de un CD..... 31

USB

- Reproducción desde un dispositivo USB 32
- Desconexión de un dispositivo USB 33

Operaciones de reproducción de CD/USB

- Operaciones durante la reproducción 34
- Cambio del contenido del display 36
- Selección del modo de reproducción de carpeta 37
- Selección del modo de reproducción programada de pistas 39
- Modo de reproducción aleatoria de pistas 41
- Modo de reproducción repetida de pistas 41

Recepción de emisiones de radio

- Escucha de la radio FM/AM 42
- Presintonización de emisoras 44
- Borrado de todas las emisoras presintonizadas 45

RDS (Sistema de radiodifusión de datos)

- Visualización de nombre de PS (Servicio del Programa) 46
- Búsqueda del tipo de programa deseado (búsqueda PTY) 47

D.AUDIO

- Reproducción desde un reproductor de audio digital 48
- Desconexión del reproductor de audio digital 49
- Ajuste del nivel de entrada 51
- Grabación en un reproductor de audio digital 52
- Ajuste del nivel de grabación 54

iPod

- Conexión de un iPod y reproducción desde él 56
- Desconexión de un iPod 56
- Modo de reproducción aleatoria de pistas 58
- Modo de reproducción repetida de pistas 59

Componentes externos

- Reproducción desde componentes externos..... 60
- Desconexión del componente externo 61
- Ajuste del nivel de entrada 62





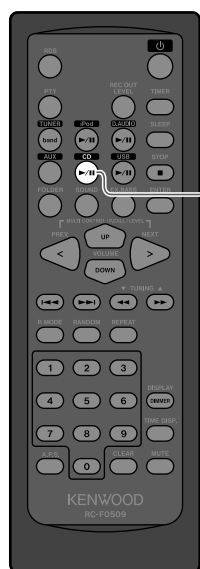
CD

En esta sección se explica como reproducir un CD. Además de los CD de música de venta en comercios, también se puede reproducir discos que contengan archivos de audio MP3 o WMA grabados. Para obtener más información al respecto, consulte <Medios compatibles> (página 24).

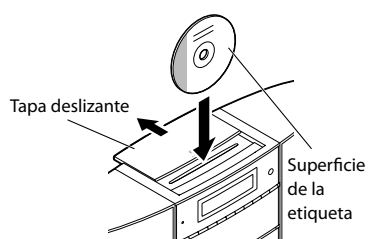
Reproducción de un CD

Inserte un CD y póngalo en reproducción.

- Si ya hay insertado un disco, sólo tendrá que pulsar la tecla [CD▶/II] para encender el sistema e iniciar la reproducción.



1 Abra la tapa deslizante e inserte el CD.



- Centre el CD con la ranura de entrada con el lado de la etiqueta mirando hacia la parte frontal de la unidad principal.
- Cuando haya insertado parte del CD, el resto será arrastrado automáticamente hasta el final.

2 Desplace la tapa deslizante hacia el panel frontal para cerrarla.

- La reproducción del CD no se iniciará hasta que la tapa deslizante esté cerrada.

3 Pulse la tecla [CD▶/II].



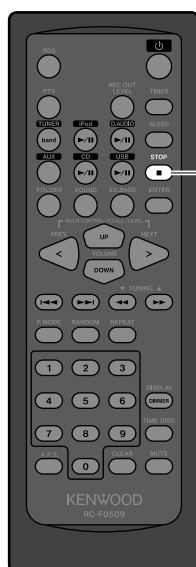
- Es posible que los números de pista no se muestren correctamente cuando se reproducen los tipos de discos siguientes.
 - Discos grabados en modo mixto*
 - Discos grabados en varias sesiones
 - Discos grabados en formatos mezclados o en formato CD-DA y formatos de datos que no de música
- * El modo mixto combina el formato CD-DA con archivos de audio, como MP3 y WMA.

Información relacionada

- Medios compatibles → Página 24
- Ajustes de audio → Página 63 en adelante
- Selección del modo de reproducción programada de pistas → Página 39



- Precauciones al insertar un CD
 - No se puede insertar un CD cuando el sistema se encuentra en modo de espera.
 - No intente insertar un CD a la fuerza en la ranura de entrada cuando el sistema está en modo de espera. Si lo hace, puede causar un mal funcionamiento.
 - Si observa algún problema al insertar un CD, extráigalo y vuelva a insertarlo.
 - No toque la superficie de reproducción del disco.
 - No se permite el uso de adaptadores para CD de 8 cm.
 - Si inserta un CD de 8 cm que quede descentrado respecto de la ranura de entrada, no se deslizará por la ranura hasta el final. Tenga cuidado cuando utilice CD de 8 cm.
 - Si ya hay un CD insertado, puede abrir la tapa deslizante para expulsarlo.

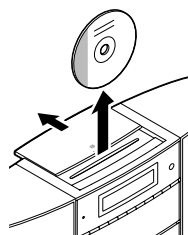

Extracción de un CD

1 Pulse la tecla [EJECT] para detener la reproducción.

2 Desplace la tapa deslizante hacia el panel trasero para expulsar el CD.

Al desplazar la tapa deslizante se expulsa el CD.

- Si el CD se está reproduciendo cuando se desplaza la tapa deslizante hacia el panel trasero, el CD dejará de reproducirse y será expulsado.



3 Desplace la tapa deslizante hacia el panel frontal para cerrarla.



- Un CD no se puede expulsar cuando el sistema se encuentra en modo de espera.
- Al expulsarse un CD se borran todos los ajustes de reproducción programados. (Página 39)



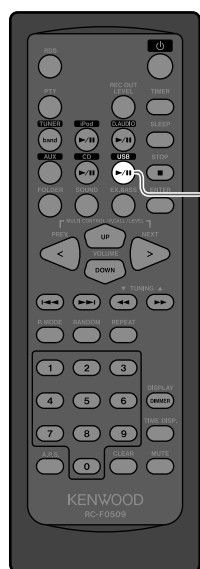
USB

En esta sección se explica cómo conectar una memoria flash USB o un reproductor de audio digital compatible con almacenamiento masivo de datos USB, al sistema y reproducir los archivos de audio MP3 o WMA.

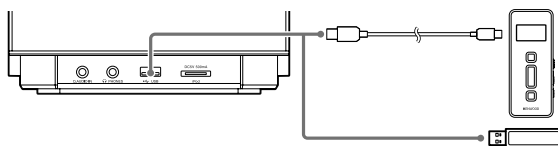
Reproducción desde un dispositivo USB

En esta sección se explica cómo reproducir archivos de audio MP3 o WMA desde una memoria flash USB o un reproductor de audio digital compatible con almacenamiento masivo de datos USB.

- Consulte también el manual de instrucciones que viene con el dispositivo USB que esté conectando.



- 1 Conecte una memoria flash USB o el cable de un reproductor de audio digital compatible con almacenamiento masivo de datos USB, en el puerto [USB] del panel frontal de la unidad principal.**



- Antes de conectar un dispositivo USB al sistema, apague tanto el sistema como el dispositivo USB.

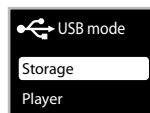
- 2 Pulse la tecla [USB▶/II].**

El sistema detecta los archivos de audio MP3 y WMA en el dispositivo conectado e inicia su reproducción.

- Consulte la página 38 en relación con la secuencia de reproducción cuando haya varias carpetas o archivos de audio en el dispositivo conectado.
- La reproducción no comienza si no hay archivos de audio MP3 o WMA en el dispositivo conectado.



- Según el dispositivo que esté conectado, el número de archivos y otros factores, la lectura de los archivos puede durar cierto tiempo.
- Si utiliza un reproductor de audio digital Kenwood, es posible que aparezca una pantalla de selección de modo de conexión USB. Seleccione "Storage Mode" (Modo de almacenamiento) y pulse la tecla [USB▶/II] de nuevo.

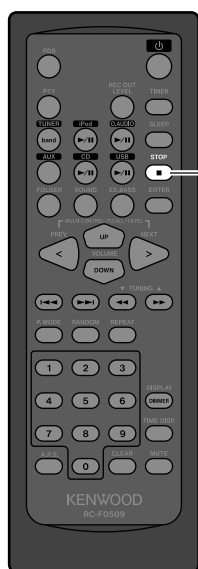


- No desconecte el dispositivo USB mientras haya un proceso de reproducción en curso. Si lo hace, puede causar un mal funcionamiento.
- No toque el puerto de dispositivos USB con los dedos. Si lo hace, puede causar un mal funcionamiento.

Información relacionada

- Conexión de otros dispositivos (disponibles en comercios) → Página 16
- Medios compatibles → Página 24
- Manejo de dispositivos USB → Página 26
- Ajustes de audio → Página 63 en adelante
- Selección del modo de reproducción programada de pistas → Página 39

Desconexión de un dispositivo USB



1 Pulse la tecla [■] para detener la reproducción.

2 Pulse la tecla [■] de nuevo.

3 Cuando aparezca el mensaje "REMOVE OK", desconecte el dispositivo USB.



- Al desconectar un dispositivo USB se borran todos los ajustes de reproducción programados. (Página 39)



Operaciones de reproducción de CD/USB

En esta sección se explica cómo realizar una reproducción normal, además de una reproducción de carpeta, una reproducción programada, una reproducción aleatoria y una reproducción repetida.

Operaciones durante la reproducción

■ Operaciones durante la reproducción de CD

Pausa y reanudación de la reproducción

Pulse la tecla [CD ▶/||].

Detención de la reproducción

Pulse la tecla [■].

Reproducción de pistas de la carpeta anterior/siguiente (en modo de reproducción de carpeta)

Para ir a la carpeta anterior, pulse la tecla [PREV.].
Para ir a la carpeta siguiente, pulse la tecla [NEXT].

Salto de pistas, salto hacia atrás, salto al inicio

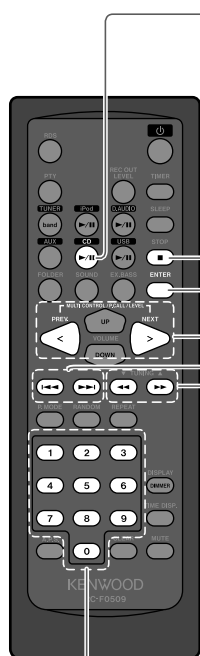
Para saltar a la pista anterior o siguiente: Pulse la tecla [I◀◀] (anterior) o la tecla [▶▶I] (siguiente).
Para volver a una pista anterior: Pulse la tecla [I◀◀] dos o más veces seguidas.
Para volver al inicio de una pista: Pulse la tecla [I◀◀] una vez.

Avance/retroceso

Mantenga pulsada la tecla [◀◀] o [▶▶].

Introducción de un número de pista

Para reproducir la pista nº 5, pulse la tecla [5] y luego la tecla [ENTER].
Para reproducir la pista nº 17, pulse la tecla [1], seguido de la tecla [7] y luego la tecla [ENTER].



Información relacionada

- Ajustes de audio → Página 63 en adelante
- Selección del modo de reproducción de carpeta → Página 37


Operaciones durante la reproducción de CD
Pausa y reanudación de la reproducción

Pulse la tecla [USB ► / II].

Detención de la reproducción

Pulse la tecla [■].

Reproducción de pistas de la carpeta anterior/siguiente (en modo de reproducción de carpeta)

Para ir a la carpeta anterior, pulse la tecla [PREV.].
Para ir a la carpeta siguiente, pulse la tecla [NEXT].

Salto de pistas, salto hacia atrás, salto al inicio

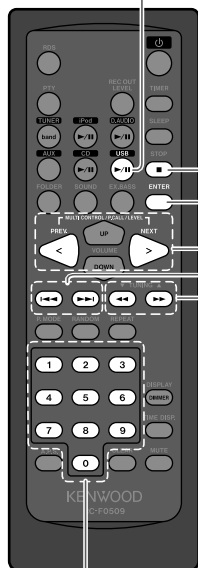
Para saltar a la pista anterior o siguiente: Pulse la tecla [I◀◀] (anterior) o la tecla [▶▶I] (siguiente).
Para volver a una pista anterior: Pulse la tecla [I◀◀] dos o más veces seguidas.
Para volver al inicio de una pista: Pulse la tecla [I◀◀] una vez.

Avance/retroceso

Mantenga pulsada la tecla [◀◀] o [▶▶].

Introducción de un número de pista

Para reproducir la pista nº 5, pulse la tecla [5] y luego la tecla [ENTER].
Para reproducir la pista nº 17, pulse la tecla [1], seguido de la tecla [7] y luego la tecla [ENTER].



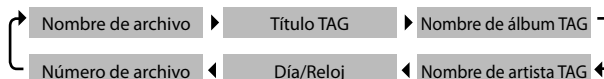
Cambio del contenido del display

Selección de la indicación de título y la indicación de información TAG

MP3/WMA

Información TAG, como los títulos de pista, los nombres de artista y los nombres de álbum grabados en los archivos de audio.

El display cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla **[DISPLAY]**.



- Las indicaciones para las que no hay un título o información TAG disponible son omitidas.
- Según los ajustes y las especificaciones del software utilizado para la codificación, es posible que la información TAG no se muestre correctamente.
- Los caracteres no compatibles se muestran con el símbolo de almohadilla (#).
- Si no se han configurado los ajustes de reloj, se omitirá la pantalla de día/reloj.

Cambio del contenido de la indicación de tiempo

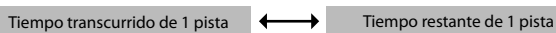
CD de música

El display cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla **[TIME DISP.]**.

Durante la reproducción de pistas de un CD/reproducción programada



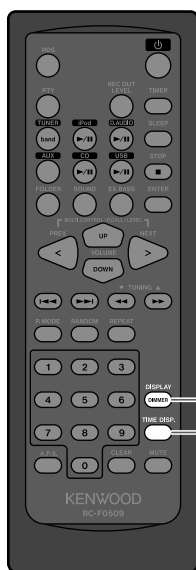
Durante la reproducción aleatoria/reproducción repetida



- "--:--" aparecerá cuando el tiempo sobrepase los 400 minutos.

MP3/WMA

Se muestra el tiempo transcurrido de 1 sola pista.



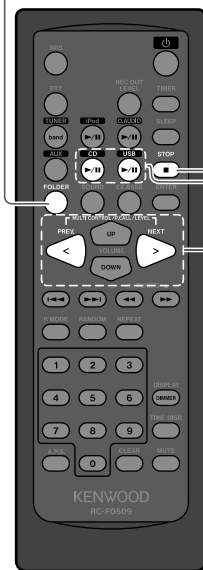
Información relacionada

- Archivos de audio compatibles → Página 25
- Selección del modo de reproducción programada de pistas → Página 39
- Modo de reproducción aleatoria de pistas → Página 41
- Modo de reproducción repetida de pistas → Página 41
- Ajustes de audio → Página 63 en adelante
- Ajuste del reloj del sistema → Página 68

Selección del modo de reproducción de carpeta

MP3/WMA

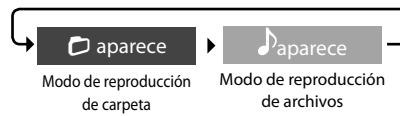
En este modo sólo se reproducen los archivos de la carpeta seleccionada.



1 Pulse la tecla [■] para detener la reproducción.

2 Pulse la tecla [FOLDER] para seleccionar el modo de reproducción de carpeta.

El modo cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.



3 Pulse la tecla [PREV.] o [NEXT] para seleccionar la carpeta que desee reproducir.



Al seleccionar la carpeta número 8.

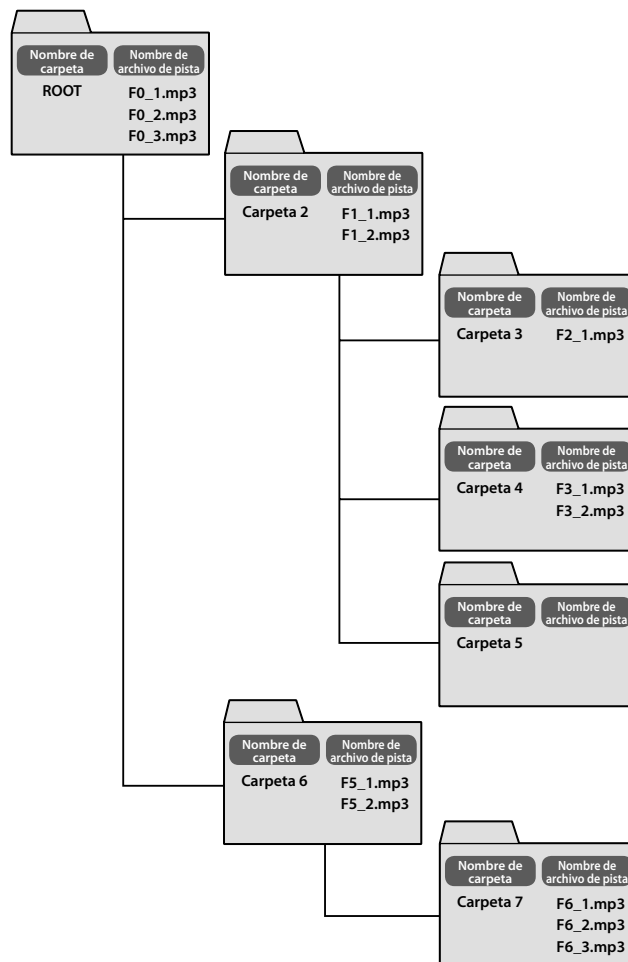
4 Pulse la tecla [CD▶/||] o [USB▶/||] para iniciar la reproducción.

■ Secuencia de reproducción de carpetas y archivos de pista

MP3/WMA

Cuando se reproduce un CD o música de un dispositivo USB que contiene archivos de audio grabados, los archivos de pista se reproducen de forma secuencial empezando por los archivos de la carpeta ROOT como se muestra en la ilustración.

Ejemplo de configuración de carpetas



■ Secuencia de reproducción de los archivos de pista

Pista 1.....F0_1.mp3
 Pista 2.....F0_2.mp3
 Pista 3.....F0_3.mp3
 Pista 4.....F1_1.mp3
 Pista 5.....F1_2.mp3
 Pista 6.....F2_1.mp3
 Pista 7.....F3_1.mp3
 Pista 8.....F3_2.mp3
 Pista 9.....F5_1.mp3
 Pista 10.....F5_2.mp3
 Pista 11.....F6_1.mp3
 Pista 12.....F6_2.mp3
 Pista 13.....F6_3.mp3



- No se puede seleccionar una carpeta que no contenga ninguna pista.
- Es posible especificar la secuencia de reproducción anteponiendo un número del "01" al "99" en cada nombre de archivo antes de grabar los archivos en el disco.

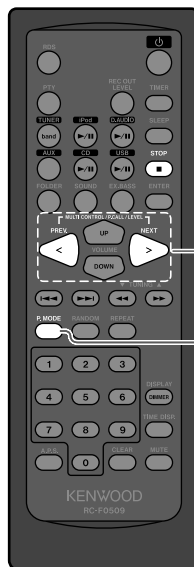
Información relacionada

- Archivos de audio compatibles → Página 25
- Modo de reproducción aleatoria de pistas → Página 41
- Modo de reproducción repetida de pistas → Página 41
- Ajustes de audio → Página 63 en adelante

Selección del modo de reproducción programada de pistas

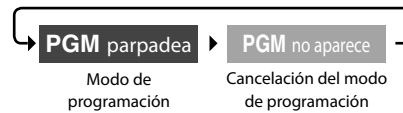

Se puede seleccionar una secuencia de hasta 32 pistas.

- Si el CD ya se está reproduciendo, pulse la tecla [■] para detener la reproducción.
- En modo de reproducción de carpeta, se puede programar las pistas de la carpeta actualmente seleccionada.


1
Modo de reproducción de archivos

Pulse la tecla [P.MODE] para seleccionar el modo de programación.

El modo cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.


Modo de reproducción de carpeta (MP3/WMA)

1 Seleccione la carpeta que desee utilizar para la reproducción programada.

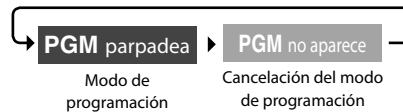
Realice la selección con la tecla [PREV.] o [NEXT].



Carpeta 8 seleccionada

2 Pulse la tecla [P.MODE] para seleccionar el modo de reproducción programada.


El modo cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.



Continúa en la página siguiente

2 Pulse las teclas numéricas o la tecla [I◀◀] y [▶▶I] para seleccionar la pista o el archivo que desee escuchar.

Número de programa Número de pista



Pista 10 seleccionada como pista programada 1

3 Pulse la tecla [ENTER].

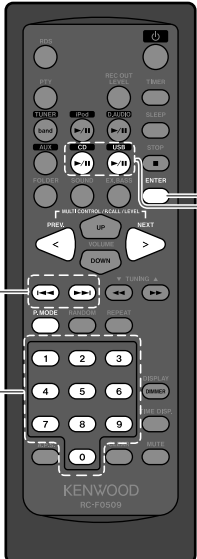
- Si introduce una pista o archivo incorrecto en un programa, pulse la tecla [ENTER] seguida de la tecla [CLEAR]. Vuelva al paso 2 y repita el procedimiento.

4 Si desea seleccionar más pistas, repita los pasos 2 y 3.

- Se pueden seleccionar hasta 32 pistas para reproducir. Si intenta seleccionar más pistas, aparecerá el mensaje "PGM FULL" en el display.

5 Pulse la tecla [CD▶/II] o [USB▶/II] para iniciar la reproducción.

"PGM" aparece en el display.



■ Para cancelar el modo de programación

Detenga la reproducción y pulse la tecla [CLEAR]. De este modo se borrará el programa actual.

■ Para quitar una pista de un programa

- Detenga la reproducción y pulse la tecla [P.MODE].
- A continuación, cada vez que se pulse la tecla [CLEAR] se borrará de forma secuencial la última pista del programa. Utilice las teclas [◀] y [▶] para seleccionar un número de programa. Cuando aparezca el número de la pista que desee borrar, pulse la tecla [CLEAR].

■ Para añadir una pista al final del programa

Detenga la reproducción si se encuentra en curso. A continuación, realice los pasos 1 al 5 del procedimiento anterior.

■ Comprobación del contenido del programa

Detenga la reproducción y pulse la tecla [I◀◀] o [▶▶I].



- Cuando se apaga el sistema, se expulsa el CD o se desconecta el dispositivo USB, se borra el programa actual.

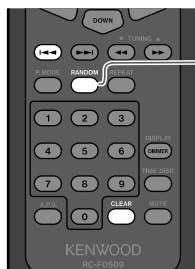
Información relacionada

- Selección del modo de reproducción de carpeta → Página 37
- Selección del modo de reproducción programada de pistas → Página 39
- Ajustes de audio → Página 63 en adelante

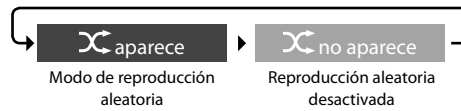
Modo de reproducción aleatoria de pistas


En este modo se reproducen las pistas del CD actual o de una carpeta por orden aleatorio.

- Si aparece "PGM", pulse la tecla **[CLEAR]** cuando la reproducción se encuentre detenida para que desaparezca del display.


1 Pulse la tecla [RANDOM].

El modo cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.



- Durante la reproducción de carpeta, en este modo se reproducen los archivos de la carpeta por orden aleatorio.
- Si se pulsa la tecla **[I◀▶]**, se salta al inicio de la pista que se está reproduciendo.

Modo de reproducción repetida de pistas

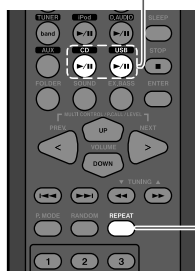
En este modo se repite una pista concreta o todas las pistas de un CD.

1 Pulse la tecla [CD▶/II] o [USB▶/II] para iniciar la reproducción de una pista que desee repetir.
2 Pulse la tecla [REPEAT] para iniciar la reproducción repetida.

El modo cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.



- Durante la reproducción de carpeta, en este modo se reproducen los archivos de la carpeta repetidamente.
- Durante la reproducción programada, en este modo se reproducen las pistas del programa repetidamente.



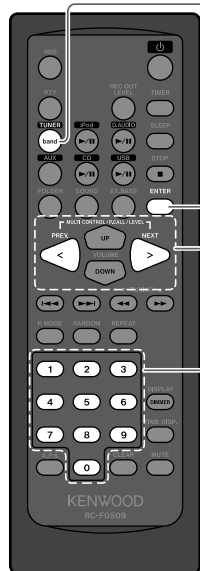


Recepción de emisiones de radio

En esta sección se explica cómo escuchar la radio FM/AM y sintonizar emisoras de radio.

Escucha de la radio FM/AM

- Con sólo pulsar la tecla **[TUNER/band]** se enciende el sistema y se puede escuchar la radio.



1 Seleccione un modo de recepción.

Pulse la tecla **[TUNER/band]**.

El modo cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.



- "ST." aparece mientras se recibe una emisión en estéreo en el modo de recepción FM (estéreo).

2 Seleccione una emisora.

Selección de una emisora presintonizada (llamada de presintonía)

Seleccione una emisora presintonizada.

- Para poder realizar estas operaciones, primero tiene que presintonizar las emisoras. (Página 44)

■ Selección con las teclas **[P.CALL]**

Cada vez que se pulsa la tecla **[<]** o **[>]** van cambiando las emisoras presintonizadas de forma secuencial.

Mantenga pulsada la tecla **[<]** o **[>]** y se explorarán las emisoras presintonizadas de forma secuencial a intervalos de 5 segundos.

■ Selección de una emisora presintonizada con las teclas numéricas

Para seleccionar la emisora P17, pulse la tecla **[1]**, seguido de la tecla **[7]** y luego la tecla **[ENTER]**.

Para seleccionar la emisora P23, pulse la tecla **[2]**, seguido de la tecla **[3]** y luego la tecla **[ENTER]**.

Información relacionada

- Presintonización de emisoras → Página 44
- Ajustes de audio → Página 63 en adelante
- Ajuste del reloj del sistema → Página 68

Selección de una emisora no presintonizada (sintonización automática/manual)

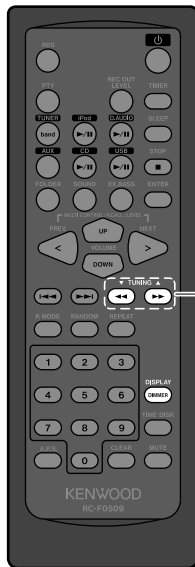
■ Uso de la sintonización automática

Mantenga pulsada la tecla [TUNING ◀◀/▶▶] durante más de 1 segundo y el sistema pasará automáticamente a la siguiente emisora con recepción. Repita este paso hasta que encuentre la emisora que desea.



■ Uso de la sintonización manual

Utilice la tecla [TUNING ◀◀/▶▶] para cambiar de frecuencia hasta que encuentre la emisora que desea.



- No se emite ningún sonido cuando la sintonización automática/manual está en curso.
- El display cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla [DISPLAY].

Si desea que se muestre la pantalla "Día/Reloj", configure los ajustes de hora. (Página 68)

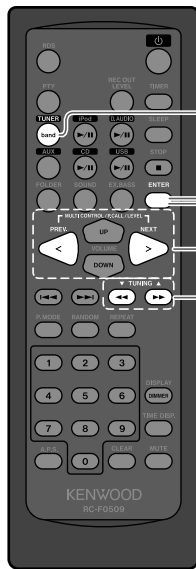
Número de presintonía ▶ Día/Reloj

Recepción de emisiones de radio

Presintonización de emisoras

Utilice este procedimiento para asignar la emisora que está escuchando actualmente a un número de presintonía. Si el número de presintonía seleccionado ya tiene asignada una emisora, ésta se sobrescribirá con la emisora nueva.

- Se pueden presintonizar hasta 40 emisoras de FM y AM.



1 Seleccione el modo de recepción que desee utilizar para presintonizar una emisora.

Pulse la tecla [TUNER/band] para cambiar de fuente.

- Para recibir emisiones FM en estéreo, seleccione "FM (estéreo)".

2 Sintone la emisora que desee presintonizar y pulse la tecla [ENTER].

Utilice sintonización automática o sintonización manual para sintonizar la emisora que desee. (Página 43)



El número de presintonía parpadea.

- La indicación anterior informa que no hay emisoras con números de presintonía asignados.

3 Seleccione el número de presintonía deseado (P01 a P40).

Pulse la tecla [<] o [>].



Número de presintonía actualmente seleccionado

- Si el número de presintonía seleccionado ya tiene asignada una emisora, ésta se sobrescribirá con la emisora nueva.

4 Pulse la tecla [ENTER].



Borrado de todas las emisoras presintonizadas

Este procedimiento le permitirá borrar todas las emisoras actualmente presintonizadas.

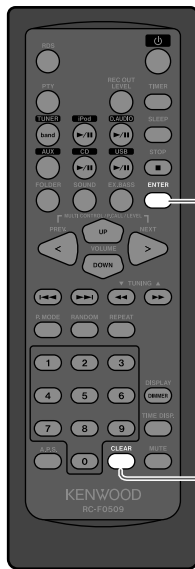
1 Mantenga pulsada la tecla [CLEAR] durante unos 4 segundos.



- El mensaje "TUNER CLEAR?" permanecerá en el display durante unos 10 segundos.

2 Pulse la tecla [ENTER].

Mientras el mensaje "TUNER CLEAR?" se muestra en el display, pulse la tecla [ENTER].





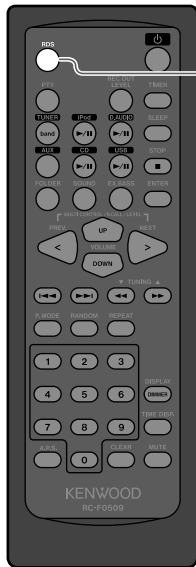
RDS (Sistema de radiodifusión de datos)

Este sistema está diseñado para recibir emisiones RDS, puede extraer la información de la señal emitida para utilizarla con varias funciones, como indicción automática del nombre de la emisora.

- Seleccione la banda FM. (Página 42)

Visualización de nombre de PS (Servicio del Programa)

Cuando se está recibiendo una emisión RDS, el nombre de la emisora aparece automáticamente.

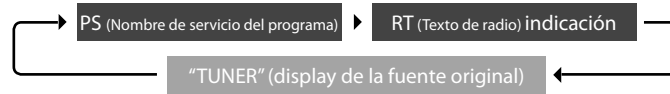


- "RDS" se enciende cuando se recibe una emisión (señal) RDS.

■ Para cambiar la indicación del display

Pulse la tecla [RDS].

- El modo cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.



- Algunas emisoras quizá no se obtengan o quizá tengan otros nombres diferentes, dependiendo de los países o de las zonas.
- "NO PS" aparece si no hay ningún nombre de servicio del programa.
- "NO RT" aparece si no hay ningún texto de radio.

Búsqueda del tipo de programa deseado (búsqueda PTY)

El sintonizador busca automáticamente una emisora que esté emitiendo un tipo (género) de programa especificado.

1 Pulse la tecla [PTY].



- Cuando se recibe una emisión RDS, el tipo de programa se visualiza en el display. Si no se emiten datos PTY, o si la emisora no es una emisora RDS, aparecerá "None".

2 Pulse la tecla [<] o [>] para seleccionar el tipo de programa deseado.

- Haga la selección mientras esté encendido "PTY".
- Para su comodidad, utilice la tabla de tipos de programas.

Tabla de tipos de programas

Nombre del tipo de programa	Indicación	Nombre del tipo de programa	Indicación
Música pop	Pop M	Meteorología	Weather
Música rock	Rock M	Finanzas	Finance
Música fácil de escuchar	Easy M	Programas infantiles	Children
Música clásica ligera	Light M	Asuntos sociales	Social
Música clásica seria	Classics	Religión	Religion
Otro tipo de música	Other M	Entrada telefónica	Phone In
Noticias	News	Viajes	Travel
Actualidad	Affairs	Ocio	Leisure
Información	Info	Música jazz	Jazz
Deportes	Sport	Música country	Country
Educación	Educate	Música nacional	Nation M
Teatro	Drama	Música de temas antiguos	Oldies
Cultura	Culture	Música folklórica	Folk M
Ciencia	Science	Documentales	Document
Varios	Varied		

3 Pulse la tecla [PTY].

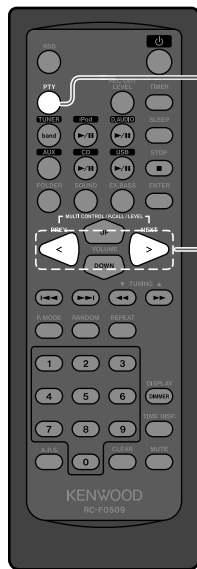
- No se oye nada mientras "PTY" está parpadeando.
- Si encuentra un programa del tipo deseado, este programa se recibe y la indicación del nombre del tipo de programa cambia a la indicación del nombre de la emisora.

■ Para cancelar la búsqueda PTY

Pulse la tecla [PTY].



- Si no puede encontrar un programa del tipo deseado, parpadea "NO PTY" y el display vuelve a la indicación original tras unos segundos.





D.AUDIO

Es posible conectar un reproductor de audio digital Kenwood (denominado en adelante "reproductor de audio digital") en el sistema y utilizarlo para reproducir pistas.

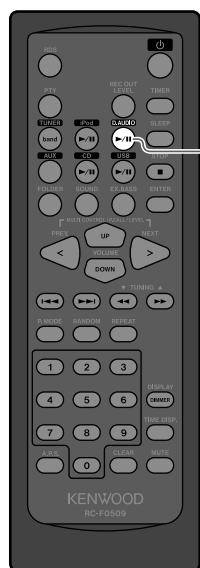
Reproducción desde un reproductor de audio digital

Utilice este procedimiento para conectar un reproductor de audio digital en el sistema y reproducir pistas.

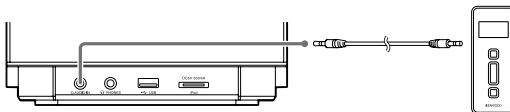
- Consulte también el manual de instrucciones que viene con el reproductor de audio digital que esté conectando.
- Si conecta el reproductor de audio digital con el cable especial, podrá manejar el reproductor de audio digital a través de la unidad principal o del mando a distancia.

Reproductores de audio digital Kenwood compatibles (a noviembre de 2007)

Reproductor de audio con memoria	M2GD55, M1GD55, M1GC7, M2GC7
----------------------------------	------------------------------



1 Conecte el reproductor de audio digital en el terminal [D.AUDIO IN] del panel frontal de la unidad principal.



- Antes de conectar el reproductor de audio digital, apague primero el sistema y el reproductor de audio digital.

2 Encienda el reproductor de audio digital.

3 Inicie la reproducción desde un reproductor de audio digital.



Pulse la tecla [D.AUDIO ► / II].

- Con sólo pulsar la tecla [D.AUDIO ► / II] se encenderá el sistema y se iniciará la reproducción.



Pulse la tecla [INPUT SEL].

La fuente cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.



**Información
relacionada**

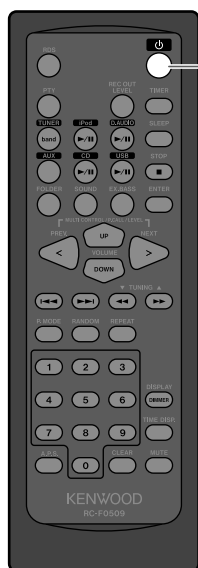
- Conexión de otros dispositivos (disponibles en comercios) → Página 16
- Ajustes de audio → Página 63 en adelante
- Ajuste del nivel de entrada → Página 51

Desconexión del reproductor de audio digital

1 Apague el sistema y el reproductor de audio digital.

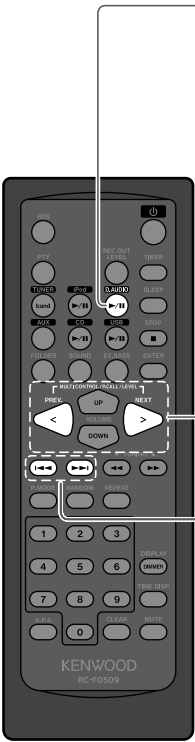
2 Desconecte el reproductor de audio digital.

- Desconecte el cable de conexión del reproductor de audio digital del terminal [D.AUDIO IN].



D.AUDIO

■ Operaciones durante la reproducción con el reproductor de audio digital



Pausa y reanudación de la reproducción
Pulse la tecla **[D.AUDIO ▶/II]**.

Reproducción de pistas de la carpeta anterior/siguiente
Para ir a la carpeta anterior, pulse la tecla **[PREV.]**.
Para ir a la carpeta siguiente, pulse la tecla **[NEXT]**.

Avance/retroceso
Mantenga pulsada la tecla **[I◀◀] o [▶▶I]**.

Salto de pistas, salto hacia atrás, salto al inicio
Para saltar a la pista anterior o siguiente: Pulse la tecla **[I◀◀]** (anterior) o la tecla **[▶▶I]** (siguiente).
Para volver a una pista anterior: Pulse la tecla **[I◀◀]** dos o más veces seguidas.
Para volver al inicio de una pista: Pulse la tecla **[I◀◀]** una vez.



- Si utiliza el cable especial para la conexión, se desactivarán los ajustes de volumen y de calidad de sonido del reproductor de audio digital.
- Si el reproductor de audio digital no se conecta con el cable especial, utilice los controles del reproductor de audio digital conectado.
- No se puede seleccionar una carpeta para su reproducción con los reproductores de audio digital siguientes: M2GD55, M1GD55

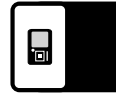
**Información
relacionada**

- Reproducción desde un reproductor de audio digital → Página 48
- Ajustes de audio → Página 63 en adelante

Ajuste del nivel de entrada

Utilice el procedimiento siguiente para ajustar el nivel de entrada de un reproductor de audio digital.
Utilice este ajuste cuando el volumen de un componente externo sea considerablemente mayor o menor que el de otras fuentes de entrada con el mismo ajuste de volumen.

1 Apague el reproductor de audio digital.



2 Pulse la tecla [D.AUDIO ► / II] para cambiar de fuente.

3 Ajuste el nivel de entrada.

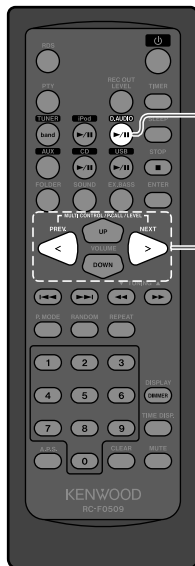
Pulse la tecla [<] o [>].

INPUT -2

- El nivel de entrada se puede ajustar en una gama de -3 a +3.



- Al ajustar el nivel de entrada también cambia el volumen del componente externo conectado al terminal [D.AUDIO IN].



D.AUDIO

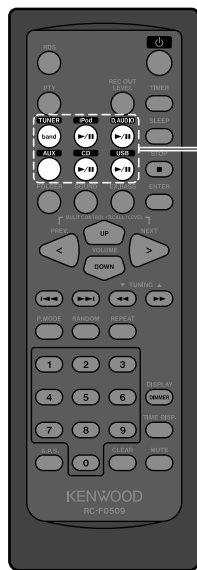
Grabación en un reproductor de audio digital

En esta sección se explica cómo grabar desde una serie de fuentes diferentes en un reproductor de audio digital Kenwood. También puede configurar el reproductor de audio digital para que detecte el silencio y divida la grabación en pistas automáticamente.

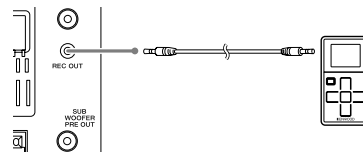
- Antes de conectar el reproductor de audio digital, apague primero el sistema y el reproductor de audio digital.
- Consulte también el manual del usuario que viene con el reproductor de audio digital que vaya a conectar.
- En el procedimiento a continuación se entiende que el dispositivo fuente ya está conectado al sistema.

Reproductores de audio digital Kenwood compatibles (a noviembre de 2007)

Reproductor de audio con memoria	M2GC7, M1GC7
----------------------------------	--------------



1 Conecte el reproductor de audio digital en el terminal [REC OUT] del panel posterior de la unidad principal.

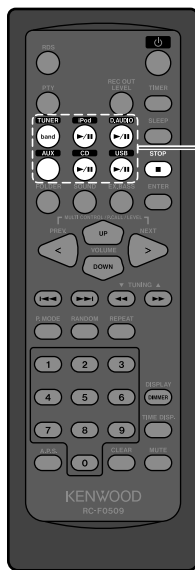


2 Seleccione la fuente de entrada.

Pulse la tecla [CD ►/II], [USB ►/II], [iPod ►/II], [TUNER/band], [INPUT SEL.] (sólo en la unidad principal) o [D.AUDIO ►/II] (sólo en el mando a distancia).

Información relacionada

- Conexión de otros dispositivos (disponibles en comercios) → Página 16
- Ajuste del nivel de grabación → Página 54



3 Prepare la fuente que se va a grabar.

■ Grabación desde un CD, USB, iPod

Pulse la tecla [CD▶/II], [USB▶/II] o [iPod▶/II] para realizar una pausa en la reproducción.

Seleccione la pista que desee grabar o haga una pausa en el punto a partir del cual desea iniciar la grabación. (Páginas 30, 32, 34, 35, 56)

■ Grabación desde un reproductor de audio digital

Pulse la tecla [D.AUDIO▶/II] (sólo en el mando a distancia) para realizar una pausa en la reproducción. Seleccione la pista que desee grabar o haga una pausa en el punto a partir del cual desea iniciar la grabación. (Página 48)

■ Grabación desde la radio

Sintonice la emisora que desee grabar. (Página 42)



4 En el reproductor de audio digital, realice la operación necesaria para iniciar la grabación.

5 Inicie la grabación.

■ CD, USB, iPod

Pulse la tecla [CD▶/II], [USB▶/II] o [iPod▶/II] para iniciar la reproducción.

■ Reproductor de audio digital

Pulse la tecla [D.AUDIO▶/II] (sólo en el mando a distancia) para iniciar la reproducción.

■ Grabación desde la radio

Este paso no es obligatorio.

■ Para detener la grabación

Pulse la tecla [■].

- Realice la operación necesaria en el reproductor de audio digital conectado para detener la grabación.

■ Si aprecia distorsión o si el sonido grabado es demasiado bajo

- Ajuste el nivel de grabación. (Página 54)

D.AUDIO

Ajuste del nivel de grabación

Si aprecia distorsión o si el sonido grabado es demasiado bajo, ajuste el nivel de salida.

1 Seleccione el nivel de salida.

Pulse la tecla [REC OUT LEVEL] para cambiar de nivel de grabación.

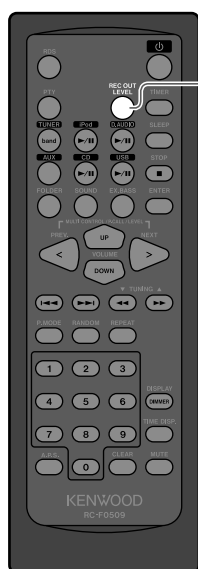
REC OUT LOW
↑
REC OUT HIGH

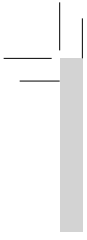
- Si el reproductor de audio digital Kenwood está conectado al terminal [REC OUT], se recomienda que seleccione el nivel de grabación óptimo para cada dispositivo.

M2GC7, M1GC7
conectado

Este sistema: HIGH
➔ M2GC7
M1GC7 } Mid

- Si la fuente es un reproductor de audio digital, desconecte el reproductor de audio digital del terminal [REC OUT] antes de ajustar el nivel de grabación.







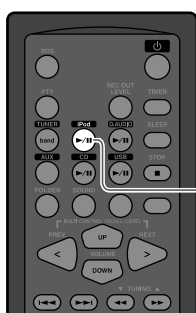
iPod

En esta sección se explica cómo conectar un iPod y reproducir desde él.

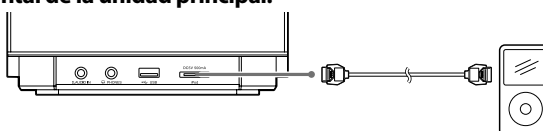
Conexión de un iPod y reproducción desde él

Utilice este procedimiento para conectar un iPod al sistema y reproducir su contenido.

- Consulte también el manual de instrucciones que viene con el iPod que esté conectando.
- Utilice el cable de conexión PNC-iP120 (accesorio opcional) para conectar un iPod.
- Para obtener información sobre los modelos iPod compatibles, consulte la página 27.



- 1 Conecte el cable de conexión PNC-iP120 (accesorio opcional) para poder conectar el iPod al terminal [iPod] del panel frontal de la unidad principal.**



- Antes de conectar el iPod, apague primero el sistema y el iPod.

- 2 Pulse la tecla [iPod ▶/||] para iniciar la reproducción.**

- Realice las operaciones principales en el iPod.

Desconexión de un iPod

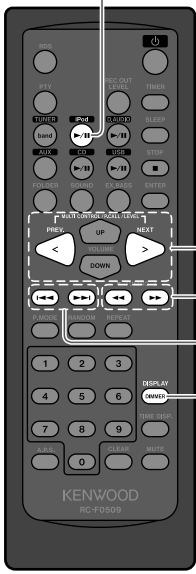
- 1 Apague el sistema y el iPod.**

- 2 Desconecte el iPod.**

- Cuando haya terminado de usar el iPod, desconecte su cable de conexión del terminal [iPod].

**Información
relacionada**

- Conexión de otros dispositivos (disponibles en comercios) → Página 16
- Modelos de iPod compatibles → Página 27
- Ajustes de audio → Página 63 en adelante

■ Operaciones durante la reproducción de iPod


Pausa y reanudación de la reproducción
Pulse la tecla **[iPod▶/||]**.

Reproducción de pistas del álbum anterior/siguiente
Para ir al álbum anterior, pulse la tecla **[PREV.]**.
Para ir al álbum siguiente, pulse la tecla **[NEXT]**.

Avance/retroceso
Mantenga pulsada la tecla **[◀◀◀]** o **[▶▶▶]**.

Avance, retroceso y vuelta al inicio
Para saltar a la pista anterior o siguiente: Pulse la tecla **[◀◀◀]** (anterior) o la tecla **[▶▶▶]** (siguiente).
Para volver a una pista anterior: Pulse la tecla **[◀◀◀]** dos o más veces seguidas.
Para volver al inicio de una pista: Pulse la tecla **[◀◀◀]** una vez.

Encendido de la luz de fondo
Pulse la tecla **[DISPLAY]**.
Enciende la luz de fondo del iPod durante unos 30 segundos.



- Los ajustes de nivel de volumen y calidad de sonido del iPod no se tienen en cuenta cuando está conectado al sistema.
- No desconecte el iPod mientras haya un proceso de reproducción en curso. Si lo hace, puede causar un mal funcionamiento.
- Es posible que algunas funciones no sean compatibles según el modelo de iPod.

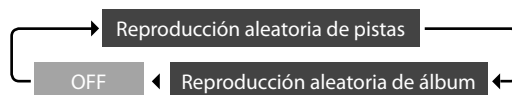
iPod

Modo de reproducción aleatoria de pistas

En este modo se reproducen las pistas de un iPod en orden aleatorio.

1 Pulse la tecla [RANDOM].

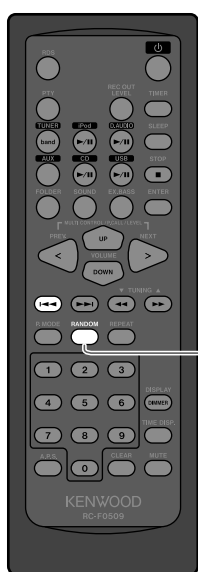
El modo cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.



- Compruebe el display del iPod para ver el modo de reproducción aleatoria actualmente seleccionado.

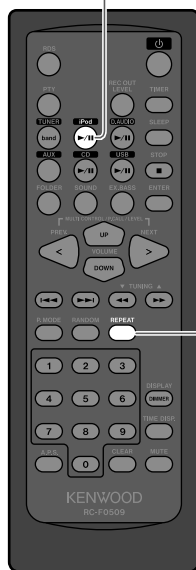


- Este modo no se puede utilizar en el iPod classic (6ª generación) y en el iPod nano (3ª generación).
- Si se pulsa la tecla [I◀◀], se salta al inicio de la pista que se está reproduciendo.



Modo de reproducción repetida de pistas

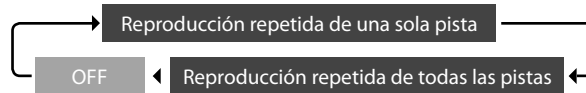
En este modo se reproducen las pistas de un iPod repetidamente.



1 Pulse la tecla [iPod ▶/||] para reproducir una pista que desee repetir.

2 Pulse la tecla [REPEAT] para iniciar la reproducción repetida.

El modo cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.



- Compruebe el display del iPod para ver el modo de repetición actualmente seleccionado.



- Este modo no se puede utilizar en el iPod classic (6ª generación) y en el iPod nano (3ª generación).
- Durante la reproducción de álbum, este modo reproduce el álbum repetidamente.
- Durante la reproducción aleatoria, una vez reproducidas todas las pistas de forma aleatoria, se vuelven a repetir en un orden aleatorio diferente.

Cuando se utiliza reproducción aleatoria y reproducción de álbum, las pistas de los álbumes se reproducen repetidamente en un orden aleatorio distinto cada vez.



Componentes externos

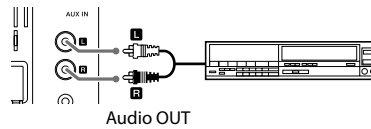
En esta sección se explica cómo conectar componentes externos al sistema y reproducir pistas.

Reproducción desde componentes externos

Conecte el componente externo en el sistema, tal como se describe en <Conexión de otros dispositivos (disponibles en comercios)> (página 17).

- Cuando vaya a conectar componentes externos, apague primero este sistema y los componentes externos.
- Consulte también el manual de instrucciones que viene con el componente externo que vaya a conectar.

1 Conecte el componente externo al terminal [AUX IN] del panel posterior de la unidad principal.



2 Seleccione AUX como fuente.



Pulse la tecla [AUX].



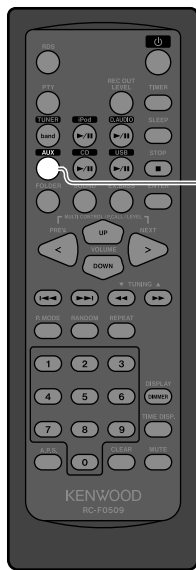
Pulse la tecla [INPUT SEL].

La fuente cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.



3 Inicie la reproducción en el componente externo conectado.

Realice la operación necesaria en el componente externo conectado para iniciar la reproducción.



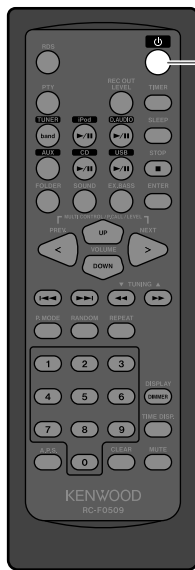
Información relacionada

- Conexión de otros dispositivos (disponibles en comercios) → Página 17
- Ajustes de audio → Página 63 en adelante
- Ajuste del nivel de entrada → Página 62

Desconexión del componente externo

1 Apague el sistema y el componente externo.

2 Desconecte el componente externo.



Componentes externos

Ajuste del nivel de entrada

Utilice el siguiente procedimiento para ajustar el nivel de entrada del componente externo conectado al terminal [AUX IN].
Utilice este ajuste cuando el volumen de un componente externo sea considerablemente mayor o menor que el de otras fuentes de entrada con el mismo ajuste de volumen.

1 Seleccione AUX como fuente.

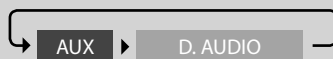


Pulse la tecla [AUX].



Pulse la tecla [INPUT SEL].

La fuente cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.



2 Ajuste el nivel de entrada.

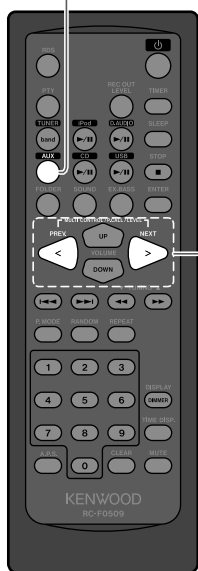
Pulse la tecla [<] o [>].

INPUT -2

- El nivel de entrada se puede ajustar en una gama de -3 a +3.



- Al ajustar el nivel de entrada también cambia el volumen del componente externo conectado al terminal [AUX IN].



Ajustes de audio

Utilice los procedimientos de este capítulo para especificar los ajustes de calidad de sonido del sistema estéreo. El ajuste EX.BASS se puede configurar para potenciar los bajos, y el ajuste SOUND para lograr la mejor calidad de sonido de cada pista.

EX.BASS

- Potenciación de la gama de bajos 64

SOUND

- Ajuste de la gama alta y de la gama baja 65



EX.BASS

El ajuste EX.BASS se puede utilizar para potenciar la gama de bajos.

Potenciación de la gama de bajos

1 Pulse la tecla [EX.BASS].

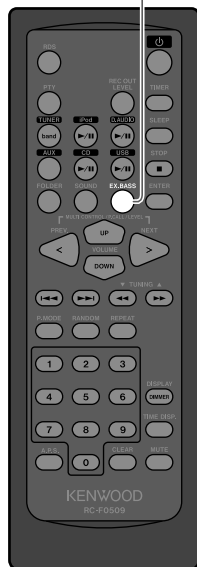
El display cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla [EX.BASS].

EX. BASS ON

"EX.BASS" aparece.

EX. BASS OFF

"EX.BASS" desaparece.



- Al activar EX.BASS se desactiva la función SOUND automáticamente.

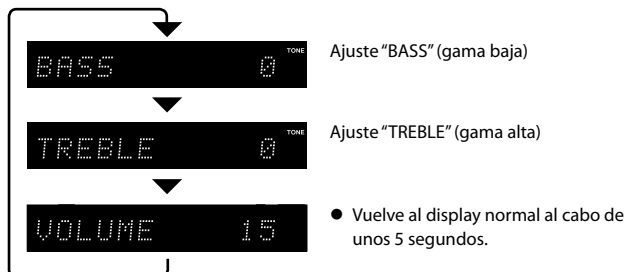
SOUND

Utilice este ajuste para configurar las gamas baja y alta y lograr el tipo de sonido que desea.

Ajuste de la gama alta y de la gama baja

1 Pulse la tecla [SOUND] para seleccionar el nivel de gama.

La gama que se está ajustando cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla [SOUND].



2 Ajuste el nivel.

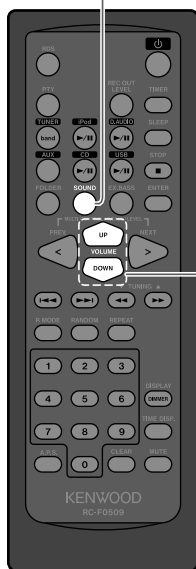
Utilice las teclas [UP] y [DOWN].



- "BASS", "TREBLE" se pueden ajustar en una gama de -3 a +3.
- "TONE" aparece en el display cuando el valor del ajuste "BASS" o "TREBLE" no es 0.



- Al modificar el ajuste SOUND se desactiva la función EX.BASS automáticamente.





Ajustes de los componentes

En este capítulo se explican los ajustes básicos de reloj, así como los ajustes del temporizador, el display y otras funciones que facilitan el uso del sistema.

Ajuste del reloj del sistema 68

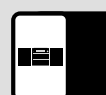
Ajuste del temporizador

- Ajuste del temporizador de desactivación automática (SLEEP) ... 69
- Ajuste del temporizador de programa (PROGRAM) 70

Ajustes del display

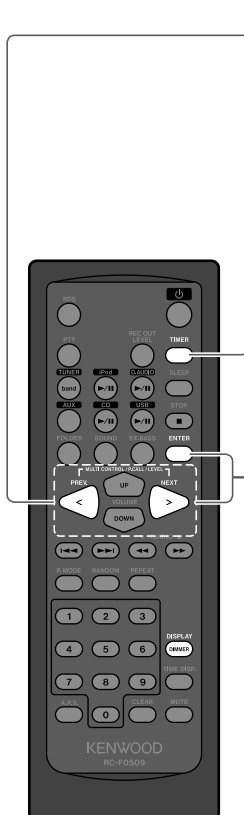
- Ajuste del brillo del display (DIMMER) 74

Ahorro automático de energía 75



Ajuste del reloj del sistema

Ajuste el reloj del sistema a la hora correcta. Si el reloj del sistema no está bien ajustado, el temporizador de programa no iniciará la reproducción a la hora correcta.

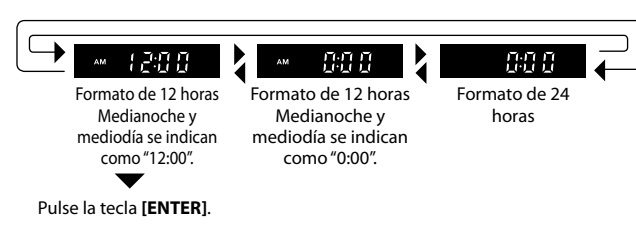


1 Pulse la tecla [TIMER].
Pulse la tecla [**<**] o [**>**].
TIME ADJUST ▶ Pulse la tecla [**ENTER**].

- La hora actual aparecerá si los ajustes del reloj ya se han configurado.
Pulse la tecla [**ENTER**] y vaya al paso 2.

2 Ajuste el día de la semana.
Utilice las teclas [**<**] y [**>**] para ajustar el día de la semana.
SUNDAY ▶ Pulse la tecla [**ENTER**].

3 Seleccione el formato de la hora.
Pulse la tecla [**<**] o [**>**].



Formato de 12 horas
Medianoche y mediodía se indican como "12:00".

Formato de 12 horas
Medianoche y mediodía se indican como "0:00".

Formato de 24 horas

Pulse la tecla [**ENTER**].

4 Ajuste la hora.
Utilice las teclas [**<**] y [**>**] para ajustar la hora.
SUNDAY ▶ Pulse la tecla [**ENTER**].

Utilice las teclas [**<**] y [**>**] para ajustar los minutos.
SUNDAY ▶ Pulse la tecla [**ENTER**].

- Aparece el día de la semana y la hora actualmente ajustados.



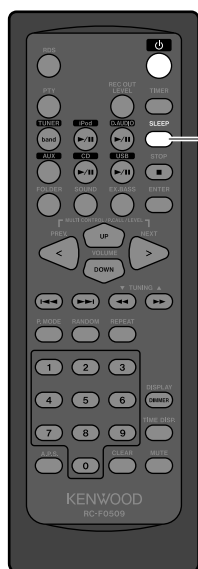
- Si se equivoca, vuelva a realizar el procedimiento desde el principio.
- Si se ha producido un fallo de alimentación o si el sistema se ha desenchufado de la toma de pared durante un tiempo, deberá volver a ajustar la hora del reloj.
- Si se pulsa la tecla [**DISPLAY**] mientras el sistema está en modo de espera [OFF], se mostrará la hora durante 5 segundos.

Ajuste del temporizador

Un temporizador de desactivación automática apaga el sistema al cabo de un intervalo definido, mientras que un temporizador de programa inicia la reproducción a una hora determinada.

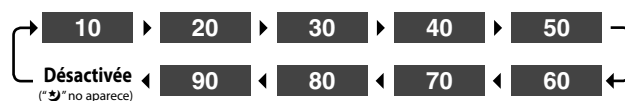
Ajuste del temporizador de desactivación automática (SLEEP)

El temporizador apaga automáticamente el sistema al cabo de un intervalo preajustado. Se puede ajustar un intervalo de 10 a 90 minutos, en incrementos de 10 minutos.



1 Pulse la tecla [SLEEP].

El intervalo aumenta en 10 minutos cada vez que se pulsa la tecla. El ajuste siguiente después de 90 minutos es temporizador desactivado.



Temporizador de desactivación automática activado

- El display se oscurece y la iluminación se apaga cuando el temporizador de desactivación automática está activado.
- Mientras el temporizador de desactivación automática está en marcha, se puede comprobar el tiempo restante pulsando la tecla [SLEEP].

■ Para cancelar el temporizador de desactivación automática

Pulse la tecla de encendido [⏻] para apagar el sistema (modo de espera) o pulse la tecla [SLEEP] para que ya no aparezca "⏻".

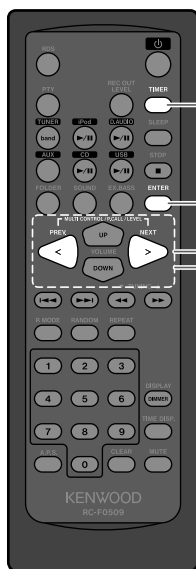


Ajuste del temporizador

Ajuste del temporizador de programa (PROGRAM)

Esta función permite utilizar el temporizador para iniciar la reproducción automáticamente a la hora especificada. Se pueden ajustar dos temporizadores (PROG. 1 y PROG. 2) a la vez.

- Antes de realizar este procedimiento, ajuste primero el reloj del sistema a la hora correcta. (Página 68)
- Si desea que se escuche la radio cuando se llegue a la hora programada, presintonice la emisora antes de realizar este procedimiento. (Página 44)
- Asegúrese de que las horas de PROG. 1 y PROG. 2 varían al menos en un minuto para que sus acciones no se solapen.



1 Pulse la tecla [TIMER].

Pulse la tecla [<] o [>].

TIMER SET

Pulse la tecla [ENTER].

2 Seleccione "PROG. 1" o "PROG. 2".

Pulse la tecla [<] o [>].

PROG. 1 SET

Pulse la tecla [ENTER].

3 Seleccione "ON" u "OFF".

Pulse la tecla [<] o [>].

PROG. 1 OFF

Ejemplo: PROGRAM 1 desactivado

PROG. 1 ON

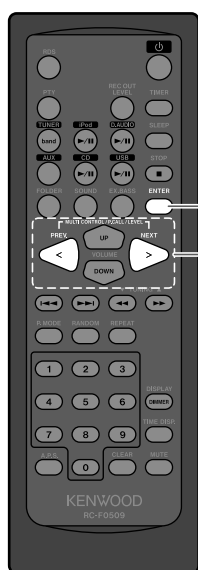
Ejemplo: PROGRAM 1 activado

Pulse la tecla [ENTER].

- Si se selecciona "OFF", finaliza la operación y se vuelve al display original.

Información relacionada

- Presintonización de emisoras → Página 44
- Ajuste del reloj del sistema → Página 68



4 Seleccione el día o días en que debe ponerse en marcha el temporizador de programa.

Pulse la tecla [<] o [>].

El ajuste de modo cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.



Pulse la tecla [ENTER].

- Si ha seleccionado "EVERYDAY", "MON-FRI", "TUE-SAT" o "SAT-SUN", vaya al paso 6.

5 Seleccione "EVERY WEEK" o "ONETIME".

Pulse la tecla [<] o [>].



- El temporizador se pone en marcha cada semana.



- El temporizador especificado sólo se pone en marcha una vez.

Pulse la tecla [ENTER].

6 Especifique "ON TIME" (hora de inicio).

Utilice las teclas [<] y [>] para ajustar la hora.



► Pulse la tecla [ENTER].

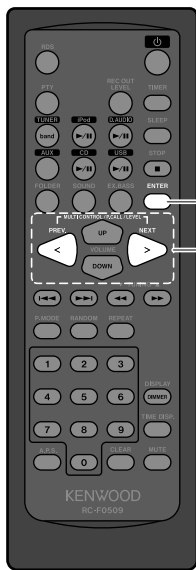
Utilice las teclas [<] y [>] para ajustar los minutos.



► Pulse la tecla [ENTER].

Continúa en la página siguiente

Ajuste del temporizador



7 Especifique "OFF TIME" (hora de desactivación).

Utilice las teclas [<] y [>] para ajustar la hora.



Pulse la tecla [ENTER].

Utilice las teclas [<] y [>] para ajustar los minutos.



Pulse la tecla [ENTER].

8 Seleccione "PLAY" o "AI PLAY".

Pulse la tecla [<] o [>].



- La reproducción se ejecuta al volumen ajustado en el paso 9.



- Este ajuste hace que el volumen aumente gradualmente hasta alcanzar el nivel de volumen que ajustó en el paso 9.

Pulse la tecla [ENTER].

9 Ajuste el volumen.

Pulse la tecla [<] o [>].



Pulse la tecla [ENTER].

- No se puede utilizar la tecla [VOLUME] para ajustar el volumen.

10 Seleccione la fuente de entrada.

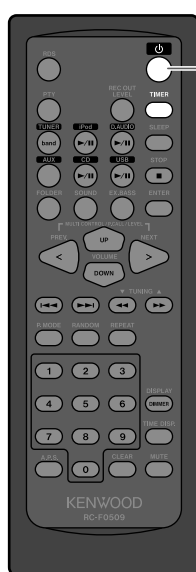
Pulse la tecla [<] o [>].

El ajuste de modo cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.



Pulse la tecla [ENTER].

- Si seleccionó una fuente de entrada distinta de "TUNER", aquí acaba el procedimiento de ajuste. El mensaje "COMPLETE" aparecerá en el display durante un breve espacio de tiempo, seguido del display normal.
- Si seleccionó "TUNER", utilice las teclas [<] y [>] para seleccionar un número de presintonía y pulse la tecla [ENTER]. Aquí acaba el procedimiento de ajuste. "COMPLETE" aparecerá en el display durante un breve espacio de tiempo, seguido del display normal.



11

Pulse la tecla de encendido [⏻] para apagar el sistema.

- El indicador [STANDBY/TIMER] de la unidad principal se enciende en naranja.

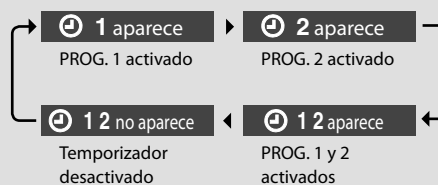
■ Para salir del procedimiento de ajuste a la mitad

Pulse la tecla [TIMER].

■ Para desactivar y activar el temporizador

Cuando el sistema está encendido, mantenga pulsada la tecla [TIMER] durante unos 2 segundos.

El ajuste cambia cada vez que se mantiene pulsada la tecla [TIMER] durante unos 2 segundos.



- Incluso cuando un temporizador está desactivado, sus ajustes se conservan.
- El indicador [STANDBY/TIMER] se encenderá en rojo si se ha producido un fallo de alimentación o se ha desenchufado el sistema de la toma de la pared durante cierto tiempo. En tal caso, vuelva a ajustar el reloj del sistema a la hora correcta. (Página 68)



- Para modificar los ajustes del programa deberá volver a configurar el temporizador desde el principio.

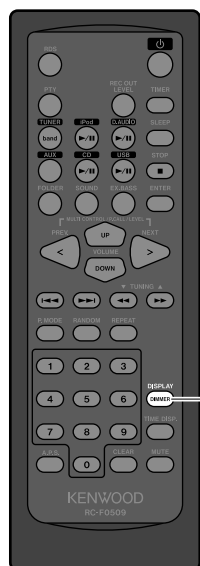


Ajustes del display

Utilice este procedimiento para ajustar el brillo del display.

Ajuste del brillo del display (DIMMER)

El brillo del display se puede ajustar en uno de 2 niveles. Ajuste el brillo según sus preferencias y las condiciones de la habitación.



1 Mantenga pulsada la tecla [DIMMER] durante unos 2 segundos.

El ajuste cambia como se muestra a continuación cada vez que se pulsa la tecla.

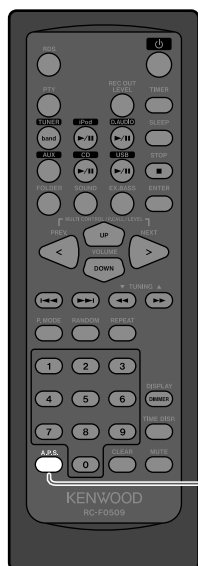
Display: Oscuro
Iluminación: Encendida

Display: Oscuro
Iluminación: Apagada

Display: Brillo
Iluminación: Encendida

Ahorro automático de energía

El ahorro automático de energía (A.P.S.) apaga el sistema automáticamente si no se realiza ninguna operación durante 30 minutos desde que deja de reproducir un CD o un dispositivo conectado a través de USB.

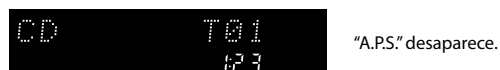


1 Mantenga pulsada la tecla [A.P.S.] durante unos 2 segundos.

El ajuste se activa y desactiva cada vez que se mantiene pulsada la tecla.



"A.P.S." aparece.



"A.P.S." desaparece.



- Si la fuente de entrada es "TUNER", "D.AUDIO", "iPod" o "AUX" el ahorro automático de energía se activará cuando el volumen esté ajustado a cero (VOLUME 0) o cuando MUTE esté activado.
- A la hora de grabar en un dispositivo conectado al terminal [REC OUT] del sistema, desactive el ahorro automático de energía o ajuste el volumen en un valor superior a cero.





Mantenimiento

En este capítulo se explica lo que hay que hacer cuando aparecen mensajes de error en el diplay o cuando surgen problemas. También se describe cómo guardar y cuidar el sistema para que pueda disfrutar con él durante años.

Mensajes	78
Solución de problemas	79
Glosario	82
Cuidado y almacenamiento	83
Especificaciones	84



Mensajes

Mensaje en pantalla	Significado
Can't READ * (* equivale a un número o un símbolo.)	<ul style="list-style-type: none"> ● La información del disco CD no se puede leer correctamente. <ul style="list-style-type: none"> → El disco está sucio. Limpie el disco. (Consulte <Cuidado y almacenamiento>.) (Página 83) → Inserte el disco correctamente en el centro de la ranura de entrada. (Página 30) ● El CD se ha insertado al revés. <ul style="list-style-type: none"> → Inserte el CD correctamente. (Página 30)
CD NO DISC	<ul style="list-style-type: none"> ● No hay ningún CD insertado. El CD no se puede reconocer. <ul style="list-style-type: none"> → Inserte un CD. (Página 30)
Er-CD01	<ul style="list-style-type: none"> ● La unidad de CD no está funcionando correctamente. <ul style="list-style-type: none"> → Llévela a revisar.
NOT SUPPORT	<ul style="list-style-type: none"> ● Está intentando reproducir datos de un archivo de audio WMA protegido mediante copyright o un formato de archivo incompatible. ● No hay archivos de audio MP3 o WMA que se puedan reproducir.
REMOVE OK	<ul style="list-style-type: none"> ● El dispositivo USB se puede extraer con seguridad. <ul style="list-style-type: none"> → Desconecte el dispositivo USB del puerto [USB]. (Página 33)
USB NO MEDIA	<ul style="list-style-type: none"> ● No hay ningún dispositivo USB conectado. El dispositivo USB no se puede reconocer. <ul style="list-style-type: none"> → Compruebe las conexiones. (Página 16)
** READING (** equivale al nombre del medio.)	<ul style="list-style-type: none"> ● Se está leyendo la información TOC^{*1} del medio.

*1: Además de las señales de audio, en cada CD hay grabada la información denominada "tabla de contenidos" (TOC). La TOC es similar a la página de índice de materias de un libro, y la información (por ejemplo, texto, tiempo de reproducción y número de pistas) incluye algunos elementos que no se pueden sobrescribir.

Solución de problemas

Cuando el sistema no funcione según lo previsto, compruebe las tablas siguientes para ver si puede resolver el problema por sí mismo antes de acudir al servicio técnico.

Amplificador/altavoces

Síntomas	Solución	Pág. ref.
No se oye nada.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe todas las conexiones como se describe en <Conexión del sistema>. ● Suba el volumen. ● Cancele el ajuste MUTE. ● Desenchufe los auriculares si están conectados a la unidad principal. 	12 - 17 22 22 17
No se oye nada por los auriculares.	<ul style="list-style-type: none"> ● Asegúrese de que la clavija de los auriculares esté insertada correctamente. ● Suba el volumen. ● Cancele el ajuste MUTE. 	17 22 22
No se oye nada por uno de los altavoces.	<ul style="list-style-type: none"> ● Compruebe todas las conexiones como se describe en <Conexión del sistema>. 	12, 15
No aparece el reloj	<ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste el reloj como se describe en <Ajuste del reloj del sistema>. 	68
El temporizador no funciona.	<ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste una hora de inicio y una hora de fin para el temporizador de programa. 	70 - 73

Sintonizador

Síntomas	Solución	Pág. ref.
No hay recepción de radio.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conecte las antenas. ● Seleccione la banda correcta (modo de recepción). ● Sintonice la radio con la frecuencia de la emisora deseada. ● Separe la unidad principal, la antena y el adaptador de CA a cierta distancia. 	12 42 43 12, 13
Interferencia (ruido)	<ul style="list-style-type: none"> ● Instale una antena exterior alejada de la calle. ● Apague cualquier aparato eléctrico que pueda estar causando interferencias. ● Aleje el sistema del televisor. ● Separe la unidad principal, la antena y el adaptador de CA a cierta distancia. 	— — — 12, 13

USB

Síntomas	Solución	Pág. ref.
No se oye nada cuando se conecta una memoria flash USB o un reproductor de audio USB.	<ul style="list-style-type: none"> ● Conecte la memoria flash USB correctamente. ● Conecte el cable USB correctamente. ● Asegúrese de que el reproductor de audio USB está encendido. 	16 16 32



CD

Síntomas	Solución	Pág. ref.
El CD no se reproduce cuando se inserta.	● Inserte el disco correctamente con el lado de la etiqueta mirando hacia la parte frontal de la unidad principal.	30
	● Limpie el disco. (Consulte <Cuidado y almacenamiento>.)	83
	● Si hay condensación, deje que se evapore antes. (Consulte <Evite la condensación>.)	83
	● Cierre la tapa deslizante.	30
No se oye nada.	● Pulse la tecla [CD▶/■].	30
	● Limpie el disco. (Consulte <Cuidado y almacenamiento>.)	83
Hay saltos durante la reproducción.	● Limpie el disco. (Consulte <Cuidado y almacenamiento>.)	83
Algunos archivos de audio no se pueden reproducir.	● El sistema no puede reproducir archivos de audio que están dañados.	—
	● Asegúrese de que el archivo de audio puede reproducirse en el sistema.	25
Retardo antes de iniciarse la reproducción.	● Un gran número de carpetas o archivos puede retardar el inicio de la reproducción.	25
La información TAG no se muestra correctamente.	● Consulte <Archivos de audio compatibles> para saber qué información TAG se puede mostrar en este sistema.	25
El CD no sale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Desplace la tapa deslizante hacia atrás para detener la reproducción y expulsar el disco. Si con esto no se expulsa el CD, realice el siguiente procedimiento para expulsarlo. <ol style="list-style-type: none"> ① Compruebe que la fuente seleccionada sea CD. (Si se está reproduciendo música, pulse la tecla [■] para detener la reproducción.) ② Desplace la tapa deslizante hacia atrás para abrirla. ③ Mantenga pulsada la tecla [■] de la unidad principal durante más de dos segundos. Mantenga pulsada la tecla [■] hasta que salga el CD completamente de la unidad principal. Si con esto no se expulsa el CD, acuda al servicio técnico. 	—

Componentes conectados al terminal [D.AUDIO IN]

Síntomas	Solución	Pág. ref.
Ni la unidad principal ni el mando a distancia pueden controlar un reproductor de audio digital Kenwood.	● Utilice un cable especial para realizar la conexión.	16
	● Compruebe si el modelo conectado es compatible.	48

Dispositivo conectado al terminal [iPod]

Síntomas	Solución	Pág. ref.
No se reconoce el iPod.	● Utilice un cable PNC-iP120 (accesorio opcional) para conectar el iPod.	17
	● Conecte el cable de conexión del iPod PNC-iP120 firmemente.	17
	● Compruebe que el modelo de iPod es compatible para su reproducción en este sistema.	27
No se puede controlar el iPod.	● Desconecte el iPod del sistema, desconecte todos los dispositivos del iPod y, a continuación, vuelva a conectarlo al sistema.	17
	● Compruebe que el modelo de iPod es compatible para su reproducción en este sistema.	27
Respuesta deficiente	● La respuesta del iPod empeora cuando hay un gran número de pistas en el iPod. Esto sucede sobretodo cuando la reproducción aleatoria está activada para un gran número de pistas, lo que puede ocasionar una mala respuesta del propio iPod.	27

Mando a distancia

Síntomas	Solución	Pág. ref.
El mando a distancia no funciona.	● Inserte pilas nuevas.	21
	● Utilice el mando a distancia dentro del alcance efectivo.	21

Reinicio del microordenador

Síntomas	Solución
Fallo de funcionamiento del microordenador (el sistema no funciona, el display está averiado, etc.).	<p>Procedimiento de reinicio (sólo unidad principal)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Apague la unidad principal (pulse la tecla [⏻] para entrar en modo de espera). 2 Manteniendo pulsadas las teclas [▶▶1] y [STOP■] de la unidad principal, pulse prolongadamente la tecla de encendido [⏻] de la unidad principal hasta que aparezca el mensaje "CLEAR ALL" en el display. <p>CLEAR ALL</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Recuerde que, al reiniciar, se borra cualquier información guardada y se restauran los ajustes predeterminados del sistema.



Glosario

Término	Significado	Página
CD-DA	Hace referencia a los CD de música. Casi todos los discos denominados normalmente "CD" son, en realidad, discos CD-DA.	24
MP3	Método de compresión de audio desarrollado por Fraunhofer IIS (Alemania) y que logra altas tasas de compresión de datos gracias a la eliminación de datos que el ser humano no puede oír fácilmente. MP3 puede comprimir datos hasta tasas de aproximadamente 1/11 (128 kbps) conservando, a la vez, una calidad de sonido equivalente a la de un CD de música.	25
Concentrador (hub) USB	Adaptador que permite la conexión simultánea de varios dispositivos USB.	26
Almacenamiento masivo de datos USB	Estándar de control por el ordenador de un dispositivo USB. También hace posible que un ordenador pueda reconocer un dispositivo USB conectado como dispositivo de almacenamiento externo.	16, 24
VBR (Tasa de bits variable)	Sistema que varía la cantidad de datos por segmento de tiempo de acuerdo con el volumen de datos de música.	25
WMA	Abreviatura del sistema de compresión y codificación de audio "Windows Media™ Audio" desarrollado por Microsoft Corporation en EE.UU.	25
Frecuencia de muestreo	Valor que indica la cantidad de veces por segundo que las señales analógicas se muestrean para su conversión a señales digitales. La frecuencia de muestreo de los CD de música es de 44,1 kHz. Normalmente, cuanto mayor sea la frecuencia de muestreo, mejor será la calidad de sonido.	25
Tasa de bits	Valor que indica la cantidad de información procesada por segundo. Cuanto mayor sea la tasa de bits, mejor será la calidad de sonido.	25

Cuidado y almacenamiento

Cuidado y almacenamiento de la unidad principal

■ Mantenga el sistema alejado de los siguientes lugares

- Zonas expuestas a la luz directa del sol.
- Zonas sometidas a exceso de humedad o polvo.
- Zonas expuestas al calor directo de aparatos de calefacción.

■ Evite la condensación

Las diferencias extremas entre la temperatura del sistema y la temperatura ambiente pueden dar lugar a la formación de gotitas de agua (condensación) en el sistema. El sistema no funcionará correctamente mientras haya condensación. Si se forma condensación, no utilice el sistema durante varias horas hasta que desaparezca la condensación.

Preste especial cuidado para evitar la condensación cuando traslade el sistema entre dos lugares con temperaturas muy dispares, o lo meta en una habitación con un alto grado de humedad.

■ Si la unidad principal se ensucia

Si el panel frontal o la cubierta se ensucian, límpielos con un paño suave y seco. No utilice diluyente, bencina, alcohol u otros disolventes, los cuales ocasionan la decoloración o deformación de las superficies.

Cuidado y almacenamiento de los CD

■ Almacenamiento de CD

Si no tiene pensado utilizar un CD durante mucho tiempo, retírelo de la unidad principal y guárdelo en su estuche.

■ Limpieza de CD

- Cuando un disco se ensucia con las huellas de los dedos u otras manchas, utilice un paño seco y suave para limpiarlo frotándolo suavemente en círculos desde el centro del disco.
- No utilice un limpiador de discos de fonógrafo, diluyente, bencina o alcohol para limpiar los CD.
- No utilice un accesorio para discos (estabilizador, hoja protectora, aro protector, etc.) ni un limpiador de lentes.

■ Otras precauciones

- No escriba en los CD con un lápiz o bolígrafo.
- No utilice un CD si la pegatina o etiqueta se está despegando o si sobresale el adhesivo por debajo de la pegatina o etiqueta.
- No pegue papel, pegatinas o etiquetas a los CD.

Cuidado y almacenamiento de los componentes conectados

Leer el manual de instrucciones que viene con cada componente.



Especificaciones

Unidad principal (RD-C707)

■ Amplificador

Potencia de salida efectiva durante el funcionamiento STEREO 10 W + 10 W RMS (1 kHz 10 % D.A.T., 6 Ω)
EX.BASS +4 dB (70 Hz, Vol. 20)
Terminales de entrada (sensibilidad/impedancia)
LINE (D. AUDIO/AUX) 600 mV / 47 kΩ (a nivel de entrada 0)
Terminales de salida (nivel/impedancia)
REC OUT (D. AUDIO) 2,2 V / 10 kΩ (HIGH)
1 V / 10 kΩ (LOW)
SUB WOOFER PREOUT 2,2 V / 10 kΩ

■ Sintonizador

Sintonizador de FM
Gama de frecuencias de recepción de 87,5 MHz a 108,0 MHz
Impedancia de la antena 75 Ω asimétrica
Sintonizador de AM
Gama de frecuencias de recepción de 531 kHz a 1.602 kHz

■ USB

Dispositivo USB utilizable Almacenamiento masivo de datos USB
Conexión Compatible con USB 2.0 (alta velocidad) USB 1.1
Sistema de archivos FAT 16/32
Formatos de reproducción
Frecuencia de muestreo MP3 de 8 kHz a 48 kHz
Tasa de bits (CBR/VBR *) de 32 kbps a 320 kbps
Frecuencia de muestreo WMA (estándar WMA9, no DRM) de 32 kHz a 48 kHz
Tasa de bits (CBR/VBR *) de 64 kbps a 192 kbps
Etiqueta ID3 Versión 1.0/ 1.1/ 2.2/ 2.3
Máx. de carpetas 255
Máx. de carpetas anidadas 8 niveles
Máx. de archivos 65280 (FAT 32)
Corriente de alimentación Máx. 500 mA

* Los datos de audio VBR pueden generar tasas de bits fuera del rango anterior e imposibilitar la reproducción.

■ iPod

Potencia de alimentación máx. 5 V CC / 500 mA

■ Reproductor de CD

Método de exploración Láser de semiconductor
Conversión D/A 24 bits
Sobremuestreo 8 fs (352,8 kHz)
Características de frecuencia de 20 Hz a 20 kHz
Máx. de carpetas MP3/ WMA 512
Máx. de carpetas anidadas 8 niveles
Máx. de archivos MP3/ WMA 512

■ Fuente de alimentación, etc.

Adaptador de CA suministrado 12 V CC (230 V CA, 50 Hz)
Consumo de corriente 12 W
Consumo de corriente (espera) Menos de 0,5 W
Dimensiones Anchura: 210 mm
Altura: 228 mm
Profundidad: 187 mm
Peso (neto) 2,2 kg

Altavoces (LS-C707)

Sistema Sistema de altavoces de gama completa (con protección magnética)
Caja Bass-reflex
Altavoz Tipo cono de 80 mm
Impedancia nominal 6 Ω
Potencia de entrada nominal 10 W
Potencia de entrada máx. 20 W
Dimensiones Anchura: 149 mm
Altura: 191 mm
Profundidad: 128 mm
Peso (neto) 1,2 kg (cada uno)

- El diseño y las especificaciones están sujetos a cambios sin previo aviso.
- No se garantiza el rendimiento máximo en ambientes extremadamente fríos (a temperaturas por debajo del punto de congelación del agua).

KENWOOD

Para sus registros

Anote el número de serie (se encuentra en la parte posterior del equipo) en los espacios destinados a tal fin en la tarjeta de garantía y en el espacio que se muestra más abajo. Haga referencia a los números de modelo y serie cada vez que contacte con su distribuidor para obtener información o servicio para este producto.

Modelo _____

Número de serie _____

84 C-7071