

# KENWOOD

COMPACT HI-FI COMPONENT SYSTEM

## K-511USB RD-K511USB

### BEDIENUNGSANLEITUNG

Kenwood Corporation

#### Konformitätserklärung in Bezug auf die EMC-Vorschrift 2004/108/EG

**Hersteller:**

Kenwood Corporation

2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japan

**EU-Vertreter:**

Kenwood Electronics Europe BV

Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Niederlande



# Für dieses System verfügbare Funktionen



## Automatischer CD-Titel-Abruf



Die Titelinformationen einschließlich des Albumnamens, der Tracknamen und des Interpreten können aus der AMG-Datenbank abgerufen werden, um während der Wiedergabe angezeigt oder als Tag-Informationen den aufgenommenen Dateien hinzugefügt zu werden.

▶▶ Seite 24

CD ▶ SD1



## One-Touch Edit-Aufnahme

Sie können per einfachem Tastendruck die Aufnahme einer CD-Audio auf einer SD-Karte oder einem USB-Speichergerät mit 4- oder 1-facher Geschwindigkeit starten.

▶▶ Seite 52

## Wiedergabe

Wiedergabe einer Vielzahl von Medien einschließlich der SD-Karte und des digitalen Audio-Players sowie CDs.



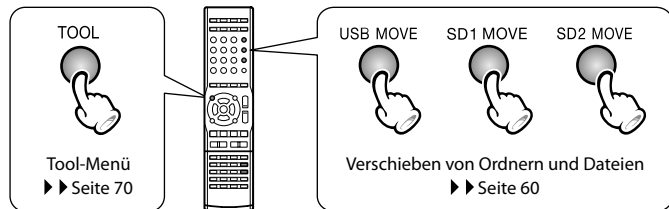
## Aufnahme

Aufnahme von zahlreichen Quellen einschließlich CDs, Radiosendungen und extern angeschlossene Quellen auf die SD-Karte oder den digitalen Audio-Player ohne einen Computer.



## Editieren

Bearbeiten von Ordnern und Dateien auf der SD-Karte und einem USB-Speichergerät, einschließlich von Verschieben, Löschen und Titeleingaben. Mit der Taste [TOOL] können Sie das Menü zum Bearbeiten von Gegenständen für jede Audioquelle öffnen.



### 5-Programm-Timer

Der Wochentimer eignet sich z. B. zum Aufnehmen oder Wiedergeben Ihres Lieblings-Radioprogramms.

▶▶ Seite 78

### SETUP




Mit der Taste [SETUP] können Sie das System nach Ihren Vorlieben konfigurieren.

Die System-Setup-Funktion, die Aufnahmeeinstellungen einschließlich von Aufnahmegeschwindigkeit und -pegel und das Klang-Setup zur Wiedergabe des gewünschten Klangs in jedem Tonbereich ermöglichen Ihnen, das System ganz nach Ihren Wünschen einzurichten.

▶▶ Seiten 72, 84, 92

# Inhalt

**Achtung: Lesen Sie die folgenden, mit  markierten Seiten sorgfältig durch.**

Vor Einschalten der Spannungsversorgung ...	6
Sicherheitshinweise.....	6
<b>WICHTIGE SICHERHEITSINSTRUKTIONEN</b> ...	6

## Vor der Verwendung lesen

Zubehör .....	9
Installation .....	10
Vorbereitung der Fernbedienung .....	11
Anschließen .....	12
Lage und Funktion der Teile und edienelemente ...	16

## Wiedergabe von Musiktracks

Grundfunktionen .....	22
Abrufen der CD-Titel-Informationen .....	24
AMG-Datenbank .....	24
Verwendung der AMG-Datenbank .....	24
Ordner und Musikdateien .....	26
Wiedergabe einer CD oder einer Audiodatei-Disc ...	28
Wiedergabe .....	28
Ordnerwiedergabe .....	30
Programm-wiedergabe .....	30
Wiedergabe von einer SD-Karte .....	32
Wiedergabe .....	32
Ordnerwiedergabe .....	34
Programm-wiedergabe .....	34
Staffelwiedergabe von zwei SD-Karten .....	35
Anspielen .....	35
Abspielen von einem USB-Gerät .....	36
Wiedergabe .....	36
Ordnerwiedergabe .....	38
Programm-wiedergabe .....	38
Wiedergabe von einem iPod/D.AUDIO-Player ...	40
Wiedergabe .....	40
Umschalten der Betriebsart .....	41
Wiedergabe über die AUX-Verbindung .....	42
Wiedergabe .....	42
Umschalten der Betriebsart .....	43
Radioempfang .....	44
Radioempfang .....	44
Automatische Sendervorwahl (Auto Preset) ...	46
Manuelle Einstellung von Festsendern (Manual Preset) .....	46

RDS (Radio-Daten-System) .....	48
PS-Anzeige (Programmdienstname) .....	48
Suchen einer gewünschten Programmkategorie (PTY-Suche) .....	48

## Aufnahme

Vor der Aufnahme .....	50
Verschiedene Aufnahmemethoden .....	50
Auswahl des Aufnahmemodus nach Qualität und Zweck .....	51
One-Touch Edit-Aufnahme .....	51
Aufnehmen der Namen von Zielordnern/Dateien ...	51
Aufnahme einer CD auf SD/USB .....	52
One-Touch Edit-Aufnahme .....	52
Aufnahme aller Tracks auf einer CD .....	52
Aufnahme eines einzelnen Tracks auf einer CD ...	53
Aufnahme der gewünschten Tracks in einer bestimmten Reihenfolge .....	53
Aufnahmen von allgemeinen Audioquellen auf SD/USB .....	54
Aufnahme auf einem Digital-Audioplayer ...	56
Wiedergabe einer Audioquelle, während eine andere aufgenommen wird .....	58

## Editieren

Verschieben eines Ordners oder einer Audiodatei	60
Umbenennen eines Ordners oder einer Musikdatei .....	62
Umbenennen .....	62
Zeicheneingabe .....	64
Löschen eines Ordners oder einer Audiodatei ...	66
Prüfen der verbleibenden Aufnahmezeit auf einem SD- oder USB-Datenträger .....	68
Einstellen des Eingangspegels externer Signale ...	69
Bearbeiten mit dem Tool-Menü .....	70

## Weiterführende Funktionen

System-Setup mithilfe des Setup-Menüs.....	72
Einstellen des Sleep-Timers (SLEEP) .....	74
Einstellen der Anzeigehelligkeit (DIMMER SET)	75
Formatieren einer SD-Karte (SD FORMAT).....	75
Einstellen des automatischen Stromsparmmodus (A.P.S.) .....	76
Einstellen der Uhrzeit (TIME ADJUST) .....	77
Einstellen des Programm-Timers (TIMER SETTING) .....	78

Umschalten der Anzeigeeinformationen ..... 82

## Einrichten der Aufnahme

<b>Aufnahmeeinstellung mithilfe des Setup-Menüs ...</b>	<b>84</b>
Einstellen des Aufnahmemodus für jede Audioquelle (REC MODE) .....	86
Einstellen der Aufnahmegeschwindigkeit (O.T.E. SPEED) .....	87
Einstellen des Aufnahmeeingangs (REC INPUT) ...	88
Einstellen des Aufnahmepegels (REC LEVEL) ...	88
Festlegen der Datei-Teilungsmethode (AUTO DIVIDE) .....	89
Automatisches Teilen von Dateien (DIVIDE TIME) ...	90
Aufnahme der CD-TEXT-Informationen (TEXT COPY) .....	90
Staffelaufnahme zwischen SD1 und SD2 (RELAY REC) .....	91

## Erstellen der gewünschten Klangeinstellung

<b>Klangeinstellung mithilfe des Setup-Menüs ...</b>	<b>92</b>
Anheben der Bässe (D-BASS) .....	94
Anheben von Bässen und Höhen (TONE) .....	95
Einstellen der gewünschten Klangeigenschaften (MANUAL EQ) .....	96
Abrufen von Benutzereinstellungen für die Klangeigenschaften (MANUAL EQ) .....	97
Wiedergabe von Audio mit originalgetreuen Klangeigenschaften (SPRM: Supreme) .....	98
Wiedergabe des bestgeeigneten Klangs entsprechend dem Genre (BestFit EQ EX) ...	98
Wiedergabe mit hoher Klangqualität (HR SOUND) .....	99
Einstellen der Balance zwischen linken und rechtem Lautsprecher (BALANCE) .....	99
Zurücksetzen der eingestellten Frequenzeigenschaften auf den ursprünglichen Klang (FLAT) .....	99

## Wartung und Pflege

<b>Weitere Informationen .....</b>	<b>100</b>
<b>Meldungsliste .....</b>	<b>106</b>
<b>Störungsbeseitigung .....</b>	<b>108</b>
<b>Glossar .....</b>	<b>111</b>
<b>Pflege und Aufbewahrung.....</b>	<b>112</b>
<b>Technische Daten .....</b>	<b>114</b>

Vor der Verwendung lesen

Wiedergabe von Musiktracks

Aufnahme

Editieren

Weiterführende Funktionen

Einrichten der Aufnahme

Erstellen der gewünschten Klangeinstellung

Wartung und Pflege

# Vor Einschalten der Spannungsversorgung

**⚠ Achtung : Lesen Sie diese Seite sorgfältig durch, um einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.**





Geräte sind für Betrieb wie folgt vorgesehen.

Europa und Großbritannien

.....nur Wechselstrom 230 V

## Sicherheitshinweise

**WARNUNG : DIESES GERÄT DARF NICHT IM REGEN ODER IN FEUCHTEN RÄUMEN BETRIEBEN WERDEN, UM FEUER UND ELEKTRISCHE SCHLÄGE ZU VERMEIDEN.**

	<b>CAUTION</b> RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN	
<p>ACHTUNG: ZUR VERMEIDUNG VON ELEKTRISCHEN SCHLÄGEN KEINE GEHÄUSETEILE (ODER DIE RÜCKWAND) ENTFERNEN. IM INNERN BEFINDEN SICH KEINE VOM BENUTZER REPARIERBAREN TEILE. WENDEN SIE SICH FÜR REPARATUREN AN QUALIFIZIERTES KUNDENDIENSTPERSONAL.</p>		
	<p>DAS BLITZSYMBOL MIT PFEILSPITZE IN EINEM GLEICHSEITIGEN DREIECK SOLL DEN BENUTZER AUF NICHT ISOLIERTE, SPANNUNGSFÜHRENDE TEILE INNERHALB DES GEHÄUSES HINWEISEN, UM ELEKTRISCHE SCHLÄGE ZU VERMEIDEN.</p>	
	<p>DAS AUSRUFUNGSZEICHEN IN EINEM GLEICHSEITIGEN DREIECK SOLL DEN BENUTZER AUF WICHTIGE BEDIENUNG- UND WARTUNGSANWEISUNGEN IN DER MIT DEM GERÄT MITGELIEFERTEN BEDIENUNGSANLEITUNG AUFMERKSAM MACHEN.</p>	

## Die Kennzeichnung des Laserprodukts



Mit dieser Markierung wurde das Produkt der Klasse 1 zugeordnet. D.h. daß außerhalb des Produktes keine Gefahr von gefährlicher Strahlung besteht.

Position: Rückwand

# WICHTIGE SICHERHEITSINSTRUKTIONEN

**⚠ Achtung : Lesen Sie diese Seite sorgfältig durch, um einen sicheren Betrieb zu gewährleisten.**

**Lesen Sie die Bedienungsanleitung** – Befolgen Sie alle Sicherheits- und Bedienungsanweisungen, wenn Sie dieses Produkt in Betrieb nehmen.

**Bewahren Sie die Bedienungsanleitung auf** – Sie sollten die Sicherheits- und Bedienungsanweisungen für spätere Nachschlagzwecke aufbewahren.

**Befolgen Sie die Warnungen** – Sie sollten alle an dem Produkt angegebenen und in der Bedienungsanleitung aufgeführten Warnungen strikt befolgen.

**Befolgen Sie die Instruktionen** – Bitte befolgen Sie alle aufgeführten Instruktionen für die Bedienung und die Verwendung.

**1. Reinigung** – Ziehen Sie den Netzstecker dieses Gerätes von der Netzdose ab, bevor Sie dieses Produkt reinigen. Verwenden Sie niemals flüssige Reinigungsmittel oder Reinigungssprays. Verwenden Sie nur ein angefeuchtetes Tuch für das Reinigen.

**2. Zusatzvorrichtungen** – Verwenden Sie niemals Zusatzvorrichtungen, die nicht vom Hersteller empfohlen wurden, weil dadurch Unfälle verursacht werden können.

**3. Wasser und Feuchtigkeit** – Das Gerät darf niemals Wassertropfen oder Wasserspritzern ausgesetzt werden – wie sie zum Beispiel in der Nähe einer Badewanne, eines Waschbeckens, einer Küchenspüle, einer Waschmaschine, in einem feuchten Kellerraum oder in der Nähe eines Schwimmbeckens usw. auftreten. Stellen Sie niemals mit Flüssigkeiten gefüllte Behälter, wie z.B. Blumenvasen, auf das Gerät.

**4. Zubehör** – Ordnen Sie dieses Gerät niemals auf einem instabilen Wagen, Stand, Stativ, Halter oder Tisch an. Das Gerät könnte herunter fallen und ernsthafte Verletzungen bei Kindern und Erwachsenen bzw. ernsthafte Beschädigungen an dem Gerät verursachen. Verwenden Sie nur einen vom Hersteller empfohlenen Wagen, Stand, Stativ, Halter oder Tisch. Die Montage dieses Gerätes ist gemäß den Instruktionen des Herstellers auszuführen, wobei nur das von dem Hersteller empfohlene Einbaumaterial verwendet werden darf. Lassen Sie äußerste Vorsicht walten, wenn Sie das auf einen Wagen angebrachte Gerät mit dem Wagen transportieren. Schnelles Anhalten, übermäßige Kraftanwendung und unebene Bodenflächen könnten dazu führen, dass das auf dem Wagen abgestellte Gerät gemeinsam mit dem Wagen umfällt.



**5. Ventilation** – Im Gehäuse des Gerätes sind Ventilationsöffnungen vorhanden, um einen zuverlässigen Betrieb des Gerätes zu gewährleisten und um es vor Überhitzung zu schützen. Blockieren Sie niemals die Belüftungsöffnungen, indem Sie das Gerät auf einem Bett, Sofa, Teppich oder einer ähnlich weichen Unterlage abstellen. Dieses Gerät sollte nicht in ein Bücherregal oder Einbauschränk eingebaut werden, wenn nicht für ausreichende Belüftung gesorgt ist, wie es in der Einbauanleitung des Herstellers beschrieben ist.

**6. Spannungsversorgung** – Dieses Gerät darf nur an die Netzspannung angeschlossen werden, die an dem Gerät angegeben ist. Wenn Sie sich über die Art der Spannungsversorgung in Ihrer Wohnung nicht sicher sind, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder an das örtliche Energieversorgungsunternehmen.

**7. Netzkabel** – Netzkabel müssen so geführt werden, dass sie keine Stolpergefahr bilden und dass keine Beschädigung durch andere Gegenstände hervorgerufen werden kann. Insbesondere ist Vorsicht an Steckern, Steckdosen sowie dem Austritt des Netzkabels aus dem Gerät geboten.

**8. Gewitter** – Zum Schutz des Gerätes bei einem Gewitter, oder wenn es über längere Zeit nicht beaufsichtigt und benutzt wird, sollte der Netzstecker gezogen und die Antenne oder das Kabelsystem abgetrennt werden. Dies verhindert Schäden am Gerät aufgrund von Blitzschlag und Spannungstößen im Wechselstromnetz.

**9. Überlastung** – Überlasten Sie niemals Netzsteckdosen, Verlängerungskabel oder Mehrfachsteckdosen, weil sonst die Gefahr von Feuer oder elektrischen Schlägen besteht.

**10. Eindringen von Fremdmaterial und Flüssigkeit** – Achten Sie darauf, dass niemals Fremdmaterial oder Flüssigkeit durch die Belüftungsöffnungen in dieses Gerät eindringt, da es anderenfalls zu Kontakt mit unter hoher Spannung stehender Bauteile bzw. zu einem Kurzschluss mit dem sich daraus ergebenden Brand oder elektrischen Schlag kommen kann. Verschütten Sie niemals Flüssigkeiten jeglicher Art auf dieses Gerät.

**11. Wartung** – Versuchen Sie niemals selbst, die Wartung dieses Gerätes auszuführen, da durch die Öffnungen oder durch das Entfernen von Abdeckungen unter Spannung stehende Teile freigelegt werden können, deren Berührung eine Gefahrenquelle darstellt. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten dem qualifizierten Kundendienstpersonal.

## **12. Beschädigungen, die Reparatur erfordern**

– Ziehen Sie den Netzstecker, und überlassen Sie unter den folgenden Bedingungen die Wartung dem qualifizierten Kundendienstpersonal:

- a) Wenn das Netzkabel oder der Netzstecker beschädigt ist.
- b) Wenn Flüssigkeit auf das Gerät verschüttet wurde oder Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind.
- c) Wenn das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt war.
- d) Wenn das Gerät bei Befolgung der Bedienungsanleitung nicht normal arbeitet.
- e) Wenn das Gerät fallengelassen oder auf jegliche Weise beschädigt wurde.
- f) Wenn das Gerät eine deutliche Änderung der Leistung aufweist, die auf eine erforderliche Wartung hinweist.
- g) Wenn ungewöhnlicher Geruch oder Rauch festgestellt wird.

**13. Ersatzteile** – Wenn Ersatzteile benötigt werden, überzeugen Sie sich, daß der Kundendiensttechniker Ersatzteile verwendet, die vom Hersteller vorgeschrieben sind oder die gleichen Eigenschaften wie die Originalteile aufweisen. Nicht zugelassene Ersatzteile können zu Feuer, elektrischen Schlägen oder anderen Unfällen führen.

**14. Sicherheitsprüfung** – Bitten Sie den Kundendiensttechniker nach der Beendigung von Wartungs- oder Reparaturarbeiten an diesem Gerät um die Durchführung einer Sicherheitsprüfung, um festzustellen, ob sich das Gerät im einwandfreien Betriebszustand befindet.

**15. Wand- oder Deckenmontage** – Dieses Gerät darf nur gemäß Empfehlung des Herstellers an einer Wand oder an der Decke angebracht werden.

**16. Wärme** – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizgebläsen, Heizungen, Öfen oder anderen Geräten, die Wärme erzeugen, aufgestellt werden. Stellen Sie niemals Objekte mit offenen Flammen, wie Kerzen oder Laternen, auf oder in die Nähe des Gerätes.

**17. Stromleitungen** – Eine Außenantenne sollte nicht in der Nähe von Starkstromleitungen oder anderen elektrischen Leitungen bzw. an Stellen, wo es auf derartige elektrische Leitungen fallen kann, installiert werden. Beim Installieren einer Außenantenne muß mit größter Sorgfalt darauf geachtet werden, nicht versehentlich elektrische Leitungen zu berühren, weil dies lebensgefährlich ist.

**Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten und Batterien (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für solche Geräte)**



Das Symbol (durchgestrichene Mülltonne) auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall behandelt werden darf, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten und Batterien abgegeben werden muss.



**Pb**

Durch Ihren Beitrag zur korrekten Entsorgung dieses Produktes schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Unsachgemäße oder falsche Entsorgung gefährden Umwelt und Gesundheit. Weitere Informationen über das Recycling dieses Produktes erhalten Sie von Ihrer Gemeinde oder den kommunalen Entsorgungsbetrieben. Achtung: Das Zeichen "Pb" unter dem Symbol für Batterien zeigt an, dass diese Batterie Blei enthält.

Apple and iPod are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iTunes is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

Supreme ist eine eingetragene Marke der Kenwood Corporation.

The SDHC logo is a trademark.

Windows Media is a registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

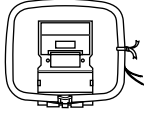
Andere Systembezeichnungen und Produktnamen sind generell Marken oder eingetragene Marken der betreffenden Hersteller. Beachten Sie jedoch, dass diese in diesem Handbuch nicht durch das TM- oder ®-Zeichen gekennzeichnet sind.



# Zubehör

## Zubehör

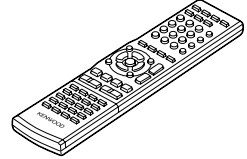
MW-Ringantenne  
(x 1)



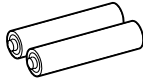
UKW-Zimmerantenne  
(x 1)



Fernbedienung  
(RC-F0714E x 1)

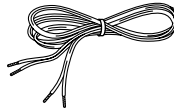


Batterien für die  
Fernbedienung  
(LR03(AAA) x 2)



Die Batterien  
befinden sich im  
Verpackungsmaterial.

Lautsprecherkabel  
(2 m x 2)



Nur K-511USB:  
Lieferung mit Lautsprechern.

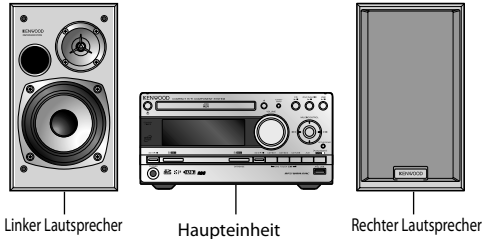
AMG-Datenbank-CD  
(x 1)



# Installation

## Vorsichtsmaßnahmen für die Aufstellung

- Installieren Sie das System stets auf einer ebenen, stabilen Stellfläche. Vergewissern Sie sich bei der Installation der Anlage auf einem Fuß oder einem Tisch, dass dessen Tragfähigkeit ausreicht.
- Die Lautsprechermagnete können auf in der Nähe befindlichen Fernseh- und PC-Bildschirmen Farbstörungen verursachen. Stellen Sie die Lautsprecher nicht zu nahe an einem Fernsehgerät oder PC auf.



Linker Lautsprecher

Haupteinheit

Rechter Lautsprecher

Die Lautsprecher sind im Lieferumfang des RD-K511USB nicht enthalten.

### ⚠ ACHTUNG

Beachten Sie bei der Installation des Systems bitte die folgenden Vorsichtshinweise. Eine unzureichende Ableitung der entstehenden Wärme kann zu einem Ansteigen der System-Innentemperatur führen, was eine Fehlfunktion oder einen Brand zur Folge haben kann.

- Stellen Sie keinerlei Gegenstände auf dem System oder in dessen Nähe ab, die die Ableitung der Wärme behindern könnten.
- Stellen Sie das System nicht auf der Rückseite, auf der Seite oder mit der Oberseite nach unten auf.
- Decken Sie das Gerät nicht mit einem Tuch ab, und platzieren Sie es nicht auf einem Teppich oder einem Kissen.
- Verwenden Sie das Gerät nicht an einem Ort mit schlechter Belüftung.
- Lassen Sie um das Gehäuse des Hauptgeräts herum jeweils den unten aufgeführten Abstand:  
Oben: mindestens 50 cm, Seite: mindestens 10 cm, Rückseite: mindestens 10 cm

Installieren Sie das System so, dass leicht auf die Wandsteckdose zugegriffen werden kann, und trennen Sie das Netzkabel bitte sofort von der Wandsteckdose ab, falls irgendwelche Probleme auftreten.

Beachten Sie, dass die Stromversorgung des Systems durch einfaches Ausschalten am Ein/Aus-Schalter nicht vollständig abgeschaltet wird. Um die Stromversorgung vollständig auszuschalten, muss das Netzkabel abgetrennt werden.

## Optimale akustische Effekte

Der Ton wird davon beeinflusst, wie die Lautsprecher installiert sind. Achten Sie auf die folgenden Punkte, um die Wiedergabequalität der Musik zu optimieren.

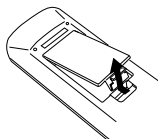
- Achten Sie darauf, dass die Umgebung des linken und rechten Lautsprechers möglichst identisch ist. Stellen Sie den linken und rechten Lautsprecher nicht direkt an einer Wand auf, und minimieren Sie den Nachhall, indem Sie die Fenster mit dicken Vorhängen verhängen.
- Stellen Sie den linken und rechten Lautsprecher mit einem ausreichenden Abstand zueinander auf.
- Stellen Sie den linken und rechten Lautsprecher in Höhe der Ohren des Hörers auf.

# Vorbereitung der Fernbedienung

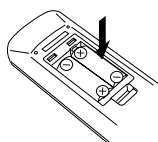
## Vorbereiten der Fernbedienung

### Einlegen der Batterien

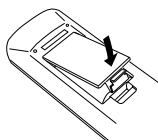
- 1 Nehmen Sie den Deckel des Batteriefachs ab.



- 2 Legen Sie die mitgelieferten AAA-Batterien ein.
- Achten Sie auf die richtige Polung.

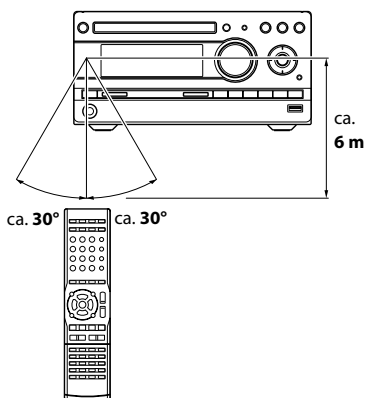


- 3 Schließen Sie den Batteriefachdeckel.



### Vorgehen

Schließen Sie das Netzkabel des Systems an eine Steckdose an und drücken Sie [ON] auf der Fernbedienung, um das System einzuschalten. Nachdem Sie das System eingeschaltet haben, drücken Sie die gewünschte Funktionstaste. Verwenden Sie die Fernbedienung, indem Sie sie auf den Fernbedienungssensor am Hauptgerät richten.



- ✓ Die mitgelieferten Batterien sind zur Funktionsprüfung gedacht und können eine begrenzte Lebensdauer haben.
- Legen Sie beim Austauschen der Batterien stets zwei neue Batterien ein.

- ✓ Die Funktion des Systems kann beeinträchtigt werden, wenn der Fernbedienungssensor direktem Sonnenlicht oder dem Licht einer Hochfrequenz-Leuchtöhre (Umrichtersystem, usw.) ausgesetzt ist. Stellen Sie das System an einem anderen Ort auf, um Fehlfunktionen zu vermeiden.

### ⚠ ACHTUNG

- Lassen Sie nicht die Batterie in der Nähe von Feuer oder im direkten Sonnenlicht liegen. Dabei besteht die Gefahr von Bränden, Explosionen oder zu starker Erhitzung.

# Anschließen

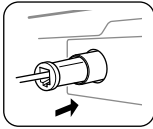
## Grundlegende Anschlüsse

### Vorsicht beim Anschließen

Das Netzkabel darf erst mit der Steckdose verbunden werden, wenn alle anderen Anschlüsse erfolgt sind. Vor dem Abziehen von Anschlusskabeln vom Gerät muss das Gerät immer ausgeschaltet und der Netzstecker aus der Wandsteckdose gezogen werden.

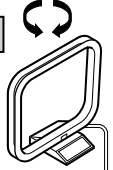
### UKW-Zimmerantenne

- 1 Schließen Sie die Buchsen [FM75Ω] und [rGND] an.
- 2 Platzieren Sie die Antenne an dem Ort, der den besten Empfang bietet.
- 3 Befestigen Sie die Antenne an dieser Position.

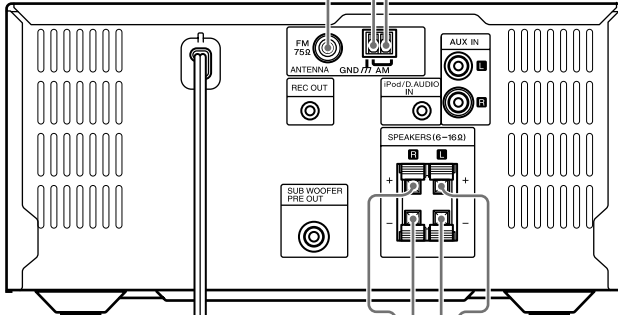


### MW-Ringantenne

In die Nut einführen.



Verbinden Sie einen der Leiter der MW-Rahmenantenne mit einem Leiter der UKW-Zimmerantenne, indem Sie sie miteinander verdrehen, und stecken Sie das verdrehte Leiterpaar in die [rGND]-Buchse.

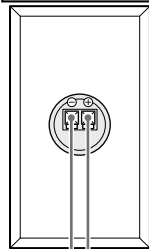


### Netzkabel

Zur Wechselstrom-Wandsteckdose

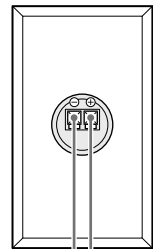
- Schließen Sie den Stecker fest an einer Wechselstromwandsteckdose an.

### LS-K511 R Rechter Lautsprecher



⊖ ⊕ Weiße Linie auf transparenter Beschichtung ⊕

### LS-K511 L Linker Lautsprecher



⊖ ⊕ Weiße Linie auf transparenter Beschichtung ⊕

## Fehlfunktion des Systems

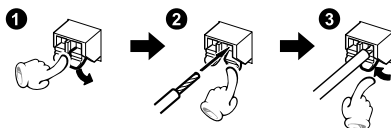
Wenn das System nicht ordnungsgemäß funktioniert oder auf der Anzeige fehlerhafte Informationen erscheinen, obwohl die Anschlüsse korrekt vorgenommen wurden, setzen Sie das System zurück. (Seite 110)

## Anschließen der MW-Schleifenantenne

Die mitgelieferte MW-Antenne ist eine Zimmerantenne. Stellen Sie sie so weit wie möglich vom Hauptgerät, Ihrem Fernseher, den Lautsprecherkabeln und dem Netzkabel entfernt auf und richten Sie sie für den besten Empfang aus.

### • Anschließen des Antennenkabels

Verbinden Sie das MW-Antennenkabel mit den Anschlüssen [AM] und [GND], wie rechts gezeigt.



## Anschließen der UKW-Zimmerantenne

Die mitgelieferte UKW-Antenne ist für den Innenbereich vorgesehen. Zum stabileren Empfangen von UKW-Sendungen wird empfohlen, eine Außenantenne zu verwenden (im Handel erhältlich). Entfernen Sie die Zimmerantenne, bevor Sie die Außenantenne anschließen.

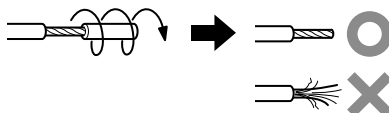
### ! Vorsichtshinweis für die Installation der Außenantenne

Da die Installation der Antenne bestimmte Fähigkeiten und Fachkenntnisse erfordert, sollten Sie sich vor der Installation zuerst bei Ihrem Fachhändler beraten lassen. Die Antenne sollte in einem gewissen Abstand zu stromführenden Leitungen installiert werden. Andernfalls kann ein elektrischer Schlag auftreten, wenn die Antenne umfällt.

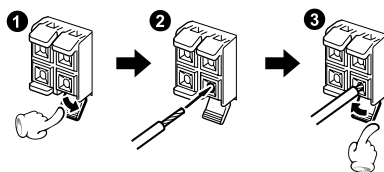
## Anschließen der Lautsprecher

### • Vorbereitung der Enden der Lautsprecherkabel

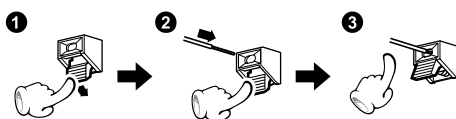
Entfernen Sie die Vinyl-Beschichtung von den Enden jedes Lautsprecherkabels, und verdrehen Sie sie.



### • Anschließen eines Lautsprecherkabels an das Hauptgerät



### • Anschließen der Lautsprecherkabel an die Lautsprecher



- ✓ • Das Plus- und der Minuskabel des Lautsprecherkabels dürfen nicht kurzgeschlossen werden (der Plus- und der Minusleiter dürfen sich nicht berühren). Wenn die Polarität (Ausrichtung von + und -) des Lautsprecherkabels vertauscht wird, verschwimmen die Positionen der einzelnen Instrumente, wodurch ein unnatürlicher Klang entsteht.

## Anschließen zugehöriger Produkte (im Fachhandel erhältlich)

- Lesen Sie vor dem Anschließen von Systemkomponenten in deren Bedienungsanleitung nach.
- Schließen Sie jedes Verbindungskabel richtig an. Unvollständig eingesteckte Kabel können Tonausfälle oder Störgeräusche verursachen.

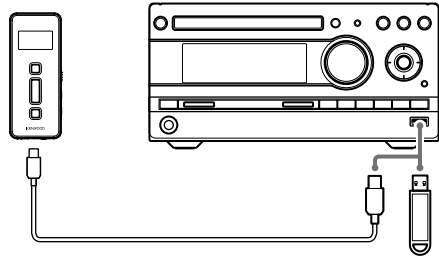
### Vorsicht beim Anschließen

Schalten Sie das Hauptgerät auf den Bereitschaftsmodus, bevor Sie Komponenten daran anschließen. Schalten Sie es nicht ein, bevor alle Anschlüsse vorgenommen wurden. Vor dem Abziehen von Anschlusskabeln vom Gerät muss das Gerät immer ausgeschaltet und der Netzstecker aus der Wandsteckdose gezogen werden.

### USB

Schließen Sie einen USB-Flash-Speicher oder einen mit der USB Mass Storage Class konforme Digital-Audioplayer am der [USB]-Anschluss an der Vorderseite des Hauptgeräts an.

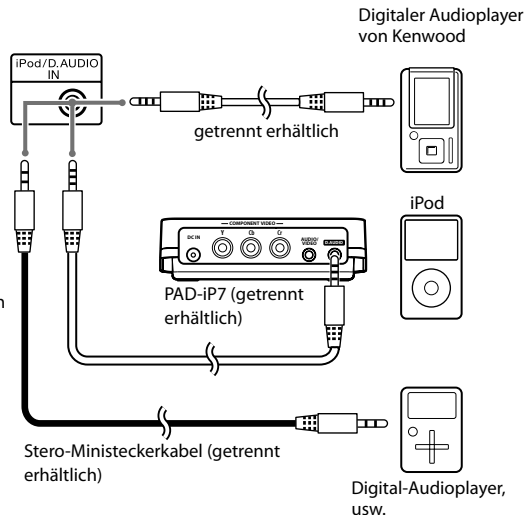
- Bei bestimmten Modellen dauert es einen Moment, bis die Verbindung erkannt wird.
- Bestimmte Modelle zeigen das Auswahlmü für den USB-Verbindungsmodus an. Wählen Sie in diesem Fall den Modus „Speicherung“.



### iPod/D.AUDIO IN

Schließen Sie einen Digital-Audioplayer oder einen iPod am [iPod/D.AUDIO IN]-Anschluss an der Rückseite des Hauptgeräts an.

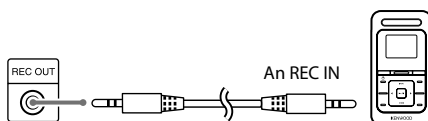
- Wenn Sie einen Kenwood Player, der Digital-Audio-Link unterstützt, über das geeignete Kabel anschließen, können Sie den Player über das Hauptgerät und die Fernbedienung bedienen. Der iPod kann gesteuert werden, wenn er über den Spezialadapter PAD-iP7 (getrennt erhältlich) angeschlossen wird. (Seite 40)
- Andere Digital-Audioplayer können über ein Stereo-Ministeckerkabel angeschlossen werden (im Handel erhältlich).
- Ziehen Sie das Ministecker-Kabel vom Hauptgerät ab, wenn Sie den Digital-Audioplayer oder den iPod nicht verwenden.



## REC OUT

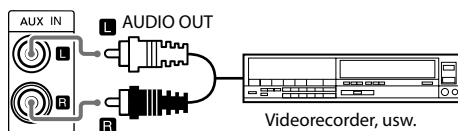
Schließen Sie einen Kenwood Digital-Audioplayer mit Direktcodierfunktion am [REC OUT]-Anschluss an der Rückseite des Hauptgeräts an.

- Der [REC OUT]-Anschluss gibt Analog-Audiosignale aus.



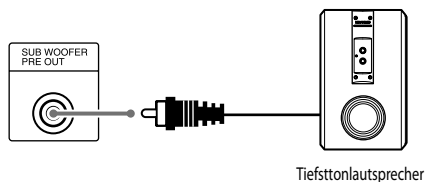
## AUX IN

Schließen Sie Audio-Ausgang des Videorecorders am [AUX IN]-Anschluss an der Rückseite des Hauptgeräts an.



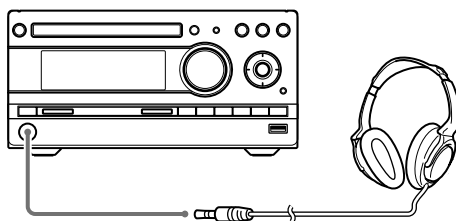
## SUB WOOFER PRE OUT

Schließen Sie einen Subwoofer (zum Beispiel das getrennt erhältliche Modell SW-40HT) am [SUB WOOFER PRE OUT]-Anschluss an der Rückseite des Hauptgeräts an.



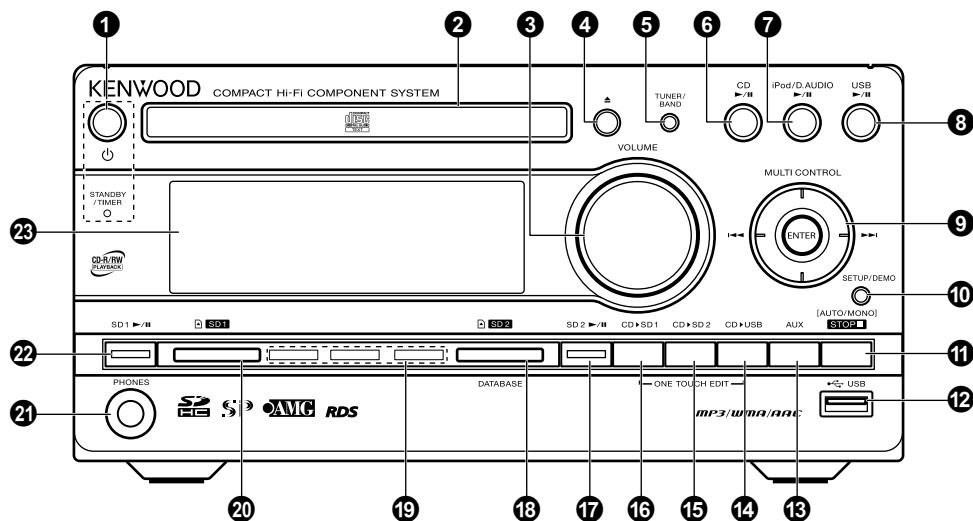
## PHONES

Stecken Sie mit einem Stereo-Ministecker versehene Kopfhörer in die [PHONES]-Buchse vorne am Hauptgerät ein.



# Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

## Haupteinheit



- 1** **⏻ (Seite 23)**  
Drücken Sie diese Taste, um den Betriebszustand der Anlage zwischen EIN und AUS (Bereitschaftsmodus) umzuschalten.  
**STANDBY/TIMER-Anzeige**  
Rotes Leuchten: Gewöhnlicher Standby-Modus  
Orangefarbenes Leuchten: Timer-Standby-Modus
- 2** **CD-Fach (Seite 23)**
- 3** **VOLUME (Seite 22)**
- 4** **▲ (Seite 23)**  
Drücken Sie diese Taste, um das CD-Fach zu öffnen bzw. zu schließen.
- 5** **TUNER (Seite 44)**  
Drücken Sie diese Taste, um den Frequenzbereich zwischen UKW und MW umzuschalten.
- 6** **CD ▶/II (Seite 28)**  
Drücken Sie diese Taste, um die CD-Wiedergabe zu starten oder auf Pause zu schalten.
- 7** **iPod/D.AUDIO ▶/II (Seite 40)**  
Drücken Sie diese Taste, um die iPod/D.AUDIO-Wiedergabe zu starten oder auf Pause zu schalten.
- 8** **USB ▶/II (Seite 36)**  
Drücken Sie diese Taste, um die USB-Wiedergabe zu starten oder auf Pause zu schalten.
- 9** **MULTI CONTROL**  
Drücken Sie diese Taste, um einen Track, eine Datei oder einen Radiosender zu wählen.  
Drücken Sie diese Taste um bei der Wiedergabe auf schnellen Vorlauf oder schnellen Rücklauf zu schalten.  
Drücken Sie diese Taste, um einen Menüeintrag zu wählen.  
**ENTER**  
Zum Eingeben des gewählten Gegenstands drücken.
- 10** **SETUP/DEMO**  
Drücken Sie diese Taste, um den Modus für die Auswahl der Funktionseinstellungen zu wählen. (Seite 72-)  
Die Taste kann auch verwendet werden, um den Vorführmodus ein- bzw. auszuschalten.
- 11** **STOP ■**  
Drücken Sie diese Taste zum Anhalten der Wiedergabe oder Aufnahme.  
Wenn der Eingang TUNER ausgewählt ist, drücken Sie diese Taste, um den Radio-Abstimmmodus zwischen automatischer und manueller Senderabstimmung umzuschalten.  
Sie können mit dieser Taste auch eine Einstellung abbrechen.
- 12** **🔌-USB-Anschluss (Seite 14)**
- 13** **AUX (Seite 42)**  
Drücken Sie diese Taste, um die AUX-Quelle zu wählen.



**14 CD►USB (Seite 52)**

Drücken Sie diese Taste, um die One-Touch Edit-Aufnahme von CD auf USB zu starten.

**15 CD►SD2 (Seite 52)**

Drücken Sie diese Taste, um die One-Touch Edit-Aufnahme von CD auf SD2 zu starten.

**16 CD►SD1 (Seite 52)**

Drücken Sie diese Taste, um die One-Touch Edit-Aufnahme von CD auf SD1 zu starten.

**17 SD2►/II (Seite 32)**

Drücken Sie diese Taste, um die SD2-Wiedergabe zu starten oder auf Pause zu schalten.

**18 SD2-Schlitz (Seite 23)**

Setzen Sie eine SD-Karte ein. Dieser Schlitz wird während der CD-Wiedergabe als AMG-Datenbank-Schlitz verwendet.

**19 SD-Karten-Beleuchtung**

Die Beleuchtung ändert sich mit dem Fortschreiten des SD-Wiedergabe/Aufnahme/Verschieben-Vorgangs.

Während der Wiedergabe/angehaltenen Wiedergabe: Blau (Blinkt bei angehaltener Wiedergabe.)

Während der Aufnahme/angehaltenen Aufnahme: Rot (Blinkt bei angehaltener Aufnahme.)

Während des Verschiebens: Rot (in Bewegung)

**20 SD1-Schlitz (Seite 23)**

Setzen Sie eine SD-Karte ein.

**21 PHONES-Anschluss (Seite 15)****22 SD1►/II (Seite 32)**

Drücken Sie diese Taste, um die SD1-Wiedergabe zu starten oder auf Pause zu schalten.

**23 Display (Seite 18)****Bereitschaftsmodus**

Wenn die [STANDBY/TIMER]-Anzeige des Geräts aufleuchtet, wird der Prozessor des Geräts mit einer geringen Menge Strom versorgt. Dieser Status wird als Bereitschaftsmodus bezeichnet. Im Bereitschaftsmodus kann das System über die Fernbedienung ausgeschaltet werden.

**One-Touch-Bedienung**

Das System bietet eine komfortable One-Touch-Bedienungsfunktion. Wenn das System sich im Bereitschaftsmodus befindet, können Sie es durch Drücken auf [TUNER], [CD►/II], [iPod/D.AUDIO►/II], [USB►/II], [AUX], [SD1►/II] und [SD2►/II] einschalten. Die Wiedergabe wird auch gestartet, wenn eine Taste für CD, SD oder USB gedrückt wird.

**Vorfühfunktion**

Dieses System enthält eine Vorfühfunktion (nur Anzeige). Im Vorfühmodus ändern sich die Betriebsanzeigen sequenziell, ohne dass sich jedoch die Tonwiedergabe verändert.

**■ Beenden der Stummschaltung:**

Drücken Sie die Taste [SETUP] am Hauptgerät während der Demonstration.

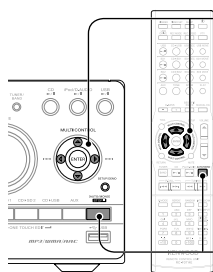
**■ Starten:**

Wenn das System eingeschaltet ist, halten Sie die Taste [SETUP] am Hauptgerät für länger als 2 Sekunden gedrückt.

- Die Demonstration wird automatisch eingeschaltet, wenn ein Stromausfall auftritt oder das Netzkabel bei eingeschaltetem Gerät abgezogen bzw. wieder eingesteckt wird.

**Einheitliche Bezeichnungen auf dem Gerät und der Fernbedienung**

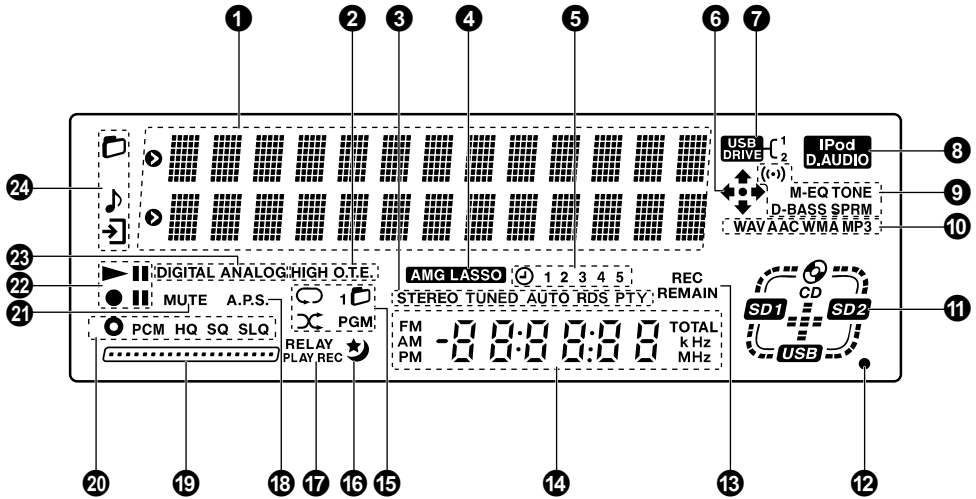
In den Beschreibungen zur Bedienung in dieser Anleitung werden die folgenden Steuerungen auf dem Hauptgerät und der Fernbedienung wie nachstehend gezeigt bezeichnet.


**[MULTI CONTROL]**






- Wenn eine Bedienung in alle 4 Richtungen erforderlich ist: [MULTI CONTROL]
- Wenn nur Auf/Ab-Vorgänge erforderlich sind: [MULTI CONTROL ▲/▼]
- Wenn nur Links/Rechts-Vorgänge erforderlich sind: [MULTI CONTROL ◀▶]


**[STOP ■]**

## Display




- 1 Zeigt die Informationen als Buchstaben und Zahlen an. ► gibt die auszuwählende Informationen an.
- 2 **O.T.E. (Seite 52)**  
Leuchtet während der One-Touch Edit-Aufnahme.  
**HIGH (Seite 87)**  
Leuchtet während der One-Touch Edit-Aufnahme mit hoher Geschwindigkeit.
- 3 **STEREO (Seite 45)**  
Leuchtet auf, wenn eine Stereosendung abgestimmt ist.  
**TUNED (Seite 45)**  
Leuchtet auf, wenn ein Radiosender abgestimmt ist.  
**AUTO (Seite 45)**  
Leuchtet während der automatischen Sendersuche.  
Leuchtet nicht im manuellen Abstimmmodus.  
**RDS (Seite 48)**  
Leuchtet bei Abstimmung eines RDS-Senders.  
**PTY (Seite 48)**  
Leuchtet, wenn PTY ausgewählt ist.
- 4 **AMG LASSO (Seite 24)**  
Leuchtet, wenn eine SD-Karte, auf die die AMG-Datenbank kopiert ist, in den SD2-Schlitz eingesetzt wird.
- 5 Leuchtet auf, wenn der Programm-Timer gesetzt ist.
- 6 Die Pfeile leuchten, um die Richtungen anzugeben, die mit [MULTI CONTROL] zur Musikauswahl, Einstellung oder Bearbeitung gewählt werden können.
- 7 Leuchtet, wenn das angeschlossene USB-Gerät zwei Laufwerke besitzt, z. B. den internen Speicher und SD-Kartenlaufwerke (z. B., wenn das Kenwood MGR-A7 angeschlossen ist). Die Nummer gibt das auf dem USB-Gerät ausgewählte Laufwerk an.
- 8 Leuchtet, wenn ein iPod oder ein Kenwood Digital-Audioplayer angeschlossen ist. (Seite 40)
- 9 Leuchtet, wenn ein SOUND SETUP-Gegenstand ausgewählt ist. (Seite 92–)
- 10 Leuchtet, um den Typ der abzuspielenden Audiodatei anzugeben.
- 11 Leuchtet oder blinkt entsprechend dem Verbindungs- und Aufnahmezustand jedes Mediums.  
 : Leuchtet, wenn eine Disc eingelegt ist.  
**SD1** : Leuchtet, wenn eine SD-Karte in den SD1-Schlitz eingesetzt ist.  
**SD2** : Leuchtet, wenn eine SD-Karte in den SD2-Schlitz eingesetzt ist.


- USB**: Leuchtet, wenn ein USB-Gerät angeschlossen wird.
- 12 Leuchtet, wenn HR SOUND eingestellt ist. (Seite 99)
- 13 **REC REMAIN (Seite 66)**  
Leuchtet, wenn die verbleibende Aufnahmezeit angezeigt wird.
- 14 Zeigt die Uhrzeit, die Zeitinformation oder die Frequenz an.  
**FM (Seite 44)**  
Leuchtet im Abstimmmodus UKW.  
**AM (Seite 44)**  
Leuchtet im Abstimmmodus MW.  
**TOTAL (Seite 82)**  
Leuchtet, um die abgelaufene Zeit und die verbleibende Zeit auf der Disc während der CD-Wiedergabe anzuzeigen.  
**kHz**  
Zeigt die abgestimmte MW-Frequenz.  
**MHz**  
Zeigt die abgestimmte UKW-Frequenz.
- 15 Leuchtet, wenn ein Wiedergabemodus eingestellt ist.  
<sub>1</sub>: Wiederholen: Wiederholmodus (1 gibt eine einzelne Wiedergabe an.)  
: Zufällige Wiedergabe  
: Ordnerwiedergabe  
**PGM**: Programmwiedergabe
- 16 Leuchtet auf, wenn der Sleep-Timer gesetzt ist.
- 17 **RELAY PLAY**: Leuchtet, wenn „Relay Play“ gewählt ist. (Seite 35)  
**RELAY REC**: Leuchtet, wenn „Relay Recording“ gewählt ist. (Seite 91)
- 18 **A.P.S. (Seite 76)**  
Leuchtet, wenn die automatische Stromsparfunktion gewählt ist.
- 19 Zeigt den Fortschritt der Aufnahme an.
- 20 Zeigt den Aufnahmemodus SD oder USB.  
: Leuchtet, wenn eine andere Quelle während der Aufnahme abgespielt wird. (Seite 58)  
**PCM HQ SQ SLQ**: Gibt den Aufnahmemodus an. (Seite 86)
- 21 **MUTE (Seite 22)**  
Blinkt, wenn die Stummschaltung aktiviert ist.
- 22 : Leuchtet während der Wiedergabe.


: Leuchtet während der Pausenschaltung.

: Leuchtet während der Aufnahme.

23 : Leuchtet während der Aufnahme. (Seite 88)

24 : Leuchtet, wenn ein Ordner ausgewählt ist.

: Leuchtet, wenn eine Datei ausgewählt ist.

: Leuchtet während der Einstellung oder Bearbeitung im Tool-Menü.

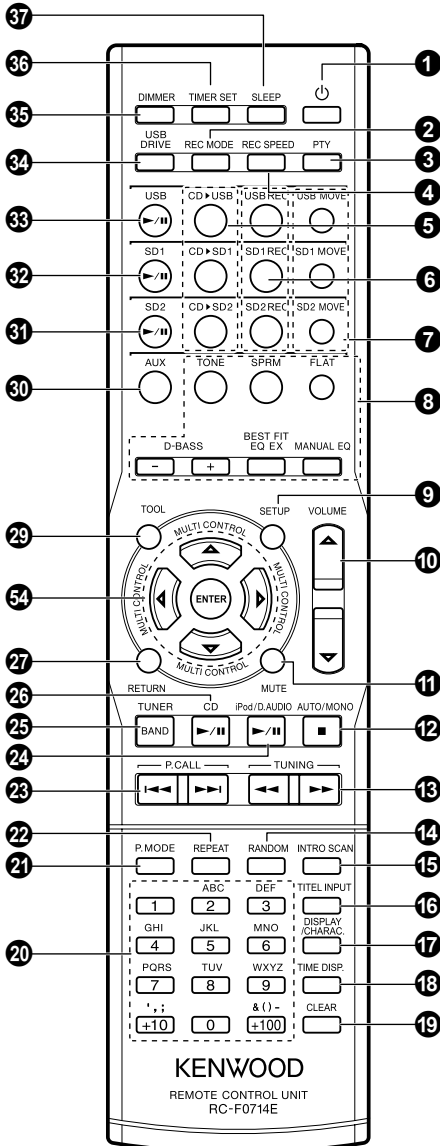
- ✓ • Die Abbildungen in diesem Handbuch können von der tatsächlichen Anzeige abweichen.

## Fortsetzungsfunktion

Wenn die Wiedergabequelle von CD-ROM, SD oder USB auf eine andere Eingangsquelle geschaltet wird, wird bei Drücken von [CD▶/■], [SD▶/■] oder [USB▶/■] die vorherige Quelle von dem Punkt abgespielt, an dem sie vor dem Umschalten wiedergegeben wurde.

# Lage und Funktion der Teile und Bedienelemente

## Fernbedienung



- 1 **⏻ (Seite 23)**  
Drücken Sie diese Taste, um den Betriebszustand der Anlage zwischen EIN und AUS (Bereitschaftsmodus) umzuschalten.
- 2 **REC MODE (Seite 86)**  
Drücken Sie diese Taste, um den Aufnahmemodus zu wählen.
- 3 **PTY (Seite 48)**  
Startet eine PTY-Suche.
- 4 **REC SPEED (Seite 87)**  
Drücken Sie diese Taste, um die Geschwindigkeit der One-Touch Edit-Aufnahme einzustellen.
- 5 Drücken Sie diese Taste, um die One-Touch Edit-Aufnahme von einer CD auf SD1/SD2/USB zu starten.
- 6 Drücken Sie diese Taste, um die Aufnahme auf SD1/SD2/USB zu starten.
- 7 Drücken Sie diese Taste, um eine Datei oder einen Ordner zwischen SD1/SD2/USB zu verschieben.  
**SD1 MOVE** : Verschiebt auf die SD1-Karte.  
**SD2 MOVE** : Verschiebt auf die SD2-Karte.  
**USB MOVE** : Verschiebt auf den USB-Datenträger.
- 8 Drücken Sie diese Taste, um **TONE, SPRM, FLAT, D-BASS +/-, BEST FIT EQ EX** und **MANUAL EQ** einzustellen. (Seite 92-)
- 9 **SETUP (Seiten 72, 84, 92)**  
Drücken Sie diese Taste, um das System dieses Geräts einzustellen.
- 10 **VOLUME ▲/▼ (Seite 22)**  
Drücken Sie diese Taste, um die Wiedergabelautstärke einzustellen. Durch Drücken von ▲ wird die Lautstärke erhöht, durch Drücken von ▼ verringert.
- 11 **MUTE (Seite 22)**
- 12 **STOP ■**
- 13 **TUNING ◀◀/▶▶**  
Drücken Sie diese Taste, um den schnellen Musik-Vorlauf oder -Rücklauf zu starten. Wenn als Quelle TUNER ausgewählt ist, können Sie mit dieser Taste einen Sender wählen. (Seite 45)
- 14 **RANDOM (Seiten 29, 33, 37)**  
Drücken Sie diese Taste, um die Zufallswiedergabe zu starten.
- 15 **INTRO SCAN (Seite 35)**  
Drücken Sie diese Taste, um die ersten 10 Sekunden jeder Datei im SD-Modus abzuspielen.

- 16 TITLE INPUT (Seite 62)**  
Drücken Sie diese Taste, um Musikdateien oder Ordner umzubenennen.
- 17 DISPLAY/CHARAC.**  
Drücken Sie diese Taste, um die Informationen auf der Anzeige umzuschalten. (Seite 82)  
Drücken Sie diese Taste während der Titeleingabe, um die Zeichengruppe umzuschalten. (Seite 64)
- 18 TIME DISP. (Seite 82)**  
Drücken Sie diese Taste, um die Zeitinformation auf der Anzeige umzuschalten.
- 19 CLEAR**  
Drücken Sie diese Taste, um ein Programm oder gespeicherte Radiosender zu löschen.  
Drücken Sie diese Taste während der Titeleingabe, um ein Zeichen zu löschen. (Seite 64)
- 20 Zahlentasten**  
Drücken Sie diese Taste, um Musik oder einen Sender auszuwählen.  
Drücken Sie diese Taste während der Titeleingabe, um die gewünschten Zeichen einzugeben. (Seite 64)
- 21 P.MODE (Seiten 30, 34, 38)**  
Drücken Sie diese Taste, um den Wiedergabemodus umzuschalten.
- 22 REPEAT (Seiten 29, 33, 37)**  
Drücken Sie diese Taste, um die Wiederholwiedergabe zu starten.
- 23 P.CALLI ◀◀/▶▶▶▶▶▶**  
Drücken Sie diese Taste, um eine Audiodatei oder einen Track zu überspringen.  
Wenn als Quelle TUNER ausgewählt ist, können Sie mit dieser Taste einen Sender wählen. (Seite 44)
- 24 iPod/D.AUDIO ▶/II (Seite 40)**
- 25 TUNER (Seite 44)**
- 26 CD ▶/II (Seite 28)**
- 27 RETURN (Seiten 70, 72, 84, 92)**  
Drücken Sie diese Taste während der Menüauswahl, um zum vorherigen Vorgang zurückzukehren.
- 28 MULTI CONTROL ▲/▼/◀/▶**  
Drücken Sie diese Taste, um Musik oder eine Musikdatei auszuwählen.  
Drücken Sie diese Taste, um einen Gegenstand auszuwählen.  
**ENTER**  
Zum Eingeben des gewählten Gegenstands drücken.
- 29 TOOL (Seite 70)**  
Drücken Sie diese Taste, um Bearbeitungsfunktionen auszuführen.
- 30 AUX (Seite 42)**
- 31 SD2 ▶/II (Seite 32)**
- 32 SD1 ▶/II (Seite 32)**
- 33 USB ▶/II (Seite 36)**
- 34 USB DRIVE (Seite 37)**  
Wenn das angeschlossene USB-Gerät zwei Laufwerke besitzt, z. B. den internen Speicher und SD-Kartenlaufwerke (z. B., wenn das Kenwood MGR-A7 angeschlossen ist), können Sie mit dieser Taste das zu verwendende Laufwerk wählen.
- 35 DIMMER (Seite 75)**  
Drücken Sie diese Taste, um die Helligkeit der Anzeige einzustellen.
- 36 TIMER SET (Seite 78)**  
Drücken Sie diese Taste, um die Aufnahme einer Radiosendung oder Wiedergabe von Musik zu einer bestimmten Tageszeit an den angegebenen Wochentagen auszuführen.
- 37 SLEEP (Seite 74)**  
Diese Taste drücken, um den Einschlaf-timer einzustellen.
- 
- ✓ • Die Tasten mit denselben Namen wie die Tasten am Hauptgerät funktionieren auf dieselbe Weise wie die Tasten am Hauptgerät.

# Grundfunktionen



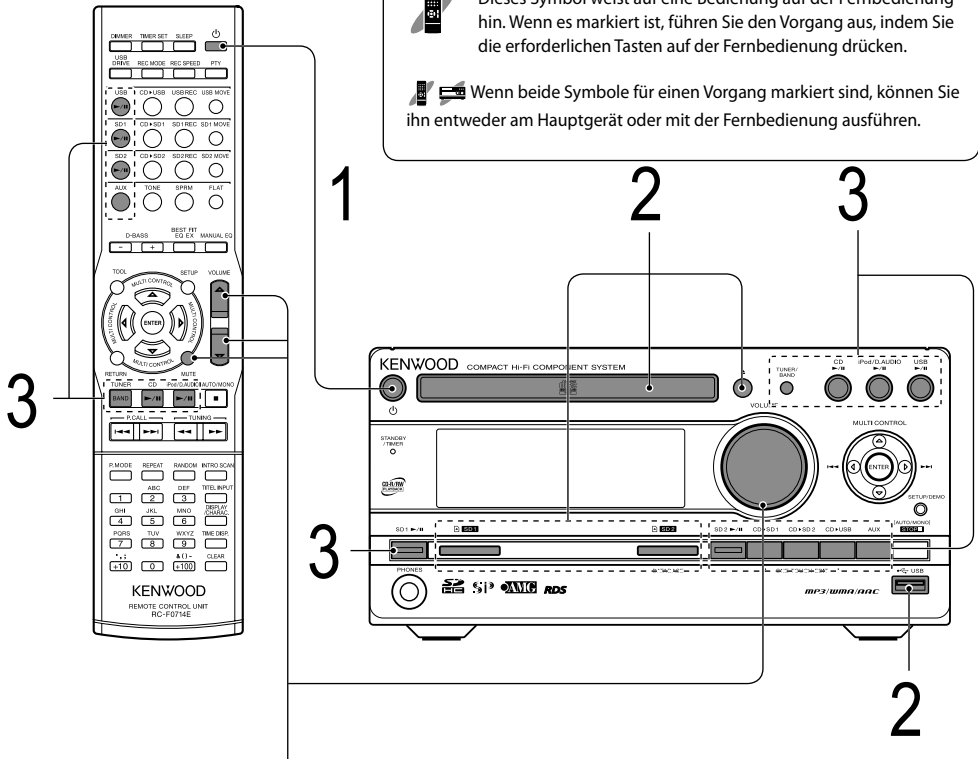
Dieses Symbol weist auf eine Bedienung am Hauptgerät hin. Wenn es markiert ist, führen Sie den Vorgang aus, indem Sie die erforderlichen Tasten am Hauptgerät drücken.



Dieses Symbol weist auf eine Bedienung auf der Fernbedienung hin. Wenn es markiert ist, führen Sie den Vorgang aus, indem Sie die erforderlichen Tasten auf der Fernbedienung drücken.



Wenn beide Symbole für einen Vorgang markiert sind, können Sie ihn entweder am Hauptgerät oder mit der Fernbedienung ausführen.



## Einstellen der Lautstärke



Mit [VOLUME] einstellen

音量



Erhöhen der Lautstärke



Verringern der Lautstärke

Verringern der Lautstärke



Erhöhen der Lautstärke

Der Einstellbereich beträgt 0 bis 40 (Max.).

## Vorübergehendes Stummschalten des Tons



Drücken Sie [MUTE].

„MUTE“ blinkt auf der Anzeige.

### ■ Beenden der Stummschaltung

Drücken Sie [MUTE] erneut (dadurch wird die ursprüngliche Lautstärke wiederhergestellt), oder stellen Sie die Lautstärke ein.

- ✓ Wenn Sie den Knopf schnell drehen (am Hauptgerät) oder eine Taste gedrückt halten (an der Fernbedienung), wird die Lautstärke schneller geändert.

# 1 Schalten Sie das System EIN (AUS).



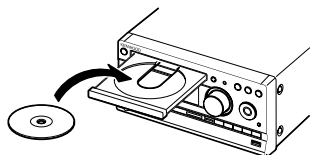
Drücken Sie [⏻].

- Sie können das System auch einschalten, indem Sie auf die Taste für die gewünschte Audioeingangsquelle drücken. (Seite 17, „One-Touch-Bedienung“)
- Wenn Sie bei eingeschaltetem System [⏻] drücken, schaltet sich das System aus (Bereitschaftsmodus).

# 2 Stellen Sie die wiederzugebende Quelle ein.

## Einsetzen einer CD

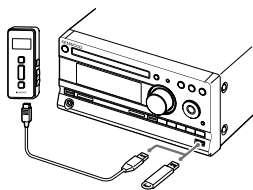
- 1 Drücken Sie die Taste [▶] am Hauptgerät, um das Fach zu öffnen.
- 2 Legen Sie eine Disc mit der Beschriftung nach oben ein.



- 3 Drücken Sie die Taste [▶] am Hauptgerät, um das Fach zu schließen.  
„CD“ erscheint.

## Anschluss eines USB-Geräts

Richten Sie das Gerät richtig aus, und führen Sie den Stecker vollständig ein. „USB“ erscheint.



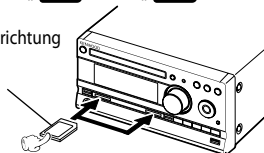
### ■ Trennen des USB-Geräts:

Nachdem Sie die Wiedergabe gestoppt haben, schalten Sie das System in den Bereitschaftsmodus, und ziehen Sie das USB-Gerät ab.

## Einsetzen einer SD-Karte

Setzen Sie die Karte vollständig in den Schlitz SD1 oder SD2 ein. „SD1“ oder „SD2“ erscheint.

Auf die Ausrichtung achten.

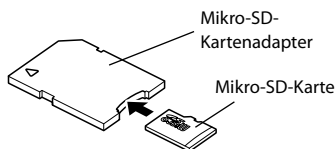


- Setzen Sie die SD-Karte mit der Beschriftung nach oben ein, wobei die abgeschnittene Ecke sich auf der rechten Seite befinden muss.

### ■ Entfernen der SD-Karte:

Nachdem Sie die Wiedergabe gestoppt haben, schalten Sie das System in den Bereitschaftsmodus, und drücken Sie auf die SD-Karte. Wenn sie herauschnellt, ziehen Sie sie heraus.

### ■ Verwenden einer Mini-SD- oder Mikro-SD-Karte:



- Setzen Sie die Karte in einen Spezialadapter (im Fachhandel erhältlich) ein und setzen Sie diesen in den Schlitz ein. Der Adapter wird mit derselben Ausrichtung wie die SD-Karte eingesetzt.

# 3 Starten Sie die Wiedergabe.

Drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste für die gewünschte Audioquelle.



[CD ▶/||], [USB ▶/||],  
[SD1 ▶/||], [SD2 ▶/||], [TUNER],  
[iPod/D.AUDIO ▶/||], [AUX]

### ■ Hinweis zum Umschalten von Audioquellen

Da das System mit verschiedenen Audioquellen kompatibel ist (CD, SD-Karte, USB-Gerät usw.), wird die Eingangsauswahl nicht einfach durch Einstellung der Audioquelle im System umgeschaltet.

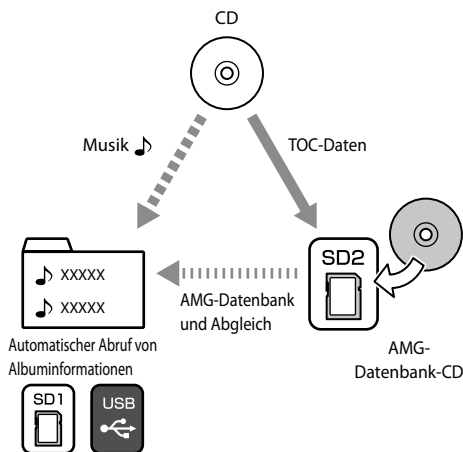
In dieser Anleitung wird der Vorgang zum Umschalten des Eingangswählers als „Umschalten der Audioquelle“ bezeichnet. Wenn Sie in dieser Anleitung dazu aufgefordert werden, drücken Sie die Wiedergabetaste für die gewünschte Audioquelle. Sie sollten stets nur bei gestoppter Wiedergabe umschalten.

# Abrufen der CD-Titel-Informationen

## AMG-Datenbank

Wenn eine CD abgespielt wird, kann die AMG-Datenbank verwendet werden, um nach den Titelinformationen auf der CD anhand ihrer TOC (Inhaltsverzeichnis)-Informationen zu suchen, einschließlich des Namens des Albums, Tracks und Interpreten.

Wenn die CD in SD oder USB aufgenommen wurde, werden die Titelinformationen den aufgenommenen Dateien hinzugefügt, sodass sie nicht manuell in das Album geschrieben werden müssen.



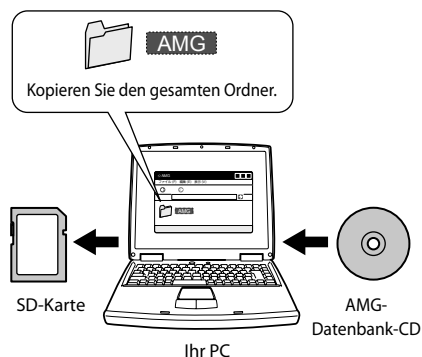
- Auch wenn die abgespielte CD eine CD-TEXT-Disc ist (eine CD mit Aufnahmen von Zeicheninformationen zu Titeln und Interpreten) ist, werden die aus der AMG-Datenbank abgerufenen Informationen mit Vorrang angezeigt.
- Die AMG-Datenbank wird regelmäßig aktualisiert. Die Aktualisierung ermöglicht es Benutzern, die Titelinformationen auch von neusten Alben abzurufen.

## Verwendung der AMG-Datenbank

Die Titelinformationen können automatisch abgerufen werden, wenn die CD-Quelle ausgewählt wird und eine CD eingelegt ist.

### 1 Kopieren Sie die AMG-Datenbank-CD auf eine SD-Karte.

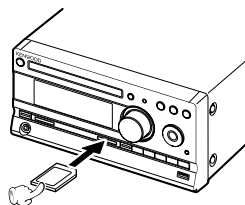
Kopieren Sie die Datenbank mit einem PC. (Das Kopieren dauert ca. 10 Minuten.)



Wie Sie die Daten kopieren, ist in der Hilfe zu Ihrem PC erläutert.

- Es wird empfohlen, für die Datenbank eine SD- oder SDHC-Karte mit einer Kapazität von 2 GB oder mehr zu verwenden (Übertragungsrate Klasse 4 oder höher).

### 2 Setzen Sie die SD-Karte mit der Kopie in den SD2-Schlitz ein.





„SD2“ und „AMG LASSO“ werden angezeigt.

- Setzen Sie die SD-Karte mit einer Kopie der AMG-Datenbank immer in den SD2-Schlitz ein.



### 3 Legen Sie eine CD ein.

 Drücken Sie [**▲**], um das Disc-Fach zu öffnen und legen Sie eine CD ein.

„“ erscheint.

### 4 Starten Sie die Wiedergabe.


 Drücken Sie [**CD▶/|||**].

```
CD T01
ACCESS DB
```

Wenn die CD-Wiedergabe beginnt, wird die AMG-Datenbank auf der SD-Karte anhand der TOC-Informationen auf der CD durchsucht und erscheinen, wenn die gesuchten Informationen gefunden werden, auf der Anzeige. Wenn die AMG-Datenbank mehr als einen Eintrag für diese Informationen enthält, können Sie einen auswählen und im System verwenden.

```
CD T01
Found some ti
```

### 5 Wählen Sie die Kandidateninformationen aus.

 Drücken Sie [**MULTI CONTROL ▲/▼**].

```
Select Title
Title list1
```

```
Select Title
Title list2
```

```
Select Title
no available
```

Wenn „no available“ ausgewählt ist, werden keine Informationen aus der AMG-Datenbank angezeigt.

### 6 Geben Sie den ausgewählten Kandidaten ein.

 Drücken Sie [**ENTER**].

- ✓ • Bei einigen CDs können die Titelinformationen einer CD mit ähnlichen TOC-Informationen abgerufen werden.
- Versuchen Sie nicht, andere Daten auf der SD-Karte mit der AMG-Datenbank zu speichern. Andernfalls dauert das Durchsuchen der AMG-Datenbank länger.
- Zeichen, die nicht angezeigt werden können, erscheinen als „\*“.
- Wenn nur ein Kandidat vorhanden ist, wird er automatisch ausgewählt und eingegeben.

## Umschalten der angezeigten Information

Die abgerufenen Titelinformationen erscheinen.

### 1 Schalten Sie die angezeigten Informationen um.

 Drücken Sie [**DISPLAY/CHARAC.**].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Anzeige folgendermaßen:

#### Stop-Modus

Disc-Titel → Interpret → Genre → Datum/Uhrzeit

#### Wiedergabemodus

Disc-Titel → Track-Titel → Interpret → Genre → Datum/Uhrzeit

# Ordner und Musikdateien

Für dieses System wird die Musik auf der CD-ROM, SD-Karte, dem USB-Gerät oder dem Digital-Audioplayer als „Audiodatei(en)“ oder „Datei(en)“ bezeichnet.

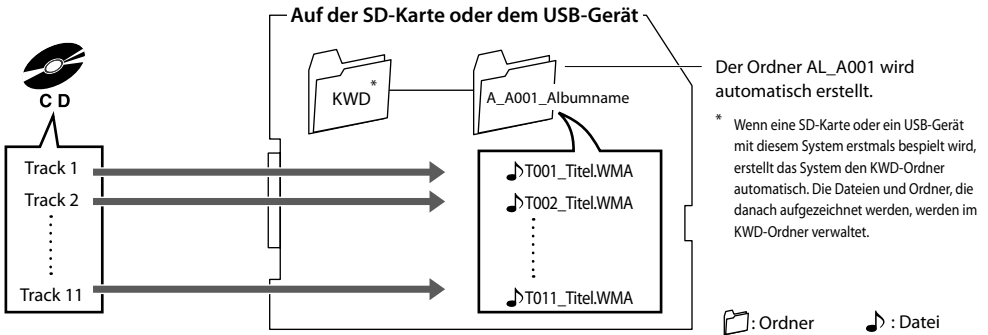
## Wenn eine SD-Karte oder USB-Karte mit diesem System erstmals bespielt wird:

Die Dateien, die mit diesem System auf einer SD-Karte oder einem USB-Gerät werden in Ordnern gruppiert, in denen den erstellten Ordnern und Dateien automatisch Verwaltungsnummern hinzugefügt werden.

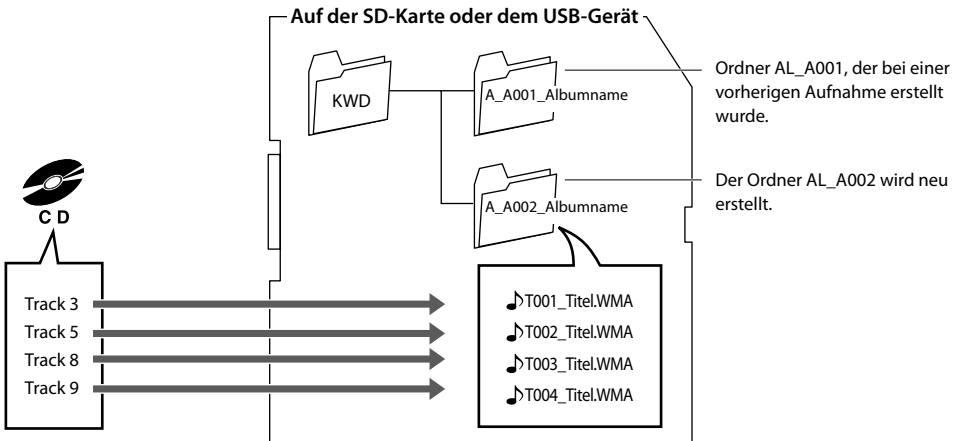
- Für einen Ordner automatisch vergebene Verwaltungsnummer: A\_A001...A\_A999...A\_Z999
- Für eine Datei automatisch vergebene Verwaltungsnummer: T001.WMA, T002.WMA.....
- Wenn ein Ordner erstellt wird, nachdem die Titelinformationen von der AMG-Datenbank abgerufen wurden, wird der Albumname automatisch der Verwaltungsnummer der Datei hinzugefügt. Der Dateiname wird der Verwaltungsnummer jeder Datei automatisch angehängt.

Dieses System verwendet die Formate WMA und WAV zum Aufnehmen von Audiodaten auf einer SD-Karte/einem USB-Gerät.

## Wenn eine CD aufgenommen wird:



## Wenn nach dem Aufzeichnen einer CD die gewünschten Tracks einer anderen CD aufgezeichnet werden:



# Auswählen eines Ordners/einer Datei

Die Ordnern und Dateien können wie folgt gewählt werden.

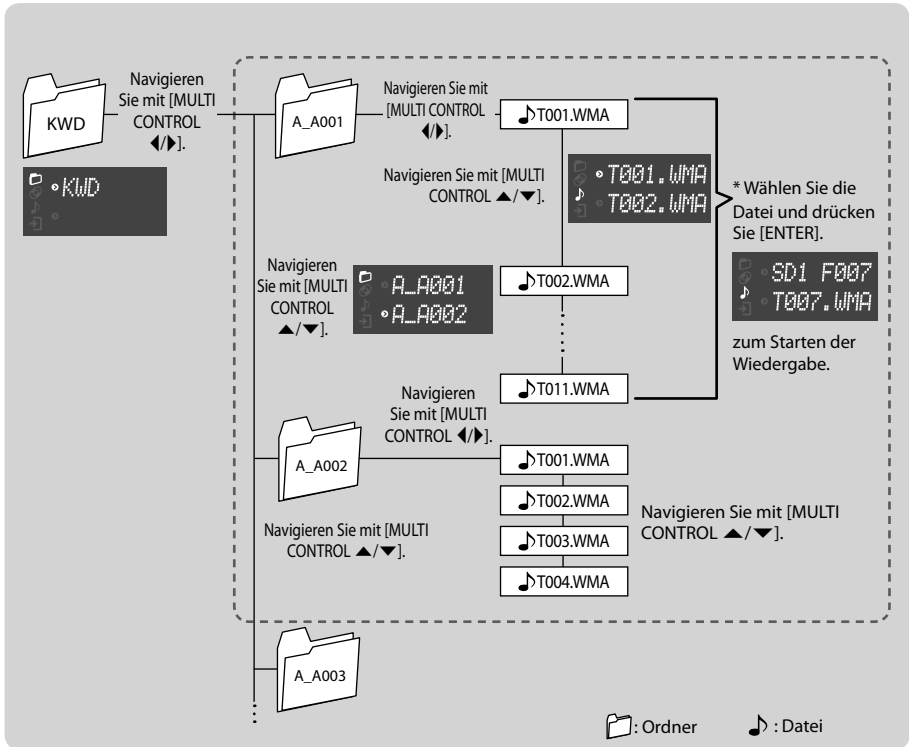


Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER], um die Auswahl zu übernehmen.

Anzahlen von Ordnern und Dateien, die im KWD-Ordner gespeichert werden können

Ordner .....	200
Datei.....	1000

Um die Anzahl der verfügbaren Ordner und Dateien zu sehen, siehe unter „Prüfen der verbleibenden Aufnahmezeit auf einem SD- oder USB-Datenträger“. (Seite 68)



\* FXXX gibt die Ordnungszahl jeder Datei an. Die Ordner und Dateien werden automatisch mit Ordnungszahlen nummeriert. Mit den Zifferntasten auf der Fernbedienung können Sie die Wiedergabe der ausgewählten Datei starten. (Seiten 33, 37)



Beispiele) F007: [7]  
F102: [+100], [2]

# Wiedergabe einer CD oder einer Audodatei-Disc

CDs und CD-ROM/CD-R/CD-RWs mit Audodateien (WMA/MP3/AAC) können wie nachstehend beschrieben abgespielt werden.

- Hinweise zu abspielbaren Dateien siehe unter „Abspielbare Audodateien“ (Seite 102)

## Wiedergabe

### 1 Legen Sie eine CD ein.

Drücken Sie [▲], um das Disc-Fach zu öffnen und legen Sie eine CD ein.

„CD“ erscheint.

### 2 Starten Sie die Wiedergabe.

Drücken Sie [CD▶/||].

Wenn eine CD abgespielt wird:

Die CD wird immer ab dem ersten Track wiedergegeben.

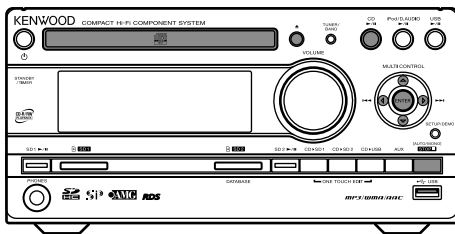
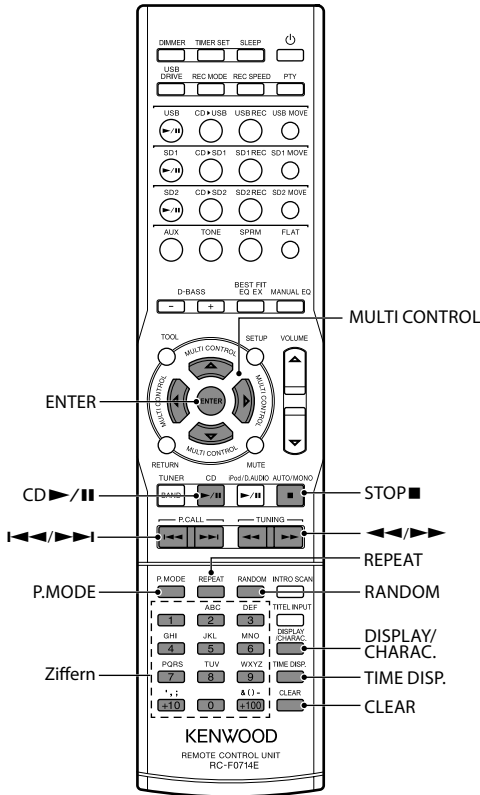
Wenn eine Disc mit Audodateien abgespielt wird, werden die Ordner und Dateien durchsucht und die Wiedergabe wird mit der kleinsten Dateinummer gestartet.

- Hinweise zur Wiedergabereihenfolge, wenn mehrere Ordner bzw. Dateien vorhanden sind, siehe Seite 103.

#### ■ Automatisches Abrufen der CD-Titel-Informationen:

Setzen Sie die SD-Karte mit einer Kopie der AMG-Datenbank in den SD2-Schlitz ein. Einzelheiten siehe Seite 24.

- ✓ Bei einer CD-TEXT-kompatiblen Disc werden die Zeicheninformationen einschließlich des Track-Titels und des Albumtitels angezeigt.
- Wenn die AMG-Datenbank verwendet wird, haben die daraus abgerufenen Informationen Vorrang.
- Der Ton wird unterbrochen, wenn während der Wiedergabe [REC INPUT] gedrückt wird. (Seite 88)



## Während der Wiedergabe verfügbare Tastenfunktionen

Funktion	Vorgehen
Schaltet die angezeigten Informationen um	 Drücken Sie [DISPLAY/CHARAC.] bei laufender oder gestoppter Wiedergabe. Mit jedem Tastendruck wechseln die angezeigten Informationen. (Seite 82)
Umschalten der Zeitinformationsanzeige	 Drücken Sie [TIME DISP]. Mit jedem Tastendruck wechseln die angezeigten Informationen. (Seite 82)
Stopp	  Drücken Sie [STOP ■] während der Wiedergabe.
Pause	  Drücken Sie [CD ▶/  ] während der Wiedergabe. Drücken Sie die Taste erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
Wählen eines Tracks	 Drücken Sie die Zifferntaste(n). Methoden für die Auswahl von Dateinummern: 7. Datei → Drücken Sie [7]. 12. Datei → Drücken Sie [+10], dann [2].
Auswählen eines Ordners (Audiodatei-Disc)	  Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].
Schneller Vorlauf/ schneller Rücklauf	 Drücken Sie [◀◀]/[▶▶] während der Wiedergabe.  Drücken und halten Sie [MULTI CONTROL ◀/▶] während der Wiedergabe.
Einen Titel überspringen	 Drücken Sie [▶▶I].  Drücken Sie [MULTI CONTROL ▶].
Zum vorherigen Track zurückkehren	 Drücken Sie die [I◀◀] zweimal oder öfter.  Drücken Sie die [MULTI CONTROL ◀] zweimal oder öfter.
Zum Anfang des derzeitigen Tracks zurückspringen	 Drücken Sie [I◀◀] einmal.  Drücken Sie [MULTI CONTROL ◀] einmal.
Starten der Zufallswiedergabe (Abspielen von Musik in zufälliger Reihenfolge)	 Drücken Sie [RANDOM]. Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.  <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">  leuchtet ▶         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Erlöschen</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: small;"> <div>Zufallswiedergabe EIN</div> <div>Zufallswiedergabe AUS</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn [REPEAT] während der Zufallswiedergabe gedrückt wird, beginnt nach Abschluss der laufenden Zufallswiedergabe eine Zufallswiedergabe mit den Audiodateien in anderer Reihenfolge.</li> <li>• Während der Zufallswiedergabe kann bereits abgespielte Musik bei der Zufallswiedergabe ausgelassen werden.</li> </ul>
Starten der Wiederholwiedergabe (Wiederholen von Musik)	 Drücken Sie [REPEAT]. Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.  <div style="display: flex; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">  leuchtet ▶         </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Erlöschen</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: small;"> <div>Wiederholwiedergabe für eine Musikdatei/ einen Track.</div> <div>Wiederholwiedergabe für alle Musikdateien/ Tracks.</div> </div>

# Wiedergabe einer CD oder einer Audiodatei-Disc

## Ordnerwiedergabe

### Nur Audiodatei-Disc

Dieses System kann in eine Betriebsart zur Wiedergabe nach Ordnern geschaltet werden. In dieser Betriebsart spielt das System nur den ausgewählten Ordner ab und stoppt die Wiedergabe, nachdem alle Dateien im Ordner einmal abgespielt wurden.

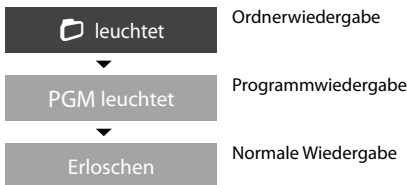
- Wählen Sie die CD-Quelle und schalten Sie in den Stoppbetrieb.

### 1 Wählen Sie „“ (Ordnerwiedergabe).



Drücken Sie [P.MODE].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



### 2 Wählen Sie den wiederzugebenden Ordner aus.



Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].

### 3 Starten Sie die Wiedergabe.



Drücken Sie [CD▶/||].

- Beenden des Ordnerwiedergabe-Modus:  
Stoppen Sie die Wiedergabe und drücken Sie die Taste [P.MODE], um zur normalen Wiedergabe zu wechseln.

## Programmwiedergabe

Musik auf einer CD oder Audiodatei-Disc kann in einer vom Benutzer programmierten Reihenfolge abgespielt werden.

- Wählen Sie die CD-Quelle und schalten Sie in den Stoppbetrieb.

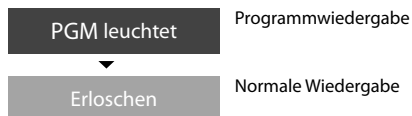
### 1 Wählen Sie „PGM“ (Programmwiedergabe).



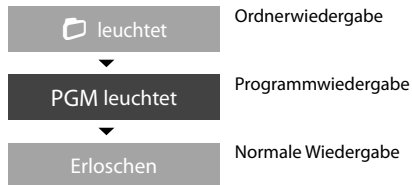
Drücken Sie [P.MODE].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.

#### CD-Betrieb



#### Audiodatei-Disc-Betrieb



### 2 Wählen Sie eine Datei.

#### CD-Betrieb



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] oder den Zifferntasten aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



Wenn die 7. Datei als erste Datei des Programms ausgewählt wird:

## Audiodatei-Disc-Betrieb



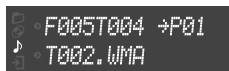
Wählen Sie den gewünschten Ordner mit [MULTI CONTROL] oder den Zifferntasten aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

Wählen Sie die gewünschte Datei mit [MULTI CONTROL] oder den Zifferntasten aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



Wenn die 4. Datei im Ordner „005“ (T002.WMA) als erster Track des Programms ausgewählt wird:

Wenn Sie sich bei der Auswahl geirrt haben, drücken Sie [CLEAR] auf der Fernbedienung und danach [ENTER], und nehmen Sie die Auswahl erneut vor.

- Es können bis zu 32 Dateien programmiert werden.

## 3 Beenden Sie die Programmierung.



Drücken Sie [STOP ■].

## 4 Starten Sie die Wiedergabe.



Drücken Sie [CD ▶ / ||].

- Löschen einer Musikdatei aus dem Programm  
Stoppen Sie die Wiedergabe und drücken Sie [CLEAR] auf der Fernbedienung. Bei jedem Tastendruck wird der jeweils letzte Track im Programm gelöscht.
- Hinzufügen eines Tracks zum Programm  
Stoppen Sie ggf. die Wiedergabe, und führen Sie die Schritte ab Schritt 2 aus.
- Abbrechen der Programmwiedergabe  
Stoppen Sie die Wiedergabe und drücken Sie die Taste [P.MODE], um zur normalen Wiedergabe zu wechseln. Das Programm wird dadurch gelöscht.



- Wenn Sie das System ausschalten oder eine CD entnehmen, während die Programmwiedergabe aktiviert ist, wird das festgelegte Programm gelöscht.

# Wiedergabe von einer SD-Karte

Die Audiodateien auf einer SD-Karte können wie folgt abgespielt werden.

Die Schlitze SD1 und SD2 können auf die gleiche Weise verwendet werden.

- Hinweise zu abspielbaren Dateien siehe unter „Abspielbare Audiodateien“, (Seite 102)

## Wiedergabe

### 1 Setzen Sie die SD-Karte ein.

Setzen Sie die SD-Karte mit der Kopie in den SD1- oder SD2-Schlitz am Hauptgerät ein.

„SD1“ oder „SD2“ erscheint.

### 2 Starten Sie die Wiedergabe.

Drücken Sie [SD1 ▶/||] oder [SD2 ▶/||].



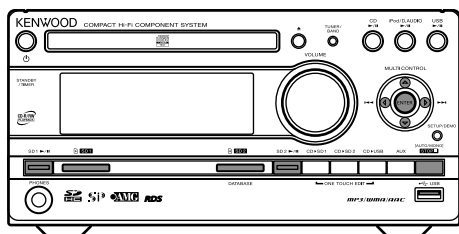
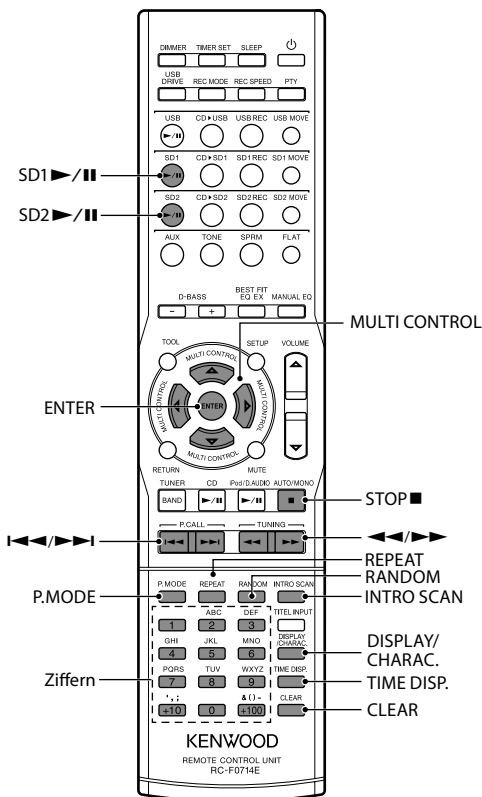
Die Ordner und Dateien werden durchsucht und die Wiedergabe wird mit der Datei mit der kleinsten Dateinummer gestartet.

- Hinweise zur Wiedergabereihenfolge, wenn mehrere Ordner bzw. Dateien vorhanden sind, siehe Seite 103.

#### ■ Entfernen der SD-Karte:

Nachdem Sie die Wiedergabe gestoppt haben, schalten Sie das System in den Bereitschaftsmodus, und drücken Sie auf die SD-Karte. Wenn sie herausschnellt, ziehen Sie sie heraus.

- ✓ • Wenn sich auf der Karte keine abspielbare Datei befindet, wird die Wiedergabe nicht gestartet.





## Während der Wiedergabe verfügbare Tastenfunktionen

Funktion	Vorgehen
Schaltet die angezeigten Informationen um	 Drücken Sie [DISPLAY/CHARAC.] bei laufender oder gestoppter Wiedergabe. Mit jedem Tastendruck wechseln die angezeigten Informationen. (Seite 82)
Umschalten der Zeitinformationsanzeige	 Drücken Sie [TIME DISP.]. Mit jedem Tastendruck wechseln die angezeigten Informationen. (Seite 82)
Stopp	  Drücken Sie [STOP ■] während der Wiedergabe.
Pause	  Drücken Sie [SD1 ▶/  ] oder [SD2 ▶/  ] während der Wiedergabe. Drücken Sie die Taste erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
Wählen eines Tracks	 Drücken Sie die Zifferntaste(n). Methoden für die Auswahl von Dateinummern: 7. Datei → Drücken Sie [7]. 12. Datei → Drücken Sie [+10], dann [2].
Auswahl eines Ordners und/oder einer Datei	  Drücken Sie [MULTI CONTROL].
Schneller Vorlauf/ schneller Rücklauf	 Drücken Sie [◀◀]/[▶▶] während der Wiedergabe.  Drücken und halten Sie [MULTI CONTROL ◀▶] während der Wiedergabe.
Überspringen einer Datei/eines Tracks	 Drücken Sie [▶▶I].
Zurückkehren zur vorherigen Datei/zum vorherigen Track	 Drücken Sie die [I◀◀] zweimal oder öfter.
Zurückspringen zum Anfang der derzeitigen Datei/des derzeitigen Tracks	 Drücken Sie [I◀◀] einmal.
Starten der Zufallswiedergabe (Abspielen von Musik in zufälliger Reihenfolge)	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>Drücken Sie [RANDOM]. Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.</p> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">  leuchtet         </div> <div style="margin: 0 5px;">▶</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">           Erloschen         </div> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>Zufallswiedergabe EIN Zufallswiedergabe AUS</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn [REPEAT] während der Zufallswiedergabe gedrückt wird, beginnt nach Abschluss der laufenden Zufallswiedergabe eine Zufallswiedergabe mit den Audiodateien in anderer Reihenfolge.</li> <li>• Während der Zufallswiedergabe können bereits abgespielte Dateien/Tracks bei der Zufallswiedergabe ausgelassen werden.</li> </ul>
Starten der Wiederholwiedergabe (Wiederholen von Musik)	<div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;"> <p>Drücken Sie [REPEAT]. Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.</p> </div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">  leuchtet         </div> <div style="margin: 0 5px;">▶</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; margin-right: 5px;">  leuchtet         </div> <div style="margin: 0 5px;">▶</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px;">           Erloschen         </div> </div> <div style="margin-left: 20px;"> <p>Wiederholwiedergabe für eine Musikdatei/einen Track. Wiederholwiedergabe für alle Musikdateien/Tracks. Wiederholwiedergabe aufgehoben.</p> </div> </div>

# Wiedergabe von einer SD-Karte

## Ordnerwiedergabe

Dieses System kann in eine Betriebsart zur Wiedergabe nach Ordnern geschaltet werden. In dieser Betriebsart spielt das System nur den ausgewählten Ordner ab und stoppt die Wiedergabe, nachdem alle Dateien im Ordner einmal abgespielt wurden.

SD1 und SD2 können getrennt eingestellt werden.

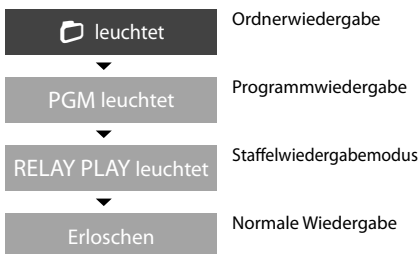
- Wählen Sie die SD-Quelle und wechseln Sie in den Stoppbetrieb.

### 1 Wählen Sie „“ (Ordnerwiedergabe).



Drücken Sie [P.MODE].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



### 2 Wählen Sie den wiederzugebenden Ordner aus.



Drücken Sie [MULTI CONTROL].

- Hinweise zur Auswahl siehe „Ordner und Musikdateien“ auf Seite 26.

### 3 Starten Sie die Wiedergabe.



Drücken Sie [SD1▶/||] oder [SD2▶/||].

- Beenden des Ordnerwiedergabe-Modus:  
Stoppen Sie die Wiedergabe und drücken Sie die Taste [P.MODE], um zur normalen Wiedergabe zu wechseln.

## Programmwiedergabe

Audiodateien können in einer vom Benutzer programmierten Reihenfolge abgespielt werden.

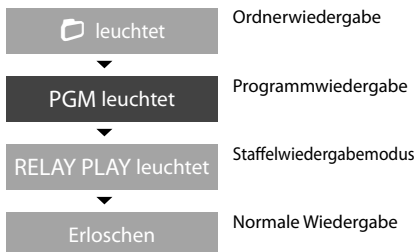
- Wählen Sie die SD-Quelle und wechseln Sie in den Stoppbetrieb.

### 1 Wählen Sie „PGM“ (Programmwiedergabe).



Drücken Sie [P.MODE].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



### 2 Wählen Sie eine Datei.



Wählen Sie die gewünschte Datei mit [MULTI CONTROL] oder den Zifferntasten aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



Wenn die 5. Datei „T004.WMA“ als erster Track des Programms ausgewählt wird:

Wenn Sie sich bei der Auswahl geirrt haben, drücken Sie [CLEAR] auf der Fernbedienung und danach [ENTER], und nehmen Sie die Auswahl erneut vor.

- Es können bis zu 32 Dateien programmiert werden.
- Hinweise zur Auswahl siehe „Ordner und Musikdateien“ auf Seite 26.

## 3 Starten Sie die Wiedergabe.



- Löschen einer Musikdatei aus dem Programm  
Stoppen Sie die Wiedergabe und drücken Sie [CLEAR]. Bei jedem Tastendruck wird der jeweils letzte Track im Programm gelöscht.
- Hinzufügen einer Audiodatei zum Programm:  
Stoppen Sie ggf. die Wiedergabe, und führen Sie die Schritte ab Schritt 2 aus.
- Abbrechen der Programmwiedergabe:  
Stoppen Sie die Wiedergabe und drücken Sie die Taste [P.MODE], um zur normalen Wiedergabe zu wechseln. Das Programm wird dadurch gelöscht.

- ✓ • Das Programm wird gelöscht, wenn das System ausgeschaltet oder die zur Programmierung verwendete SD-Karte getrennt wird.

## Staffelwiedergabe von zwei SD-Karten

Zwei SD-Karten können nacheinander in der Reihenfolge SD1 und SD2 oder SD2 und SD1 abgespielt werden.

- Wählen Sie die SD-Quelle und wechseln Sie in den Stoppbetrieb.

## 1 Wählen Sie „RELAY PLAY“ (Staffelwiedergabemodus).



Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.

	Ordnerwiedergabe
▼	
	Programmwiedergabe
▼	
	Staffelwiedergabemodus
▼	
	Normale Wiedergabe

## 2 Starten Sie die Wiedergabe.



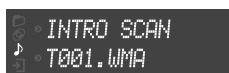
- Abbrechen der Staffelwiedergabe:  
Stoppen Sie die Wiedergabe und drücken Sie die Taste [P.MODE], um zur normalen Wiedergabe zu wechseln.

## Anspielen

Beim Anspielen werden die ersten 10 Sekunden jeder Audiodatei angespielt. Dadurch können Sie die gewünschte Audiodatei wählen, um sie in der normalen Wiedergabe abzuspielen.

- Wählen Sie die SD-Quelle und wechseln Sie in den Stoppbetrieb.

## 1 Wählen Sie den Wiedergabemodus „Intro Scan“ (Anspielen).



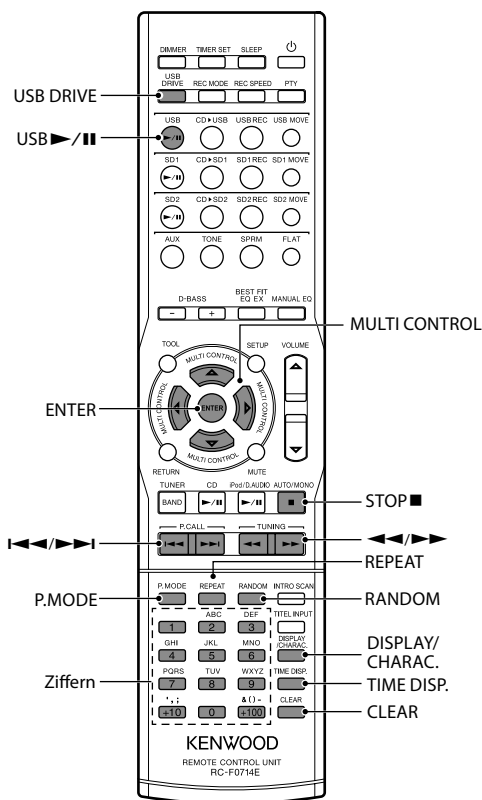
## 2 Wenn die gewünschte Datei angespielt wird, wählen Sie sie aus.



Das Anspielen wird beendet und die normale Wiedergabe beginnt.

- ✓ • Bearbeitungsfunktionen wie das Löschen, Umbenennen und Verschieben von Dateien können auch während des Anspielens ausgeführt werden.
- Der Anspielmodus kann auch im Tool-Menü gestartet werden. (Seite 70)

# Abspielen von einem USB-Gerät



Sie können USB-Geräte wie ein USB-Flash-Speicher oder ein USB Mass Storage Class-kompatibler Digital-Audioplayer anschließen, um die darauf gespeicherten Audiodateien abzuspielen.

- Hinweise zu abspielbaren Dateien siehe unter „Abspielbare Audiodateien“. (Seite 102)

## Wiedergabe

### 1 Schließen Sie das USB-Gerät an.

Schließen Sie das USB-Gerät an den [USB] Anschluss des Hauptgeräts an.

„**USB**“ erscheint.

- Lesen Sie auch die Bedienungsanleitung des angeschlossenen USB-Geräts.

### 2 Starten Sie die Wiedergabe.

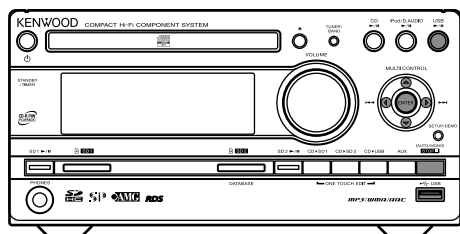
Drücken Sie [USB ►/||].



Die Ordner und Dateien werden durchsucht und die Wiedergabe wird mit der Datei mit der kleinsten Dateinummer gestartet.

- Hinweise zur Wiedergabereihenfolge, wenn mehrere Ordner bzw. Dateien vorhanden sind, siehe Seite 103.

- ✓ Wenn sich auf der Karte keine abspielbare Datei befindet, wird die Wiedergabe nicht gestartet.
- Wenn ein digitaler Festplatten-Audioplayer angeschlossen ist, können die Merkmale des Festplattensystems dazu führen, dass der Ton unterbrochen wird, wenn die Wiedergabe nach einer Pausenschaltung fortgesetzt wird.



## Während der Wiedergabe verfügbare Tastenfunktionen

Funktion	Vorgehen
Schaltet die angezeigten Informationen um	 <b>Drücken Sie [DISPLAY/CHARAC.]</b> bei laufender oder gestoppter Wiedergabe. Mit jedem Tastendruck wechseln die angezeigten Informationen. (Seite 82)
Umschalten der Zeitinformationsanzeige	 <b>Drücken Sie [TIME DISP.]</b> . Mit jedem Tastendruck wechseln die angezeigten Informationen. (Seite 82)
Umschalten auf ein anderes Laufwerk	 <b>Drücken Sie [USB DRIVE]</b> . Wenn das angeschlossene USB-Gerät zwei Laufwerke besitzt, z. B. den internen Speicher und SD-Kartenlaufwerke (z. B., wenn das Kenwood MGR-A7 angeschlossen ist), können Sie mit dieser Taste das zu verwendende Laufwerk wählen. <div style="float: right; text-align: center;">  <p>Die Anzeige „1“ wechselt zur Anzeige „2“.</p> </div>
Stopp	  <b>Drücken Sie [STOP ■]</b> während der Wiedergabe.
Pause	  <b>Drücken Sie [USB ►/  ]</b> während der Wiedergabe. Drücken Sie die Taste erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
Wählen eines Tracks	 <b>Drücken Sie die Zifferntaste(n)</b> . Methoden für die Auswahl von Dateinummern: 7. Datei → Drücken Sie [7]. 12. Datei → Drücken Sie [+10], dann [2].
Auswahl eines Ordners und/oder einer Datei	  <b>Drücken Sie [MULTI CONTROL]</b> .
Schneller Vorlauf/ schneller Rücklauf	 <b>Drücken Sie [◀◀]/[▶▶]</b> während der Wiedergabe.  <b>Drücken und halten Sie [MULTI CONTROL ◀/▶]</b> während der Wiedergabe.
Überspringen einer Datei/eines Tracks	 <b>Drücken Sie [▶▶I]</b> .
Zurückkehren zur vorherigen Datei/zum vorherigen Track	 <b>Drücken Sie die [I◀◀]</b> zweimal oder öfter.
Zurückspringen zum Anfang der derzeitigen Datei/des derzeitigen Tracks	 <b>Drücken Sie [I◀◀]</b> einmal.
Starten der Zufallswiedergabe (Abspielen von Musik in zufälliger Reihenfolge)	 <b>Drücken Sie [RANDOM]</b> . Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um. <div style="float: right; text-align: center;">  <b>leuchtet</b> ▶ <b>Erlöschen</b>              Zufallswiedergabe EIN      Zufallswiedergabe AUS           </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Wenn [REPEAT] während der Zufallswiedergabe gedrückt wird, beginnt nach Abschluss der laufenden Zufallswiedergabe eine Zufallswiedergabe mit den Audiodateien in anderer Reihenfolge.</li> <li>• Während der Zufallswiedergabe können bereits abgespielte Dateien/Tracks bei der Zufallswiedergabe ausgelassen werden.</li> </ul>
Starten der Wiederholwiedergabe (Wiederholen von Musik)	 <b>Drücken Sie [REPEAT]</b> . Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um. <div style="float: right; text-align: center;">  <b>1leuchtet</b> ▶  <b>leuchtet</b> ▶ <b>Erlöschen</b>              Wiederholwiedergabe für eine Musikdatei/ einen Track.      Wiederholwiedergabe für alle Musikdateien/ Tracks.      Wiederholwiedergabe aufgehoben.           </div>

## Ordnerwiedergabe

Dieses System kann in eine Betriebsart zur Wiedergabe nach Ordnern geschaltet werden. In dieser Betriebsart spielt das System nur den ausgewählten Ordner ab und stoppt die Wiedergabe, nachdem alle Dateien im Ordner einmal abgespielt wurden.

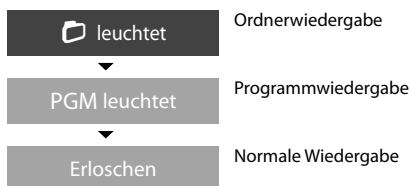
- Wählen Sie die USB-Quelle und wechseln Sie in den Stoppbetrieb.

### 1 Wählen Sie „“ (Ordnerwiedergabe).



Drücken Sie [P.MODE].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



### 2 Wählen Sie den wiederzugebenden Ordner aus.



Drücken Sie [MULTI CONTROL].

- Hinweise zur Auswahl siehe „Ordner und Dateien“ auf Seite 26.

### 3 Starten Sie die Wiedergabe.



Drücken Sie [USB▶/||].

- Beenden des Ordnerwiedergabe-Modus:  
Stoppen Sie die Wiedergabe und drücken Sie die Taste [P.MODE], um zur normalen Wiedergabe zu wechseln.

## Programmwiedergabe

Audiodateien können in einer vom Benutzer programmierten Reihenfolge abgespielt werden.

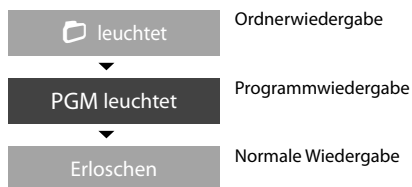
- Wählen Sie die USB-Quelle und wechseln Sie in den Stoppbetrieb.

### 1 Wählen Sie „PGM“ (Programmwiedergabe).



Drücken Sie [P.MODE].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



### 2 Wählen Sie eine Datei.



Wählen Sie die gewünschte Datei mit [MULTI CONTROL] oder den Zifferntasten aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



Wenn die 4. Datei im Ordner „005“ als erster Track des Programms ausgewählt wird:

Wenn Sie sich bei der Auswahl geirrt haben, drücken Sie [CLEAR] auf der Fernbedienung und danach [ENTER], und nehmen Sie die Auswahl erneut vor.

- Es können bis zu 32 Dateien programmiert werden.
- Hinweise zur Auswahl siehe „Ordner und Musikdateien“ auf Seite 26.

---

## 3 Starten Sie die Wiedergabe.



Drücken Sie [USB ▶/||].

- Löschen einer Musikdatei aus dem Programm:  
Stoppen Sie die Wiedergabe und drücken Sie [CLEAR]. Bei jedem Tastendruck wird der jeweils letzte Track im Programm gelöscht.
- Hinzufügen einer Audiodatei zum Programm:  
Stoppen Sie die Wiedergabe und führen Sie die Funktionen in Schritt 2 und 3 aus.
- Abbrechen der Programmwiedergabe:  
Stoppen Sie die Wiedergabe und drücken Sie die Taste [P.MODE], um zur normalen Wiedergabe zu wechseln. Das Programm wird dadurch gelöscht.

- 
- ✓ • Das Programm wird gelöscht, wenn das System ausgeschaltet oder das zur Programmierung verwendete USB-Gerät getrennt wird.

# Wiedergabe von einem iPod/D.AUDIO-Player

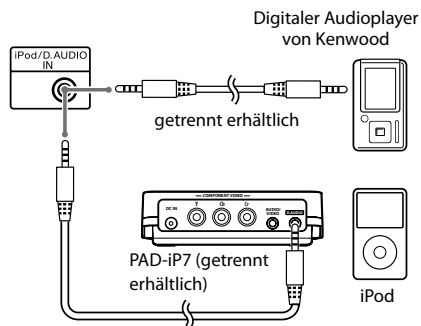
Sie können einen iPod oder einen Kenwood-Digital-Audioplayer anschließen, um die darauf gespeicherten Audiodateien abzuspielen.

- Hinweise zu den iPods oder Kenwood-Digital-Audioplayern, die Sie an dieses System anschließen können, finden Sie unter „Handhabung von iPods“ und „Handhabung von D.AUDIO“. (Seiten 104, 105)

## Wiedergabe

### 1 Schließen Sie den Player an.

Schließen Sie einen iPod oder einen Kenwood-Digital-Audioplayer mit einem im Fachhandel erhältlichen Verbindungskabel am [iPod/ D.AUDIO IN]-Anschluss an der Rückseite des Hauptgeräts an.



- Lesen Sie auch die Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponente.

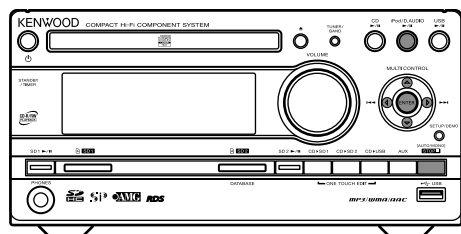
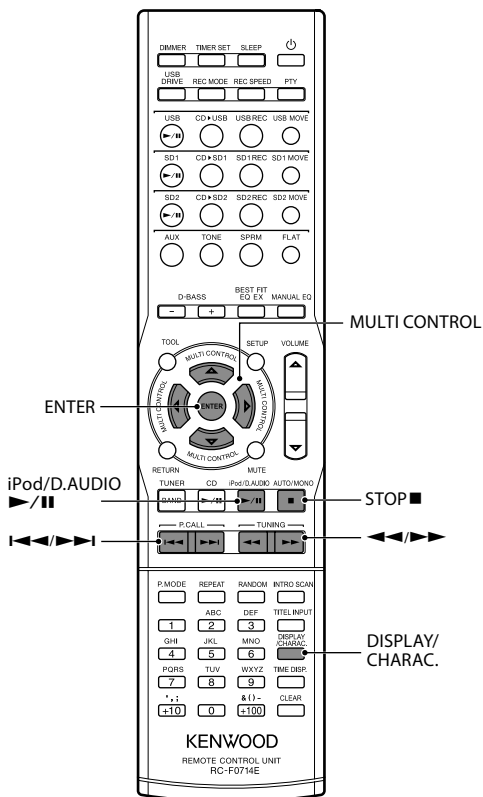
### 2 Wählen Sie die Audioquelle.



### 3 Schalten Sie den angeschlossenen Player ein und starten Sie die Wiedergabe.

„iPod D.AUDIO“ erscheint.

- ✓ Während der Player an dieses System angeschlossen ist, sind die Lautstärke- und Toneinstellungen des Players deaktiviert (\* außer wenn ein iPod über PAD-iPod angeschlossen ist). Wenn die Lautstärke des iPod/ D.AUDIO-Players geringer oder höher als dieselbe Lautstärkeinstellung für andere Audioquellen ist, passen Sie den Eingangspegel des Systems an. Informationen dazu finden Sie auf Seite 69.





## Umschalten der Betriebsart

Die Wiedergabe über die iPod/D.AUDIO-Verbindung kann zwischen den folgenden beiden Modi umgeschaltet werden.

- iPod/D.AUDIO: Verwenden Sie diesen Modus, wenn der angeschlossene Player nur Ton ausgibt.
- iPod/D.AUDIO (BYPASS MODE): Verwenden Sie diesen Modus, wenn der angeschlossene Player sowohl Video als auch Audiosignale ausgibt. In diesem Modus wird das Audiosignal nicht durch den DSP (Digital Signal Processor) geleitet, sodass es relativ zum abgespielten Video nicht verzögert wird. Bitte beachten Sie, dass in der Betriebsart BYPASS MODE Aufnahmen auf SD/USB nicht möglich sind.

### 1 Schalten Sie den Betriebsart.



Drücken Sie [ENTER].

Bei jedem Tastendruck wird die Betriebsart umgeschaltet.



Wählen Sie BYPASS MODE.

#### Betrieb im BYPASS MODE















- Das System kann keine anderen Audioeinstellung als die TONE-Einstellung vornehmen.
- Die Aufnahmetaste des Systems ist deaktiviert.
- Die Betriebsarteneinstellung wird beibehalten, auch wenn Sie die Audioquelle umschalten oder das System ausschalten.

#### ■ Spezielles Kabel/Gerät zum Anschließen

Wenn Sie zum Anschließen des Players das getrennt erhältliche Kabel (Spezialkabel zum Anschließen von Kenwood-Digital-Audioplayern) oder PAD-iP7 (Spezialkabel zum Anschließen von iPods) verwenden, kann der Player über das Hauptgerät und die Fernbedienung gesteuert werden.

Hinweise zum Anschluss und zur Installation finden Sie in der Anleitung zum PAD-iP7-Kabel.

## Während der Wiedergabe verfügbare Tastenfunktionen

Funktion	Vorgehen
Stopp	  Drücken Sie [STOP] während der Wiedergabe.
Pause	  Drücken Sie die Taste erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
Überspringen eines Ordners	  Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].
Schneller Vorlauf/ schneller Rücklauf	 Drücken und halten Sie [I-◀◀]/[▶▶I] während der Wiedergabe.
	 Drücken und halten Sie [MULTI CONTROL ◀/▶] während der Wiedergabe.
Überspringen einer Datei	 Drücken Sie [▶▶▶I].
	 Drücken Sie [MULTI CONTROL ▶].
Zurückkehren zur vorherigen Datei	 Drücken Sie die [I-◀◀] zweimal oder öfter.
	 Drücken Sie die [MULTI CONTROL ◀] zweimal oder öfter.
Zurückspringen zum Anfang der derzeitigen Datei/des derzeitigen Tracks	 Drücken Sie [I-◀◀] einmal.
	 Drücken Sie [MULTI CONTROL ◀] einmal.

- Einige Funktionen werden je nach dem angeschlossenen Player möglicherweise nicht unterstützt.

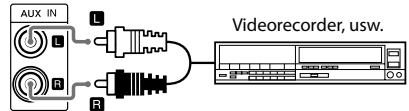
# Wiedergabe über die AUX-Verbindung

Externe Komponenten können zur Wiedergabe als AUX-Audioquelle angeschlossen werden.

## Wiedergabe

### 1 Schließen Sie eine externe Komponente an.

Verbinden die [AUX IN]-Anschlüsse an der Rückseite des Hauptgeräts mit den Audioausgängen der externen Komponente.



- Lesen Sie auch die Bedienungsanleitung der angeschlossenen externen Komponente.
- Schalten Sie vor dem Anschließen externer Komponenten stets zuerst dieses System und die externen Komponenten aus.

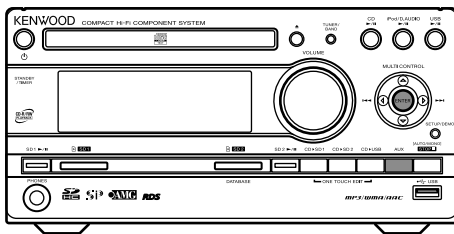
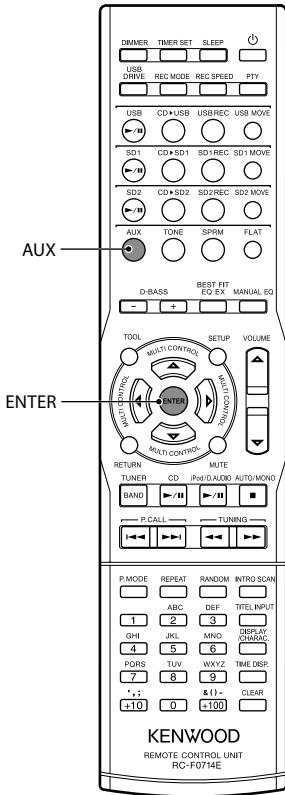
### 2 Wählen Sie die Audioquelle.



Drücken Sie [AUX].

### 3 Schalten Sie die angeschlossene externe Komponente ein und starten Sie die Wiedergabe.

- ✓ • Wenn die Lautstärke der angeschlossenen externen Komponente geringer oder höher als dieselbe Lautstärkeinstellung für andere Audioquellen ist, passen Sie den Eingangsspegel des Systems an. Informationen dazu finden Sie auf Seite 69.



## Umschalten der Betriebsart

Die Wiedergabe über die AUX-Verbindung kann zwischen den folgenden beiden Modi umgeschaltet werden.

- **AUX:** Verwenden Sie diesen Modus, wenn die angeschlossene Komponente nur Ton ausgibt.
- **AUX (BYPASS MODE):** Verwenden Sie diesen Modus, wenn der angeschlossene Player sowohl Audio- als auch Videosignale ausgibt, zum Beispiel bei einem Videorecorder. In diesem Modus wird das Audiosignal nicht durch den DSP (Digital Signal Processor) geleitet, sodass es relativ zum abgespielten Video nicht verzögert wird. Bitte beachten Sie, dass in der Betriebsart BYPASS MODE Aufnahmen auf SD/USB nicht möglich sind.

### 1 Schalten Sie den Betriebsart.



Drücken Sie [ENTER].

Bei jedem Tastendruck wird die Betriebsart umgeschaltet.



Wählen Sie „BYPASS MODE“.

#### Betrieb im BYPASS MODE

- Das System kann keine anderen Audioeinstellung als die TONE-Einstellung vornehmen.
- Die Aufnahmetaste des Systems ist deaktiviert.
- Die Betriebsarteneinstellung wird beibehalten, auch wenn Sie die Audioquelle umschalten oder das System ausschalten.

# Radioempfang

Sie können einen Radiosender im Frequenzbereich UKW/MW auswählen und empfangen.

## Radioempfang

### 1 Wählen Sie den Frequenzbereich FM (UKW) oder AM (MW).



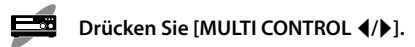
Mit jedem Drücken wechseln Sie zwischen den Frequenzbereichen UKW und MW.



### 2 Wählen Sie einen Sender.

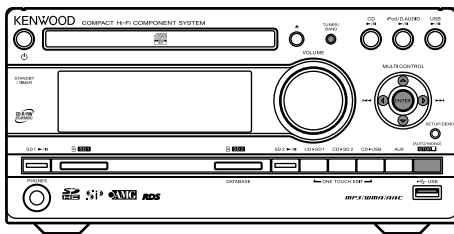
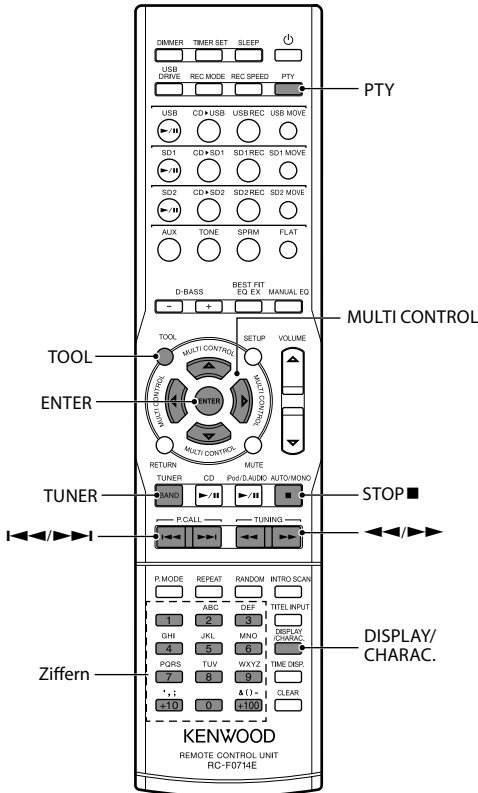
Auswählen eines gespeicherten Festsenders (Preset Call)

Wählen Sie den gewünschten Radiosender im Festsenderspeicher (P01 bis P40).



- Wenn Sie die Taste drücken und halten, werden die Festsender mit hoher Geschwindigkeit umgeschaltet.
- Die Festsendernummer kann direkt eingegeben werden.

Wählen Sie den Festsender mit den Zifferntaste(n).  
Auswahl von Festsender P27  
Drücken Sie zweimal [+10] und einmal [7].



Auswahl eines Senders, der nicht im Festsenderspeicher vorhanden ist (Automatische Senderabstimmung/manuelle Senderabstimmung)

- 1 Wählen Sie den Abstimmungsmodus.



Drücken Sie [STOP ■].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.

AUTO leuchtet



AUTO leuchtet nicht

#### Automatische Senderabstimmung

Der automatische Empfang ist möglich, wenn die Radiowellen gut empfangen werden können.

**Manuelle Senderabstimmung**  
Wenn der Empfang der Radiowellen schlecht ist, müssen Sie die Frequenz manuell abstimmen.



Wenn die automatische Senderabstimmung gewählt ist:

- 2 Auswählen eines Senders.



Drücken Sie [◀◀/▶▶].



Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].

#### ■ Automatische Sendersuche:

Bei jedem Tastendruck wird der nächste empfangbare Sender automatisch abgestimmt.

#### ■ Manuelle Sendersuche:

Bei jedem Tastendruck wird die Frequenz um einen Schritt geändert. Wenn Sie die Taste gedrückt halten oder den Knopf geneigt halten, ändern sich die abgestimmten Frequenzen mit hoher Geschwindigkeit.

- ✓ Während der automatischen oder manuellen Senderabstimmung wird kein Ton ausgegeben.
- Bei der automatischen Senderabstimmung werden die Sender in Stereo empfangen, bei der manuellen Senderabstimmung in Mono. „TUNED“ leuchtet auf, wenn ein Sender abgestimmt ist. „STEREO“ leuchtet auf, wenn eine Stereosendung abgestimmt ist.

## Automatische Sendervorwahl (Auto Preset)

Radiosender können automatisch als Festsender gespeichert werden.

- Das Speichern von Sendern als Festsender ist nicht möglich, wenn eine andere Audioquelle ausgewählt ist.
- Das System kann bis zu 40 Sender vorwählen.
- Wählen Sie den Frequenzbereich FM (UKW) oder AM (MW).
- Zur Verwendung der RDS-Funktion müssen die Radiosender mittels AUTO MEMORY gespeichert werden.

### 1 Öffnen Sie das Tool-Menü.



Drücken Sie [TOOL].

### 2 Wählen Sie „AUTO MEMORY“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



Der Sender wird im Festsenderspeicher gespeichert und das System schaltet auf den Empfang des Festsenders P01.



In der Anzeige blinkt „AUTO MEMORY“ und Radiosender, die empfangen werden können, werden automatisch gespeichert.

- ✓ Während der automatischen Sendervorwahl haben RDS-Sender Vorrang. Falls nach der Sendervorwahl freier Speicherplatz vorhanden ist, wählt das Gerät regelmäßig empfangene UKW- und MW-Sender vor.
- Ein Radiosender, der nicht mit AUTO MEMORY vorgewählt werden kann, sollte anhand der manuellen Sendervorwahl eingestellt werden. (Seite 45)

## Manuelle Einstellung von Festsendern (Manual Preset)

Der abzustimmende UKW/MW-Sender kann im Speicher durch Angabe der Festsendernummer gespeichert werden. Wenn ein Festsender unter einer Festsendernummer gespeichert ist, die bereits für einen anderen Festsender vergeben ist, wird der Festsender mit dem neuen Festsender überschrieben.

### 1 Stimmen Sie den Radiosender ab, den Sie als Festsender speichern möchten.

Stimmen Sie den Sender mit der automatischen oder manuellen Senderabstimmung ab. (Seite 44)

### 2 Geben Sie den abgestimmten Sender ein.



Drücken Sie [ENTER].



### 3 Wählen Sie die gewünschte Vorwahlnummer (P01 bis P40).



Drücken Sie [←|→].



Drücken Sie [MULTI CONTROL ←|→].



Wenn der Festsender P35 ausgewählt ist:

- Die Festsendernummer kann direkt eingegeben werden.



**Wählen Sie den Festsender mit den Zifferntaste(n).**

Auswahl von Festsender P35

Drücken Sie dreimal [+10] und einmal [5].

---

## 4 Speichern Sie einen Radiosender als Festsender.



Drücken Sie [ENTER].



- Wiederholen Sie zur Vorwahl weiterer Sender jeweils Schritt 1 bis 4.

- 
- ✓ Auch wenn ein Sender als Festsender abgespeichert ist, kann er nicht abgestimmt werden, wenn der Empfang schlecht ist.

## RDS (Radio-Daten-System)

Das System ist für den RDS-Empfang ausgelegt und entnimmt dem Rundfunksignal verschiedene Daten, die dann für diverse Funktionen, wie z. B. der automatischen Anzeige des Sendernames, zur Verfügung stehen.

- Auswählen des UKW-Bands
- Speichern Sie RDS-Sender mit der AUTO MEMORY-Funktion. (Seite 46)
- Bestimmte Funktionen sind je nach Land oder Region nicht verfügbar oder haben eine andere Bezeichnung.

## PS-Anzeige (Programmdienstname)

Wenn RDS-Signale empfangen werden, zeigt die PS-Funktion automatisch den Namen des Senders an.



Die Anzeige „RDS“ leuchtet, wenn das Gerät eine RDS-Sendung (also ein RDS-Signal) empfängt.

- Zum Umschalten der Anzeige



Drücken Sie [DISPLAY/CHARAC.].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



## Suchen einer gewünschten Programmkategorie (PTY-Suche)

Der Tuner sucht automatisch nach einem Sender, der zurzeit die gewünschte Programmkategorie (Genre) ausstrahlt.

### 1 Wechseln Sie in den PTY-Suchmodus.



Drücken Sie [PTY].



Wenn das Gerät eine RDS-Sendung empfängt, wird der Programmtyp im Display angezeigt. Wenn der Sender keine PTY-Daten ausstrahlt oder es sich nicht um einen RDS-Sender handelt, wird „None“ angezeigt.

### 2 Wählen Sie den gewünschten Programmtyp.



Drücken Sie [◀◀/▶▶].

Wählen Sie ihn aus, während „PTY“ aufleuchtet. Verwenden Sie zur leichteren Auswahl die Programmkategorietabelle.

## Programmtypentabelle

Programmtyp	Display
Pop-Musik	Pop M
Rock-Musik	Rock M
Leichte Unterhaltungsmusik	Easy M
Leichte klassische Musik	Light M
Ernste klassische Musik	Classics
Sonstige Musik	Other M
Nachrichten	News
Aktuelles Zeitgeschehen	Affairs
Informationen	Info



Programmtyp	Display
Sportsendungen	Sport
Erziehung	Educate
Hörspiele	Drama
Kultursendungen	Culture
Wissenschaft	Science
Feuilletons	Varied
Wetter	Weather
Finanzberichte	Finance
Kinderprogramme	Children
Magazinsendungen	Social
Religion	Religion
Hörer-Telefon	Phone In
Reiseinformationen	Travel
Freizeitprogramm	Leisure
Jazz	Jazz
Country-Musik	Country
Volksmusik	Nation M
Oldies	Oldies
Folk-Musik	Folk M
Dokumentation	Document

- ✓ Wenn kein Programm des gewünschten Typs gefunden werden kann, blinkt „No Program“, und die Anzeige kehrt nach mehreren Sekunden zur ursprünglichen Anzeige zurück.

### 3 Starten Sie die Suche.



Drücken Sie [ENTER].

Wenn ein Programm der gewünschten Kategorie gefunden wurde, wird das Programm empfangen und in der Anzeige erscheint anstelle der Programmkategorie der Sendername.

- Abbrechen der Funktion



Drücken Sie [PTY].

# Vor der Aufnahme

## Verschiedene Aufnahmemethoden

Dieses System unterstützt verschiedene Aufnahmemethoden, um je nach dem Aufnahmeformat und den Klangeigenschaften der Audioquellen eine optimale Aufnahmequalität zu gewährleisten.

Audioquellen, die mit diesem System aufgenommen werden können

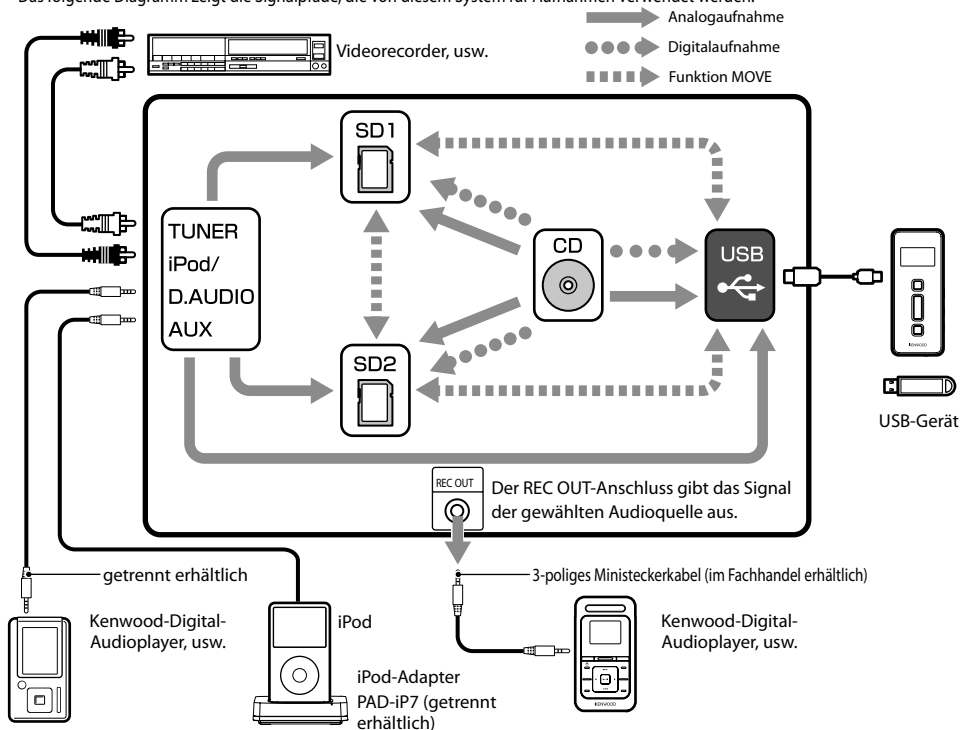
Aufnahmeziel Aufnahmequelle	SD1	SD2	USB-Gerät	An REC OUT angeschlossene Komponente
CD	○/○	○/○	○/○	○
SD1	—	MOVE	MOVE	○
SD2	MOVE	—	MOVE	○
USB-Gerät	MOVE	MOVE	—	○
iPod/D.AUDIO	○	○	○	○
Radiosendung (TUNER)	○	○	○	○
Externe Komponente (an AUX angeschlossen)	○	○	○	○

○: Das Signal wird in einem digitalen Format aufgenommen. —: Aufnahme nicht möglich.

○: Das Signal wird im analogen Format aufgenommen. Wenn eine digital kopiergeschützte CD aufgenommen wird, wird der Aufnahmeingang automatisch auf „ANALOG“ geschaltet. (Seite 88)

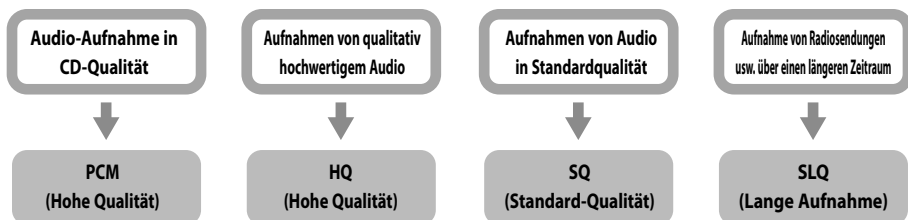
MOVE: Ordner und Dateien können verschoben werden. (Seite 60)

Das folgende Diagramm zeigt die Signalpfade, die von diesem System für Aufnahmen verwendet werden.



## Auswahl des Aufnahmemodus nach Qualität und Zweck

Für die Aufnahme auf SD/USB stehen vier Modi zur Verfügung.



Aufnahmemodi und Aufnahmezeit

Aufnahmemodus Speicherkapazität	PCM (1411 Kbit/s)	HQ (192 Kbit/s)	SQ (128 Kbit/s)	SLQ (96 Kbit/s)
128 MB	ca. 10 Minuten	ca. 1 Stunden 20 Minuten	ca. 2 Stunden	ca. 2 Stunden 40 Minuten
256 MB	ca. 20 Minuten	ca. 2 Stunden 40 Minuten	ca. 4 Stunden	ca. 5 Stunden 20 Minuten
512 MB	ca. 40 Minuten	ca. 5 Stunden 20 Minuten	ca. 8 Stunden	ca. 10 Stunden 40 Minuten
1 GB	ca. 1 Stunden 20 Minuten	ca. 10 Stunden 40 Minuten	ca. 16 Stunden	ca. 21 Stunden 20 Minuten
2 GB	ca. 2 Stunden 40 Minuten	ca. 21 Stunden 20 Minuten	ca. 32 Stunden	ca. 42 Stunden 40 Minuten
4 GB	ca. 5 Stunden 20 Minuten	ca. 42 Stunden 40 Minuten	ca. 64 Stunden	ca. 85 Stunden 20 Minuten
8 GB	ca. 10 Stunden 40 Minuten	ca. 85 Stunden 20 Minuten	ca. 128 Stunden	ca. 170 Stunden 40 Minuten

- Sie können auf einer SD-Karte bis zu 999 Dateien speichern.
- Der Aufnahmemodus hängt von der Audioquelle ab. Hinweise zu den verfügbaren Aufnahmemodi finden Sie unter „Einstellen des Aufnahmemodus für jede Audioquelle (REC MODE)“: (Seite 86)

## One-Touch Edit-Aufnahme

Die One-Touch Edit (O.T.E.)-Aufnahmefunktion ermöglicht, die CD per einfachem Tastendruck auf die SD-Karte oder das USB-Gerät aufzunehmen.

Wenn Sie von einer digital kopiergeschützten CD aufnehmen, schalten Sie REC INPUT auf „ANALOG“, bevor Sie die O.T.E.-Aufnahme starten.

## Aufnehmen der Namen von Zielordnern/Dateien

Unabhängig von der TEXT COPY-Einstellung werden der Name des Radiosenders, die AMG-Datenbankinformationen und die Disc-Dateiinformationen den Ordner- und Dateinamen hinzugefügt.

- Bei der Aufnahme von CD werden die Titelinformationen nur bei einer O.T.E.-Aufnahme hinzugefügt. Wenn AMG-Datenbankinformationen verfügbar sind, werden Sie gegenüber anderen Titelinformationen vorrangig verwendet.

# Aufnahme einer CD auf SD/USB

## One-Touch Edit-Aufnahme

Per einfachem Tastendruck wird die automatische Aufnahme einer CD auf SD1, SD2 oder USB gestartet.

### Vorbereitung der Aufnahme

- Wenn die CD-Titelinformationen benötigt werden, rufen Sie sie vorher wie unter „Abrufen der CD-Titel-Informationen“ beschrieben ab. (Seite 24)
- Legen Sie eine beispielbare SD-Karte in das Hauptgerät ein oder schließen Sie ein beispielbares USB-Gerät an.
- Legen Sie die aufzunehmende CD ein.

## Aufnahme aller Tracks auf einer CD

Alle Tracks auf der CD werden aufgenommen.

**1** Wählen Sie die CD-Quelle und schalten Sie in den Stoppbetrieb.

**2** Starten Sie die Aufnahme.

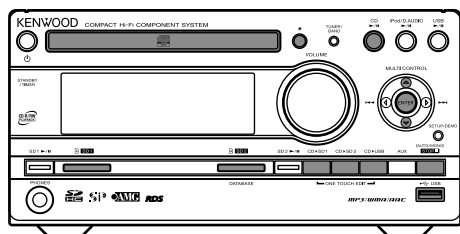
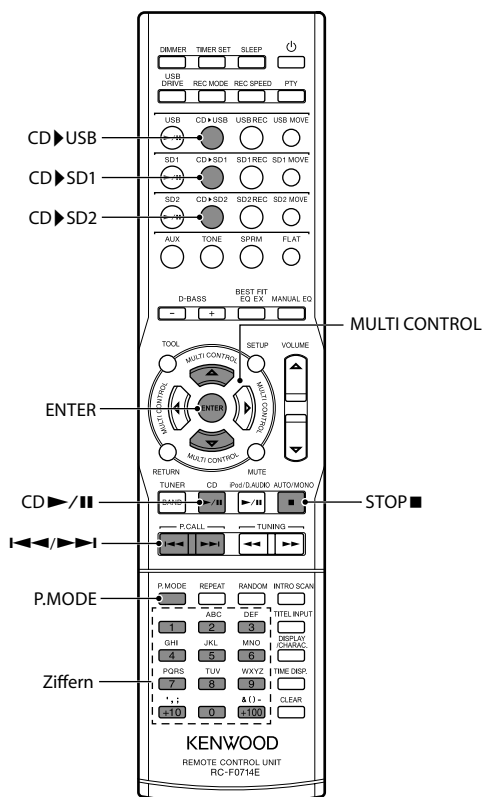
### Aufnahme auf SD-Karte

  Drücken Sie [CD▶SD1]/ [CD▶SD2].

### Aufnahme auf USB-Speichergerät

  Drücken Sie [CD▶USB].

Die Aufnahme von CD auf SD1/SD2/USB beginnt. Sie endet, wenn alle CD-Tracks aufgenommen wurden.



## Aufnahme eines einzelnen Tracks auf einer CD

Es kann nur ein Track auf einer CD gewählt und aufgenommen werden.

### 1 Wählen Sie die CD-Quelle.

### 2 Spielen Sie den aufzunehmenden Track ab.



Drücken Sie [CD▶/||].

- Wählen Sie den Track vorher aus.

### 3 Starten Sie die Aufnahme.

#### Aufnahme auf SD-Karte



Drücken Sie [CD▶SD1]/  
[CD▶SD2].

#### Aufnahme auf USB-Speichergerät



Drücken Sie [CD▶USB].

Die Aufnahme startet am Anfang des aufzunehmenden Tracks und endet nach Abschluss der Aufnahme.

## Aufnahme der gewünschten Tracks in einer bestimmten Reihenfolge

CD-Tracks können mit dem Programmmodus in einer bestimmten Reihenfolge aufgenommen werden.

### 1 Wählen Sie die CD-Quelle und schalten Sie in den Stoppbetrieb.

### 2 Wechseln Sie in den Programmmodus und wählen Sie die aufzunehmenden Tracks.

Programmieren Sie die Tracks wie in den Schritten 1 bis 4 unter „Programmwiedergabe“ beschrieben. (Seite 30)

### 3 Starten Sie die Aufnahme.

#### Aufnahme auf SD-Karte



Drücken Sie [CD▶SD1]/  
[CD▶SD2].

#### Aufnahme auf USB-Speichergerät



Drücken Sie [CD▶USB].

Die Aufnahme der Programmwiedergabe startet.

#### ■ Abbrechen der laufenden Aufnahme:



Drücken Sie [STOP■].

Die programmierten Tracks werden bis zu der Stelle aufgenommen, an der die Wiedergabe gestoppt wird. Es ist nicht möglich, die laufende Aufnahme anzuhalten.

#### ■ Wenn die Aufnahme abgeschlossen ist:

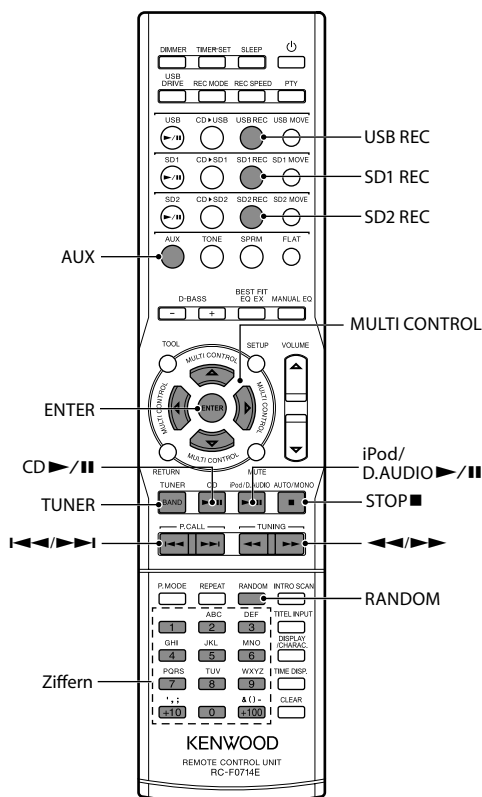


„DATA WRITING“ blinkt und die Aufnahme endet.

- ✓ Um die Aufnahmeeinstellungen zu ändern, lesen Sie unter „Aufnahmeeinstellung mithilfe des Setup-Menüs“ nach. (Seite 84)
- Eine Meldung wird angezeigt, wenn die Aufnahme nicht möglich ist. Einzelheiten siehe „Meldungsliste“. (Seite 106)
- Wenn AMG-Datenbankinformationen oder CD-TEXT-Informationen verfügbar sind, werden die Informationen den aufgenommenen Ordnern/Dateien hinzugefügt.
- Schalten Sie das System nicht aus und setzen Sie es keinen Stößen oder Vibrationen aus, während „DATA WRITING“ angezeigt wird.
- Wenn die Stromversorgung des Systems ausgeschaltet wird, bevor „DATA WRITING“ ausgeblendet wird, gehen die aufgenommenen Daten verloren.
- Drücken Sie zweimal [STOP■], um alle Dateien auf einer Audiodatei-Disc aufzunehmen.
- Die PCM-Aufnahme mit 4-facher Geschwindigkeit ist mit USB-Geräten nicht möglich. Wählen Sie die Aufnahme mit 1-facher Geschwindigkeit, wenn Sie den PCM-Aufnahmemodus verwenden. (Seite 87)

# Aufnahmen von allgemeinen Audioquellen auf SD/USB

Wie der mit der CD-Quelle wiedergegebene Ton kann auch der über die Quellen TUNER, AUX, iPod oder D.AUDIO (Kenwood-Digital-Audioplayer) wiedergegebene Ton auf SD/USB aufgenommen werden.



## Vorbereitung der Aufnahme

- Legen Sie eine beispielbare SD-Karte in das Hauptgerät ein oder schließen Sie ein beispielbares USB-Gerät an.
- Bereiten Sie die aufzunehmende Audioquelle vor.
- Der automatische Abruf der Titelinformationen aus der AMG-Datenbank ist nicht verfügbar. Entnehmen Sie die SD-Karte mit einer Kopie der AMG-Datenbank aus dem SD2-Schlit.

## 1 Wählen Sie die Aufnahmequelle.

Drücken Sie [CD▶/||], [TUNER], [iPod/D.AUDIO▶/||], [AUX].

- Wenn die Audioquelle CD ist, wählen Sie den ersten aufzunehmenden Track, und schalten Sie die Aufnahme an dessen Anfang auf Pause.
- Stellen Sie sicher, dass die Wiedergabe von der iPod- oder D.AUDIO-Quelle gestoppt ist.

## 2 Schalten Sie in den Aufnahme-Pause-Modus.

Drücken Sie [SD1 REC]/[SD2 REC]/[USB REC].

## 3 Starten Sie die Aufnahme.

### Aufnahmen von CD-Tracks

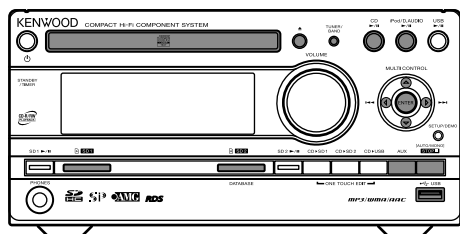
Starten Sie die Wiedergabe des aufzunehmenden Tracks.

Drücken Sie [CD▶/||].

Die Aufnahme startet automatisch nach Beginn der Wiedergabe (Sync-Aufnahme).

### Aufnahme von Radiosendungen

- 1 Wählen Sie den aufzunehmenden Sender. (Seite 44)



- 2 Starten Sie die Aufnahme.



Drücken Sie [SD1 REC]/[SD2 REC]/[USB REC].

### Aufnahme von D.AUDIO-Dateien

- 1 Wählen Sie die erste aufzunehmende Datei.
- 2 Starten Sie die Aufnahme.



Drücken Sie [SD1 REC]/[SD2 REC]/[USB REC].

- 3 Starten Sie die Wiedergabe der aufzunehmenden Datei.

- Wenn das Spezialkabel (getrennt erhältlich) für die Verbindung verwendet wird, kann der Kenwood-Digital-Audioplayer über das Hauptgerät und die Fernbedienung gesteuert werden.

### Aufnahme von iPod-Dateien

- 1 Wählen Sie auf dem iPod die aufzunehmende Datei.
- 2 Starten Sie die Aufnahme.



Drücken Sie [SD1 REC]/[SD2 REC]/[USB REC].

- 3 Starten Sie auf dem iPod die Wiedergabe der aufzunehmenden Datei.

- Wenn der Spezialadapter (PAD-iP7, getrennt erhältlich) für die Verbindung verwendet wird, kann der iPod über das Hauptgerät und die Fernbedienung gesteuert werden.

### Aufnahme von einer AUX-Quelle

- 1 Starten Sie auf der an den AUX-Eingang angeschlossenen Komponente die Wiedergabe der Quelle.
- 2 Starten Sie die Aufnahme.



Drücken Sie [SD1 REC]/[SD2 REC]/[USB REC].

### Vorübergehendes Unterbrechen der Aufnahme:



Drücken Sie [SD1 REC]/[SD2 REC]/[USB REC].

Die aufzunehmende Datei wird geschlossen und gespeichert. Wenn die Aufnahme fortgesetzt wird, wird die restliche Musik als neue Datei im selben Ordner gespeichert.

### ■ Abbrechen der laufenden Aufnahme:



Drücken Sie [STOP].

### ■ Wenn die Aufnahme abgeschlossen ist:



„DATA WRITING“ blinkt und die Aufnahme endet.

- ✓ Um die Aufnahmeeinstellungen zu ändern, lesen Sie unter „Aufnahmeeinstellung mithilfe des Setup-Menüs“ nach. (Seite 84)
- Eine Meldung wird angezeigt, wenn die Aufnahme nicht möglich ist. Einzelheiten siehe „Meldungsliste“. (Seite 106)
- Schalten Sie das System nicht aus und setzen Sie es keinen Stößen oder Vibrationen aus, während „DATA WRITING“ angezeigt wird.
- Wenn die Stromversorgung des Systems ausgeschaltet wird, bevor „DATA WRITING“ ausgeblendet wird, gehen die aufgenommenen Daten verloren.

## Teilen einer Datei während der Aufnahme

Beim Aufnehmen von Radiosendungen kann die Datei automatisch geteilt werden.

- Einzelheiten finden Sie unter „Festlegen der Datei-Teilungsmethode (AUTO DIVIDE)“. (Seite 89)

### Manuelles Teilen einer Datei

Wenn Sie bei der Aufnahme an den Punkt kommen, an dem Sie die Datei teilen möchten:



Drücken Sie [ENTER].

Bei jedem Tastendruck wird eine neue Datei erstellt.

### Automatisches Teilen einer Datei

Stellen Sie AUTO DIVIDE vor Beginn der Aufnahme auf ON. Einzelheiten finden Sie unter „Automatisches Teilen von Dateien (DIVIDE TIME)“. (Seite 90)

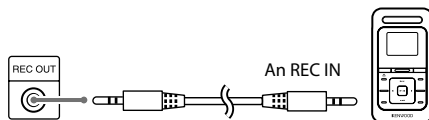
# Aufnahme auf einem Digital-Audioplayer

Die Audiosignale der Quellen CD, SD, USB, TUNER und AUX können im Analogformat auf einem Kenwood-Digital-Audioplayer aufgezeichnet werden.

## Vorbereitung der Aufnahme

- Bereiten Sie die aufzunehmende Audioquelle vor.

### 1 Schließen Sie den Digital-Audioplayer an den [REC OUT]-Anschluss an.



(Stand August 2008)

### Anschließbare Kenwood-Digital-Audioplayer/-Recorder-Modelle

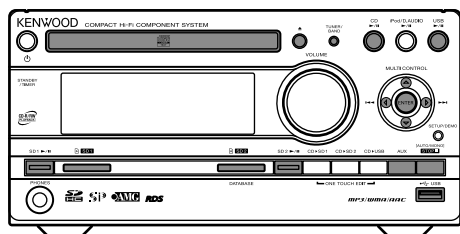
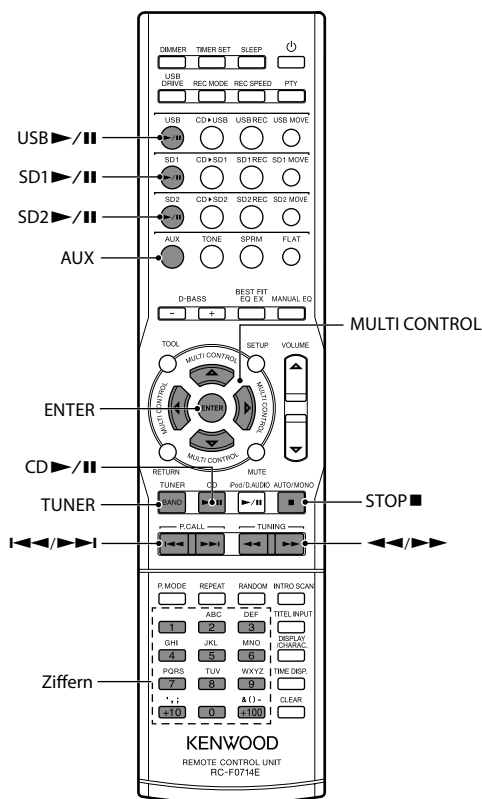
MGR-A7/M2GC7/M1GC7

- Lesen Sie auch die Bedienungsanleitung des angeschlossenen Digital-Audiplayers.

### 2 Wählen Sie die aufzunehmende Audioquelle aus.

Drücken Sie [CD ▶/||]/ [SD1 ▶/||]/[SD2 ▶/||]/ [USB ▶/||]/[TUNER]/[AUX].

- Die Wiedergabe der Quellen CD, SD und USB muss gestoppt sein.





## 3 Bereiten Sie die Aufnahme vor.

### Aufnahme von Tracks/Dateien von CD/SD/USB

Wählen Sie den Track/die Datei, der bzw. die aufgezeichnet werden soll, oder schalten Sie an der Position auf Pause, an der die Aufnahme starten soll.

### Aufnahme von Radiosendungen

Wählen Sie den aufzunehmenden Sender. (Seite 44)

### Aufnahme von einer AUX-Quelle

Starten Sie auf der an den AUX-Eingang angeschlossenen Komponente die Wiedergabe der Quelle.

## 4 Starten Sie die Aufnahme auf dem Digital-Audioplayer.

- Lesen Sie auch die Hinweise zur Aufnahme in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Digital-Audiplayers.

### Aufnahme von Tracks/Dateien von CD/SD/USB



Drücken Sie [CD▶/||]/[SD1▶/||]/[SD2▶/||]/[USB▶/||].

### Aufnahme von Radiosendungen

Die Aufnahme beginnt.

### Aufnahme von einer AUX-Quelle

Die Aufnahme beginnt.

#### ■ Stoppen des/der aufzunehmenden Tracks/Datei:



Drücken Sie [STOP■].

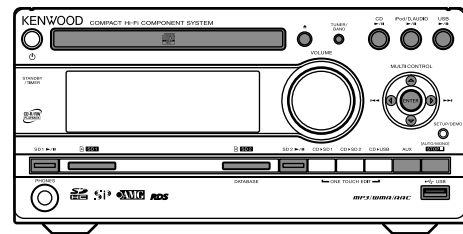
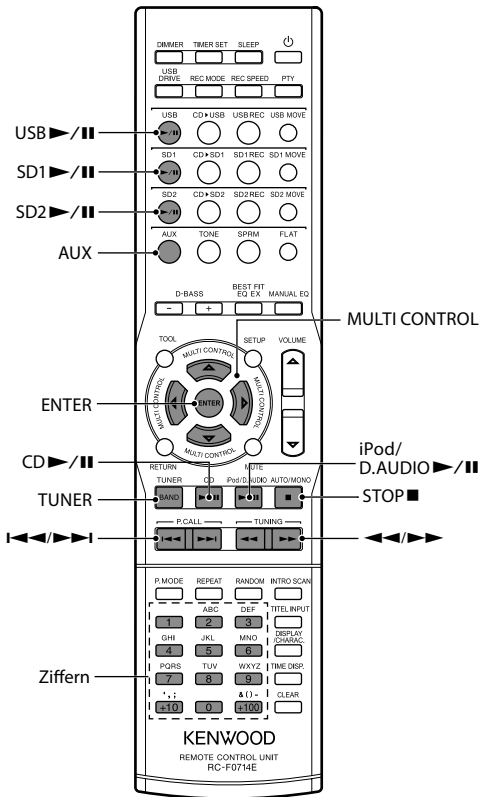
#### ■ Zum Beenden der Aufzeichnung:

Drücken Sie die Stop-Taste des angeschlossenen Digital-Audiplayers.

#### ■ Wenn der aufgenommene Ton verzerrt oder zu leise ist:

Passen Sie den Aufnahmepegel an. Passen Sie den Aufnahmepegel an. Einzelheiten finden Sie unter „Einstellen des Aufnahmepegels (REC LEVEL)“. (Seite 88)

# Wiedergabe einer Audioquelle, während eine andere aufgenommen wird



Zu Beginn einer Aufnahme kann das System die Audioquelle umschalten, um eine andere Quelle wiederzugeben. Diese Funktion ist nützlich, wenn die aufgenommenen Audiosignale nicht überwacht werden können, beispielsweise bei der One-Touch Edit-Aufnahme von CD (mit 4-facher Geschwindigkeit).

- Ob die Wiedergabe einer anderen Audioquelle möglich ist, hängt von der Aufnahmegeschwindigkeit, dem Aufnahmepfad und der neuen Audioquelle ab. Lesen Sie in der Tabelle auf der nächsten Seite nach.

## Beispiel) Wiedergabe einer Audioquelle während der Aufnahme von CD auf SD1 (bei 4-facher Geschwindigkeit)

Die Quellen TUNER, SD2, AUX, USB und iPod/D.AUDIO können gewählt werden.

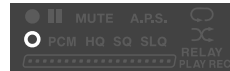
Drücken Sie [TUNER]/[SD2 ▶/||]/[AUX]/[USB ▶/||]/[iPod/D.AUDIO ▶/||].

## Beispiel) Wiedergabe einer Audioquelle während der Aufnahme einer Radiosendung auf USB

Die Quelle CD kann gewählt werden.

Drücken Sie [CD ▶/||].

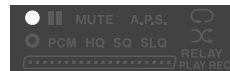
- Die Anzeige ändert sich wie folgt, wenn eine Audioquelle während der Aufnahme von einer anderen Quelle abgespielt wird.



Die Aufnahmeanzeige ändert sich zu „●“ to „●“.

- Abbrechen der laufenden Aufnahme:

- 1 Schalten Sie die Aufnahmequelle auf die aufzunehmende Quelle um.



Die Aufnahmeanzeige ändert sich zu „●“ to „●“.

- 2 Drücken Sie [STOP ■].

Drücken Sie [STOP ■].

Die programmierten Tracks werden bis zu der Stelle aufgenommen, an der die Wiedergabe gestoppt wird. Es ist nicht möglich, die laufende Aufnahme anzuhalten.

- Wenn die Aufnahme abgeschlossen ist:

Die Audioquelle schaltet automatisch auf die aufgenommene Quelle um, auch wenn die laufende Wiedergabe noch nicht beendet ist.

- ✓ Die Staffelmwiedergabe von SD1 und SD2 ist nicht möglich.

## ■ Bei 4-facher Aufnahmegeschwindigkeit

Aufnahmepfad	Abspielbare Audioquelle						
	TUNER	CD	SD1	SD2	USB	AUX	iPod/ D.AUDIO
CD→SD1	○	Für die Aufnahme in Verwendung	—	○*1	○*1	○	○
CD→SD2	○	Für die Aufnahme in Verwendung	○*1	—	○*1	○	○
CD→USB	○	Für die Aufnahme in Verwendung	○*1	○*1	—	○	○

## ■ Bei 1-facher Aufnahmegeschwindigkeit

Aufnahmepfad	Abspielbare Audioquelle						
	TUNER	CD	SD1	SD2	USB	AUX	iPod/ D.AUDIO
TUNER→SD1	Für die Aufnahme in Verwendung	○*2	—	—	—	—	—
TUNER→SD2	Für die Aufnahme in Verwendung	○*2	—	—	—	—	—
TUNER→USB	Für die Aufnahme in Verwendung	○*2	—	—	—	—	—
CD→SD1	○	Für die Aufnahme in Verwendung	—	—	—	○	○
CD→SD2	○	Für die Aufnahme in Verwendung	—	—	—	○	○
CD→USB	○	Für die Aufnahme in Verwendung	—	—	—	○	○
AUX→SD1	—	○*2	—	—	—	Für die Aufnahme in Verwendung	—
AUX→SD2	—	○*2	—	—	—	Für die Aufnahme in Verwendung	—
AUX→USB	—	○*2	—	—	—	Für die Aufnahme in Verwendung	—
iPod/D.AUDIO→SD1	—	○*2	—	—	—	—	Für die Aufnahme in Verwendung
iPod/D.AUDIO→SD2	—	○*2	—	—	—	—	Für die Aufnahme in Verwendung
iPod/D.AUDIO→USB	—	○*2	—	—	—	—	Für die Aufnahme in Verwendung

○: Abspielbar.

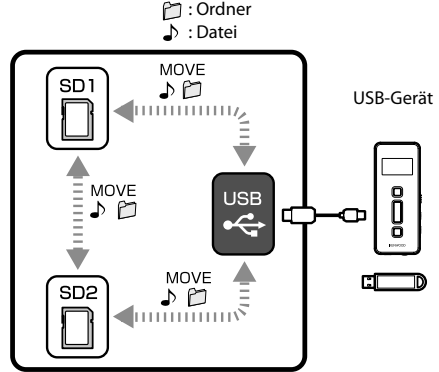
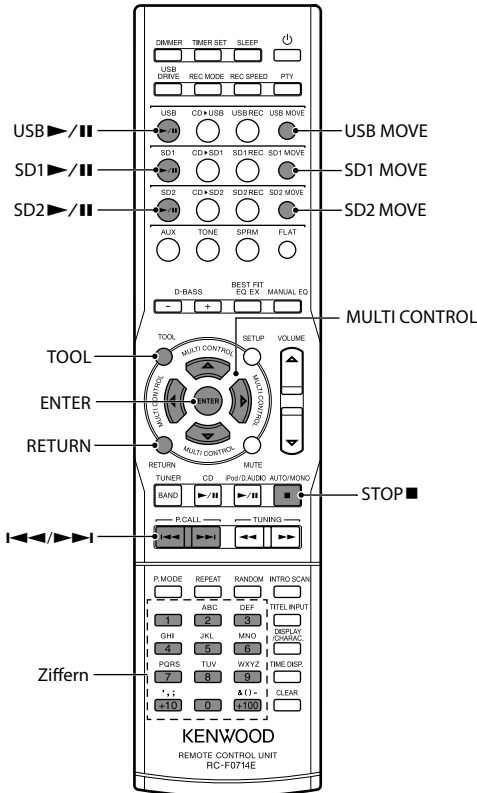
—: Nicht abspielbar.

\*1: [◀▶] kann nicht zum Springen zu einem vorherigen Track oder einer vorherigen Datei verwendet werden. Wenn die Auswahl eines Tracks/ einer Datei erforderlich ist, verwenden Sie [MULTI CONTROL] oder die Zifferntasten.

\*2: Die CD-Titelinformationen aus der AMG-Datenbank können während der Aufnahme nicht abgerufen werden.

# Verschieben eines Ordners oder einer Audiodatei

Sie können Ordner oder Audiodateien zwischen SD1, SD2 und USB verschieben. Audiodateien können auch während der Wiedergabe verschoben werden.



- Um die aktuell abgespielte Datei zu verschieben, beginnen Sie mit dem Verfahren ab Schritt 4.
- Die zu verschiebende Datei muss das Format WMA, MP3, AAC oder WAV besitzen.

## 1 Setzen Sie den Datenträger ein.

Setzen Sie die SD-Karte(n) und/oder das USB-Gerät als Quell- und Zieldatenträger für das Verschieben ein.

- Verschiebungsquelle: Datenträger, von dem der Ordner oder die Datei verschoben wird.
- Verschiebungsziel: Datenträger, auf den der Ordner oder die Datei verschoben wird.

## 2 Wählen Sie die Audioquelle für das Verschieben.

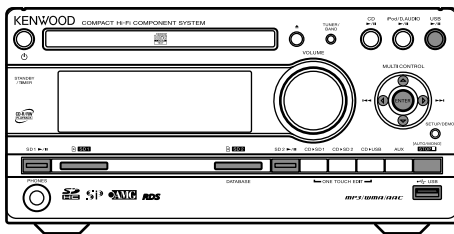
Drücken Sie [SD1 ▶/|||]/ [SD2 ▶/|||]/[USB▶/|||].

## 3 Wählen Sie den zu verschiebenden Ordner bzw. die zu verschiebende Datei.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL] oder die Zifferntasten.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL].

- Aktuell abgespielte Dateien werden verschoben.



## 4 Wählen Sie das Verschiebungsziel.

Drücken Sie [SD1 MOVE]/[SD2 MOVE]/[USB MOVE].

Fortsetzung von „Bearbeiten mit dem Tool-Menü“ (Seite 70)

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

MOVE MODE  
SD1 → SD2

Beim Verschieben von SD1 nach SD2

Führen Sie die folgenden Schritte wie oben beschrieben aus.

## 5 Wählen Sie den Zielordner für das Verschieben.

Wählen Sie, als Zielspeicherort für die Datei einen vorhandenen Ordner oder erstellen Sie einen neuen Ordner.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

MOVE FOLDER  
NEW FOLDER

Wenn ein neuer Ordner erstellt wird

MOVE FOLDER  
FOLDER SELECT

Wenn ein vorhandener Ordner gewählt wird

MOVE FOLDER  
RETURN

Wenn das Verschieben abgebrochen wird

## 6 Geben Sie die Wahl ein.

Nachdem der Verschiebungsvorgang gestartet wurde, kann er nicht abgebrochen werden.

- Wählen Sie „CANCEL“, um den Verschiebungsvorgang vor dem Beginn abzubrechen.

Wenn in einen neu erstellten Ordner verschoben wird

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

NEW FOLDER  
OK

Ein neuer Ordner wird am KWD-Ordner auf dem Verschiebungsziel erstellt, und das Verschieben der Datei in den neuen Ordner beginnt.

Wenn in einen vorhandenen Ordner verschoben wird

- Wählen Sie den Zielordner für das Verschieben.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

FOLDER SELECT  
A\_A001

Wenn der Ordner „A\_A001“ als Zielordner für das Verschieben gewählt wird

- Starten Sie den Verschiebungsvorgang.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

A\_A001  
OK

- Wenn eine Datei mit demselben Namen wie die verschobene Datei im Zielordner für das Verschieben vorhanden ist, können Sie wählen, ob die vorhandene Datei überschrieben oder der Verschiebungsvorgang abgebrochen werden soll.

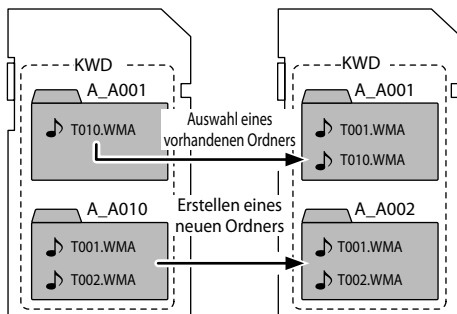
- Wenn der Verschiebungsvorgang abgeschlossen ist, ändert sich die Anzeige wie folgt.

SD1→SD2(MOVE)  
DATA WRITING

Nach Abschluss des Verschiebens von SD1 nach SD2

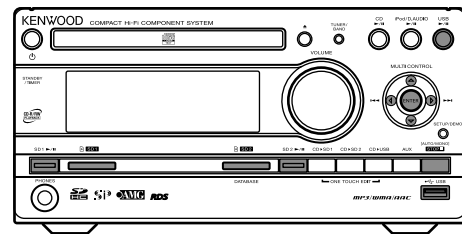
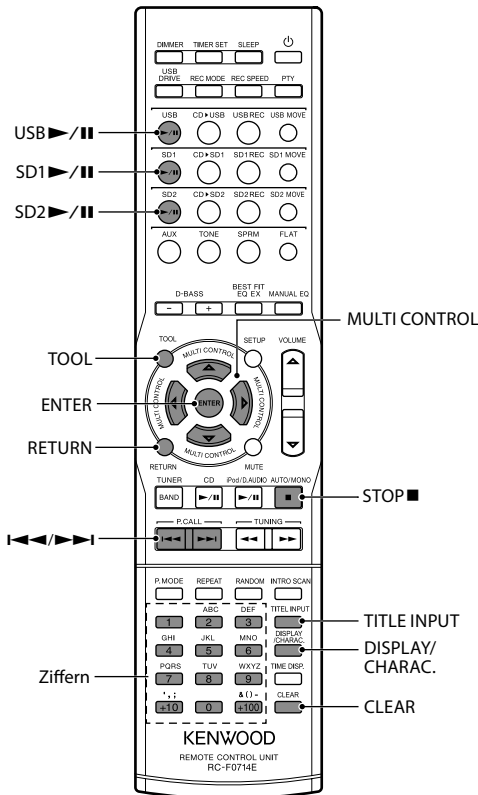
- Ordner- und Dateinamen des Verschiebungsziels

Ordner- und Dateinamen können durch das Verschieben automatisch geändert werden.



Ordner  
Datei

# Umbenennen eines Ordners oder einer Musikdatei



## Umbenennen

Die Namen von Ordnern und Audiodateien auf SD- und USB-Datenträgern können geändert werden.

### 1 Setzen Sie den Datenträger ein.

Setzen Sie die SD-Karte oder das USB-Gerät mit der umzubenennenden Datei bzw. mit dem umzubenennenden Ordner in das Hauptgerät ein.

### 2 Wählen Sie die Audioquelle.

Drücken Sie [SD1 ►/|||]/ [SD2 ►/|||]/[USB ►/|||].

### 3 Wählen Sie den umzubenennenden Ordner bzw. die umzubenennende Datei.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL] oder die Zifferntasten.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL].

- Aktuell abgespielte Musikdateien werden umbenannt.

### 4 Wählen Sie Title Input.

Drücken Sie [TITLE INPUT].

### Fortsetzung von „Bearbeiten mit dem Tool-Menü“ (Seite 70)

Führen Sie die folgenden Schritte wie oben beschrieben aus.

## 5 Geben Sie die gewünschten Zeichen ein.

Hinweise zur Eingabe von Zeichen siehe „Zeicheneingabe“. (Seite 64)

### ■ Umbenennen von Ordnern

Zeichengruppe  
(Seite 64)



Der Cursor wird nach dem Namen des aktuellen Ordners angezeigt.



Wenn „BLUE“ dem Ordernamen hinzugefügt wird

### ■ Umbenennen von Dateien



Der Cursor wird nach dem aktuellen Dateinamen angezeigt.



Wenn „SKY“ dem Dateinamen hinzugefügt wird

## 6 Geben Sie die Wahl ein.



Drücken Sie [ENTER].



„COMPLETE“ wird angezeigt, und die normale Anzeige wird fortgesetzt.

### ■ Abbrechen der Bearbeitung:



Drücken Sie [TITLE INPUT], [TOOL] oder [STOP■].



Drücken Sie [STOP■].

- ✓ Achten Sie beim Umbenennen von Ordnern oder Dateien auf SD- oder USB-Datenträgern darauf, keinen bereits vorhandenen Ordner- oder Dateinamen zu verwenden.
- Die Dateinamenerweiterung kann nicht geändert werden.
- Die Tag-Daten können nicht geändert werden.
- Um weitere Ordner oder Dateien umzubenennen, wiederholen Sie jeweils Schritt 3 bis 6.

# Umbenennen eines Ordners oder einer Musikdatei

## Zeicheneingabe

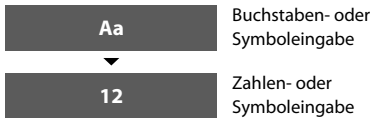
Nachstehend finden Sie eine ausführliche Beschreibung zur Zeicheneingabe beim Umbenennen.

### 1 Wählen Sie die Zeichengruppe.



Drücken Sie [DISPLAY/CHARAC.].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



- Einzelheiten finden Sie unter „Liste der zur Bearbeitung verwendbaren Zeichen“ auf der nächsten Seite.

### 2 Geben Sie die gewünschten Zeichen ein.



Drücken Sie die Zifferntaste(n).

Beispiel) Wenn Sie [2] für die Gruppe „Aa“ drücken, werden die Zeichen bei jedem Tastendruck wie folgt umgeschaltet.

⌈ A ▶ B ▶ C ▶ a ▶ b ▶ c ⌋

### 3 Geben Sie weitere Zeichen ein, indem Sie jeweils Schritt 1 und 2 wiederholen.

Wenn „HAPPY“ eingegeben wird



Zeichen	Taste	Anzahl von Tastendruck
H	[4]	Zweimal drücken
A	[2]	Einmal drücken
P	[7]	Einmal drücken
Cursor nach rechts bewegen	[MULTI CONTROL ▶]	Einmal drücken
P	[7]	Einmal drücken
Y	[9]	Dreimal drücken

- Zur Eingabe von Zahlen drücken Sie [DISPLAY/CHARAC.], um die Zeichengruppe umzuschalten, und geben Sie die Zahlen wie oben beschrieben ein.

### 4 Geben Sie die Wahl ein.



Drücken Sie [ENTER].



„COMPLETE“ wird angezeigt, und die normale Anzeige wird fortgesetzt.

#### ■ Löschen eines Zeichens:

- 1 Setzen Sie den Cursor auf das zu löschende Zeichen.



Drücken Sie [MULTI CONTROL ◀/▶].

- 2 Drücken Sie die Taste, um das Zeichen zu löschen.



Drücken Sie [CLEAR].

#### ■ Einfügen eines Zeichens:

- 1 Bewegen Sie den Cursor an die Position, an der Sie ein Zeichen einfügen möchten.



Drücken Sie [MULTI CONTROL ◀/▶].

- 2 Geben Sie die gewünschten Zeichen ein.



## Maximale Zeichenanzahl

Ordner- und Dateinamen für SD oder USB können bis zu 28 Zeichen umfassen.

## Hinweis zu den Ordner- und Dateiverwaltungsnummern

Ändern Sie nicht die alphanumerischen Zeichen (Verwaltungsnummer), die Ordner- und Dateinamen für SD oder USB vorangestellt werden. Andernfalls wird die Reihenfolge der Musikdateien verändert.

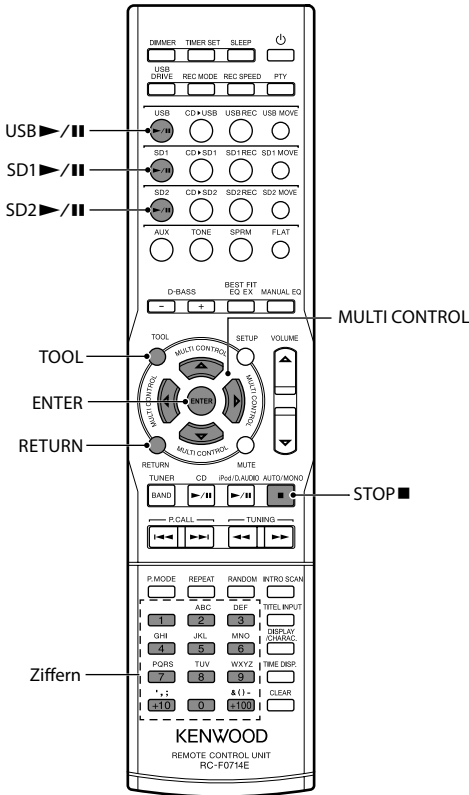


## Liste der zur Bearbeitung verwendbaren Zeichen

Zifferntasten	Gruppe	Aa	12
[1] 1		(Leerzeichen)	1
[2] 2 ABC		A B C a b c	2
[3] 3 DEF		D E F d e f	3
[4] 4 GHI		G H I g h i	4
[5] 5 JKL		J K L j k l	5
[6] 6 MNO		M N O m n o	6
[7] 7 PQRS		P Q R S p q r s	7
[8] 8 TUV		T U V t u v	8
[9] 9 WXYZ		W X Y Z w x y z	9
[0] 0		(Leerzeichen)	0
[+10] +10 ' ;		' ; _ ` \$ (Leerzeichen)	
[+100] +100 &()-		& ( ) - + = # % @	

# Löschen eines Ordners oder einer Audiodatei

Ordner und Audiodateien auf SD- und USB-Datenträgern können gelöscht werden.



## 1 Setzen Sie den Datenträger ein.

Setzen Sie die SD-Karte oder das USB-Gerät mit dem zu löschenden Ordner bzw. mit der zu löschenden Datei in das Hauptgerät ein.

## 2 Wählen Sie die Audioquelle.

Drücken Sie [SD1 ▶/||]/[SD2 ▶/||]/[USB ▶/||].

## 3 Wählen Sie den zu löschenden Ordner bzw. die zu löschende Datei.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL] oder die Zifferntasten.

Verwenden Sie [MULTI CONTROL].

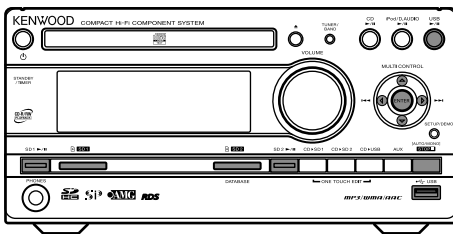
- Aktuell abgespielte Dateien werden gelöscht.

## 4 Öffnen Sie das Tool-Menü.

Drücken Sie [TOOL].

## 5 Wählen Sie „ERASE“.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



---

## 6 Löschen Sie den Ordner oder die Datei.

- Wählen Sie „CANCEL“, um den Löschvorgang abzubrechen.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



„COMPLETE“ wird angezeigt, und die normale Anzeige wird fortgesetzt.

### ■ Abbrechen der Bearbeitung:

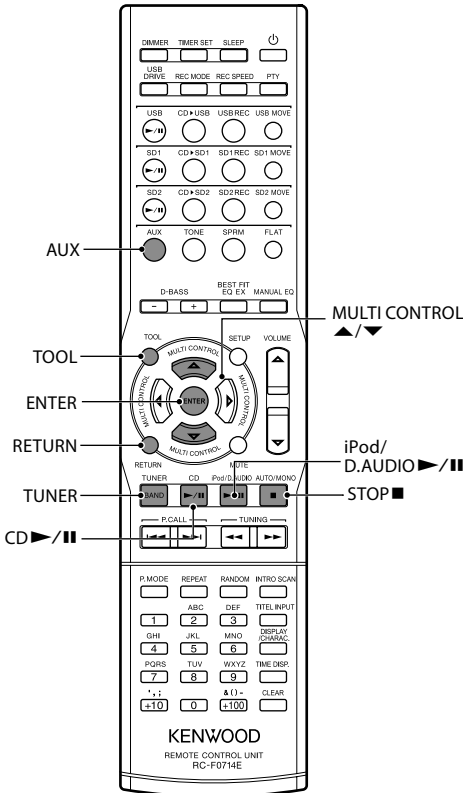


Drücken Sie [TOOL].

- 
- ✓ • Dateien, die vom System nicht erkannt werden, können nicht gelöscht werden.

# Prüfen der verbleibenden Aufnahmezeit auf einem SD- oder USB-Datenträger

Sie können die Anzahl von Ordnern und Audiodateien sowie die verbleibende Aufnahmezeit auf einem SD- oder USB-Datenträger anzeigen.



## 1 Setzen Sie den Datenträger ein.

Legen Sie die zu prüfende SD-Karte in das Hauptgerät ein oder schließen Sie das zu prüfende USB-Gerät an.

## 2 Wählen Sie die Audioquelle.

Drücken Sie [CD▶/||]/[iPod/D.Audio▶/||]/[TUNER]/[AUX].

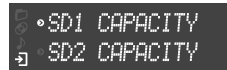
- Die verbleibende Aufnahmezeit auf SD1/SD2/USB für die aktuell ausgewählte Audioquelle wird angezeigt.
- Wenn als Quelle CD ausgewählt ist, stellen Sie sicher, dass eine Disc eingelegt ist.

## 3 Öffnen Sie das Tool-Menü.

Drücken Sie [TOOL].

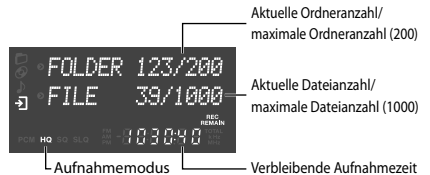
## 4 Wählen Sie „CAPACITY“.

Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



Prüfen der Kapazität von SD1

## 5 Geben Sie die Wahl ein.

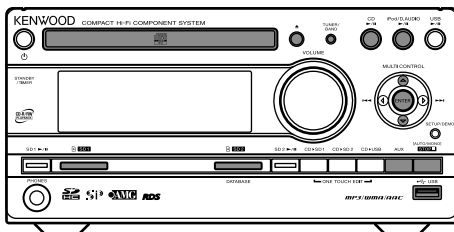


Aktuelle Ordneranzahl/  
maximale Ordneranzahl (200)

Aktuelle Datei-anzahl/  
maximale Datei-anzahl (1000)

Aufnahmemodus

Verbleibende Aufnahmezeit



- ✓ Alle mit diesem System aufgenommenen Ordner und Dateien werden im KWD-Ordner abgelegt. Die Anzahl der zu speichernden Ordner und Dateien ist jedoch begrenzt. (Seite 102)
- Die verbleibende Aufnahmezeit wird auf Basis der für jede Audioquelle verfügbaren Aufnahmemodi berechnet. (Seite 86)

# Einstellen des Eingangspegels externer Signale

Wenn die Lautstärke der angeschlossenen externen Komponente geringer oder höher als dieselbe Lautstärkeeinstellung für andere Audioquellen ist, können Sie den Eingangspegel des Systems von -3 bis +3 anpassen.

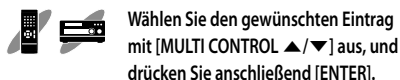
## 1 Wählen Sie die Audioquelle.



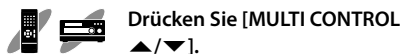
## 2 Öffnen Sie das Tool-Menü.



## 3 Wählen Sie „INPUT LEVEL“.



## 4 Stellen Sie den Eingangspegel ein.



Wenn der Eingangspegel AUX auf „+3“ eingestellt wird

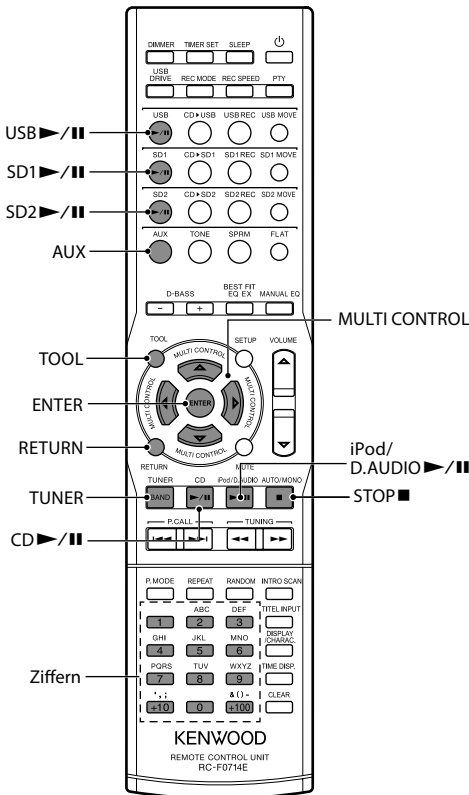
- Die Einstellung des Eingangspegels wird nur auf die in Schritt 1 gewählte Audioquelle angewendet.

## 5 Geben Sie die Wahl ein.



- ✓ • Bei der Anpassung des Eingangspegels ändert sich der Eingangspegel der externen Komponenten, die an den Anschluss [iPod/D.AUDIO IN] oder [AUX IN] angeschlossen sind.

# Bearbeiten mit dem Tool-Menü



Die Bearbeitungsfunktionen, die mit [TITLE INPUT] auf der Fernbedienung verfügbar sind, können auch mit [TOOL] ausgeführt werden. Einige Bearbeitungsgegenstände sind nur über das Tool-Menü verfügbar. Wenn die Bearbeitung im Tool-Menü gestartet wird, können Sie die Bearbeitungsergebnisse anwenden, indem Sie einfach die Audioquelle und den Bearbeitungsgegenstand umschalten.

## 1 Wählen Sie die zu bearbeitende Audioquelle.

Um Ordner oder Dateien zu verschieben, zu löschen oder umzubenennen, wählen Sie auch den bzw. die zu bearbeitende(n) Ordner oder Datei aus.

## 2 Öffnen Sie das Tool-Menü.



Drücken Sie [TOOL].

Die Bearbeitungsgegenstände werden angezeigt.

## 3 Wählen Sie den Bearbeitungsgegenstand.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



Wenn „ERASE“ ausgewählt ist

## 4 Nehmen Sie die Detailsinstellungen des ausgewählten Bearbeitungsgegenstands vor.

Setzen Sie den Vorgang fort, indem Sie das Verfahren auf der Referenzseite ausführen, die in der folgenden Tabelle angeführt ist.

- Wenn Sie sich bei der Auswahl eines Gegenstands oder einer Einstellung geirrt haben



Drücken Sie [RETURN].

Die Anzeige kehrt zur vorherigen Anzeige zurück.

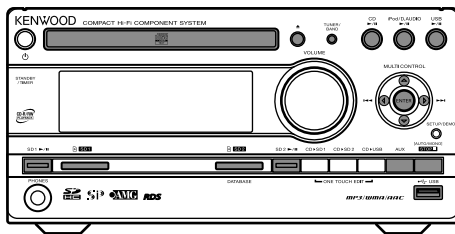
- Beenden des Tool-Menüs



Drücken Sie [TOOL] oder [STOP].



Drücken Sie [STOP].

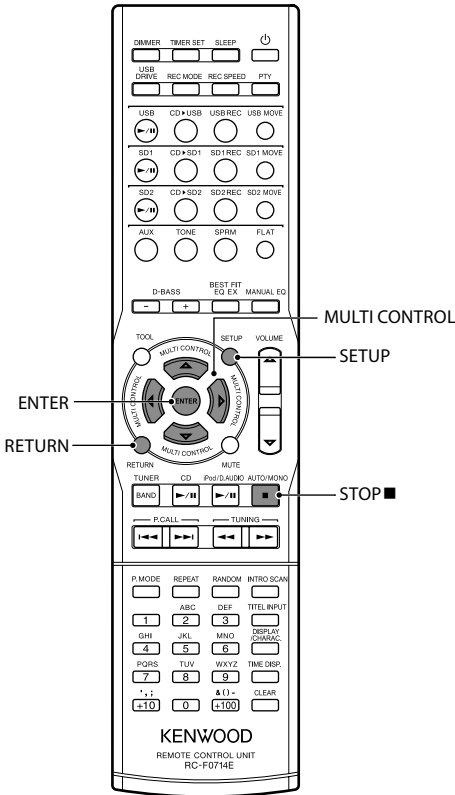


[TOOL]

Audioquelle	Bearbeitungsgegenstand	Bearbeitungsübersicht	Siehe Seite
TUNER	AUTO MEMORY *	Radiosender können automatisch als Festsender gespeichert werden.	46 (Schritt 3)
	SD1 CAPACITY *	Zum Anzeigen der Anzahl von Ordnern, Dateien und verbleibenden Aufnahmezeit auf der SD-Karte im SD1-Schlitz.	68 (Schritt 5)
	SD2 CAPACITY *	Zum Anzeigen der Anzahl von Ordnern, Dateien und verbleibenden Aufnahmezeit auf der SD-Karte im SD2-Schlitz.	68 (Schritt 5)
	USB CAPACITY *	Zum Anzeigen der Anzahl von Ordnern, Dateien und verbleibenden Aufnahmezeit auf dem Digital-Audioplayer, der an den USB-Eingang angeschlossen ist.	68 (Schritt 5)
	EXIT	Zum Beenden des Tool-Menüs.	
CD	SD1 CAPACITY *	Zum Anzeigen der Anzahl von Ordnern, Dateien und verbleibenden Aufnahmezeit auf der SD-Karte im SD1-Schlitz.	68 (Schritt 5)
	SD2 CAPACITY *	Zum Anzeigen der Anzahl von Ordnern, Dateien und verbleibenden Aufnahmezeit auf der SD-Karte im SD2-Schlitz.	68 (Schritt 5)
	USB CAPACITY *	Zum Anzeigen der Anzahl von Ordnern, Dateien und verbleibenden Aufnahmezeit auf dem Digital-Audioplayer, der an den USB-Eingang angeschlossen ist.	68 (Schritt 5)
	No candidate *	Setzt die gewählten AMG-Datenbankinformationen auf „no available“.	24
	EXIT	Zum Beenden des Tool-Menüs.	
iPod/D.AUDIO AUX	INPUT LEVEL *	Zum Anpassen des Eingangspegels der angeschlossenen externen Komponente.	69 (Schritt 4)
	SD1 CAPACITY *	Zum Anzeigen der Anzahl von Ordnern, Dateien und verbleibenden Aufnahmezeit auf der SD-Karte im SD1-Schlitz.	68 (Schritt 5)
	SD2 CAPACITY *	Zum Anzeigen der Anzahl von Ordnern, Dateien und verbleibenden Aufnahmezeit auf der SD-Karte im SD2-Schlitz.	68 (Schritt 5)
	USB CAPACITY *	Zum Anzeigen der Anzahl von Ordnern, Dateien und verbleibenden Aufnahmezeit auf dem Digital-Audioplayer, der an den USB-Eingang angeschlossen ist.	68 (Schritt 5)
	EXIT	Zum Beenden des Tool-Menüs.	
SD1/SD2	ERASE *	Zum Löschen eines Ordners oder einer Datei.	66 (Schritt 6)
	TITLE INPUT	Zum Umbenennen eines Ordners oder einer Datei.	62 (Schritt 4)
	INTRO SCAN	Zum Anspielen.	35 (Schritt 2)
	MOVE MODE	Zum Verschieben eines Ordners oder einer Datei.	60 (Schritt 4)
	EXIT	Zum Beenden des Tool-Menüs.	
USB	ERASE *	Zum Löschen eines Ordners oder einer Datei.	66 (Schritt 6)
	TITLE INPUT	Zum Umbenennen eines Ordners oder einer Datei.	62 (Schritt 4)
	MOVE MODE	Zum Verschieben eines Ordners oder einer Datei.	60 (Schritt 4)
	EXIT	Zum Beenden des Tool-Menüs.	

\* Diese Funktionen sind nur im Menü [TOOL] verfügbar.

# System-Setup mithilfe des Setup-Menüs



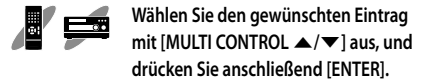
Die Einstellfunktionen, die mit [DIMMER] auf der Fernbedienung verfügbar sind, können auch mit [SETUP] am Hauptgerät oder auf der Fernbedienung ausgeführt werden. Einige Einstellungsgegenstände sind nur unter [SETUP] verfügbar. Wenn die Einstellung im Setup-Menü gestartet wird, können Sie die Einstellungsergebnisse anwenden, indem Sie einfach den Einstellungsgegenstand umschalten.

## 1 Öffnen Sie das Setup-Menü.

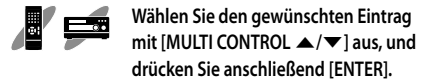


Die Setup-Kategorien werden angezeigt.

## 2 Wählen Sie „SYSTEM SETUP“ aus den Kategorien.



## 3 Wählen Sie den Einstellungsgegenstand.



Wenn „TIME ADJUST“ ausgewählt ist

## 4 Nehmen Sie die Detailsinstellungen des ausgewählten Bearbeitungsgegenstands vor.

Setzen Sie den Vorgang fort, indem Sie das Verfahren auf der Referenzseite ausführen, die in der folgenden Tabelle angeführt ist.

- Wenn Sie sich bei der Auswahl eines Gegenstands oder einer Einstellung geirrt haben



Die Anzeige kehrt zur vorherigen Anzeige zurück.

- Beenden des Setup-Menüs:

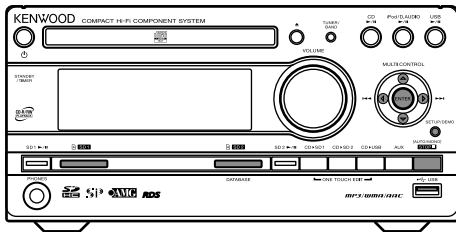
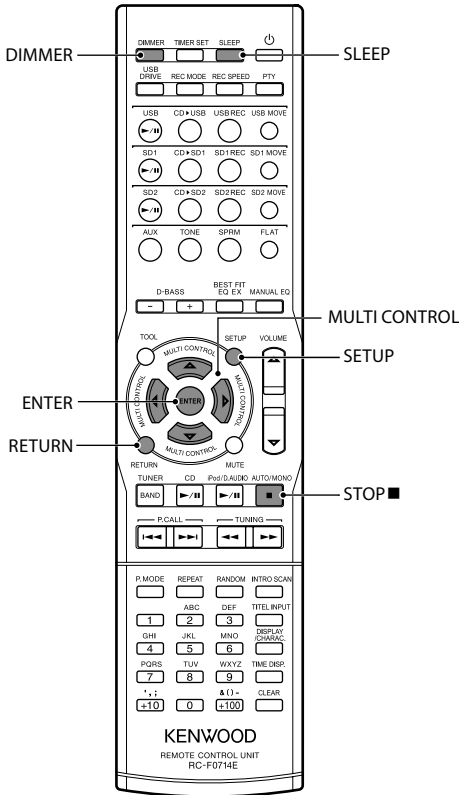




## [SETUP]

Kategorie	Einstellgegenstand	Einstellungsübersicht	Siehe Seite
SYSTEM SETUP	SLEEP	Stellt den Einschlaf-Timer ein.	74
	DIMMER SET	Zum Anpassen der Anzeigehelligkeit.	75
	SD FORMAT*	Zum Formatieren einer SD-Karte.	75
	A.P.S.*	Zum Ein- oder Ausschalten der automatischen Stromsparfunktion.	76
	TIME ADJUST*	Zum Einstellen der Uhr (Wochentag/Stunden/Minuten).	77
	TIMER SETTING	Zum Ausführen der Aufnahme einer Radiosendung oder Wiedergabe von Musik zu einer bestimmten Tageszeit an den angegebenen Wochentagen.	78
	RETURN	Zum Zurückkehren zur Kategorie-Anzeige.	
REC SETUP	REC MODE	Zum Einstellen des Aufnahmemodus jeder Audioquelle.	
	O.T.E. SPEED	Zum Einstellen der Geschwindigkeit der One-Touch Edit-Aufnahme.	
	REC INPUT	Zum einstellen, ob ein digitales oder analoges Signal für Aufnahmen von CD auf SD/USB verwendet wird.	
	REC LEVEL	Zum Einstellen des Aufnahmepegels auf SD/USB/D.AUDIO.	
	AUTO DIVIDE	Zum Einstellen, ob die Datei bei der Aufnahme auf SD/USB automatisch oder manuell geteilt wird (um Musikstücke voneinander zu trennen).	84 –
	DIVIDE TIME	Zum Einstellen, in welchem Intervall Dateien bei der Aufnahme von Radiosendungen usw. auf SD/USB geteilt werden (um Musikstücke voneinander zu trennen).	
	TEXT COPY	Legt fest, dass die CD-TEXT-Informationen zusammen mit den CD-Audiosignalen auf SD/USB aufgenommen werden.	
RELAY REC	Legt fest, ob die Aufnahme von SD1 auf SD2 fortgesetzt wird, wenn von TUNER/AUX/iPod/D.AUDIO auf SD aufgenommen wird.		
RETURN	Zum Zurückkehren zur Kategorie-Anzeige.		
SOUND SETUP	D-BASS	Zum Einstellen des Pegels der Tiefen.	
	TONE	Zum Einstellen des Pegels der Tiefen (BASS) und Höhen (TREBLE).	
	MANUAL EQ	Zum Einstellen jedes der sieben Frequenzbänder und Speichern von bis zu drei Einstellungskombinationen.	
	SPRM	Stellt SPRM (Supreme) auf aus/ein.	92 –
	BestFit EQ EX	Stellt BestFit EQ EX ein.	
	HR SOUND	Stellt HR SOUND auf aus/ein.	
	BALANCE	Stellt die Balance zwischen linken und rechten Lautsprechern ein.	
RETURN	Zum Zurückkehren zur Kategorie-Anzeige.		
EXIT	Beendet das Setup-Menü.		

\* Diese Funktionen sind nur im Menü [SETUP] verfügbar.



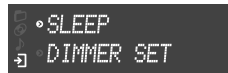
## Einstellen des Sleep-Timers (SLEEP)

Während oder vor dem Abspielen einer Audioquelle kann der Einschlaf-timer eingestellt werden, um die Wiedergabe nach Ablauf der festgelegten Zeitspanne zu beenden und das System automatisch auszuschalten.

### 1 Wählen Sie „SLEEP“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

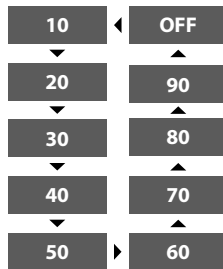


### 2 Einstellen des Einschlaf-timers



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



Wählen Sie „OFF“, um abzubrechen.



Die Einschlaf-timer-Betriebsanzeige leuchtet auf der Anzeige.

### ■ Prüfen der verbleibenden Zeitspanne des Einschlaf-timers nach der Einstellung:



Drücken Sie [SLEEP].



Die verbleibende Zeitspanne des Einschlaf-timers wird 5 Sekunden lang angezeigt.

- Wenn Sie die Taste erneut drücken, können Sie der laufenden Zeitspanne für den Einschlaf-timer eine weitere Zeitspanne hinzufügen.

- ✓ Der Einschlaf timer kann nicht eingestellt werden, wenn der Systemstatus wie folgt ist:
- Im Bereitschaftsmodus
  - Während des Ausschaltens
  - Während des Einstellens der Uhr/des Programmtimers
  - Während der Einstellung mit [SETUP]/[TOOL]

#### Einstellung mit [SLEEP] auf der Fernbedienung



Drücken Sie [SLEEP].

Mit jedem Tastendruck schaltet der Timer um.

## Einstellen der Anzegehelligkeit (DIMMER SET)

Sie können die Helligkeit der Anzeige einstellen und die Anzeigebeleuchtung ein- oder ausschalten.

### 1 Wählen Sie „DIMMER SET“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

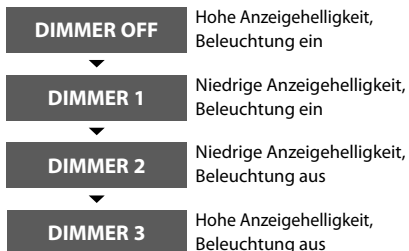


### 2 Stellen Sie die Anzegehelligkeit und Beleuchtung ein.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



- ✓ Die Anzegehelligkeit kann nicht eingestellt werden, wenn der Systemstatus wie folgt ist:
- Im Bereitschaftsmodus
  - Direkt nach dem Einschalten
  - Während des Ausschaltens
  - Während der Einstellung mit [SETUP]/[TOOL]

#### Einstellung mit [DIMMER] auf der Fernbedienung



Drücken Sie [DIMMER].

Bei jedem Tastendruck wird die Helligkeit umgeschaltet.

## Formatieren einer SD-Karte (SD FORMAT)

Sie können mit diesem System SD-Karten formatieren. Beim Formatieren einer SD-Karte werden alle darauf gespeicherten Daten gelöscht.

### 1 Wählen Sie „SD FORMAT“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



Fortsetzung auf der nächsten Seite ▶▶▶

## System-Setup mithilfe des Setup-Menüs

### 2 Wählen Sie die zu formatierende SD-Karte.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



Die Anzeige kehrt zum Bildschirm „SYSTEM SETUP“ zurück.

### 3 Starten Sie die Formatierung.

- Wählen Sie „CANCEL“, um die Formatierung abzubrechen.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



### 4 Geben Sie die Wahl ein.



Sie werden in einer Meldung aufgefordert, die Formatierung zu bestätigen.



Drücken Sie [ENTER].

Nach Abschluss der Formatierung kehrt die Anzeige zum Menü „SYSTEM SETUP“ zurück.

- ✓ Eine SD-Karte kann nicht formatiert werden, wenn Sie eine Kopie der AMG-Datenbank enthält.
- Die Formatierung kann bei bestimmten SD-Karten sehr lange dauern.

### Einstellen des automatischen Stromsparmodus (A.P.S.)

Die „A.P.S.“-Funktion (automatischer Stromsparmodus) schaltet das System automatisch aus, wenn bei eingeschaltetem Gerät länger als 30 Minuten keine Bedienung vorgenommen wurde oder die CD bzw. SD-Karte sich im Stoppmodus befindet.

### 1 Wählen Sie „A.P.S.“



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



### 2 Schalten Sie den A.P.S.-Modus ein oder aus.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

Durch jeden Tastendruck wird der Modus ein- oder ausgeschaltet.



Wenn der Modus eingeschaltet ist, leuchtet „A.P.S.“ auf.


#### ■ Wenn der A.P.S.-Modus eingeschaltet ist

- Der A.P.S.-Modus wird aktiviert, wenn das System sich im folgenden Status befindet.
- Die gewählte Audioquelle ist TUNER, AUX oder iPod/ D.AUDIO, die Lautstärke ist auf „0“ eingestellt und es wird keine Taste gedrückt.
  - CD, SD1, SD2 und USB sind gestoppt und es wird keine Taste gedrückt.

## Einstellen der Uhrzeit (TIME ADJUST)

Sie können den Wochentag und die Uhrzeit des Systems einstellen.


### 1 Wählen Sie „TIME ADJUST“.

 Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



### 2 Stellen Sie den Wochentag sowie die Uhrzeit in Stunden und Minuten ein.

**Wählen Sie den Einstellungsgegenstand aus Wochentag, Stunde und Minute**

 Drücken Sie [MULTI CONTROL ◀/▶].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



Der gewählte Gegenstand leuchtet auf.




wenn „DAY OF WEEK“ ausgewählt ist



Wenn „MINUTE“ ausgewählt ist

**Einstellen von Wochentag, Stunden und Minuten**

 Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].

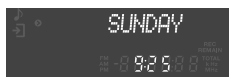
### 3 Geben Sie die Wahl ein.

 Drücken Sie [ENTER].

Die Anzeige kehrt zum Bildschirm „SYSTEM SETUP“ zurück.

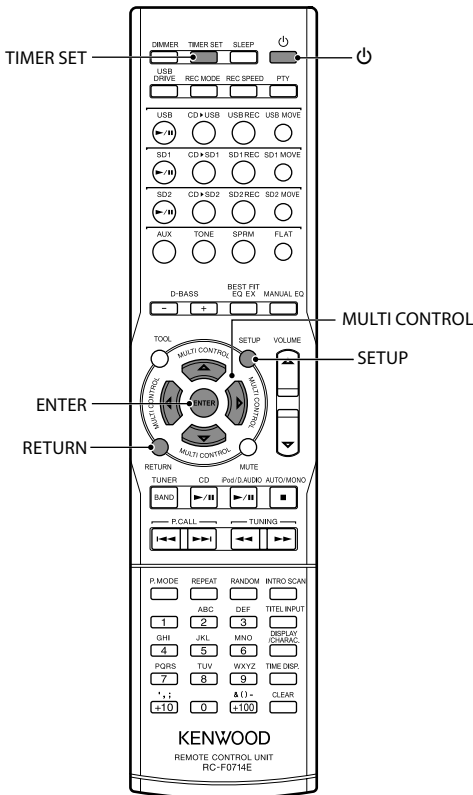
■ **Anzeigen der Uhrzeit, wenn das System ausgeschaltet (im Bereitschaftsmodus) ist:**

 Drücken Sie [STOP■].



Die Tageszeit wird 5 Sekunden lang angezeigt.

- ✓ Wenn das Netzkabel gezogen und wieder eingesteckt wird bzw. nach einem Stromausfall müssen Sie die Uhrzeit erneut einstellen.
- Die Uhrfunktion ist nicht hundertprozentig zuverlässig. Es wird empfohlen, die Uhrzeit regelmäßig einzustellen.



## Einstellen des Programm-Timers (TIMER SETTING)

Der Programmtimer kann verwendet werden, um eine Radiosendung an einem bestimmten Wochentag und zu einer bestimmten Uhrzeit auf SD1/SD2 aufzunehmen oder die Wiedergabe einer Radiosendung, CD oder eines SD1-Datenträgers zu starten.

Es können bis zu fünf Timerprogramme eingestellt werden. Die Einstellungsinhalte können je nach Programmnummer unterschiedlich sein.

### Einstellen der Programme 1 bis 3 (ausschließlich für Aufnahmen)

Radiosendungen können auf SD1 aufgenommen werden. Diese Programme sind ausschließlich für die Timer-Aufnahme vorgesehen, sodass die Einstellung einfacher als bei den Programmen 4 und 5 ist. Sie können zwischen den Aufnahmemodi SQ (Standardqualität) und SLQ (lange Aufnahme) wählen.

### Einstellen der Programme 4 und 5 (für Wiedergabe/Aufnahme)

Radiosendungen, CDs oder SD1-Datenträger können über den Timer wiedergegeben werden (TIMER PLAY). Diese Programme können auch als Wecker verwendet werden.

Zusätzlich können Radiosendungen können auf SD1/SD2 aufgenommen werden.

Sie können zwischen den Aufnahmemodi HQ (hohe Qualität), SQ (Standardqualität) und SLQ (lange Aufnahme) wählen.

- Achten Sie darauf, die Uhr auf die korrekte Uhrzeit einzustellen. Einzelheiten siehe unter „Einstellen der Uhrzeit (TIME ADJUST)“ (Seite 77)

## 1 Wählen Sie „TIMER SETTING“.



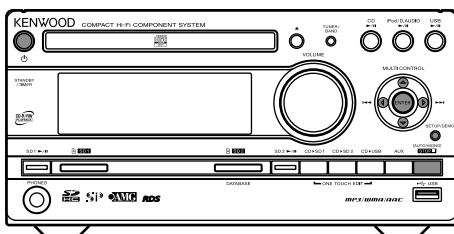
Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



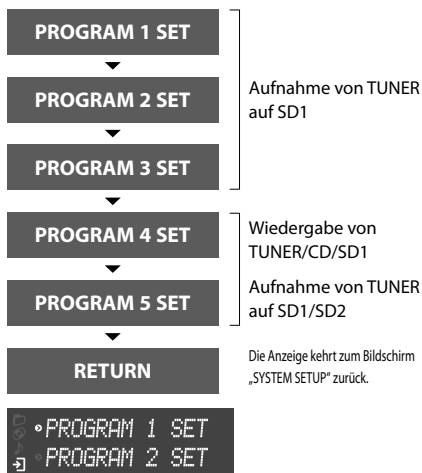
## 2 Wählen Sie die Programmnummer.



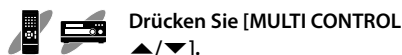
Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].



Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.

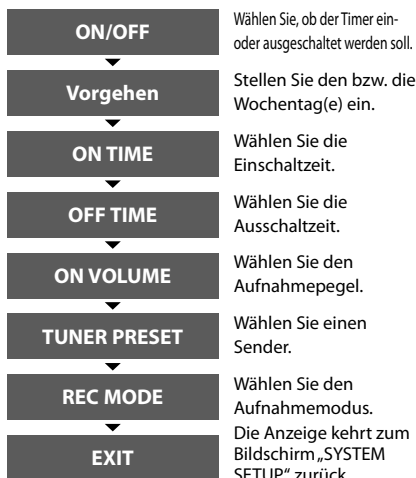


### 3 Wählen Sie den Programmgegenstand.



Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.

Wenn in Schritt 2 PROGRAM1, 2 oder 3 gewählt wird



Hinweise zu den Programmgegenständen bei Auswahl von Programm 4 oder 5 in Schritt 2 finden Sie in der „Liste der Programmgegenstände“. (Seite 80)

### 4 Geben Sie die Auswahl des Programmgegenstands ein.



### 5 Stellen Sie die Details des Programmgegenstands ein.

Hinweise zur Einstellung finden Sie unter „Liste der Programmgegenstände“. (Seite 80)

Stelle Sie alle erforderlichen Programmgegenstände ein, indem Sie jeweils die Schritte 3 bis 5 wiederholen.

### 6 Schalten Sie das System aus.



Die Standby- und Uhrzeit-Anzeige leuchtet ebenfalls grün.

- ✓ Die Uhr muss neu eingestellt werden, wenn der Netzstecker gezogen wurde oder ein Stromausfall aufgetreten ist. (Seite 77)
- Wenn die Aufnahme einer Radiosendung programmiert ist, wird möglicherweise der Anfang der Sendung abgeschnitten, wenn die Einschaltzeit exakt mit der Startzeit übereinstimmt. Um dies zu vermeiden, sollten Sie die Einschaltzeit ca. auf eine Minute vor Beginn der aufzunehmenden Sendung einstellen.
- Wenn Sie mehrere Timerprogramme einstellen, sehen Sie einen Mindestabstand von 3 Minuten zwischen den Zeitbereichen der Programme vor.


#### Einstellung mit [TIMER SET] auf der Fernbedienung:



Mit jedem Tastendruck schaltet die Programmnummer um. Wählen Sie die Programmnummer und führen Sie die Schritte 3 bis 6 aus.


## Liste der Programmgegenstände

### Programmgegenstände von PROGRAM 1, 2 und 3

Programmgegenstand	Zusammenfassung	Vorgehen
		 Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].
ON/OFF	Wählen Sie, ob der Timer ausgeführt oder abgebrochen werden soll.	ON: Schaltet den Timer ein. OFF: Schaltet den Timer ab.
Vorgehen	Wählen Sie den bzw. die Wochentag(e).	EVERYDAY (Jeden Tag) SUNDAY (Sonntag) MONDAY (Montag) TUESDAY (Dienstag) WEDNESDAY (Mittwoch) THURSDAY (Donnerstag) FRIDAY (Freitag) SATURDAY (Samstag) MON-FRI (Montag bis Freitag) TUE-SAT (Dienstag bis Samstag) SAT-SUN (Samstag, Sonntag)
ON TIME	Stellen Sie die Einschaltzeit des Timers ein.	1 Stellen Sie den Wert für „HOUR“ (Stunde) ein.
OFF TIME	Stellen Sie die Ausschaltzeit des Timers ein.	2 Drücken Sie [MULTI CONTROL ▶], um zu „MINUTE“ umzuschalten. 3 Stellen Sie den Wert für „MINUTE“ ein.
ON VOLUME	Stellen Sie den Aufnahmepegel ein.	Für diesen Gegenstand können Sie einen Wert von 0 bis 40 (Max.) einstellen.
TUNER PRESET	Wählen Sie einen Sender (Festsendernummer).	Wählen Sie einen Festsender von P01 bis P40. Einzelheiten siehe Seite 44.
REC MODE	Wählen Sie den Aufnahmemodus.	WMA(SLQ) Einzelheiten zum Aufnahmemodus finden Sie unter „Auswahl des Aufnahmemodus nach Qualität und Zweck“ (Seite 51) WMA(SQ)
EXIT	Keht zur Anzeige der Programmnummernauswahl in „TIMER SETTING“ zurück.	



## Programmgegenstände von PROGRAM 4 und 5







Programmgegenstand	Zusammenfassung	Vorgehen	
		 Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].	
ON/OFF	Wählen Sie, ob der Timer ausgeführt oder abgebrochen werden soll.	ON: Schaltet den Timer ein. OFF: Schaltet den Timer ab.	
PLAY/REC	Zur Auswahl der Timer-Wiedergabe oder Timer-Aufnahme.	TIMER PLAY*: Aktiviert die Timer-Wiedergabe. TIMER REC**: Aktiviert die Timer-Aufnahme.	
OPERATION	Wählen Sie den bzw. die Wochentag(e).	EVERYDAY (Jeden Tag)	Wählen Sie, ob der Timer einmalig oder jede Woche ausgeführt werden soll. <b>1</b> Drücken Sie [MULTI CONTROL ▶]. <b>2</b> Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼], um „ONE TIME“ (Einmalig) oder „EVERY WEEK“ (Jede Woche) zu wählen, und drücken Sie [ENTER].
		SUNDAY (Sonntag)	
		MONDAY (Montag)	
		TUESDAY (Dienstag)	
		WEDNESDAY (Mittwoch)	
		THURSDAY (Donnerstag)	
		FRIDAY (Freitag)	
		SATURDAY (Samstag)	
		MON-FRI (Montag bis Freitag)	
		TUE-SAT (Dienstag bis Samstag)	
		SAT-SUN (Samstag, Sonntag)	
ON TIME	Stellen Sie die Einschaltzeit des Timers ein.	1 Stellen Sie den Wert für „HOUR“ (Stunde) ein. 2 Drücken Sie [MULTI CONTROL ▶], um zu „MINUTE“ umzuschalten.	
OFF TIME	Stellen Sie die Ausschaltzeit des Timers ein.	3 Stellen Sie den Wert für „MINUTE“ ein.	
ON VOLUME	Zur Einstellung der Timer-Wiedergabelautstärke oder des Timer-Aufnahmepegels.	Für diesen Gegenstand können Sie einen Wert von 0 bis 40 (Max.) einstellen.	
AI PLAY *	Zu Beginn der Timer-Wiedergabe wird die Lautstärke erhöht, bis der mit ON VOLUME eingestellte Wert erreicht ist.	ON: Aktiviert AI PLAY. OFF: Deaktiviert AI PLAY.	
PLAY SOURCE *	Zur Einstellung der wiederzugebenden Quelle.	TUNER	Wenn TUNER ausgewählt ist, wählen Sie den Radiosender (Festsendernummer) aus. <b>1</b> Drücken Sie [MULTI CONTROL ▶]. <b>2</b> Wählen Sie den gewünschten Sender mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].
		CD	
		SD1	
TUNER PRESET **	Wählen Sie diese Funktion, um einen (Fest-)Sender auszuwählen.	Wählen Sie einen Festsender von P01 bis P40. Einzelheiten siehe Seite 44.	
RECORDER **	Zur Auswahl der Aufnahmequelle.	SD1: Aufnahme auf SD1. SD2: Aufnahme auf SD2.	
REC MODE **	Wählen Sie den Aufnahmemodus.	WMA(SLQ) WMA(SQ) WMA(HQ)	Einzelheiten zum Aufnahmemodus finden Sie unter „Auswahl des Aufnahmemodus nach Qualität und Zweck“ (Seite 51)
EXIT	Keht zur Anzeige der Programmnummernauswahl in „TIMER SETTING“ zurück.		

\* TIMER PLAY/ \*\* TIMER REC: Die hiernach angezeigten Gegenstände hängen von der ausgewählten Funktion ab.

# Umschalten der Anzeigeeinformationen



Drücken Sie [DISPLAY/CHARAC.] oder [TIME DISP.].

Audioquelle	Taste	Anzeige während der Aufnahme
 <b>CD</b>	<p>[DISPLAY/CHARAC.]</p> <hr/> <p>[TIME DISP.]</p>	<hr/> <hr/>
 <b>Audiodateien</b>   <b>SD</b>   <b>USB</b>	<p>[DISPLAY/CHARAC.]</p> <hr/> <p>[TIME DISP.]</p>	<div data-bbox="471 879 636 932" style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">Anzeige des Namens der Aufnahmequelle</div> <div data-bbox="665 879 833 932" style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">SD/USB-Aufnahmeanzeigen</div> <hr/> <div data-bbox="471 1046 636 1099" style="background-color: #444; color: white; padding: 2px;">Verbleibende SD-Aufnahmezeit</div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Zeitinformationen werden während des Verschiebungsvorgangs von SD1 oder SD2 auf USB nicht angezeigt.</li> </ul>
 <b>iPod/D.AUDIO/AUX</b>	<p>[DISPLAY/CHARAC.]</p>	<hr/>
 <b>TUNER</b>	<p>[DISPLAY/CHARAC.]</p>	<hr/>

- Es können maximal 9999 Minuten und 59 Sekunden angezeigt werden. Längere Zeiträume erscheinen als „----:--“.

### Anzeige während der Wiedergabe

<b>AMG-Datenbank</b>	<b>Tracktitel*</b>	▶	<b>Interpret</b>	▶	<b>Genre</b>	▶	<b>Wochentag/Uhrzeit</b>
	* Wird im Stoppbetrieb nicht angezeigt						▼
							<b>Disc-Titel*</b>

<b>CD-TEXT vorhanden</b>	<b>Tracktitel*</b>	▶	<b>Interpret</b>	▶	<b>Wochentag/Uhrzeit</b>	▶	<b>Albumname</b>
--------------------------	--------------------	---	------------------	---	--------------------------	---	------------------

<b>CD-TEXT nicht vorhanden</b>	<b>Wochentag/Uhrzeit</b>
--------------------------------	--------------------------

<b>Normale/ Programmwiedergabe</b>	<b>Abgelaufene Spielzeit der Musik</b>	▶	<b>Verbleibende Spielzeit der Musik</b>	▶	<b>Abgelaufene Zeit der gesamten CD</b>	▶	<b>Verbleibende Zeit der gesamten CD</b>
--	--	---	---	---	---	---	--

<b>1-Track-Wiederholung/ Zufallwiedergabe</b>	<b>Abgelaufene Spielzeit der Musik</b>	▶	<b>Verbleibende Spielzeit der Musik</b>
---	--	---	---

<b>Dateiname</b>	▶	<b>Ordnername</b>	▶	<b>Dateititel*</b>	▶	<b>Interpret*</b>	▶	<b>Albumname*</b>
							▼	
						<b>Wochentag/Uhrzeit</b>	◀	<b>Genre*/**</b>

\* Wird im Stoppbetrieb nicht angezeigt.  
\*\* Wird bei CD-ROM nicht angezeigt.

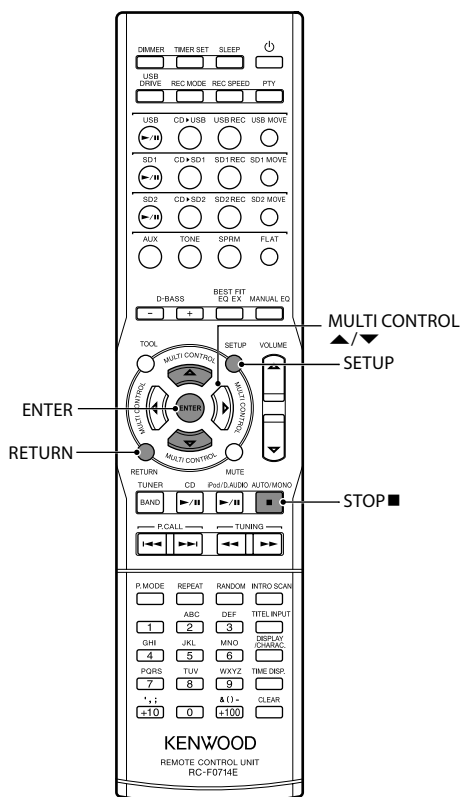
<b>Abgelaufene Spielzeit der Musik</b>	▶	<b>Verbleibende Spielzeit der Musik</b>
--	---	---

<b>Wochentag/Uhrzeit</b>	• Bei der Wiedergabe in der Betriebsart BYPASS MODE wird nur die Uhrzeit angezeigt.
--------------------------	---

<b>Anzeige des Sendernamens (nur UKW)</b>	<b>Sendername/ Frequenz</b>	▶	<b>Wochentag/Uhrzeit</b>
---	---------------------------------	---	--------------------------

<b>Keine Anzeige des Sendernamens</b>	<b>Empfangsfrequenz</b>	▶	<b>Wochentag/Uhrzeit</b>
---	-------------------------	---	--------------------------

# AufnahmeEinstellung mithilfe des Setup-Menüs



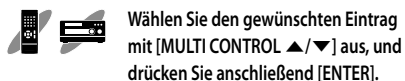
Die AufnahmeEinstellfunktionen, die mit [REC MODE] auf der Fernbedienung verfügbar sind, können auch mit [SETUP] am Hauptgerät oder auf der Fernbedienung ausgeführt werden. Einige Einstellungsgegenstände sind nur unter [SETUP] verfügbar. Wenn die Einstellung im Setup-Menü gestartet wird, können Sie die Einstellungsergebnisse anwenden, indem Sie einfach den Einstellungsgegenstand umschalten.

## 1 Öffnen Sie das Setup-Menü.

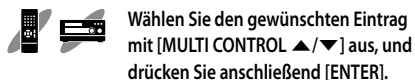


Die Setup-Kategorien werden angezeigt.

## 2 Wählen Sie „REC SETUP“ aus den Kategorien.



## 3 Wählen Sie den Einstellungsgegenstand.

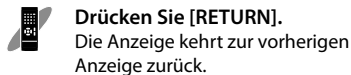


Wenn „REC INPUT“ ausgewählt ist

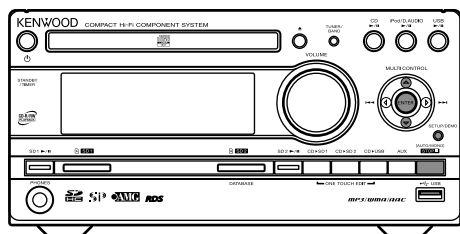
## 4 Nehmen Sie die Detailsinstellungen des ausgewählten Bearbeitungsgegenstands vor.

Setzen Sie den Vorgang fort, indem Sie das Verfahren auf der Referenzseite ausführen, die in der folgenden Tabelle angeführt ist.

- Wenn Sie sich bei der Auswahl eines Gegenstands oder einer Einstellung geirrt haben



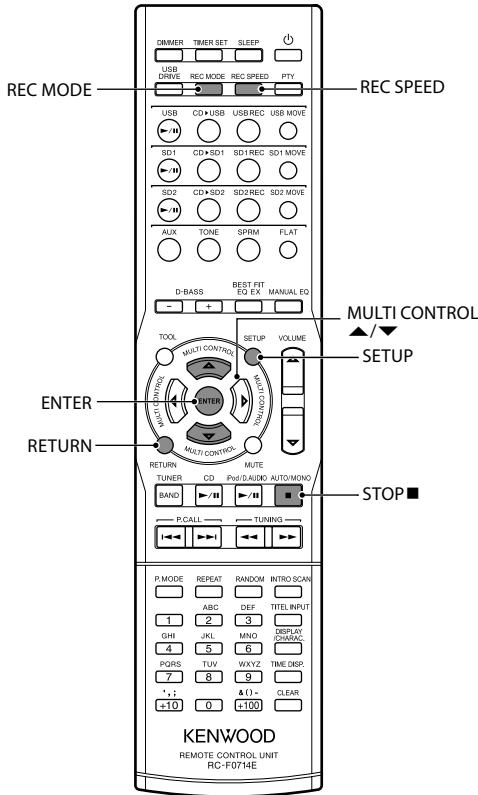
- Beenden des Setup-Menüs:



## [SETUP]

Kategorie	Einstellgegenstand	Einstellungsübersicht	Siehe Seite
SYSTEM SETUP	SLEEP	Stellt den Einschlaf-Timer ein.	
	DIMMER SET	Zum Anpassen der Anzeigehelligkeit.	
	SD FORMAT	Zum Formatieren einer SD-Karte.	
	A.P.S.	Zum Ein- oder Ausschalten der automatischen Stromsparfunktion.	
	TIME ADJUST	Zum Einstellen der Uhr (Wochentag/Stunden/Minuten).	72 –
	TIMER SETTING	Zum Ausführen der Aufnahme einer Radiosendung oder Wiedergabe von Musik zu einer bestimmten Tageszeit an den angegebenen Wochentagen.	
	RETURN	Zum Zurückkehren zur Kategorie-Anzeige.	
REC SETUP	REC MODE	Zum Einstellen des Aufnahmemodus jeder Audioquelle.	86
	O.T.E. SPEED	Zum Einstellen der Geschwindigkeit der One-Touch Edit-Aufnahme.	87
	REC INPUT*	Zum einstellen, ob ein digitales oder analoges Signal für Aufnahmen von CD auf SD/USB verwendet wird.	88
	REC LEVEL*	Zum Einstellen des Aufnahmepegels auf SD/USB/D.AUDIO.	88
	AUTO DIVIDE*	Zum Einstellen, ob die Datei bei der Aufnahme auf SD/USB automatisch oder manuell geteilt wird (um Musikstücke voneinander zu trennen).	89
	DIVIDE TIME*	Zum Einstellen, in welchem Intervall Dateien bei der Aufnahme von Radiosendungen usw. auf SD/USB geteilt werden (um Musikstücke voneinander zu trennen).	90
	TEXT COPY*	Legt fest, dass die CD-TEXT-Informationen zusammen mit den CD-Audiosignalen auf SD/USB aufgenommen werden.	90
	RELAY REC*	Legt fest, ob die Aufnahme von SD1 auf SD2 fortgesetzt wird, wenn von TUNER/AUX/iPod/D.AUDIO auf SD aufgenommen wird.	91
	RETURN	Zum Zurückkehren zur Kategorie-Anzeige.	
SOUND SETUP	D-BASS	Zum Einstellen des Pegels der Tiefen.	
	TONE	Zum Einstellen des Pegels der Tiefen (BASS) und Höhen (TREBLE).	
	MANUAL EQ	Zum Einstellen jedes der sieben Frequenzbänder und Speichern von bis zu drei Einstellungskombinationen.	
	SPRM	Stellt SPRM (Supreme) auf aus/ein.	92 –
	BestFit EQ EX	Stellt BestFit EQ EX ein.	
	HR SOUND	Stellt HR SOUND auf aus/ein.	
	BALANCE	Stellt die Balance zwischen linken und rechten Lautsprechern ein.	
	RETURN	Zum Zurückkehren zur Kategorie-Anzeige.	
EXIT	Beendet das Setup-Menü.		

\* Diese Funktionen sind nur im Menü [SETUP] verfügbar.



## Einstellen des Aufnahmemodus für jede Audioquelle (REC MODE)

Der Aufnahmemodus für die Aufnahme auf SD/USB kann für jede Aufnahme-Audioquelle eingestellt werden.

### 1 Wählen Sie „REC MODE“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

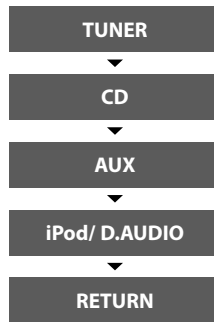


### 2 Wählen Sie die Audioquelle aus, für die Sie den Aufnahmemodus einstellen möchten.



Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.

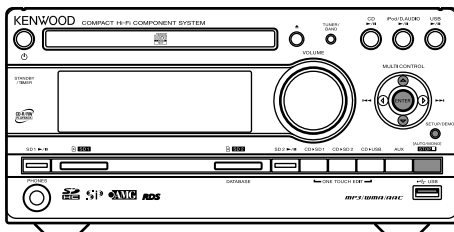


Die Anzeige kehrt zum Bildschirm „REC SETUP“

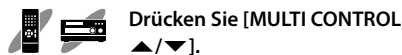
### 3 Geben Sie die Auswahl der Audioquelle ein.



Drücken Sie [ENTER].



## 4 Wählen Sie den Aufnahmemodus.



Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.

### TUNER

WMA(HQ)

Hohe Qualität

▼

WMA(SQ)

Standardqualität

▼

WMA(SLQ)

Lange Aufnahme

### CD/AUX/iPod/D.AUDIO

PCM

Hohe Qualität

▼

WMA(HQ)

Hohe Qualität

▼

WMA(SQ)

Standardqualität

▼

WMA(SLQ)

Lange Aufnahme

## 5 Geben Sie die Wahl ein.



- ✓ Einzelheiten zum Aufnahmemodus finden Sie unter „Auswahl des Aufnahmemodus nach Qualität und Zweck.“ (Seite 51)

### Einstellung mit [REC MODE] auf der Fernbedienung:

Wenn die Quelle CD, iPod/D.AUDIO, TUNER oder AUX ausgewählt ist:

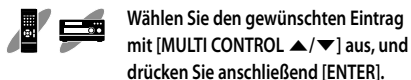


Bei jedem Tastendruck wird der Aufnahmemodus umgeschaltet.

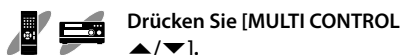
## Einstellen der Aufnahmegeschwindigkeit (O.T.E. SPEED)

Sie können die Geschwindigkeit für die One-Touch Edit-Aufnahme einstellen (Seite 52).

### 1 Wählen Sie „O.T.E. SPEED“.



### 2 Wählen Sie die Aufnahmegeschwindigkeit.



Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.

HIGH

Aufnahme mit 4-facher Geschwindigkeit.

▼

NORMAL

Aufnahme mit 1-facher Geschwindigkeit.

### 3 Geben Sie die Wahl ein.



- ✓ Wenn eine digital kopiergeschützte CD aufgenommen wird, wird der Aufnahmeingang automatisch auf „ANALOG“ geschaltet. (Seite 88) Die Geschwindigkeit für die O.T.E.-Aufnahme sollte in diesem Fall auf „NORMAL“ eingestellt werden.

### Einstellung mit [REC SPEED] auf der Fernbedienung:

Wenn die Quelle CD, iPod/D.AUDIO, TUNER oder AUX ausgewählt ist:



Bei jedem Tastendruck wird die Aufnahmegeschwindigkeit umgeschaltet.

## Einstellen des Aufnahmeeingangs (REC INPUT)

Wenn Sie eine CD auf SD/USB aufnehmen, wird mit diesem Gegenstand festgelegt, ob eine digitale Aufnahme zur Aufzeichnung des Digitalausgangssignals oder einer analogen Aufnahme zur Aufzeichnung des Analogausgangssignals durchgeführt wird.

### 1 Wählen Sie „REC INPUT“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

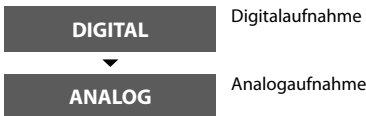


### 2 Wählen Sie den Aufnahmeeingang.



Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



### 3 Geben Sie die Wahl ein.



Drücken Sie [ENTER].

- ✓ Wenn eine digital kopiergeschützte CD aufgenommen wird, wird der Aufnahmeeingang automatisch auf „ANALOG“ geschaltet.

## Einstellen des Aufnahmepegels (REC LEVEL)

Wenn die Audiosignale, die auf der an den [←USB]/[REC IN]-Anschluss angeschlossenen Komponente oder auf der SD-Karte aufgenommen werden, verzerrt oder zu leise sind, stellen Sie den Aufnahmepegel ein.

### 1 Wählen Sie „REC LEVEL“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

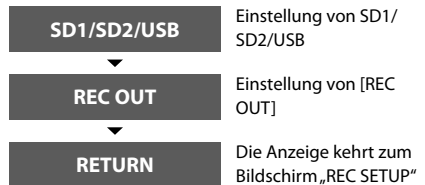


### 2 Wählen Sie die Audioquelle aus, für die Sie den Aufnahmepegel ändern möchten.



Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



### 3 Geben Sie die Auswahl der Audioquelle ein.



Drücken Sie [ENTER].

### 4 Passen Sie den Aufnahmepegel an.



Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].



## SD1/SD2/USB

Der Aufnahmepegel kann nach Bedarf von „-2“ bis „+2“ eingestellt werden.



Beispiel) Wenn REC LEVEL auf „+2“ eingestellt ist

## REC OUT

Wählen Sie nach Wunsch „HIGH“ oder „LOW“.



Beispiel) Wenn REC LEVEL auf „HIGH“ eingestellt ist

## 5 Geben Sie die Wahl ein.



Drücken Sie [ENTER].

- ✓ Der Aufnahmepegel kann nicht während der One-Touch Edit-Aufnahme eingestellt werden.

## Festlegen der Datei-Teilungsmethode (AUTO DIVIDE)

Wenn Sie eine Radiosendung usw. auf SD/USB aufnehmen, können Sie mit diesem Gegenstand angeben, ob die Datei automatisch oder manuell geteilt werden soll.

## 1 Wählen Sie „AUTO DIVIDE“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



## 2 Wählen Sie die Teilungsmethode.



Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.

OFF

Manuelle Dateiteilung.

ON

Automatische Dateiteilung.

## 3 Geben Sie die Wahl ein.



Drücken Sie [ENTER].

## 4 Teilen Sie die Datei.

### Wenn OFF ausgewählt ist

Wenn Sie bei der Aufnahme an den Punkt kommen, an dem Sie die Datei teilen möchten:



Drücken Sie [ENTER].

Bei jedem Tastendruck wird eine neue Datei erstellt.

### Wenn ON ausgewählt ist


Legen Sie das Intervall für die Dateiunterteilung in Minuten fest. Einzelheiten finden Sie unter „Automatisches Teilen von Dateien (DIVIDE TIME)“ (Seite 90)

- ✓ Wenn Sie eine Radiosendung aufnehmen, wird die Datei gemäß den unter DIVIDE TIME festgelegten Intervallen geteilt. (Seite 90)
- Wenn Sie von einer Komponente aufnehmen, die an den Anschluss iPod/D.AUDIO oder AUX angeschlossen ist, wird die Datei bei jeder Signalpause von 3 Sekunden geteilt.

## Automatisches Teilen von Dateien (DIVIDE TIME)

Beim Aufnehmen von Radiosendungen auf SD/USB kann die Datei automatisch in den folgenden Intervallen geteilt werden.

### 1 Wählen Sie „DIVIDE TIME“.

 Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



### 2 Wählen Sie das Dateiteilungsintervall.

 Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.

<b>OFF</b>	Die Datei wird nach jeder Signalfpause von 3 Sekunden geteilt.
<b>30 min.</b>	Die Datei wird alle 30 Minuten geteilt.
<b>15 min.</b>	Die Datei wird alle 15 Minuten geteilt.

### 3 Geben Sie die Wahl ein.


 Drücken Sie [ENTER].

- ✓ Auch wenn die Teilung so eingestellt ist, dass bei jeder Signalfpause von 3 Sekunden unterteilt werden soll, wird die Teilung aufgrund von Rauschen von der Audioquelle usw. manchmal nicht durchgeführt.

## Aufnahme der CD-TEXT-Informationen (TEXT COPY)


Wenn Sie eine CD auf SD/USB aufnehmen, können die CD-TEXT-Informationen entsprechend der folgenden Einstellung in den Zielordner oder die Zieldatei kopiert werden.

### 1 Wählen Sie „TEXT COPY“.

 Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



### 2 Wählen Sie, ob die CD-TEXT-Daten aufgenommen werden sollen.

 Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.

<b>OFF</b>	Die CD-TEXT-Daten werden nicht aufgezeichnet.
<b>ON</b>	Die CD-TEXT-Daten werden aufgezeichnet.

### 3 Geben Sie die Wahl ein.

 Drücken Sie [ENTER].

- ✓ Werden die CD-Titelinformationen aus der AMG-Datenbank abgerufen, werden die AMG-Datenbankinformationen gegenüber den CD-TEXT-Daten vorrangig aufgezeichnet.

## Staffelaufnahme zwischen SD1 und SD (RELAY REC)

Legt fest, ob die Aufnahme von SD1 auf SD2 fortgesetzt wird, wenn von iPod/D.AUDIO/TUNER/AUX auf SD aufgenommen wird.

### 1 Wählen Sie „RELAY REC“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



### 2 Wählen Sie, ob die Staffelaufnahme verwendet werden soll.



Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



Die Staffelaufnahme ist deaktiviert.



Die Staffelaufnahme ist eingestellt.  
„RELAY REC“ leuchtet auf.

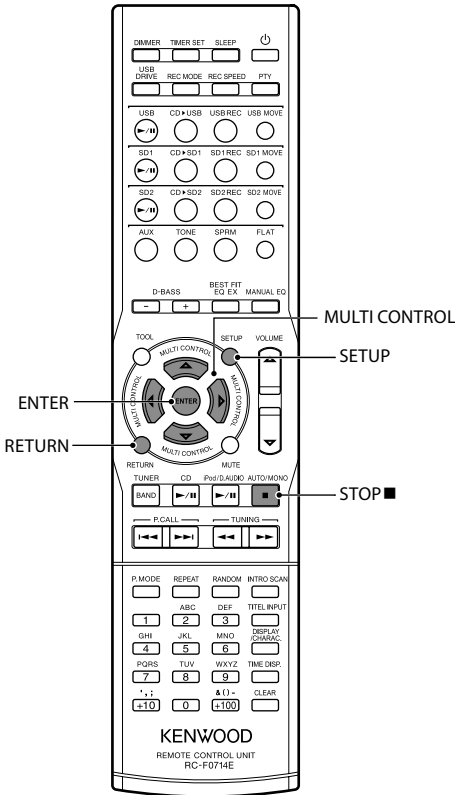
### 3 Geben Sie die Wahl ein.



Drücken Sie [ENTER].

- ✓ Wenn die SD-Karte mit einer Kopie der AMG-Datenbank in den SD2-Schlitz eingesetzt ist, tauschen Sie sie durch eine andere SD-Karte aus.
- Der Ton wird beim Umschalten des Aufnahmeziels von SD1 auf SD2 unterbrochen.

# Klangeinstellung mithilfe des Setup-Menüs



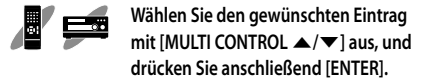
Dieselben Funktionen für die Einstellung der Klangeigenschaften, die mit [REC MODE] auf der Fernbedienung verfügbar sind, können auch mit [SETUP] am Hauptgerät oder auf der Fernbedienung ausgeführt werden. Einige Einstellungsgegenstände sind nur unter [SETUP] verfügbar. Wenn die Einstellung im Setup-Menü gestartet wird, können Sie die Einstellungsergebnisse anwenden, indem Sie einfach den Einstellungsgegenstand umschalten.

## 1 Öffnen Sie das Setup-Menü.

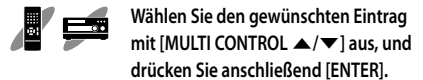


Die Setup-Kategorien werden angezeigt.

## 2 Wählen Sie „SOUND SETUP“ aus den Kategorien.



## 3 Wählen Sie den Einstellungsgegenstand.



Wenn ERASE ausgewählt ist

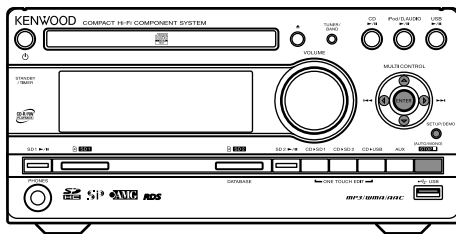
## 4 Nehmen Sie die Detailsinstellungen des ausgewählten Bearbeitungsgegenstands vor.

Setzen Sie den Vorgang fort, indem Sie das Verfahren auf der Referenzseite ausführen, die in der folgenden Tabelle angeführt ist.

- Wenn Sie sich bei der Auswahl eines Gegenstands oder einer Einstellung geirrt haben



- Beenden des Setup-Menüs:



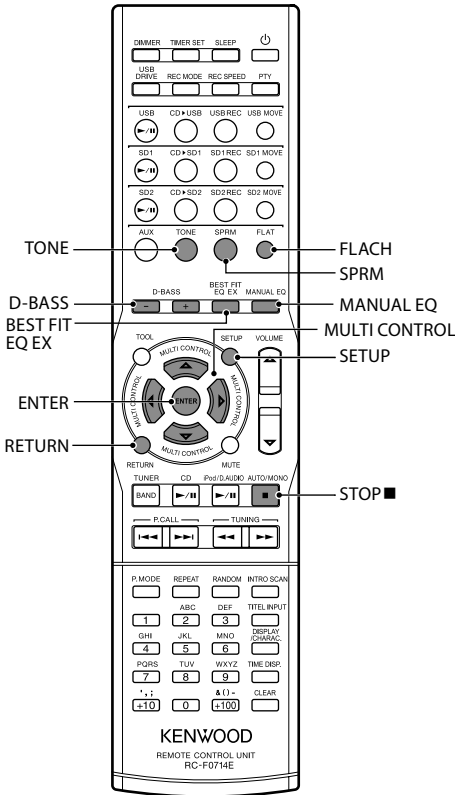
## [SETUP]

Kategorie	Einstellgegenstand	Einstellungsübersicht	Siehe Seite
SYSTEM SETUP	SLEEP	Stellt den Einschlaf-Timer ein.	72 –
	DIMMER SET	Zum Anpassen der Anzeigehelligkeit.	
	SD FORMAT	Zum Formatieren einer SD-Karte.	
	A.P.S.	Zum Ein- oder Ausschalten der automatischen Stromsparfunktion.	
	TIME ADJUST	Zum Einstellen der Uhr (Wochentag/Stunden/Minuten).	
	TIMER SETTING	Zum Ausführen der Aufnahme einer Radiosendung oder Wiedergabe von Musik zu einer bestimmten Tageszeit an den angegebenen Wochentagen.	
	RETURN	Zum Zurückkehren zur Kategorie-Anzeige.	
REC SETUP	REC MODE	Zum Einstellen des Aufnahmemodus jeder Audioquelle.	84 –
	O.T.E. SPEED	Zum Einstellen der Geschwindigkeit der One-Touch Edit-Aufnahme.	
	REC INPUT	Zum einstellen, ob ein digitales oder analoges Signal für Aufnahmen von CD auf SD/USB verwendet wird.	
	REC LEVEL	Zum Einstellen des Aufnahmepegels auf SD/USB/D.AUDIO.	
	AUTO DIVIDE	Zum Einstellen, ob die Datei bei der Aufnahme auf SD/USB automatisch oder manuell geteilt wird (um Musikstücke voneinander zu trennen).	
	DIVIDE TIME	Zum Einstellen, in welchem Intervall Dateien bei der Aufnahme von Radiosendungen usw. auf SD/USB geteilt werden (um Musikstücke voneinander zu trennen).	
	TEXT COPY	Legt fest, dass die CD-TEXT-Informationen zusammen mit den CD-Audiosignalen auf SD/USB aufgenommen werden.	
	RELAY REC	Legt fest, ob die Aufnahme von SD1 auf SD2 fortgesetzt wird, wenn von TUNER/AUX/iPod/D.AUDIO auf SD aufgenommen wird.	
	RETURN	Zum Zurückkehren zur Kategorie-Anzeige.	
SOUND SETUP	D-BASS	Zum Einstellen des Pegels der Tiefen.	94
	TONE	Zum Einstellen des Pegels der Tiefen (BASS) und Höhen (TREBLE).	95
	MANUAL EQ	Zum Einstellen jedes der sieben Frequenzbänder und Speichern von bis zu drei Einstellungskombinationen.	95
	SPRM	Stellt SPRM (Supreme) auf aus/ein.	98
	BestFit EQ EX	Stellt BestFit EQ EX ein.	98
	HR SOUND*	Stellt HR SOUND auf aus/ein.	99
	BALANCE*	Stellt die Balance zwischen linken und rechten Lautsprechern ein.	99
	RETURN	Zum Zurückkehren zur Kategorie-Anzeige.	
EXIT	Beendet das Setup-Menü.		

\* Diese Funktionen sind nur im Menü [SETUP] verfügbar.

## Anheben der Bässe (D-BASS)

Der Pegel für die Wiedergabe der Tiefen kann von „0“ (Aus) bis „10“ eingestellt werden.



### 1 Wählen Sie „D-BASS“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

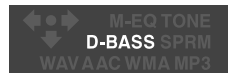


### 2 Stellen Sie den Anhebungspegel ein.



Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].

Der Pegel kann in Einer-Schritten eingestellt werden.



„D-BASS“ leuchtet auf, wenn diese Einstellung vorgenommen wird.

### 3 Geben Sie die Wahl ein.



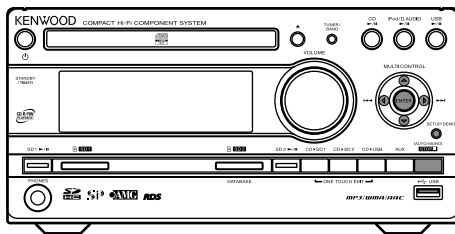
Drücken Sie [ENTER].

- ✓ Wenn Sie [FLAT] drücken, wird die D-BASS-Einstellung nach dem Speichern der letzten Eingabe beendet. Wenn Sie [FLAT] erneut drücken, wird die ursprüngliche Einstellung wiederhergestellt.

### Einstellung mit [D-BASS +/-] auf der Fernbedienung:



Drücken Sie [D-BASS +/-].



## Anheben von Bässen und Höhen (TONE)

Die Lautstärkepegel der Tiefen (BASS) und Höhen (TREBLE) können unabhängig voneinander in 2 dB-Schritten von „-8 dB“ bis „+8 dB“ angehoben oder abgesenkt werden.

### 1 Wählen Sie „TONE“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



### 2 Wählen Sie die Frequenzgruppe, die angehoben/gedämpft werden soll, und passen Sie deren Pegel wie gewünscht an.

#### Zur Auswahl der Frequenzgruppe



Drücken Sie [MULTI CONTROL ◀/▶], um Tiefen (BASS) oder Höhen (TREBLE) zu wählen.

#### Zum Einstellen des Pegels



Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].



Wenn der Pegel für die Tiefen (BASS) um „-2 dB“ abgesenkt ist.



Wenn der Pegel für die Höhen (TREBLE) um „+6 dB“ angehoben ist.



„TONE“ leuchtet auf, wenn diese Einstellung vorgenommen wird.

### 3 Geben Sie die Wahl ein.



Drücken Sie [ENTER].

- ✓ Wenn Sie [FLAT] drücken, wird die TONE-Einstellung nach dem Speichern der letzten Eingabe beendet. Wenn Sie [FLAT] erneut drücken, wird die ursprüngliche Einstellung wiederhergestellt.

#### Einstellung mit [TONE] auf der Fernbedienung



Drücken Sie [TONE].

Durch jeden Tastendruck wird der Modus ein- oder ausgeschaltet. Nehmen Sie die Einstellung mit den Funktionen in Schritt 2 und 3 vor.

# Klangeinstellung mithilfe des Setup-Menüs

## Einstellen der gewünschten Klangeigenschaften (MANUAL EQ)

Der Pegel für die Wiedergabe der sieben Frequenzbereiche (durch Mittelfrequenzen angeben) kann jeweils angehoben oder abgesenkt werden. Drei Kombinationen dieser Einstellungen können als Benutzereinstellungen gespeichert werden und dann je nach Musikgenre verwendet werden.

### 1 Wählen Sie „MANUAL EQ“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

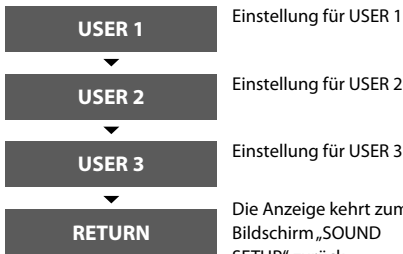


### 2 Wählen Sie die zu verwendende Einstellungsnummer.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



### 3 Wählen Sie den Frequenzbereich (Mittelfrequenz), der eingestellt werden soll, und passen Sie dessen Pegel wie gewünscht an.

#### Zur Auswahl der Frequenzgruppe



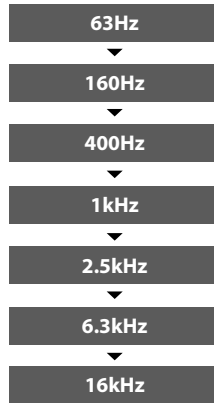
Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].



Der Lautstärkebalken des ausgewählten Frequenzbereichs blinkt. (Beispiel) Wenn 400 Hz ausgewählt ist

Frequenzbereich (Mittelfrequenz)

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



Erläuterungen zu den Frequenzbereichen finden Sie unter „Grundlagen der Klangeinstellung“. (Seite 97)

#### Zum Einstellen des Pegels

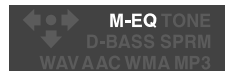


Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].

Der Pegel kann von -6 dB bis +6 dB in Schritten von 1 dB eingestellt werden.



Wenn der Pegel des 400 Hz-Bereichs auf -6 dB eingestellt ist



„M-EQ“ leuchtet auf, wenn diese Einstellung vorgenommen wird.

### 4 Geben Sie die Wahl ein.



Drücken Sie [ENTER].

- ✓ Wenn Sie [FLAT] drücken, wird die MANUAL EQ-Einstellung nach dem Speichern der letzten Eingabe beendet. Wenn Sie [FLAT] erneut drücken, wird die ursprüngliche Einstellung wiederhergestellt.
- Die BestFit EQ EX-Einstellung wird deaktiviert, wenn MANUAL EQ eingestellt wird.

#### Einstellung mit [MANUAL EQ] auf der Fernbedienung:



Drücken Sie [MANUAL EQ].

Mit jedem Tastendruck wird die zu verwendende Einstellungsnummer umgeschaltet. Nehmen Sie die Einstellung mit den Funktionen in Schritt 3 und 4 vor.



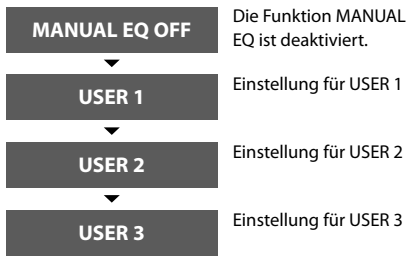
# Abrufen von Benutzereinstellungen für die Klangeigenschaften (MANUAL EQ)

1 Wählen Sie die zu verwendende Einstellungsnummer.



Drücken Sie [MANUAL EQ].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



## Grundlagen der Klangeinstellung

Frequenzbereich (Mittelfrequenz)	Grundlagen der Klangeinstellung
Tiefer Bassbereich (63 Hz)	Wenn Sie diesen Bereich anheben, werden Instrumente mit tiefen Frequenzen wie Bass und Schlagzeug mit einem satten, stabilen Ton ausgegeben. Wenn die sehr tiefen Frequenzen während der Wiedergabe zu laut sind, senken Sie diesen Frequenzbereich entsprechend ab.
Bassbereich (160 Hz)	In kleineren Räumen befindet sich häufig die Resonanzfrequenz in diesem Bereich, sodass die Tiefen zu laut klingen. In diesem Fall sollte dieser Bereich gedämpft werden, um die Resonanz im Hörraum zu vermindern.
Mittlerer Bassbereich (400 Hz)	Dieser Frequenzbereich legt die Klangfülle der Musik fest. Wenn der Ton zu dürrig klingt, heben Sie diesen Bereich etwas an, um einen satteren Klang zu erzielen.
Mittelnbereich (1 Hz)	Dieser Mittelnbereich wirkt sich am meisten auf Gesang aus, wobei je nach Einstellung der Gesang weniger oder deutlicher präsent wirkt. Er beeinflusst außerdem die Tiefe der Musik.
Mittlerer Höhenbereich (2,5 kHz)	Wenn dieser Frequenzbereich angehoben wird, klingt der Ton stimulierender, metallischer oder härter. Dieser Bereich kann je nach der Einstellung die Frische und Helligkeit der Musik beeinflussen, bei einer zu starken Anhebung entsteht jedoch Rauschen.
Höhenbereich (6,3 kHz)	Dieser Frequenzbereich beeinflusst das Klangbild der Musik (z. B. hart oder weich). Wenn Sie den Höhenbereich anheben, wird die Klangfülle von Streichinstrumenten (Geige, usw.) oder Blasinstrumenten (Flöte, Klarinette usw.) angehoben. Wenn Sie den Höhenbereich jedoch absenken, werden diese Töne sehr leise.
Ultrahöhenbereich (16 kHz)	Dieser Frequenzbereich beeinflusst die Ausbreitung und die Qualität des Klangs. Wenn Sie diesen Bereich anheben, werden Instrumente mit sehr hohen Frequenzen (Triangel, Becken, usw.) deutlicher hervorgehoben und gleichzeitig die Ausbreitung und Detailgenauigkeit ihrer Töne erhöht.

Bass



Höhen

Erstellen der gewünschten Klangeinstellung

## Wiedergabe von Audio mit originalgetreuen Klangeigenschaften (SPRM: Supreme)

Wenn die abgespielte Audiodatei aufgrund der Komprimierung bei der Aufnahme nicht genügend Höhen enthält, können Sie mit dieser Funktion die Audiowiedergabe mit einer exklusiven Kenwood-Technologie verbessern.

- SPRM kann für die Wiedergabe von SD1, SD2 und USB verwendet werden.

### 1 Wählen Sie „SPRM“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].

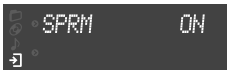


„SPRM“ leuchtet, wenn „ON“ ausgewählt ist.

### 2 Wählen Sie ON/OFF.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



- ✓ Auf der Fernbedienung können Sie diese Funktion für die Quellen CD, SD und USB einstellen.

#### Einstellung mit [SPRM] auf der Fernbedienung



Drücken Sie [SPRM].

Durch jeden Tastendruck wird der Modus ein- oder ausgeschaltet.

## Wiedergabe des bestgeeigneten Klangs entsprechend dem Genre (BestFit EQ EX)

Diese Funktion gibt einen optimalen Klang entsprechend dem Musikgenre wieder.

### 1 Wählen Sie „BestFit EQ EX“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



„(EQ)“ leuchtet, wenn ON ausgewählt ist.

### 2 Wählen Sie einen der Voreinstellungsmodi.



Drücken Sie [MULTI CONTROL ▲/▼].

Mit jedem Tastendruck wechselt die Auswahl um.



Die Funktion BestFit EQ EX ist deaktiviert.



Klare Wiedergabe weiblicher Stimmen



Klare Wiedergabe männlicher Stimmen



Klare Wiedergabe der Stimme von Radiosprechern usw.

### 3 Geben Sie die Wahl ein.



Drücken Sie [ENTER].

- ✓ Wenn Sie [FLAT] drücken, wird die BestFit EQ EX-Einstellung nach dem Speichern der letzten Eingabe beendet. Wenn Sie [FLAT] erneut drücken, wird die ursprüngliche Einstellung wiederhergestellt.
- Die MANUAL EQ-Einstellung wird deaktiviert, wenn BestFit EQ EX eingestellt wird.

#### Einstellung mit [BEST FIT EQ EX] auf der Fernbedienung:



Drücken Sie [BEST FIT EQ EX].

Bei jedem Tastendruck wird der Voreinstellungsmodus umgeschaltet.

## Wiedergabe mit hoher Klangqualität (HR SOUND)

Diese exklusive von Kenwood erhältliche Klangverbesserungstechnologie kann CD-Audio-Signale und Audiodateien mit weniger Verzerrung wiedergeben.

- HR SOUND ist nur aktiv, wenn alle anderen Klangeinstellungen deaktiviert sind.

### 1 Wählen Sie „HR SOUND“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



„●“ leuchtet, wenn „ON“ ausgewählt ist.

### 2 Wählen Sie ON/OFF.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



## Einstellen der Balance zwischen linken und rechtem Lautsprecher (BALANCE)

Stellen Sie die Balance der Lautstärke zwischen linken und rechten Lautsprechern ein.

### 1 Wählen Sie „BALANCE“.



Wählen Sie den gewünschten Eintrag mit [MULTI CONTROL ▲/▼] aus, und drücken Sie anschließend [ENTER].



### 2 Stellen Sie die Balanceposition ein.



Drücken Sie [MULTI CONTROL ◀/▶].



### 3 Geben Sie die Wahl ein.



Drücken Sie [ENTER].

## Zurücksetzen der eingestellten Frequenzeigenschaften auf den ursprünglichen Klang (FLAT)

Alle Einstellungen, die mit D-BASS, TONE, MANUAL EQ, SPRM und BestFit EQ EX vorgenommen wurden, können zurückgesetzt werden, um den Klang unverändert wiederzugeben.

### 1 Drücken Sie [FLAT].



Drücken Sie [FLAT].

Durch jeden Tastendruck wird der Modus ein- oder ausgeschaltet.






Wenn ON ausgewählt ist, sind die Leuchtanzeigen für „TONE“ und „D-BASS“ ausgeschaltet.

- ✓ Wenn die Einstellungen für D-BASS, TONE, MANUAL EQ, SPRM und BestFit EQ EX nicht geändert werden, nachdem FLAT aktiviert wurde, können Sie FLAT durch nochmaliges Drücken ausschalten, sodass die vorherigen Einstellungen für diese Funktionen wiederhergestellt werden.

# Weitere Informationen

## Mit diesem System verwendbare Datenträger

Mittel		Symbol auf diesem System	Hinweis
USB	USB-Flash-Speicher		<ul style="list-style-type: none"> <li>Schließen Sie auf keine anderen Komponenten als USB-Flash-Speicher oder mit der USB Mass Storage Class konforme Digital-Audioplayer an den [USB]-Anschluss an. Kenwood übernimmt keine Haftung für Fehlfunktionen, Schäden oder Datenverluste, die aus dem Anschließen von Komponenten eines anderen Typs entstehen.</li> </ul>
	Mit der USB Mass Storage Class kompatible Digital-Audioplayer		
SD	SD/SDHC-Karte		<ul style="list-style-type: none"> <li>Es können SD/SDHC-Karten mit einer Speicherkapazität von 128 MB bis 32 GB verwendet werden. Es werden SD/SDHC-Karten mit Übertragungsraten der Klasse 4 oder höher empfohlen.</li> <li>Zur Verwendung von Mini-SD/Mikro-SD-Karten wird ein Spezialadapter benötigt.</li> <li>Multimedia-Karten (MMC) können nicht verwendet werden.</li> </ul>
	miniSD™-Karte		
	Mikro-SD/SDHC-Karte		
CD	Im Fachhandel erhältliche CD		<ul style="list-style-type: none"> <li>Discs, welche die CD-Standards nicht erfüllen, z. B. bestimmte kopiergeschützte CDs, können möglicherweise nicht abgespielt werden.</li> <li>Nach dem Beschreiben müssen Discs finalisiert werden.</li> <li>CD-ROM-, CD-R- und CD-RW-Discs können mit diesem System je nach der für die Aufnahme verwendeten Ausrüstung, den Aufnahmebedingungen und dem Disc-Typ möglicherweise nicht abgespielt werden.</li> </ul>
	Im Format CD-DA aufgenommene CD-R/CD-RW-Discs		
	Im Format MP3/WMA/AAC aufgenommene CD-ROM/CD-R/CD-RW		

## Urheberrechtsinformationen

- Material, das aus Ausstrahlungen oder von CDs, Discs oder anderen bespielten Datenträgern (Musikkassetten, Karaoke-Bänder usw.) aufgenommen wurde, ist ebenso wie die Texte und Melodien von Musik urheberrechtlich geschützt.
- Das Urheberrecht schreibt vor, dass zum Verkauf bzw. zur Verteilung, Übertragung oder Vermietung bzw. gewerblichen Nutzung der aufgenommenen Materialien (einschließlich Hintergrundmusik in Geschäften usw.) die Einwilligung des Inhabers der Urheberrechte erforderlich ist.

## Vorsichtshinweis zum Aufnehmen von Discs

- Die Wiedergabe von im Packet Write-Modus oder UDF (Universal Disc Format) aufgezeichneten Discs ist nicht möglich.
- Achten Sie darauf, nach dem Beschreiben einer Disc die Sitzung zu schließen oder die Disc zu finalisieren. Nicht geschlossene oder finalisierte Discs können möglicherweise nicht ordnungsgemäß abgespielt werden.
- Die aufgezeichneten Ordner- und Dateinamen werden abhängig von den technischen Daten der zur Aufzeichnung verwendeten Software unter Umständen nicht korrekt angezeigt.
- Wenn eine Multisession-Disc oder eine Disc mit einer hohen Anzahl von Ordnern abgespielt wird, kann das Laden vor Beginn der Wiedergabe länger dauern als bei anderen Discs.
- Wenn sowohl Audio- als auch CD-Dateien (CD-DA-Format) auf eine Disc geschrieben werden, kann diese möglicherweise nicht korrekt wiedergegeben werden.
- Bevor Sie Audiodateien auf einer Disc aufnehmen, stellen Sie sicher, dass der für die Aufnahme verwendete PC die Dateien ordnungsgemäß schreiben kann. Vergewissern Sie sich am Ende des Schreibvorgangs, dass die aufgezeichneten Dateien korrekt wiedergegeben werden können.
- Stellen Sie sicher, dass die Audiodateinamen die richtigen Dateierweiterungen aufweisen (mp3, wma, m4a). Dateien ohne Dateierweiterung werden nicht wiedergegeben. Verwenden Sie außerdem keine Dateierweiterungen (mp3, wma, m4a) für Dateien, die keine Audiodateien sind. Hinweise zu Dateierweiterungen siehe unter „Abspielbare Audiodateien“ (Seite 102)

## Vorsichtsmaßnahmen für Transport oder Bewegung

Treffen Sie vor dem Transport oder Bewegen des Systems die folgenden Vorkehrungen.

- 1 Trennen Sie die externen Komponenten einschließlich USB-Geräte, SD-Karten und CD-Player.
- 2 Drücken Sie [SD1 ►/||], [SD2 ►/||] und [CD ►/||] und bestätigen Sie, dass „NO CARD“ oder „NO DISC“ angezeigt wird.
- 3 Warten Sie einige Sekunden, und schalten Sie das System dann aus.
- 4 Wenn eine andere externe Komponente angeschlossen ist, stellen Sie sicher, dass diese ausgeschaltet ist, bevor Sie das Verbindungskabel abziehen.

## Speichersicherung

Die Einstellungen im System werden für ca. 24 h gespeichert, auch wenn der Netzstecker des Geräts gezogen wird. Folgende Einstellungen werden gespeichert.

### Klang- und Systemeinstellungen

- Eingangswahl
- Lautstärkeeinstellung
- Balance-Einstellung
- Eingangspegel-Einstellung
- Einstellungen für die Funktionen D-BASS, MANUAL EQ und SPRM
- Timereinstellungen
- DIMMER-Einstellung
- A.P.S.-Einstellung

### Tuner-Einstellungen

- Festsender
- Einstellung für die Senderabstimmung (automatisch oder manuell)
- Empfangsfrequenzbereich
- Empfangsfrequenz

### Aufnahmeeinstellungen

- Aufnahmemodus
- Aufnahmegeschwindigkeit
- TEXT COPY-Einstellung
- Aufnahmepegel-Einstellung
- DIVIDE TIME-Einstellung
- AUTO DIVIDE-Einstellung

### Abspielbare Audiodateien

#### MP3-Datei

**Dateiformat:** MPEG 1 Audio Layer 3/ MPEG 2 Audio Layer 3/MPEG 2 Audio Layer 3, niedrige Abtastrate (MPEG 2.5)

**Dateinamenerweiterung:** .mp3

**Abtastfrequenz:**

MPEG 1 Audio Layer 3: 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

MPEG 2 Audio Layer 3: 16 kHz/22,05 kHz/24 kHz

MPEG 2.5: 8 kHz/11,025 kHz/12 kHz

**Bitrate:**

MPEG 1 Audio Layer 3: 32 – 320 Kbit/s

MPEG 2 Audio Layer 3: 8 – 160 Kbit/s

MPEG 2.5: 8 – 160 Kbit/s

#### WMA-Datei

**Dateiformat:**

Windows Media™-Audio-konform

**Dateinamenerweiterung:** .wma

**Abtastfrequenz:** 32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

**Bitrate:** 48 – 192 Kbit/s

- Dateien, die mit den folgenden Funktionen von Windows Media™ Player 9 oder höher erstellt wurden, können nicht wiedergegeben werden:
  - WMA Professional
  - WMA Lossless
  - WMA Voice

#### WAV-Datei

**Dateiformat:** Linear PCM

**Dateinamenerweiterung:** .wav

**Abtastfrequenz:** 44,1 kHz/48 kHz

**Bitrate:** 1411 Kbit/s

#### AAC-Datei

**Dateiformat:** MPEG-4 AAC (mit iTunes™ 4.1 bis 7.7 erstellt)

**Dateinamenerweiterung:** .m4a

**Abtastfrequenz:** 16 kHz/22,05 kHz/24 kHz/32 kHz/44,1 kHz/48 kHz

**Bitrate:** 32 – 320 Kbit/s

- Mit dem Lossless Encoder von Apple™ e codierte Dateien können nicht wiedergegeben werden.

Dieses System ist für die Wiedergabe von CD-ROM-, CD-R-, CD-RW-, SD- und USB-Datenträgern geeignet, auf denen die folgenden Audiodateien gespeichert sind.

#### Discformate

**ISO 9660 Level 1**

**ISO 9660 Level 2**

**Joliet**

**Romeo**

#### Mit SD/USB kompatible Dateisysteme

**FAT16**

**FAT32**

#### Maximale Dateianzahlen

**Maximale Anzahl von Ordnern/Dateien:** Insgesamt 1000

**Maximale Anzahl von Ordnern:** 200

**Maximale Anzahl von Dateien je Ordner:** 255

#### Höchstzahl der anzeigbaren Zeichen

**Ordnername:** 64 Zeichen

**Dateiname:** 64 Zeichen (einschließlich Dateierweiterung)

**Tag-Anzeige (Titel/Album/Künstler)**

ID3 V. 1.0/1.1: 30 Zeichen

ID3 V. 2.2/ 2.3/ 2.4: 128 Zeichen

- Zeichen, die nicht angezeigt werden können, erscheinen als „\*“.

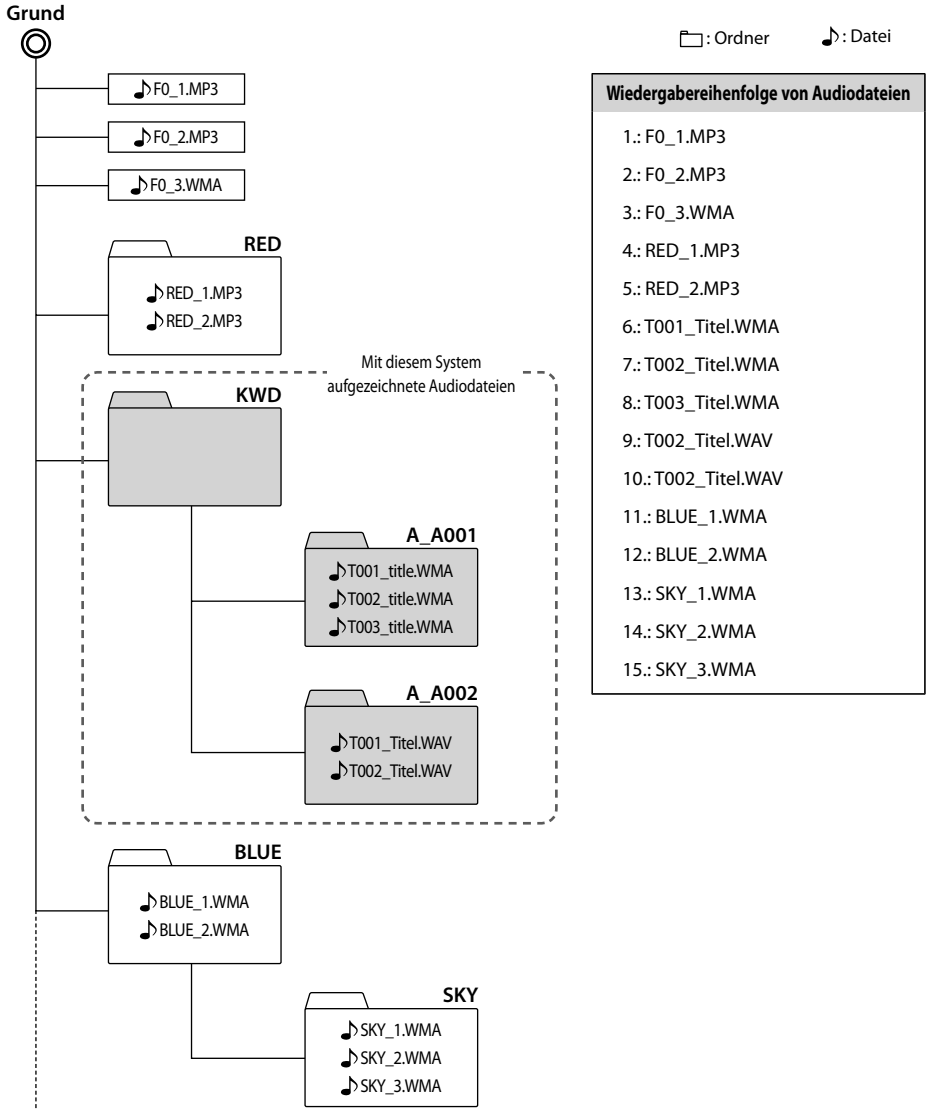
#### Weitere Vorsichtshinweise

- Je nach den Merkmalen und Aufnahmebedingungen von Discs können auch Discs, welche die oben genannten Standards erfüllen, möglicherweise nicht abgespielt werden.
- Die Wiedergabe ist manchmal aufgrund der Spezifikationen und Einstellungen der zur Codierung verwendeten Software nicht möglich.
- Die Wiedergabe von Dateien mit DRM (Digital Rights Management) ist nicht möglich.
- VBR-codierte (Variable Bit Rate) Audiodateien können Bitraten verwenden, die außerhalb des unterstützten Bereichs liegen. Solche Audiodateien mit nicht unterstützten Bitraten können nicht abgespielt werden.

# Wiedergabereihenfolge von Ordnern und Audiodateien

Die Audiodateien im Stammverzeichnis werden zuerst abgespielt. Das folgende Diagramm zeigt, wie dieses System die gespeicherten Audiodateien auswählt.

## Beispiel für die Ordnerkonfiguration



### Handhabung von CDs

#### Vorsichtshinweise für die Handhabung

Achten Sie beim Halten der CD darauf, dass Sie die Wiedergabeseite nicht berühren.

#### Für die Wiedergabe mit diesem System geeignete Discs

- Dieses System ist für die Wiedergabe der Audiokomponente einer CD (12 cm, 8 cm), CD-ROM, CD-R, CD-RW oder CD-EXTRA-Disc geeignet.
- 8-cm-CD-Adapter können nicht verwendet werden.

#### Hinweise zu CD-ROM/CD-R/CD-RW-Discs

Eine CD-ROM-, CD-R oder CD-RW-Disc mit einem bedruckbaren Etikett kann aufgrund der an Gerätekomponenten festklebenden Etikettoberfläche möglicherweise nicht aus dem System genommen werden. Verwenden Sie keine derartigen Discs, um Funktionsstörungen des Systems zu vermeiden.

#### Vorsichtshinweise hinsichtlich CDs

Verwenden Sie ausschließlich CDs mit der Markierung 


Eine CD ohne diese Markierung kann u. U. nicht ordnungsgemäß wiedergegeben werden.

Während der Wiedergabe dreht sich die CD mit hoher Geschwindigkeit. Verwenden Sie niemals eine gesprungene, zerbrochene oder verformte CD. Dies könnte eine Beschädigung oder Fehlfunktion des Players zur Folge haben.

Verwenden Sie darüber hinaus keine CDs mit einer anderen als kreisrunden Form, da dies ebenfalls eine Fehlfunktion zur Folge haben könnte.

### Handhabung von USB-Geräten

#### Vorsichtshinweise für die Handhabung

- Lesen Sie unbedingt die Bedienungsanleitung zu jedem USB-Gerät.
- Im Lieferumfang dieses Systems ist kein USB-Gerät enthalten.
- Der -Anschluss an der Vorderseite des Hauptgeräts unterstützt USB 2.0 (Volle Geschwindigkeit).
- Verwenden Sie keine USB-Geräte, die über einen USB-Hub angeschlossen sind.
- Die auf dem USB-Gerät gespeicherten Daten können je nach der Verwendung verloren gehen. Kenwood haftet nicht für den Verlust von Schäden infolge des Verlusts von gespeicherten Daten.

#### Verwendbare USB-Geräte

Die folgenden Einschränkungen gelten für den Typ und die Funktionsweise des USB-Geräts.

- Das USB-Gerät muss mit dem Standard „USB Mass Storage Class“ kompatibel sein. Erkundigen Sie sich diesbezüglich bei Ihrem Händler.
- Die maximale Leistungsaufnahme darf nicht mehr als 500 mA betragen.

Wenn ein anderes USB-Gerät als oben angegeben verwendet wird, können die Musikdateien möglicherweise nicht richtig abgespielt werden. Beachten Sie, dass auch USB-Geräte, die den oben genannten Spezifikationen entsprechen, je nach dem Typ und dem Zustand der Dateien bestimmte Musikdateien nicht abspielen können.

### Handhabung von iPods

#### Vorsichtshinweise für die Handhabung

- Lesen Sie unbedingt die Bedienungsanleitung zu Ihrem iPod.
- Im Lieferumfang dieses Systems ist kein iPod enthalten.
- Die gespeicherten Daten können je nach dem Betriebszustand des iPod verloren gehen. Kenwood haftet nicht für den Verlust von Schäden infolge des Verlusts von gespeicherten Daten.

#### Verwendbare iPod-Modelle

- Um einen iPod über das Hauptgerät oder die Fernbedienung zu steuern, benötigen Sie das PAD-iP7 iPod-Dock. Welche iPod-Modelle unterstützt werden, ist in der Anleitung zum PAD-iP7 aufgeführt.



## Handhabung von D.AUDIO

### Vorsichtshinweise für die Handhabung

- Lesen Sie unbedingt die Bedienungsanleitung zu Ihrem Kenwood-Digital-Audioplayer.
- Der Kenwood-Digital-Audioplayer ist nicht im Lieferumfang dieses Systems enthalten.
- Die gespeicherten Daten können je nach dem Betriebszustand des Kenwood-Digital-Audiplayers verloren gehen. Kenwood haftet nicht für den Verlust von Schäden infolge des Verlusts von gespeicherten Daten.

### Verwendbare D.AUDIO-Modelle

- Wenn Sie einen Kenwood Player, der Digital-Audio-Link unterstützt, über das geeignete Kabel anschließen, können Sie den Player über das Hauptgerät und die Fernbedienung bedienen.

### Verwendbare Digital-Audioplayer von Kenwood

HDD-Audioplayer	Speicher-Audioplayer/-recorder
HD20GA7	MGR-A7/M2GD55/ M1GD55/M1GC7/M2GC7

(Stand August 2008)

## Handhabung von SD-Karten

### Vorsichtshinweise für die Handhabung

- Lesen Sie unbedingt die Bedienungsanleitung zu Ihrer SD-Karte.
- Im Lieferumfang dieses Systems ist keine SD-Karte enthalten.
- Die gespeicherten Daten können je nach dem Betriebszustand der SD-Karte verloren gehen. Kenwood haftet nicht für den Verlust von Schäden infolge des Verlusts von gespeicherten Daten.

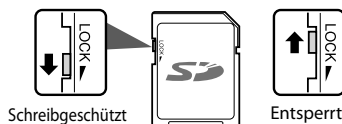
### Hinweise zur Entsorgung/Weitergabe von SD-Karten

Die Funktionen zum Formatieren und Löschen dieses Systems und von PCs erfolgen auf der Dateiverwaltungsebene, d.h. die Daten auf der SD-Karte werden nicht vollständig gelöscht. Bevor Sie eine SD-Karte entsorgen oder weitergeben, wird empfohlen, die SD-Karte unbrauchbar zu machen oder die darauf befindlichen Daten auf einem PC mit einer im Handel erhältliche Löschesoftware vollständig zu löschen.

Die Verwaltung der Daten auf der SD-Karte unterliegt der Eigenverantwortung des Benutzers.

### SD-Karte (Schreibschutzschalter)

Die SD-Karte ist mit einem Schreibschutzschalter versehen. Stellen Sie den Schalter auf „LOCK“, wenn Sie die auf der Karte befindlichen Daten schützen möchten. Stellen Sie den Schalter in die entsperrte Position, bevor Sie mit der Aufnahme, Übertragung, Bearbeitung oder Löschung von Daten beginnen.



# Meldungsliste

Angezeigte Meldung	Beschreibung
AUTO PRESET	Die automatische Speicherung von Radiosendern als Festsender durch Auto Preset wird ausgeführt.
CAN'T EDIT	Die SD-Karte bzw. das USB-Gerät kann nicht beschrieben werden.
Can't fix title	Bei der Eingabe der Datenbank-Titelinformationen ist ein Fehler aufgetreten.
Can't load Title	Es wurden mehrere Titel gefunden, der Titelabruf ist jedoch fehlgeschlagen.
CAN'T PLAY	Es wurde versucht, eine kopiergeschützte Datei abzuspielen.
CAN'T READ	Die SD-Karte bzw. das USB-Gerät kann nicht gelesen werden.
Can't Rec. (***: Datenträgername)	Die Aufnahme konnte nicht gestartet werden, da der Datenträger nicht gelesen werden konnte usw.
Check *** No Capacity (***: Datenträgername)	Es wurde versucht, die Aufnahme durchzuführen, die Kapazität des Datenträgers reicht jedoch nicht aus.
CHECK CLOCK	Es wurde versucht, den Timer einzustellen, während die Uhrzeit nicht eingestellt war.
CHECK DISC	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die TOC<sup>+</sup>-Daten kann nicht gelesen werden.</li><li>• Die Disc ist nicht ordnungsgemäß eingelegt.</li></ul>
DATA BASE exists in SD	Es wurde versucht, eine SD-Karte zu formatieren, die eine Kopie der AMG-Datenbank enthält.
Don't remove *** (***: Datenträgername)	RECORD/MOVE/FORMAT wird ausgeführt.
EDIT FAILURE	Beim Bearbeiten der SD-Karte/des USB-Geräts ist ein Fehler aufgetreten.
Edit now Locked keys.	Während der Bearbeitung wurde eine Taste gedrückt.
END OF TIMER	Das System wird vom Programmtimer/Einschlaf timer ausgeschaltet.
Failed DB search	Die CD-Datenbanksuche ist fehlgeschlagen.
Failed MOVE Check *** (***: Datenträgername)	Beim Verschieben ist ein Fehler aufgetreten oder die SD-Karte/das USB-Gerät ist schreibgeschützt.
FORMAT Locked keys	Während der Formatierung wurde eine Taste gedrückt.
Insert DB SD into SD2 slot	Im SD1-Schlitz befindet sich eine SD-Karte mit einer Kopie der AMG-Datenbank.
no available	Bei der CD-Datenbanksuche ist ein Fehler aufgetreten (kein Kandidat in der DB).
No candidate	Bei der CD-Datenbanksuche wurde kein passender Titel gefunden.
NO CARD	Es ist keine SD-Karte eingesetzt.
NO DISC	Es ist keine CD eingelegt.
NOT CONNECTED	<ul style="list-style-type: none"><li>• Es ist kein USB-Gerät angeschlossen.</li><li>• Es wurde versucht, eine Aufnahme oder einen Verschiebungsvorgang durchzuführen, als kein USB-Gerät angeschlossen war.</li></ul>

Angezeigte Meldung	Beschreibung
Not fixed CD title	Es wurde versucht, die One-Touch Edit-Aufnahme zu starten, ohne dass Titelinformationen aus der AMG-Datenbank abgerufen wurden.
NOT FOUND	Auf dem Datenträger befindet sich keine Datei, die von diesem System gelesen werden kann.
Now Moving Locked keys.	Während des Verschiebens wurde eine Taste gedrückt.
PGM FULL	Es wurde versucht, einen 33. Titel für die Programmwiedergabe zu programmieren. (Es können bis zu 32 Tracks programmiert werden.)
Please Change Normal Speed	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Es wurde versucht, mit 4-facher Geschwindigkeit auf ein USB-Gerät zu schreiben.</li> <li>• Das Schreiben auf SD-Karten/USB-Geräte mit 4-facher Geschwindigkeit ist nicht möglich.</li> </ul>
RANDOM MODE	Es wurde versucht, während der Zufallswiedergabe eine One-Touch Edit-Aufnahme zu starten. (Die Zufallswiedergabe muss zuvor beendet werden.)
PROTECTED	Die SD-Karte ist schreibgeschützt.
SCMS	Es wurde versucht, das Digitalsignal einer digital kopiergeschützten Quelle aufzunehmen. (Die Digitalaufnahme ist in diesem Fall nicht möglich. Schalten Sie auf Analogaufnahme um.)
Searching Time-Out	Die Datenbank-Titelsuche wurde abgebrochen.
SETUP TIMER	Das System wird vom Programmtimer ausgeschaltet.
Stopped DB searching	Die Datenbank-Titelsuche wurde abgebrochen.
*** Folder No. limit (***: Datenträger)	Im KWD-Ordner wurde die Ordnernummer „A_Z999“ erreicht.

\*1: Die CD enthält zusätzlich zu den Audiosignalen Informationen, die als TOC (Inhaltsverzeichnis) bezeichnet werden. Wie das Inhaltsverzeichnis eines Buches enthält das TOC nicht überschreibbare Informationen wie die Trackanzahl, die Abspieldauer und weitere Zeicheninformationen.

# Störungsbeseitigung

Störungen am System deuten nicht automatisch auf einen Schaden hin. Bevor Sie sich an den Kundendienst wenden, lesen Sie sich die folgende Tabelle durch.

## Verstärker/Lautsprecher-Blöcke

Symptom	Abhilfemaßnahme	Siehe Seite
Kein Audio-Ausgang.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schließen Sie das Netzkabel richtig an.</li><li>• Erhöhen Sie die Lautstärke.</li><li>• Stellen Sie [MUTE] auf OFF.</li><li>• Wenn die Kopfhörer eingesteckt sind, ziehen Sie diese ab.</li></ul>	12 22 22 15
Die Standby/Timer-Anzeige blinkt rot, und es wird kein Ton ausgegeben.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Lautsprecherkabel wurden möglicherweise kurzgeschlossen. Ziehen Sie das Stromkabel ab und schließen Sie die Lautsprecher erneut an.</li><li>• Möglicherweise ist ein interner Fehler aufgetreten. Schalten Sie das System aus, ziehen Sie den Netzstecker ab, und wenden Sie sich an den Kundendienst.</li></ul>	14 —
Kein Ton von den Kopfhörern.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stellen Sie sicher, dass der Kopfhörerstecker richtig angeschlossen ist.</li><li>• Erhöhen Sie die Lautstärke.</li><li>• Stellen Sie [MUTE] auf OFF.</li></ul>	15 22
Kein Ton aus einem der Lautsprecher.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schließen Sie das Netzkabel richtig an.</li></ul>	12
Die Uhrzeit wird nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stellen Sie die Uhr ein.</li></ul>	77
Der Timer kann nicht aktiviert werden.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Stellen Sie die Uhr ein.</li><li>• Stellen Sie die Einschalt- und die Ausschaltzeit des Programmtimers ein.</li></ul>	77 78

## Tuner-Block

Symptom	Abhilfemaßnahme	Siehe Seite
Radiosender können nicht abgestimmt werden.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schließen Sie die Antenne(n) an.</li><li>• Wählen Sie den richtigen Frequenzbereich (Abstimmungsmodus).</li><li>• Stellen Sie die Frequenz des Senders richtig ein.</li></ul>	12 44 44
Rauschen stört den Empfang.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Installieren Sie die Außenantenne weiter von der Straße entfernt.</li><li>• Schalten Sie die elektrischen Geräte aus, die sich in der Nähe dieses Systems befinden.</li><li>• Vergrößern Sie den Abstand des Systems zu einem Fernsehgerät.</li></ul>	—
Nach Ausführung von Auto Preset kann durch Drücken von [P.CALL] kein Sender empfangen werden.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Führen Sie Auto Preset erneut aus.</li><li>• Speichern Sie Festsender mit abstimmbaren Frequenzen manuell.</li></ul>	46 48

## Fernbedienung

Symptom	Abhilfemaßnahme	Siehe Seite
Fernbedienung ist nicht verfügbar.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Die Batterien durch neue ersetzen.</li><li>• Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb der Reichweite.</li></ul>	11

## CD-Block

Symptom	Abhilfemaßnahme	Siehe Seite
Die eingelegte CD kann nicht abgespielt werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die CD richtig mit der Beschriftungsseite nach oben weisend einsetzen.</li> <li>Reinigen Sie die Disc.</li> <li>Warten Sie, bis die Kondensfeuchtigkeit auf der Disc-Oberfläche verdampft ist.</li> </ul>	23 112 112
Es wird kein CD-Audio-Ton wiedergegeben.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Drücken Sie [CD▶/III].</li> <li>Reinigen Sie die Disc.</li> </ul>	28 112
CD-Sound weist Aussetzer auf.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Wiedergabe ist nicht möglich, wenn die Audiodatei beschädigt ist.</li> <li>Prüfen Sie, ob die Audiodatei mit diesem System wiedergegeben werden kann.</li> </ul>	102
Eine Audiodatei kann nicht abgespielt werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Wiedergabe ist nicht möglich, wenn die Audiodatei beschädigt ist.</li> <li>Prüfen Sie, ob die Audiodatei mit diesem System wiedergegeben werden kann.</li> </ul>	102
Es dauert lange, bis die Wiedergabe beginnt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn sich auf einem Datenträger eine große Anzahl von Dateien und/oder Ordnern befindet, kann es einen Moment dauern, bis die Wiedergabe beginnt.</li> </ul>	—
Die Tag-Daten werden nicht korrekt angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prüfen Sie, ob Tag-Daten dieses Typs mit diesem System wiedergegeben werden können.</li> </ul>	25
Auch wenn [▲] gedrückt wird, erscheint „LOCKED“ und die Disc wird nicht ausgeworfen.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ziehen Sie den Netzstecker von der Steckdose ab, und stecken Sie ihn dann bei gedrückter gehaltener [⏻]-Taste wieder ein.</li> </ul>	110


## SD-Block

Symptom	Abhilfemaßnahme	Siehe Seite
Es wird kein Ton ausgegeben, obwohl eine SD-Karte eingesetzt ist	<ul style="list-style-type: none"> <li>Setzen Sie die SD-Karte richtig ein.</li> <li>Setzen Sie eine SD-Karte mit Musikdateien ein.</li> </ul>	23
Die laufende Aufnahme wird gestoppt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Der Speicherplatz auf der SD-Karte reicht möglicherweise nicht aus. Wenn sich auf der Karte keine nicht benötigten Audiodateien befinden, tauchen Sie die SD-Karte durch eine SD-Karte mit ausreichend Speicherplatz aus.</li> </ul>	66
Die Aufnahme oder Bearbeitung ist nicht möglich.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Wenn der Schreibschutzschalter auf „LOCK“ gestellt ist, schalten Sie ihn in die entspernte Position.</li> <li>Tauschen Sie die SD-Karte durch eine beschreibbare SD-Karte aus.</li> <li>Wählen Sie die Audioquelle aus, die Sie aufnehmen möchten.</li> </ul>	105 — —
Einige Ordner können nach der Aufnahme nicht gefunden werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die Anzahl von Ordnern hat 200 erreicht. Löschen Sie nicht benötigte Ordner.</li> </ul>	66
Ein Ordner kann nicht gelöscht werden.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Die SD-Karte enthält möglicherweise Dateien, die keine Audiodateien sind. Prüfen Sie den Inhalt der SD-Karte auf einem PC.</li> </ul>	—
Es werden keine Ordner und Dateien auf der SD-Karte angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Möglicherweise wurden die Daten auf der SD-Karte gelöscht, oder die SD-Karte enthält Dateien, die von diesem System nicht erkannt werden.</li> </ul>	—

## USB-Block

Symptom	Abhilfemaßnahme	Siehe Seite
Es wird kein Ton ausgegeben, wenn ein USB-Flash-Speicher oder USB Mass Storage Class-kompatibler Audioplayer angeschlossen ist.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Schließen den USB-Flash-Speicher richtig an.</li><li>• Schließen Sie das USB-Kabel richtig an.</li><li>• Vergewissern Sie sich, das der USB Mass Storage Class-kompatible Digital-Audioplayer eingeschaltet ist.</li></ul>	23
Die Fehlermeldung „NOT FOUND“ wird angezeigt, wenn das Laufwerk ausgewählt ist.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Setzen Sie eine SD-Karte mit Musikdateien ein.</li><li>• Setzen Sie eine SD-Karte in das Laufwerk ein.</li></ul>	37
Ein Ordner kann nicht gelöscht werden.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Der USB-Flash-Speicher oder USB Mass Storage Class-kompatible Audioplayer enthält möglicherweise Dateien, die keine Audiodateien sind. Prüfen Sie den Inhalt auf einem PC.</li></ul>	—

## Zurücksetzen des Systems

Symptom	Prüfpunkte und Abhilfe
Das System funktioniert nicht richtig (sodass es nicht verwendet werden kann, fehlerhafte Anzeigen erscheinen usw.).	<p>Das System funktioniert möglicherweise nicht richtig, wenn ein Kabel bei eingeschaltetem System abgezogen und eingesteckt wird oder eine äußere Ursache vorliegt. Setzen Sie das System in diesem Fall mit den folgenden Schritten zurück. Beim Zurücksetzen des Mikrocomputers werden alle Einstellungen des Systems gelöscht und der Auslieferungszustand wiederhergestellt.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1 Ziehen Sie den Netzstecker von der Steckdose ab.</li><li>2 Ziehen Sie bei gedrückter Taste [⏻] am Hauptgerät den Netzstecker ab. und stecken Sie ihn wieder ein. („INITIALIZE“ wird angezeigt, um anzugeben, dass das System zurückgesetzt wird.)</li></ol> 

# Glossar

Begriff	Beschreibung
AAC	AAC steht für „Advanced Audio Coding“. Dies ist die Audio-Komprimierungsmethode, die bei der Videokomprimierung von digitalen Ausstrahlungen usw. verwendet wird.
CD-DA	Steht für „Compact Disc – Digital Audio“. CD-DA wird in der Regel als „CD“ bezeichnet.
CD-TEXT	Eine Musik-CD, auf der Textinformationen wie die Disc-Titel, Interpreten, Track-Titel usw. aufgezeichnet sind.
MP3	Ein Audio-Komprimierungsmethode, die vom Fraunhofer-Institut in Deutschland entwickelt wurde. Es verwendet eine hohe Komprimierungsrate durch Ausdünnen der Daten des Frequenzbereichs, der vom menschlichen Ohr kaum wahrnehmbar ist. Damit können Musik-CD-Daten ohne bedeutende Verluste bei der Klangqualität auf ungefähr 1/11 (128 Kbit/s) der Größe komprimiert werden.
SD-Speicherkarte Klasse 2 Klasse 4 Klasse 6	Standard für die Datenlese-/Schreibgeschwindigkeiten von SD- und SDHC-Speicherkarten. Die Klassen 2, 4 und 6 sind standardisiert. Damit werden für das Lesen und Schreiben von Daten Übertragungsraten von 2 MB/s, 4 MB/s und 6 MB/s garantiert. Beim Schreiben von fortgesetzten Daten wie Musikdaten muss die Karte eine bestimmte Datenübertragungsrate besitzen. Für dieses System wird die Verwendung von SD-Karten der Klasse 4 oder höher empfohlen.
Supreme	Diese exklusive Frequenzband-Interpolierungstechnologie von Kenwood ermöglicht die Wiedergabe von Audiodateien auf einer SD-Karte oder einem USB-Gerät mit Klangeigenschaften, die extrem nahe am Original liegen. Sie verwendet einen einzigartigen Algorithmus, um die bei der Komprimierung verlustig gegangenen hohen Frequenzen zu interpolieren, was sich in einer natürlichen, realistischen Musikwiedergabe niederschlägt.
USB	Standard für Schnittstellen zwischen PCs und Peripheriegeräten. Dieses System ist mit USB 1.1 und 2.0 kompatibel.
USB-Hub	Adapter zum gleichzeitigen Anschluss von mehreren USB-Geräten.
USB-Massenspeicher-Klasse	Ein Standard für die Steuerung eines USB-Geräts durch einen PC. Dieser Standard ermöglicht auch, dass ein PC ein angeschlossenes USB-Gerät als externes Speichergerät erkennt.
VBR (Variable Bitrate)	Technologie für die Zuordnung von Bits, indem ihre Menge entsprechend dem Umfang an Musikinformationen variiert wird.
WAV	Das Standardformat von Windows für nicht komprimierte Audiodaten.
WMA	Steht für „Windows Media™ Audio“. Dies ist ein von der Microsoft Corporation entwickeltes Codierungsformat für komprimierte Audiodaten.
Abtastfrequenz	Häufigkeit der Umwandlung eines Analogsignals in ein Digitalsignals pro Sekunde. Bei Musik-CDs ist die Abtastfrequenz 44,1 kHz. In der Regel bieten höhere Abtastfrequenzen eine bessere Tonqualität.
Tag-Daten	Informationen, die in jede Audiodatei geschrieben werden, einschließlich Musiktitel, Interpret, Albumname und Genre.
Bitrate	Eine Zahl, welche die pro Sekunde verarbeitete Datenmenge angibt. Höhere Bitraten bieten eine bessere Tonqualität.
Rippen	Lesen von Digitaldaten von einer CD usw. auf einem PC.

# Pflege und Aufbewahrung

## Pflege und Aufbewahrung des Hauptgerätes

**Bewahren Sie das Hauptgerät nicht an folgenden Orten auf:**

- Orte mit direktem Sonnenlicht;
- Orte, an denen eine hohe Luftfeuchtigkeit herrscht, oder verunreinigte Orte;
- Orte, die der direkten Wärme von Heizgeräten ausgesetzt sind.

**Verhinderung von Kondensationsbildung**

Falls der Unterschied zwischen der Temperatur des Hauptgerätes und der Umgebungstemperatur hoch ist, kann sich im Inneren des Hauptgerätes Kondensation bilden, was eine Fehlfunktion des Hauptgerätes zur Folge haben kann. Sollte dies der Fall sein, lassen Sie das Hauptgerät für einige Stunden stehen, bis der interne Mechanismus vollständig trocken ist.

Treffen Sie insbesondere dann die erforderlichen Maßnahmen gegen Kondensation, wenn das Hauptgerät zwischen Orten mit hohen Temperaturunterschieden oder in einen Raum mit hoher Luftfeuchtigkeit transportiert wird.

**Reinigung des Gerätes:**

Wischen Sie das Bedienfeld oder das Gehäuse, falls es verunreinigt ist, mit einem weichen trockenen Tuch ab. Verwenden Sie keinerlei Farbverdünner, Benzin, Alkohol oder Kontaktspray; diese Chemikalien könnten zu einer Entfärbung oder Deformation der behandelten Bereiche führen.

## Pflege und Aufbewahrung von CDs

**Vor Aufbewahrung von CDs:**

Wenn das Hauptgerät über einen längeren Zeitraum nicht verwendet werden soll, entnehmen Sie bitte die CD und verstauen Sie sie in der Schutzhülle.

**Reinigung von CDs:**

- Wenn eine CD durch Fingerabdrücke oder andere Verschmutzungen verunreinigt ist, wischen Sie sie bitte vorsichtig mit einem weichen trockenen Tuch in kreisrunden Bewegungen ab.
- Verwenden Sie keinen analogen CD-Reiniger, keinerlei Farbverdünner, Benzin oder Alkohol.
- Verwenden Sie keinen CD-Zubehör (Stabilisator, Schutzbogen, Schutzring)- oder Linsenreiniger.

**Weitere Vorsichtshinweise**

- Beschriften Sie CD nicht mit einem Bleistift oder Kugelschreiber.
- Verwenden Sie eine CD nicht, wenn sich das Etikett oder der Aufkleber löst, oder wenn das Klebemittel über das Etikett oder den Aufkleber hinweg aufgetragen wurde.
- Kleben Sie keinerlei Papier, Aufkleber oder Etikette auf eine CD.

## Pflege und Speicherung von SD-Karten

**Vor Aufbewahrung einer SD-Karte:**

- Bewahren Sie die SD-Karte immer in ihrer Hülle auf.
- Vermeiden Sie Orte mit hohen Temperaturen (die z. B. direktem Sonnenlicht ausgesetzt sind) oder hoher Feuchtigkeit.

**Reinigung der SD-Karte:**

- Wischen Sie die DS-Karte vorsichtig mit einem weichen, trockenen Lappen ab.
- Verwenden Sie keinerlei Farbverdünner, Benzin oder Alkohol.

**Weitere Vorsichtshinweise**

- Versuchen Sie nicht, eine Karte zu öffnen oder zu verändern.
- Entfernen Sie nicht das Etikette von der Karte.
- Kleben Sie keine Aufkleber oder Etiketten auf die Karte auf.
- Berühren Sie die Metallkontakte auf der Rückseite nicht mit den Fingern oder mit Metallgegenständen.

## Pflege und Aufbewahrung von USB-Geräten

Lesen Sie unbedingt die Bedienungsanleitung zu jedem USB-Gerät.





Bevor Sie die mit diesem Produkt gelieferte AMG-Datenbank-CD verwenden, müssen Sie die folgenden allgemeinen Geschäftsbedingungen lesen.

### Macrovision Lizenzvereinbarung für Endbenutzer (Nutzungsbedingungen)

Diese Anwendung enthält Software und Technologie der Macrovision Corporation („Macrovision“). Die Macrovision-Software und Technologie (gemeinsam als „AMG-Technologie“ bezeichnet) ermöglicht es Endbenutzern, musikbezogene Daten („AMG-Daten“) über das Internet oder sonstig aus proprietären AMG-Datenbanken (die „AMG-Datenbanken“), die sich auf AMG-Servern (die „AMG-Server“) befinden, abzurufen und weitere Funktionen auszuführen. Der Zugriff und die Verwendung der AMG-Daten ist nur über die dazu vorgesehenen Endbenutzerfunktionen dieser Anwendungssoftware gestattet.

Sie stimmen zu, dass Sie die AMG-Daten, die AMG-Technologie und die AMG-Server nur für den persönlichen Gebrauch verwenden. Sie stimmen zu, die AMG-Daten weder an Dritten zu übergeben noch zu kopieren, zu übertragen oder zu versenden. Sie stimmen zu, die AMG-Daten, die AMG-Technologie und die AMG-Server ausschließlich wie in dieser Vereinbarung gestattet zu verwenden oder zu nutzen.

Sie stimmen zu, dass Ihre nicht ausschließliche Lizenz zum Zugriff auf die AMG-Datenbanken und zur Verwendung der AMG-Daten, der AMG-Technologie und der AMG-Server erlischt, wenn Sie gegen diese Beschränkungen verstoßen. Wenn Ihre Lizenz erlischt, müssen Sie jegliche Nutzung der AMG-Daten, der AMG-Technologie und der AMG-Server beenden. Macrovision behält sich alle Rechte an den AMG-Daten, der AMG-Technologie und den AMG-Servern einschließlich der Eigentumsrechte vor. Sie stimmen zu, dass Macrovision seine Rechte aus dieser Vereinbarung Ihnen gegenüber direkt in seinem Namen durchsetzen darf.

Macrovision behält sich das Recht vor, Daten aus den AMG-Datenbanken zu löschen oder Datenkategorien aus jeglichen Gründen zu ändern, die Macrovision als ausreichend erachtet. Es wird keine Haftung dafür übernommen, dass die AMG-Technologie oder AMG-Server fehlerfrei sind oder die AMG-Technologie und die AMG-Server ununterbrochen funktionieren. Macrovision ist nicht verpflichtet, Ihnen jeglichen neuen verbesserten oder zusätzlichen Datentypen oder -Kategorien bereitzustellen, die AMG künftig verwenden wird. Macrovision behält sich das Recht vor, seine Onlinedienste jederzeit auszusetzen.

In dem Umfang, in dem Sie, der Endbenutzer, den AMG-Datenbanken jegliche Informationen oder eigene Arbeiten hinzufügen, sichern Sie zu und gewährleisten, dass Sie der alleinige Autor solcher Arbeit(en) sind und übertragen ferner Macrovision alle Urheberrechte daran, einschließlich des Rechts der Erfassung solcher Arbeiten als Bestandteil der AMG-Datenbank.

DIE AMG-TECHNOLOGIE UND ALLE ELEMENTE DER AMG-DATEN WERDEN FÜR SIE „WIE GELIEFERT“ LIZENZIERT. MACROVISION TRIFFT KEINE ZUSICHERUNGEN UND ÜBERNIMMT KEINE GARANTIE, WEDER AUSDRÜCKLICH NOCH KONKLUDENT, FÜR DIE RICHTIGKEIT JEDLICHER AMG-DATEN AUF DEN AMG-SERVERN. MACROVISION SCHLIESST IM HINBLICK AUF DIESE SOFTWARE JEDLICHE AUSDRÜCKLICHE ODER KONKLUDENTEN GARANTIE AUS, EINSCHLIESSLICH, JEDOCH NICHT BESCHRÄNKT AUF DIE HANDELBARKEIT, DER NICHTVERLETZUNG DER RECHTE VON DRITTEN UND DER EIGNUNG FÜR EINEN BESTIMMTEN ZWECK. MACROVISION HAFTET NICHT FÜR DIE ERGEBNISSE, DIE DURCH IHRE VERWENDUNG DER AMG-TECHNOLOGIE ODER JEDLICHEN AMG-SERVERS ENTSTEHEN. IN KEINEM FALL HAFTET MACROVISION IHNEN ODER DRITTEN GEGENÜBER FÜR JEDLICHE FOLGE- ODER ZUFÄLLIGEN SCHÄDEN ODER JEDLICHEN ENTGANGENEN GEWINNE ODER EINKÜNFTE, DIE INFOLGE IHRER VERWENDUNG DER AMG-TECHNOLOGIE ODER SONSTIG ENTSTEHEN.

# Technische Daten

## Hauptgerät (RD-K511USB)

### [Audioteil]

Nennleistung

Ausgangsleistung ... 20 W + 20 W RMS (1 kHz, 10 %, 6 Ω)

DIN Musikleistung ..... 24 W + 24 W

### [Tunerteil]

UKW-Tuner

Einstellfrequenzbereich

..... 87,50 MHz – 108 MHz (50-kHz-Raster)

MW-Tuner

Einstellfrequenzbereich

..... 531 kHz – 1.602 kHz (9-kHz-Raster)

### [CD-Teil]

Laser ..... Halbleiter-Laser

Gleichlaufschwankungen ..... Messgrenze

Unterstützte Disc-Formate

..... ISO 9660 Level 1/2, Juliet, Romeo

Decodierungsformat/-typ

MP3

MPEG 1 Audio Layer 3

Abtastfrequenz ..... 32k/44,1k/48 kHz

Bitrate ..... 32 – 320 Kbit/s

MPEG 2 Audio Layer 3

Abtastfrequenz ..... 16k/22,05k/24 kHz

Bitrate ..... 8 – 160 Kbit/s

MPEG 2.5

Abtastfrequenz ..... 8k/11,025k/12 kHz

Bitrate ..... 8 – 160 Kbit/s

WMA (WMA9-Standard, ohne DRM)

Abtastfrequenz ..... 32k/44,1k/48 kHz

Bitrate (CBR/VBR\*) ..... 48 – 192 Kbit/s

AAC (erstellt mit iTunes™ 4.1 bis 7.7, MPEG-4 AAC, m4a)

Abtastfrequenz

..... 16k/22,05k/24k/32k/44,1k/48 kHz

Bitrate (CBR/VBR\*) ..... 32 – 320 Kbit/s

ID3-Tag ..... Ver. 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4-Unterstützung

Maximale Anzahl von Ordnern ..... 255

Maximale Anzahl von Dateien ..... 512

### [SD-Karten-Teil]

Format ... SD-Speicherkarte (Wiedergabe/Aufnahme)

Verwendbare SD-Karten

..... SD/SDHC, Mini-SD, Mikro-SD/SDHC

Zur Verwendung von Mini-SD/Mikro-SD-Karten wird ein Spezialadapter benötigt. Multimedia-Karten (MMC) können nicht verwendet werden.

Unterstützte Kapazität von SD-Karten ... 128 MB – 32 GB

Unterstütztes Dateiformat ..... FAT 16/32

Codierungsformat/-typ

WMA SLQ ..... 96 Kbit/s/44,1 kHz Stereo

WMA SQ ..... 128 Kbit/s/44,1 kHz Stereo

WMA HQ ..... 192 Kbit/s/44,1 kHz Stereo

WAV PCM ..... 1411 Kbit/s/44,1 kHz Stereo/16 Bit

Decodierungsformat/-typ

MP3

Abtastfrequenz ..... 8k – 48 kHz

Bitrate (CBR/VBR\*) ..... 32 – 320 Kbit/s

WMA (WMA9-Standard, ohne DRM)

Abtastfrequenz ..... 8k – 48 kHz

Bitrate (CBR/VBR\*) ..... 64 – 384 Kbit/s

AAC (erstellt mit iTunes™ 4.1 bis 7.7, MPEG-4 AAC, m4a)

Abtastfrequenz

..... 16k/22,05k/24k/32k/44,1k/48 kHz

Bitrate (CBR/VBR\*) ..... 32 – 320 Kbit/s

PCM

Abtastfrequenz ..... 44,1k – 48 kHz

Bitrate (CBR/VBR\*) ..... 1411 Kbit/s

ID3-Tag ..... Ver. 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4-Unterstützung

Maximale Anzahl von Ordnern ..... 200 Ordner

Maximale Anzahl von Dateien ..... 1000 Dateien

Maximale Anzahl von Orderebenen ..... 10 Ebenen

## [USB-Teil]

Format .....	USB-Host (Wiedergabe/Aufnahme)
Verwendbare USB-Geräte .....	USB Mass Storage Class-Geräte
Schnittstelle .....	USB 2.0 (Volle Geschwindigkeit), kompatibel mit USB 1.1
Unterstütztes Dateiformat .....	FAT 16/32
Codierungsformat/-typ .....	WMA SLQ ..... 96 Kbit/s/44,1 kHz Stereo
.....	WMA SQ ..... 128 Kbit/s/44,1 kHz Stereo
.....	WMA HQ ..... 192 Kbit/s/44,1 kHz Stereo
.....	WAV PCM ..... 1411 Kbit/s/44,1 kHz Stereo/16 Bit
Decodierungsformat/-typ .....	MP3
.....	Abtastfrequenz ..... 8k – 48 kHz
.....	Bitrate (CBR/VBR*) ..... 32 – 320 Kbit/s
.....	WMA (WMA9-Standard, ohne DRM)
.....	Abtastfrequenz ..... 8k – 48 kHz
.....	Bitrate (CBR/VBR*) ..... 64 – 384 Kbit/s
.....	AAC (erstellt mit iTunes™ 4.1 bis 7.7, MPEG-4 AAC„m4a“)
.....	Abtastfrequenz ..... 16k/22,05k/24k/32k/44,1k/48 kHz
.....	Bitrate (CBR/VBR*) ..... 32 – 320 Kbit/s
.....	PCM
.....	Abtastfrequenz ..... 44,1k – 48 kHz
.....	Bitrate (CBR/VBR*) ..... 1411 Kbit/s
.....	ID3-Tag ..... Ver. 1.0/1.1/2.2/2.3/2.4-Unterstützung
.....	Maximale Anzahl von Ordnern ..... 200 Ordner
.....	Maximale Anzahl von Dateien ..... 1000 Dateien
.....	Maximale Anzahl von Ordnererebenen ..... 10 Ebenen
.....	Maximaler Speisestrom ..... 500 mA

## [Allgemeiner Teil]

Leistungsaufnahme .....	67 W
Abmessungen (max.) .....	Breite 240 mm
.....	Höhe 122 mm
.....	Tiefe 362 mm
Gewicht .....	5,0 kg (netto)

\* VBR-Audiodaten können die kompatible Bitrate dieses Systems übersteigen. Audiodateien, die solche Daten enthalten, können möglicherweise nicht abgespielt werden.

## Lautsprecher (LS-K511)

Gehäuseform .....	Bassreflexsystem
Angebrachter Lautsprecher .....	Tieftöner ..... 120 mm, Konus-Typ
.....	Hochtöner ..... 25 mm, symmetrischer Kalottentyp
Impedanz .....	6 $\Omega$
Maximale Eingangsleistung .....	30 W
Max. Abmessungen .....	Breite 152 mm
.....	Höhe 265 mm
.....	Tiefe 212 mm
Gewicht .....	2,7 kg (1 St.)

- Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.
- Bei sehr niedrigen Raumtemperaturen (unter 0 °C) ist die Leistung des Geräts unter Umständen eingeschränkt.

---

# KENWOOD

## ***Seriennummer***

Tragen Sie die Seriennummer, die sich an der Rückseite des Gerätes befindet, in die Garantiekarte und unten ein. Geben Sie das Modell und die Seriennummer immer an, wenn Sie sich für Rückfragen oder Reparaturen an Ihren Fachhändler wenden.

Modell \_\_\_\_\_ Seriennummer \_\_\_\_\_