

KENWOOD

Receptor marítimo para iPod/USB

KMR-700U

MANUAL DE INSTRUCCIONES

Kenwood Corporation



**Declaración de conformidad con respecto a la Directiva EMC
2004/108/CE**

Fabricante:

Kenwood Corporation

2967-3 Ishikawa-machi, Hachioji-shi, Tokyo, 192-8525 Japón

Representante en la UE:

Kenwood Electronics Europe BV

Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, Países Bajos



Índice

Antes de usar	3	Configuración de control remoto (accesorio opcional)	19
Procedimientos iniciales	4	Configuración de ID de control remoto	
Conexión de dispositivo iPod o USB		Eliminación de ID de control remoto	
Extracción de dispositivo iPod o USB		Configuración de control de doble zona	
Ajuste de hora y fecha		Operación de unidad Bluetooth (accesorio opcional)	20
Funcionamiento básico	6	Acerca de la unidad Bluetooth (accesorio opcional)	
Funciones generales		Funcionamiento en modo de método de marcación	
Funciones del sintonizador		Marcación de un número	
Funciones de reproducción de dispositivo iPod y USB		Funcionamiento en llamadas de marcación por voz	
Sistema de menú	8	Apéndice	22
Ajustes de la visualización	10	Accesorios/ Procedimiento de instalación	24
Selección de tipo de visualización		Conexión de cables a los terminales	25
Selección lateral de pantalla		Instalación	26
Selección de pantalla de texto		Guía de solución de problemas	27
Ajuste de visualización de entrada auxiliar		Guía de solución de problemas	28
Funcionamiento del sintonizador	11	Especificaciones	29
Entrada de memoria automática			
PTY (Tipo de programa)			
Preajuste del tipo de programa			
Cambio del idioma de la función PTY			
Funcionamiento de dispositivo iPod/USB	13		
Búsqueda de la unidad			
Búsqueda de música			
Búsqueda de música para iPod			
Búsqueda de música por inicial			
Búsqueda relacionada			
Ajustes de audio	15		
Control de audio			
Ajuste de los detalles del control de audio			
Configuración de audio			
Memoria de preajuste de audio			
Recuperación del preajuste de audio			
Control de doble zona			
Control de favoritos	18		
Memoria predeterminada de favoritos			
Recuperación de preajustes de favoritos			
Eliminación de memoria predeterminada de favoritos			
Ajuste de nombre de favorito			

The "AAC" logo is trademark of Dolby Laboratories.

iPod is a trademark of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

iPhone is a trademark of Apple Inc.

"Made for iPod" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

"Works with iPhone" means that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPhone and has been certified by the developer to meet Apple performance standards.

Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards.

Antes de usar

▲ADVERTENCIA

Para evitar lesiones o fuego, siga estas precauciones:

- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.

▲PRECAUCIÓN

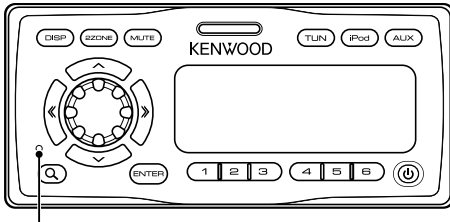
A excepción del panel y de la unidad extraíble, esta unidad no es resistente al agua. Instale la unidad, a excepción del panel y la unidad extraíble, en lugares alejados de agua o líquidos.

Si el panel está abierto, es posible que entre agua en la unidad. Extremar las precauciones para evitar que entre agua en la unidad al conectar o desconectar un iPod o cualquier dispositivo USB.

Si se moja el interior de la unidad, podría provocarse humo, fuego o incluso una descarga eléctrica.

Cómo reposicionar su unidad

- Si esta unidad o la unidad conectada no funcionan correctamente, pulse el botón de restablecimiento.



Botón de restablecimiento

Limpieza de la unidad

Si el panel frontal de la unidad se mancha, límpielo con un trapo suave y seco, como un trapo de silicio por ejemplo. Si está muy sucio, elimine las manchas con un trapo humedecido en limpiador neutro y, a continuación, vuelva a secar con un trapo limpio, seco y suave.



- Si se aplica algún spray para limpiar directamente a la unidad puede que afecte a sus partes mecánicas. Si se utiliza un trapo áspero o un líquido volátil a la hora de limpiar el panel frontal, como disolvente o alcohol, puede que la superficie se ralle o se borren los caracteres.

Acerca de los controles remotos

Se puede conectar un máximo de 3 controles remotos (KCA-RC107MR; accesorio opcional) a esta unidad. Para obtener información sobre cómo utilizar el control remoto, consulte el manual de funcionamiento que se adjunta. Al conectar el control remoto a esta unidad, debe registrar el ID del control remoto. Para obtener información, consulte <Configuración de ID de control remoto> (página 19).

- Si tiene problemas durante la instalación, consulte con su distribuidor Kenwood.
- Cuando compre accesorios opcionales, verifique antes con su distribuidor Kenwood que dichos accesorios funcionan con su modelo en su área.
- Se pueden mostrar los caracteres que cumplen con ISO 8859-1/8859-5.
- En este documento, si el indicador de descripción está iluminado, se muestra un estado. Consulte en la <Selección de tipo de visualización > (página 10) los datos de la visualización del estado.
- La función RDS no funcionará en los lugares donde no sea suministrado el servicio por ninguna emisora.
- Las ilustraciones de la pantalla de visualización y del panel que aparecen en este manual son solo ejemplos que se utilizan para explicar claramente la forma en la cual se utilizan los controles. Por lo tanto, las ilustraciones de la pantalla que aparecen pueden ser distintas a las que aparecen realmente en la pantalla del equipo, y algunas de las ilustraciones de la pantalla puede que representen algo imposible durante el funcionamiento actual.
- No desmonte el producto. El panel frontal de la unidad principal se suministra con la característica de impermeabilidad IPX5. No obstante, esta característica no está garantizada una vez que se extraiga el componente de mecanismo.
- Utilice esta unidad con el panel frontal cerrado, a excepción de cuando conecte un dispositivo iPod o USB. La característica de impermeabilidad IPX5 se ofrece principalmente cuando el panel frontal está cerrado.

Este producto no ha sido instalado en la línea de producción por el fabricante de un vehículo, ni tampoco por el importador profesional de un vehículo dentro del estado miembro de la UE.

Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil (aplicable a los países de la Unión Europea que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)



Los productos y las baterías con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos.



Los equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus subproductos residuales correspondientes. Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente.



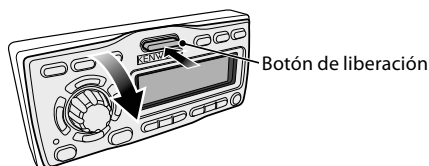
Pb

Nota: El símbolo "Pb" debajo del (contenedor con ruedas tachado) en baterías indica que dicha batería contiene plomo.

Procedimientos iniciales

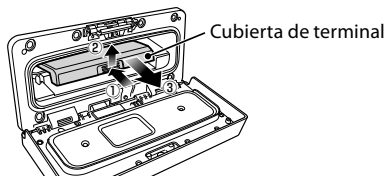
Conexión de dispositivo iPod o USB

1 Pulse el botón de liberación.

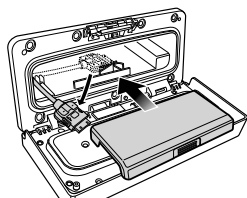


Abra el panel frontal y sujételo con la mano.

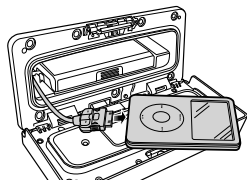
2 Extraiga la cubierta de terminal.



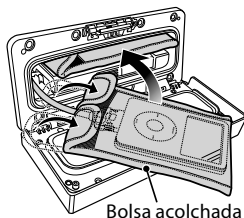
3 Extraiga el terminal que se va a utilizar y luego vuelva a colocar la cubierta de terminal.



4 Conecte el dispositivo iPod o USB al terminal.

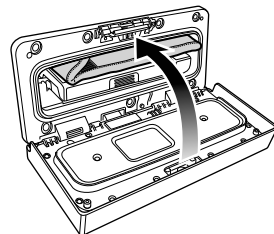


5 Inserte el dispositivo iPod o USB en la bolsa acolchada (accesorio) y colóquela sobre la cubierta de terminal.

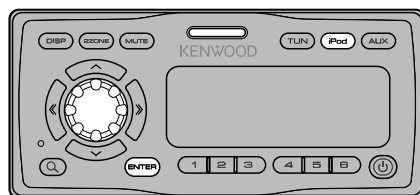


- Asegúrese de utilizar la bolsa acolchada que protege el dispositivo iPod o USB contra golpes.
- No sobrecargue el panel frontal abierto. Si lo hace, puede dañarlo.

6 Cierre el panel frontal.



Extracción de dispositivo iPod o USB



1 Ingrese al modo de extracción

Pulse el botón [iPod] durante al menos 2 segundos.

Se muestra "REMOVE".

2 Seleccione el dispositivo que desea extraer

Seleccione el dispositivo que desea extraer girando el mando [VOL] y pulse el botón [ENTER].

3 Gire el mando [VOL] para seleccionar "YES" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

4 Pulse el botón de liberación.

Abra el panel frontal y sujételo con la mano.

5 Extraiga el dispositivo.

Sólo se puede extraer el dispositivo seleccionado en el paso 2.

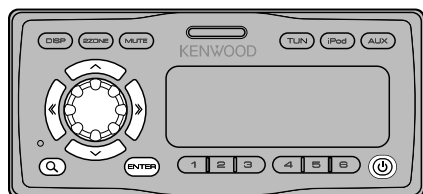


- Conserve el terminal sin utilizar en el interior de la cubierta de terminal para evitar dañarlo.

Cancelación del modo de extracción

Pulse el botón [iPod] durante al menos 1 segundo.

Ajuste de hora y fecha



1 ENCIENDA el dispositivo

Pulse el botón [].

2 Ingrese al modo de menú

Pulse el botón [] al menos durante 1 segundo.

Se muestra "MENU".



- Si la opción "SYNC" en el <Sistema de menú> (página 8) está ACTIVADA, la hora se ajusta automáticamente al recibir los datos horarios a través de la emisión RDS. Vaya al paso 7. Si desea ajustar la hora manualmente, DESACTIVE "SYNC". (el elemento de menú "Clock Adjust" no aparece si la opción "SYNC" está configurada en "ON.") A continuación, siga en el paso 3.

3 Seleccione la pantalla de ajuste de hora ("Clock Adjust")

Gire el mando [VOL].

4 Ingrese al modo de ajuste de hora

Pulse el botón [ENTER] durante al menos 1 segundo.

La pantalla de la hora parpadeará.

5 Ajuste del reloj

Elemento de ajuste	Operación
Selección del elemento (horas o minutos)	Pulse el botón [] o [].
Ajuste cada elemento	Gire el mando [VOL].

6 Salga del modo de ajuste del reloj

Pulse el botón [].

7 Seleccione la pantalla de ajuste de fecha ("Date Adjust")

Gire el mando [VOL].

8 Ingrese al modo de ajuste de fecha

Pulse el botón [ENTER] durante al menos 1 segundo.

La pantalla de la fecha parpadeará.

9 Ajuste de fecha

Tipo de operación	Operación
Selección del elemento (mes, día o año)	Pulse el botón [] o [].
Ajuste cada elemento	Gire el mando [VOL].

10 Salga del modo de ajuste de fecha

Pulse el botón [].

11 Seleccione la pantalla de modo de fecha ("Date Mode")

Gire el mando [VOL].

12 Ingrese al modo de formato de fecha

Pulse el botón [ENTER] durante al menos 1 segundo.

Se muestra la fecha.

13 Seleccione el formato de fecha

Gire el mando [VOL].

Seleccione entre 7 tipos.

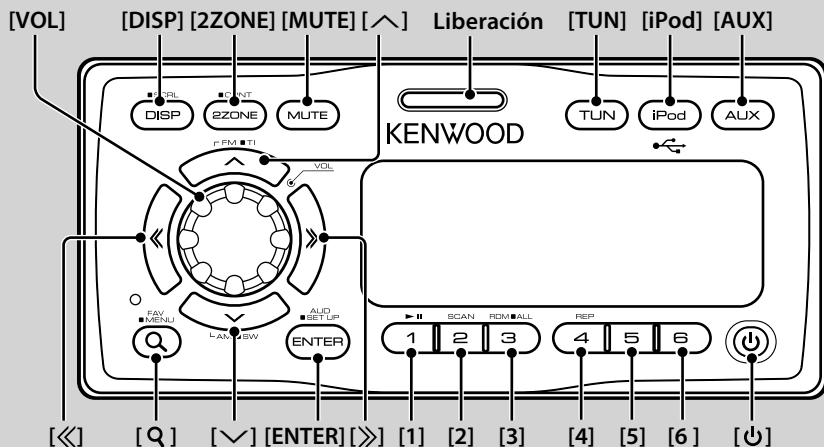
14 Salga del modo de menú

Pulse el botón [] dos veces.



- El ajuste de hora y fecha está establecido por defecto al desconectar el cable de alimentación de la batería.

Funcionamiento básico



Funciones generales

Botón de encendido/apagado: [⏻]

El dispositivo se ENCIENDE y APAGA cada vez que se pulsa este botón.

Control de volumen: **Mando [VOL]**

Gire el mando para ajustar el volumen.

Silencio: [MUTE]

El volumen vuelve al nivel original si se pulsa de nuevo este botón.

Reproducción de música del dispositivo iPod o USB: [iPod]

Cambia la fuente de reproducción al dispositivo iPod o USB cada vez que se pulsa el botón.

Sintonizador de radio: [TUN]

Cambia al sintonizador.

Cambio a la fuente AUX: [AUX]

Cambia la fuente al dispositivo conectado a la entrada auxiliar.

Control de doble zona: [2ZONE]

Emite un sonido distinto en los canales delanteros y traseros de fuentes distintas. Para obtener información, consulte <Control de doble zona> (página 17).

Salida de subwoofer: [∨]

ACTIVA ("SUBWOOFER ON") o DESACTIVA ("SUBWOOFER OFF") esta opción cada vez que se pulsa el botón durante al menos 2 segundos.

Cambio de pantalla: [DISP]

Cambia la información que se muestra. Consulte <Ajustes de la visualización> (página 10).

Despliegue de texto/título: [DISP]

Desplaza la visualización de texto si se pulsa durante al menos 1 segundo.

Abre el panel frontal: **Liberación**

Funciones del sintonizador

Banda FM: [^]

Cambia entre FM1, FM2 y FM3 cada vez que pulse el botón [^].

Banda AM: [v]

Cambia a AM.

Sintonización: [<< / I >>]

Cambia la frecuencia.



- Utilice el modo de búsqueda ("Seek Mode") en el <Sistema de menú> (página 8) para cambiar la frecuencia.
- Durante la recepción de emisoras en estéreo, el indicador "ST" se activa.

Memoria preestablecida: [1] - [6]

Memoriza la estación seleccionada al pulsar los botones durante al menos 2 segundos.

Presintonías: [1] - [6]

Selecciona la estación memorizada.

Información de tráfico: [^]

Activa o Desactiva la función de información de tráfico al pulsar durante al menos 2 segundos.

Cuando se activa la función, el indicador "TI" se enciende.

Si se inicia un parte de tráfico con la función ACTIVADA, se muestra "Traffic INFO// "Traffic" y se recibe la información sobre el tráfico.



- Si se ajusta el volumen durante la recepción de la información sobre tráfico, el volumen ajustado se memoriza automáticamente. El volumen memorizado se aplicará la próxima vez que se active la función de información sobre tráfico.

Funciones de reproducción de dispositivo iPod y USB

Pausa y reproducción: [1]

Cambia entre pausa y reproducción cada vez que pulse este botón.

Búsqueda de música: [<< / I >>]

La música cambia al pulsar este botón.

Avanza o retrocede la música mientras se mantiene pulsado. (No se emite ningún sonido mientras se reproduce un archivo de audio.)

Búsqueda de carpeta: [^] / [v]

Cambia la carpeta que contiene el archivo de audio.

Modo de búsqueda: [Q]

Permite buscar música o reproducir temas preestablecidos favoritos.

Consulte <Búsqueda de música> (página 13), <Búsqueda de música para iPod> (página 13) y <Control de favoritos> (página 18).

Repetición de archivo/ carpeta y reproducción: [4]

Al pulsar este botón, cambia entre la repetición de archivo ("File Repeat ON"), la repetición de carpeta ("Folder Repeat ON") y el estado DESACTIVADO ("Repeat OFF").



- La función de repetición de carpeta no se puede ejecutar si el iPod se está reproduciendo.

Reproducción de exploración: [2]

Reproduce sucesivamente una introducción de la música de la carpeta.

Si esta opción está activada, se muestra "File Scan ON".



- La función de reproducción de exploración no se puede ejecutar si el iPod se está reproduciendo.
 - Ubicación reproducida con "File Scan"
 - Archivo de audio: 10 primeros segundos
 - Medio de Music Editor: 10 primeros segundos o la parte seleccionada con Intro Skip.Durante Intro Skip, gire el mando de control a la izquierda o a la derecha para cambiar la canción.
- El método de exploración depende del ajuste de Music Editor. Para obtener más detalles, consulte la ayuda de Music Editor.

Reproducción aleatoria: [3]

Reproduce aleatoriamente la música de la carpeta.

Si está activada la reproducción aleatoria, se muestra "Folder Random ON".

Reproducción aleatoria de todo: [3]

Se reproduce aleatoriamente toda la música del dispositivo iPod o USB.

La función de reproducción aleatoria de todo se ACTIVA al pulsar este botón durante al menos 1 segundo.

Si está activada la reproducción aleatoria de todo, se muestra "All Random ON".



- El tiempo que se necesita para activar la función de reproducción aleatoria de todas las canciones puede aumentar en función del número de canciones contenidas en el iPod o la estructura de carpetas.
- Si el elemento de búsqueda se cambia para la búsqueda de música mientras la función de todo aleatorio está activada, esta función se desactivará y las canciones del elemento de búsqueda se reproducirán en orden aleatorio.

Sistema de menú

Configure las siguientes funciones.

Elemento	Ajuste	Entrada	Información del ajuste	Condición	Página
"Skip Search"	"0.5%*" / "1%"/ "5%"/"10%"		Ajusta el coeficiente de salto realizado con <Búsqueda de música para iPod>.	iPod	13
"Beep"	"OFF"/"ON**"		Activación/desactivación del sonido de comprobación de funcionamiento (sonido bip).	—	—
"Clock Adjust"	—	1 sec.	Ajusta el reloj.	—	5
"Date Adjust"	—	1 sec.	Ajusta la fecha.	—	5
"Date Mode"	—	1 sec.	Ajusta el formato de visualización de fecha.	—	5
"SYNC"	"OFF"/"ON**"		Sincronización de los datos de tiempo de la emisora RDS y el reloj de esta unidad.	—	—
"ILM Dimmer"	"Auto**"/"Manual"/ "OFF"		Ajusta si la iluminación principal se va debilitando junto con el interruptor de la luz de la embarcación o si lo hace de forma constante.	—	**
"ILM Effect"	"OFF"/"ON**"		Ajusta si se cambia el brillo de la iluminación de la tecla junto con la operación de la tecla.	—	—
"DISP Dimmer"	"Auto**"/"Manual"/ "OFF"		Ajusta si la iluminación de la pantalla se va debilitando junto con el interruptor de la luz de la embarcación o si lo hace de forma constante.	—	**
"Contrast"	"1" — "10"		Ajusta el contraste de la pantalla.	—	—
"DISP N/P"	"POS1"/"2" /"NEGA 1"/"2"		Alterna entre la visualización positiva y negativa de la pantalla.	—	**
"AMP"	"OFF"/"ON**"		Enciende/apaga el amplificador incorporado.	—	**
"Supreme"	"OFF"/"ON**"		Activa o desactiva la función Supreme.	USB	**
"News"	"OFF**"/"00min" — "90min"		Activa o desactiva la función de recepción automática del boletín de noticias y establece la hora de interrupción del boletín de noticias.	FM	**
"Local Seek"	"OFF**"/"ON"		Sólo las emisoras con buena recepción se buscarán con la sintonización de búsqueda automática.	FM	—
"Seek Mode"	"Auto1**"/"Auto2"/ "Manual"		Selecciona el modo de sintonización de la radio.	TUN	**
"Auto Memory"	—	2 sec.	Memoriza seis estaciones con buena recepción automáticamente.	TUN	12
"AF"	"OFF"/"ON**"		Cuando la recepción de la emisora es débil, cambia automáticamente a la emisora que está transmitiendo el mismo programa en la misma red RDS.	FM	**
"Regional"	"OFF"/"ON**"		Establece si cambiar a la emisora sólo en la región específica que utiliza el control "AF".	FM	—
"ATPS"	"OFF"/"ON**"		Cuando la recepción de la emisora de información sobre tráfico es débil, busca automáticamente una emisora que se reciba mejor.	FM	—
"MONO"	"OFF**"/"ON"		Puede reducir el ruido si la emisión estéreo se recibe como monoaural.	FM	—
"Name Set"	—	1 sec.	Ajusta la visualización cuando se cambia a la fuente AUX.	AUX	11
"Russian"	"OFF**"/"ON"		Selecciona Ruso como idioma de visualización.	—	**
"Scroll"	"Auto"/"Manual**"		Especifica si el texto se despliega automáticamente.	—	—
"Favorite Delete"	—	1 sec.	Elimina la memoria predeterminada de favoritos.	—	18
"Built in AUX"	"OFF"/"ON**"		Ajusta si se mostrará AUX durante la selección de fuente.	—	—
"Audio Preset"	—	1 sec.	Registro de configuración de valores de control de audio.	—	17
"Backup MEM DEL"	—	1 sec.	Inicializa la configuración de "MENU", etc.	—	9
"SYS F/W VER"	—		Muestra la versión de firmware y actualiza el firmware.	—	—

* Ajuste de fábrica

** Consulte <Glosario del menú> (página 23).

El elemento visualizado depende de la fuente o el modo seleccionado actualmente. La marca en la columna de Condición muestra la condición en la cual se visualiza el elemento.

USB : Se puede ajustar con la fuente USB.

iPod : Puede ajustarse solamente durante la reproducción de la fuente iPod.

TUN : Puede ajustarse durante la fuente Sintonizador.

FM : Puede ajustarse durante la recepción de FM.

AUX : Puede ajustarse durante el acceso a la fuente AUX.

— : Puede ajustarse en todas las fuentes.

1 Ingrese al modo de menú

Pulse el botón [Q] al menos durante 1 segundo.

Se muestra "MENU".

2 Seleccione el elemento de menú

Gire el mando [VOL].

3 Ajuste el elemento de menú

Pulse el botón [<<] o [>>].

Normalmente, los elementos de menú se ajustan pulsando el botón [<<] o [>>]. Algunos elementos, sin embargo, requieren que se pulse el botón [ENTER] durante al menos 1 o 2 segundos antes de poder realizar los ajustes. El icono **1 sec.** o **2 sec.** se muestra en la columna de entrada para los elementos en cuestión.

4 Salga del modo de menú

Pulse el botón [Q].



- Consulte la página correspondiente para obtener información sobre cómo establecer los elementos con referencia al número de página.
- Solamente se visualizan los elementos disponibles en la fuente actual.

Borrado de la memoria de copia de seguridad

Inicializa la configuración de "MENU", etc.

1 Acceder al modo de menú

Pulse el botón [Q] al menos durante 1 segundo.

Se muestra "MENU".

2 Seleccionar el elemento de borrado de la memoria de copia de seguridad

Seleccione la visualización "Backup MEM DEL".

Para saber como seleccionar elementos de menú, consulte <Sistema de menú> (página 8).

3 Acceder al modo de borrado de la memoria de copia de seguridad

Pulse el botón [ENTER] al menos durante 1 segundo.

Se muestra "Backup Memory DEL?".

4 Borrar la memoria de copia de seguridad

Gire el mando [VOL] para seleccionar "YES" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

Se muestra "Reboot" y se reinicia la unidad.

Ajustes de la visualización

Selección de tipo de visualización

A continuación se muestran ejemplos de tipos de visualización.

Visualización	Tipo de visualización
"TYPE [A]"	Muestra 4 líneas de texto.
"TYPE [B]"	Muestra 3 líneas de texto y el estado (indicador ON/OFF para cada función).
"TYPE [C]"	Muestra 3 líneas de texto.
"TYPE [D]"	Muestra 2 líneas de texto y el estado (indicador ON/OFF para cada función).

1 Ingresar al modo de ajuste de visualización

Pulse el botón [DISP].

2 Seleccione el elemento de selección de tipo de visualización

Gire el mando [VOL].

Seleccione la visualización "Type Select".

3 Ingrese al modo de selección de tipo de visualización

Pulse el botón [ENTER].

4 Seleccione el tipo de visualización

Gire el mando [VOL].

5 Salga del modo de selección de tipo de visualización

Pulse el botón [DISP].

Para salir del modo de configuración de visualización, pulse el botón [DISP] durante al menos 1 segundo.



- Se pueden cambiar el icono original y el título del texto de la parte izquierda de la pantalla.
- Para cambiar el texto que se va a mostrar, consulte <Selección de pantalla de texto> (página 10).

Selección lateral de pantalla

Configure la parte izquierda de la pantalla.

1 Ingresar al modo de ajuste de visualización

Pulse el botón [DISP].

2 Seleccione el elemento de selección de lateral de visualización

Gire el mando [VOL].

Seleccione la visualización "Side Select".

3 Ingrese al modo de selección de lateral de visualización

Pulse el botón [ENTER].

4 Seleccione el lateral de la pantalla

Gire el mando [VOL].

Puede seleccionar entre el título del texto visualizado, el icono de la fuente que se muestra, o ningún valor.

5 Salga del modo de selección de lateral de pantalla

Pulse el botón [DISP].

Para salir del modo de configuración de visualización, pulse el botón [DISP] durante al menos 1 segundo.

Selección de pantalla de texto

Cambia la información de visualización en cada siguiente fuente;

En la fuente del sintonizador

Información	Visualización (tipo A,B/ C,D)
Frecuencia y nombre de servicio de programa (FM)	"Frequency/PS"/"FREQ/PS"
Título de la música (FM) y nombre del artista (FM)	"Title/Artist"/"Title"
Nombre de estación (FM)	"Station Name"/"ST Name"
Texto de radio adicional (FM)	"Radio text Plus"/"R-TEXT+"
Texto de radio (FM)	"Radio text"/"R-TEXT"
Reloj	"Clock"/"Clock"
Fecha	"Date"/"Date"
Visualización desactivada	"Blank"/"Blank"

En fuente iPod/ USB

Información	Visualización (tipo A,B/ C,D)
Título de la música y nombre del artista	"Title/Artist"/"Title"
Nombre del álbum y nombre del artista	"Album/Artist"/"Album"
Nombre de la carpeta	"Folder Name"/"Folder"
Nombre del archivo	"File Name"/"File"
Tiempo de reproducción y número de música	"P-Time"/"P-Time"
Reloj	"Clock"/"Clock"
Fecha	"Date"/"Date"
Visualización desactivada	"Blank"/"Blank"

En fuente de entrada auxiliar

Información	Visualización (tipo A,B/ C,D)
Nombre AUX	"Source Name"/"SRC Name"
Reloj	"Clock"/"Clock"
Fecha	"Date"/"Date"
Visualización desactivada	"Blank"/"Blank"

1 Ingresar al modo de ajuste de visualización

Pulse el botón [DISP].

2 Seleccione el elemento de selección de texto de visualización

Gire el mando [VOL].

Seleccione la visualización "Text Select".

3 Ingrese al modo de selección de texto de visualización

Pulse el botón [ENTER].

Funcionamiento del sintonizador

4 Seleccione la parte de texto en pantalla

Pulse el botón [^] o [v].

La parte de texto en pantalla seleccionada parpadea.

5 Seleccione el texto en pantalla

Gire el mando [VOL].

6 Salga del modo de selección de texto en pantalla

Pulse el botón [DISP].

Para salir del modo de configuración de visualización, pulse el botón [DISP] durante al menos 1 segundo.



- Si el elemento de visualización seleccionado no incluye ninguna información, se muestra información alternativa.
- Al seleccionar el nombre de carpeta al reproducir con iPod, los nombres se mostrarán en función de los elementos de búsqueda seleccionados en ese momento.
- Si no es posible mostrar todos los caracteres durante la reproducción con un iPod, se muestra el número de archivo de la lista.

Información	Visualización
Título de la música	"TITLE****"
Nombre de la carpeta	"FLD****"
Nombre del archivo	"FILE****"

Ajuste de visualización de entrada auxiliar

Selección de visualización al cambiar a una fuente de entrada auxiliar.

1 Seleccione fuente de entrada auxiliar

Pulse el botón [AUX].

2 Seleccione el elemento de ajuste de nombre

Seleccione la visualización "Name Set".

Para saber como seleccionar elementos de menú, consulte <Sistema de menú> (página 8).

3 Ingrese al modo de ajuste de nombre

Pulse el botón [ENTER] durante al menos 1 segundo.

Se visualizará la pantalla de entrada auxiliar seleccionada en ese momento.

4 Seleccione la pantalla de entrada auxiliar

Gire el mando [VOL].

"AUX"/"DVD"/"PORTABLE"/"GAME"/"VIDEO"/"TV"

5 Salga del modo de ajuste de nombre

Pulse el botón [Q].



- Cuando se detiene el funcionamiento durante 10 segundos, se registra el nombre en aquel momento y se cierra el modo de ajuste de la pantalla de entrada auxiliar.

Entrada de memoria automática

Almacenamiento automático de emisoras con buena recepción en la memoria.

1 Seleccione el elemento de memoria automática

Seleccione la visualización "Auto Memory".

Para saber como seleccionar elementos de menú, consulte <Sistema de menú> (página 8).

2 Abra la entrada de memoria automática Pulse el botón [ENTER] durante al menos 2 segundos.

Cuando se guardan en memoria 6 emisoras que pueden recibirse, la entrada de memoria automática se cierra.



- Cuando "AF" en <Sistema de menú> (página 8) está activado, solo las emisoras RDS se introducen en la memoria.

Funcionamiento del sintonizador

PTY (Tipo de programa)

Selección del tipo de programa de abajo y búsqueda de una emisora;

Tipo de programa	Visualización	Tipo de programa	Visualización
Charlas	"All Speech"	El tiempo	"Weather & Metr"
Música	"All Music"	Finanzas	"Finance"
Noticias	"News"	Programas para niños	"Children's Prog"
Actualidades	"Current Affairs"	Asuntos sociales	"Social Affairs"
Información	"Information"	Religión	"Religion"
Deportes	"Sport"	Telefonía	"Phone In"
Educación	"Education"	Viajes	"Travel & Touring"
Drama	"Drama"	Ocio	"Leisure & Hobby"
Cultura	"Cultures"	Música jazz	"Jazz Music"
Ciencias	"Science"	Música country	"Country Music"
Varios	"Varied Speech"	Música nacional	"National Music"
Música pop	"Pop Music"	Música "oldies"	"Oldies Music"
Música rock	"Rock Music"	Música popular	"Folk Music"
Música lenta	"Easy Listening M"	Documental	"Documentary"
Clásica ligera	"Light Classic M"		
Clásica seria	"Serious Classics"		
Otras músicas	"Other Music"		

- Los discursos y la música incluyen los siguientes tipos de programas.
Música: Elemento de carácter negro.
Charlas: Elemento de carácter blanco.

1 Ingrese al modo de búsqueda

Pulse el botón [Q].

Se muestra "SEARCH/FAVORITE".

2 Ingrese al modo PTY

Gire el mando [VOL].

Se muestra "PTY Select".

3 Seleccione el tipo de programa

Gire el mando [VOL].

4 Búsqueda de la emisora del tipo de programa seleccionado

Pulse el botón [<<] o [>>].

5 Salga del modo PTY

Pulse el botón [Q] dos veces.



- Esta función no puede utilizar durante la recepción de un boletín de tráfico o de AM.
- Si no se encuentra el tipo de programa seleccionado, se muestra "No PTY". Seleccione otro tipo de programa.

Preajuste del tipo de programa

Almacenamiento del tipo de programa en la memoria de botón predefinido y recuperación rápida del mismo.

Preajuste del tipo de programa

1 Seleccione el tipo de programa que desea predefinir

Remítase a <PTY (Tipo de programa)> (página 12).

2 Predefina el tipo de programa

Pulse el botón [1] — [6] deseado durante al menos 2 segundos.

Recuperación del tipo de programa predefinido

1 Ingrese al modo PTY

Remítase a <PTY (Tipo de programa)> (página 12).

2 Recupere el tipo de programa

Pulse el botón [1] — [6] deseado.

Cambio del idioma de la función PTY

Selección del idioma de visualización del tipo de programa del modo siguiente;

Idioma	Visualización
Inglés	"English"
Francés	"French"
Alemán	"German"

1 Ingrese al modo PTY

Remítase a <PTY (Tipo de programa)> (página 12).

2 Ingrese al modo de cambio de idioma

Pulse el botón [DISP].

3 Seleccione el idioma

Gire el mando [VOL].

4 Salga del modo de cambio de idioma

Pulse el botón [DISP].

Funcionamiento de dispositivo iPod/USB

Búsqueda de la unidad

Selección del dispositivo insertado en el lector de tarjetas.

1 Ponga la reproducción en pausa

Pulse el botón [1].

2 Seleccione un dispositivo

Pulse el botón [^] o [v].

3 Vuelva a comenzar la reproducción

Pulse el botón [1].



- Esta unidad es compatible con los lectores de tarjetas que tengan un máximo de 4 ranuras.
- Si durante la conexión del lector de tarjetas se inserta un dispositivo, éste no se reconoce. Seleccione el modo de extracción con respecto a <Extracción de dispositivo iPod o USB> (página 4), extraiga el lector de tarjetas e inserte la memoria.
- Cuando la función de control de zona dual se activa, la función <Búsqueda de la unidad> puede usarse sólo para el Canal frontal.

Función de la fuente USB

Búsqueda de música

Selección de la música que desea escuchar del dispositivo o medio actualmente en reproducción.

1 Ingrese al modo de búsqueda

Pulse el botón [Q].

Se muestra "SEARCH/FAVORITE".

2 Ingrese al modo de búsqueda de música

Gire el mando [VOL].

Muestra el nombre del archivo de audio actual.

3 Busque la música

Tipo de operación	Operación
Movimiento entre las carpetas/archivos	Gire el mando [VOL].
Selección de carpeta/archivo	Pulse el botón [ENTER].
Regresar a la carpeta anterior	Pulse el botón [◀].
Regresar a la carpeta raíz	Pulse el botón [◀◀] al menos durante 1 segundo.

"◀" o "▶" junto al nombre de carpeta visualizado indica que la carpeta está precedida o seguida por otra.

Se muestra un nombre de archivo con el indicador "♪".

Se muestra un nombre de carpeta con el indicador "■".

Cancelación del modo de búsqueda

Pulse el botón [Q] dos veces.



- La búsqueda de música no se puede realizar durante la reproducción aleatoria.

Función de la fuente iPod

Búsqueda de música para iPod

Busque la canción (en el iPod) que desea reproducir.

1 Ingrese al modo de búsqueda

Pulse el botón [Q].

Se muestra "SEARCH/FAVORITE".

2 Ingrese al modo de búsqueda de música

Gire el mando [VOL].

Muestra el nombre de la música actual.

3 Busque la música

Tipo de operación	Operación
Desplazamiento entre los elementos	Gire el mando [VOL].
Omitir búsqueda	Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].
Selección del elemento	Pulse el botón [ENTER].
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [^].
Volver al menú principal	Pulse el botón [^] durante al menos 2 segundos.
Buscar por inicial	Pulse el botón [Q] durante al menos 1 segundo. Consulte la siguiente sección <Búsqueda de música por inicial>.

La barra de desplazamiento se muestra en la parte derecha de la pantalla.

Cancelación del modo de búsqueda

Pulse el botón [Q] dos veces.



- Búsqueda por omisión: El número de canciones a omitir se determina por el porcentaje del número total de canciones contenidas en la lista que está seleccionada en ese momento. Ajuste el coeficiente con "Skip Search" en el <Sistema de menú> (página 8). Si mantiene pulsado este botón durante 3 segundos o más, se saltan las canciones al 10% con independencia del ajuste.
- Si no se puede mostrar ningún carácter de un nombre de canción, aparecerán el nombre del elemento de búsqueda y los dígitos.

Elementos	Visualización	Elementos	Visualización
Listas de reproducción	"PLIST****"	Podcasts	"PDCT****"
Artistas	"ART****"	Géneros	"GEN****"
Álbumes	"ALB****"	Compositores	"COM****"
Canciones	"PRGM****"		

Funcionamiento de dispositivo iPod/USB

Función de la fuente iPod

Búsqueda de música por inicial

Puede seleccionar un carácter alfabético en la lista del elemento de búsqueda seleccionado (artista, álbum, etc.).

1 Ingrese al modo de búsqueda

Pulse el botón [Q].

2 Ingrese al modo de búsqueda de música

Gire el mando [VOL].

Muestra el nombre de la música actual.

3 Inicie la búsqueda alfabética

Pulse el botón [Q] durante al menos 1 segundo.

Se muestra "A B C ...".

4 Seleccione la inicial para realizar la búsqueda

Tipo de operación	Operación
Desplazarse al siguiente carácter.	Gire el mando [VOL].
Desplazarse a la siguiente fila.	Pulse el botón [↖] o [↘].

5 Determine la inicial seleccionada

Pulse el botón [ENTER].

Inicie la búsqueda. Cuando la operación de búsqueda finaliza, se restablece el modo de búsqueda de música en la posición del carácter seleccionado.

Cancelación de la búsqueda alfabética

Pulse el botón [Q].



- Dependiendo del número de canciones contenidas en el iPod o en la estructura de carpetas, la operación de búsqueda por carácter alfabético puede tardar un tiempo considerable.
- Al seleccionar una inicial en la búsqueda alfabética, si ingresa "*" se buscan símbolos y si ingresa "1" se buscarán dígitos.
- Si la cadena del primer carácter comienza con un artículo "a", "an" o "the" en el modo de búsqueda alfabética, se busca haciendo caso omiso del artículo.

Función de la fuente iPod

Búsqueda relacionada

Busca música del mismo artista o género que se muestra.

1 Ingrese al modo de búsqueda relacionada

Pulse el botón [5].

2 Seleccione el elemento de búsqueda

Gire el mando [VOL] y pulse el botón [ENTER] cuando se seleccione el elemento de búsqueda deseado.

Visualización	Búsqueda de música
"Browse Artist"	Muestra el álbum del mismo artista.
"Browse Album"	Muestra música del álbum en el que se incluye el tema que se está reproduciendo.
"Browse Genre"	Muestra un artista del mismo género.
"Browse Composer"	Muestra el álbum que incluye música creada por el mismo artista.

3 Busque la música

Tipo de operación	Operación
Desplazamiento entre los elementos	Gire el mando [VOL].
Selección del elemento	Pulse el botón [ENTER].
Volver al elemento anterior	Pulse el botón [↖].

Cancelación de la búsqueda relacionada

Pulse el botón [5].



- La búsqueda relacionada no se puede ejecutar si se está reproduciendo un podcast.
- Si la música que se reproduce no tiene ninguna información sobre los elementos de búsqueda o no se encuentra ninguna música, se muestra "Not Found".

Ajustes de audio

Control de audio

Puede ajustar los siguientes elementos del control de audio;

Elemento de ajuste	Visualización	Margen
Volumen posterior	"Rear volume"	0 — 35
Nivel de subwoofer	"Sub-W Level"	-15 — +15
Ecuador	"User", "Rock", "Pops", "Easy", "Top40", "Jazz", "Game", "Natural"	Ajuste del usuario, rock, pop, sencillo, éxito, jazz, videojuego, natural
Nivel de graves	"Bass Level"	-8 — +8
Nivel de medios	"Middle Level"	-8 — +8
Nivel de agudos	"Treble Level"	-8 — +8
Balance	"Balance"	Izquierda 15 — Derecha 15
Fader	"Fader"	Atrás 15 — Delante 15



- Memoria del tono de fuente: Puede ajustar los bajos, medios y los agudos para cada fuente.
- "User": Los intervalos seleccionados en último lugar para el nivel de graves, el nivel de medios y el nivel de agudos se vuelven a llamar automáticamente.

1 Seleccione la fuente que ajustar

Pulse el botón [TUN], [iPod] o [AUX].

2 Ingrese al modo de control de audio

Pulse el botón [ENTER].

3 Seleccione el elemento de audio que ajustar

Gire el mando [VOL].

4 Ajuste el elemento de audio

Pulse el botón [<<] o [>>].

5 Salga del modo de control de audio

Pulse el botón [ENTER].

Ajuste de los detalles del control de audio

Puede ajustar los elementos de audio básicos en particular: Nivel de graves, Nivel medio y Nivel de agudos.

Nivel de graves

Elemento de ajuste	Visualización	Margen
Frecuencia central de graves	"Bass FREQ"	40, 50, 60, 70, 80, 100, 120, 150 Hz
Factor Q de graves	"BassQ Factor"	1,00, 1,25, 1,50, 2,00
Refuerzo de graves	"Bass EXT"	OFF, ON

Nivel de medios

Elemento de ajuste	Visualización	Margen
Frecuencia central de medios	"MID FREQ"	0,5, 1,0, 1,5, 2,0 kHz
Factor Q de medios	"MID Q Factor"	1,0, 2,0

Nivel de agudos

Elemento de ajuste	Visualización	Margen
Frecuencia central de agudos	"TRE FREQ"	10,0, 12,5, 15,0, 17,5 kHz

1 Seleccione el elemento de audio básico

Para saber como seleccionar los elementos de audio básicos, consulte <Control de audio> (página 15).

2 Ingrese al modo de ajuste en detalle de control de audio

Pulse el botón [ENTER] durante al menos 1 segundo.

3 Seleccione el elemento de audio en detalle para el ajuste

Gire el mando [VOL].

4 Ajuste del elemento audio en detalle

Pulse el botón [<<] o [>>].

5 Salga del modo de control de audio de detalle

Pulse el botón [ENTER] durante al menos 1 segundo.

Se vuelve al modo de control de audio.



- Cuando se activa el refuerzo de graves, la respuesta de bajas frecuencias aumenta en un 20%.

Ajustes de audio

Configuración de audio

Puede ajustar el sistema de sonido, tal como sigue;

Elemento de ajuste	Visualización	Margen
Filtro de paso alto delantero	"HPF Front"	Through, 40, 60, 80, 100, 120, 150, 180, 220 (Hz)
Filtro de paso alto trasero	"HPF Rear"	Through, 40, 60, 80, 100, 120, 150, 180, 220 (Hz)
Filtro de paso bajo	"LPF SW"	50, 60, 80, 100, 120, Through (Hz)
Fase de subwoofer	"SW Phase"	Inversa (180°), Normal (0°)
Compensación de volumen	"Volume Offset"	-8 — ±0 (AUX: -8 — +8)
Ajuste de altavoz	"SP SEL"	OFF, 5/4 pulgadas, 6x9/6 pulgadas, O.E.M.
Sonoridad	"Loudness"	ON, OFF



- Compensación de volumen: El volumen de cada fuente puede ajustarse de manera diferente del volumen básico.

- 1 Seleccione la fuente que ajustar**
Pulse el botón [TUN], [iPod] o [AUX].
- 2 Ingrese al modo de configuración de audio**
Pulse el botón [ENTER] durante al menos 1 segundo.
- 3 Seleccione el elemento de configuración de audio que desea ajustar**
Gire el mando [VOL].
- 4 Ajuste el elemento de configuración de audio**
Pulse el botón [<<] o [>>].
- 5 Salga del modo de configuración de audio**
Pulse el botón [ENTER].

Memoria de preajuste de audio

Registro de la configuración del valor en el control de sonido. La memoria no se puede borrar mediante el botón de reinicio.

1 Configuración del control de sonido

- Remítase a las operaciones siguientes para configurar el control de sonido.
- <Control de audio> (página 15)
 - <Ajuste de los detalles del control de audio> (página 15)
 - <Configuración de audio> (página 16)

2 Seleccione el elemento de preajuste de audio

- Seleccione la visualización "Audio Preset". Para saber como seleccionar elementos de menú, consulte <Sistema de menú> (página 8).

3 Ingrese al modo de preajuste de audio

- Pulse [ENTER] durante al menos 1 segundo. Se muestra "Recall".

4 Selección de la memoria preajustada de audio

- Gire el mando [VOL].
Seleccione la visualización "Memory".

5 Especifique si desea incluir el preajuste de audio en memoria

- Pulse el botón [ENTER].
Se muestra "Memory?".

6 Ubicación del preajuste de audio en la memoria

- Gire el mando [VOL] para seleccionar "YES" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
Se muestra "Memory Completed".

7 Salga del modo de preajuste de audio

- Pulse el botón [Q].



- Registre 1 par de memorias de preajuste de audio. No es posible registrarlas en la fuente.
- Los elementos siguientes no pueden registrarse. Volumen, balance, fader, sonoridad, compensación de volumen, sistema de doble zona, volumen trasero

Recuperación del preajuste de audio

Recuperación de la configuración del sonido registrado en <Memoria de preajuste de audio> (página 16).

1 Seleccione la fuente

Para obtener información sobre cómo seleccionar el elemento de origen, consulte <Funciones generales> de <Funcionamiento básico> (página 6).

2 Seleccione el elemento de preajuste de audio

Seleccione la visualización "Audio Preset".

Para saber como seleccionar elementos de menú, consulte <Sistema de menú> (página 8).

3 Ingrese al modo de preajuste de audio

Pulse [ENTER] durante al menos 1 segundo.

4 Seleccione la recuperación del preajuste de audio

Gire el mando [VOL].

Seleccione la visualización "Recall".

5 Especifique si desea recuperar el preajuste de audio

Pulse el botón [ENTER].

Se muestra "Recall?".

6 Recupere el preajuste de audio

Gire el mando [VOL] para seleccionar "YES" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

Se muestra "Recall Completed".

7 Salga del modo de preajuste de audio

Pulse el botón [Q].



- El valor de memoria de usuario de "System Q" de <Control de audio> (página 15) se modifica al valor que fue recuperado.
- El ítem de memoria del tono de la fuente de <Control de audio> (página 15) se modifica al valor que fue recuperado en la fuente seleccionada.

Control de doble zona

Emite diferentes sonidos en los canales delanteros y traseros de fuentes distintas. También ajusta la fuente a cada canal.

1 Ingrese al modo de control de doble zona

Pulse el botón [2ZONE].

2 ACTIVE/DESACTIVE la doble zona

Gire el mando [VOL].

Para ACTIVAR la función de doble zona, seleccione "2ZONE: ON".

3 Seleccione el canal para ajustar la fuente

Pulse el botón [∨] y, a continuación, pulse el botón [◀] o [▶].

Seleccione el canal con el botón [◀] o [▶].

4 Seleccione la fuente

Gire el mando [VOL].

5 Salga del modo de control de doble zona

Pulse el botón [2ZONE].



- Ajuste el volumen del canal delantero con el mando [VOL].
- Ajuste el volumen del canal trasero con <Control de audio> (página 15).
- El control de audio no tiene ningún efecto en la fuente trasera.
- Cuando se selecciona la fuente iPod o USB para el canal delantero, sólo está disponible la misma selección para el canal trasero.
Por ejemplo, al seleccionar iPod para el canal delantero, sólo se podrá seleccionar iPod para el canal trasero, y no USB.
- Si la función de doble zona se ajusta en ON, puede controlar el canal delantero con el control remoto KCA-RC107MR (accesorio opcional).
También puede activar el canal trasero para el control remoto.

Control de favoritos

Memoria predeterminada de favoritos

Registro del procedimiento de operación para seleccionar su emisora favorita o Artistas/Listas de reproducción de iPod, etc.

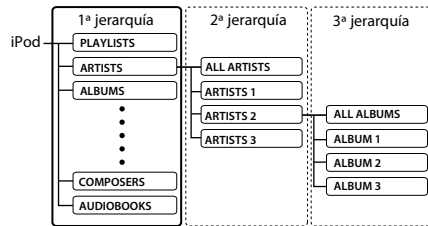
1 Muestra un elemento favorito

Fuente	Elemento de ajuste
SINTONIZADOR	Memoria de presintonización. Consulte <Presintonías> (página 7).
iPod	Pantalla de selección de listas para Álbumes/ Artistas/ Listas de reproducción, etc. Consulte <Búsqueda de música para iPod> (página 13).
Teléfono manos libres	Recuperación de número de teléfono.

"[FAV]" se muestra cuando se puede registrar el procedimiento de la operación.

Ajuste del iPod

La lista deseada en la primera jerarquía puede registrarse.



2 Ingrese al modo de búsqueda (sólo con la fuente FM)

Pulse el botón [Q].

Se muestra "SEARCH/FAVORITE".

3 Ingrese al modo de favoritos

Pulse el botón [Q].

Se muestra los elementos de favoritos registrados.

4 Seleccione el número que va a guardar en la memoria

Gire el mando [VOL].

5 Establezca el preajuste de favoritos en la memoria

Pulse el botón [ENTER] durante al menos 1 segundo.

Cancelación del modo de favoritos

Pulse el botón [Q].



- Registro del procedimiento de operación para que un número predeterminado existente sobrescriba el procedimiento existente.
- Registre 6 pares de memorias predeterminadas favoritas. La memoria no se puede borrar mediante el botón de reinicio.

- Los elementos <Control de audio> (página 15) y <Operación de unidad Bluetooth> (página 20) también se pueden registrar con estos pasos.
- Si se cambian los elementos en la segunda jerarquía o inferior, la lista del iPod se modificará añadiendo o eliminando canciones después del registro de favoritos. Como resultado, la lista registrada en esta unidad será diferente de la lista del iPod. El registro de favoritos debe realizarse de nuevo después de la edición de elementos en el iPod.

Recuperación de preajustes de favoritos

Recuperación de un elemento registrado en favoritos.

1 Ingrese al modo de búsqueda (sólo con la fuente iPod/USB/FM)

Pulse el botón [Q].

Se muestra "SEARCH/FAVORITE".

2 Ingrese al modo de favoritos

Pulse el botón [Q].

Se muestra los elementos de favoritos registrados.

3 Seleccione el número que recuperar de la memoria de favoritos

Gire el mando [VOL].

4 Recupere el preajuste de favoritos

Pulse el botón [ENTER].

Cancelación del modo de favoritos

Pulse el botón [Q].



- Cuando seleccione iPod como fuente, aparece la pantalla de selección de listas para Álbumes/ Artistas/ Listas de reproducción, etc. Las canciones no se reproducirán automáticamente.
- Cuando la función de control de zona dual se activa, la función <Recuperación de preajustes de favoritos> puede llamar sólo a los ítems <Control de audio> y <Operación de unidad Bluetooth>.

Eliminación de memoria predeterminada de favoritos

Eliminación de un elemento registrado en favoritos.

1 Seleccione el elemento de favoritos que eliminar

Seleccione la visualización "Favorite Delete".

Para saber como seleccionar elementos de menú, consulte <Sistema de menú> (página 8).

2 Ingrese al modo de eliminación de favoritos

Pulse el botón [ENTER] durante al menos 1 segundo.

Se muestra los elementos de favoritos registrados.

Configuración de control remoto (accesorio opcional)

3 Seleccione el número que desea eliminar

Gire el mando [VOL].

Seleccione "ALL" si desea eliminarlo todo.

4 Elimine el preajuste de favoritos seleccionado

Pulse el botón [ENTER].

Se muestra "Delete?".

5 Gire el mando [VOL] para seleccionar "YES" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

Se muestra "Completed".

Salga del modo de eliminación de memoria predeterminada de favoritos.

Ajuste de nombre de favorito

Dar un nombre a una memoria predeterminada registrada en favoritos.

1 Ingrese al modo de búsqueda (sólo con la fuente iPod/USB/FM)

Pulse el botón [Q].

Se muestra "SEARCH/FAVORITE".

2 Ingrese al modo de favoritos

Pulse el botón [Q].

Se muestra los elementos de favoritos registrados.

3 Seleccione el número que desea para el ajuste de nombre

Gire el mando [VOL].

4 Ingrese al modo de ajuste de nombre de favoritos

Pulse el botón [DISP] durante al menos 1 segundo.

Seleccione la visualización "FAVORITE NAME SET".

5 Escriba el nombre

Tipo de operación	Operación
Mueva el cursor a la posición de introducción de carácter	Pulse el botón [<<] o [>>].
Seleccione el tipo de carácter*	Pulse el botón [ENTER].
Seleccione los caracteres	Gire el mando [VOL].

* Cada vez que pulse el botón [ENTER], el tipo de carácter alterna entre los tipos de la tabla a continuación.

Tipo de carácter	
Letra mayúscula	
Letra minúscula	
Números y símbolos	

6 Salga del modo de ajuste de nombre de favoritos

Pulse el botón [DISP].

Cancelación del ajuste de nombre

Pulse el botón [Q].

Configuración de ID de control remoto

Al conectar el control remoto KCA-RC107MR (accesorio opcional) a esta unidad, debe registrar el ID de KCA-RC107MR.

1 Ingrese al modo de configuración de control remoto

Pulse el botón [2ZONE] durante al menos 1 segundo.

2 Seleccione el elemento de configuración de ID de control remoto

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Remote ID Set", y a continuación pulse el botón [ENTER].

Se muestra la lista de ID del control remoto. "Yes" indica que el ID ya está registrado. "No" indica que el ID está disponible.

3 Active el registro de ID de control remoto

Pulse el botón [ENTER].

Se muestra "Registering..."

4 Registre el ID de control remoto

Para KCA-RC107MR, pulse el botón [ENTER], [SRC] o [DISP].

Botón	ID de control remoto
[ENTER]	ID1 está registrado.
[SRC]	ID2 está registrado.
[DISP]	ID3 está registrado.

Se muestra "ID# Setup Completed".

5 Finalice el modo de configuración de control remoto

Pulse el botón [2ZONE].

Cancelación de ID de control remoto

Pulse el botón [2ZONE] durante al menos 1 segundo.



- Al eliminar KCA-RC107MR, elimine el ID de control remoto registrado, tal y como se describe en <Eliminación de ID de control remoto> (página 19).

Eliminación de ID de control remoto

Elimine el ID registrado para el control remoto KCA-RC107MR (accesorio opcional).

1 Ingrese al modo de configuración de control remoto

Pulse el botón [2ZONE] durante al menos 1 segundo.

Configuración de control remoto (accesorio opcional)

2 Seleccione el elemento de eliminación de ID de control remoto

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Remote ID Delete", y a continuación pulse el botón [ENTER]. Se muestra la lista de ID registrados para los controles remotos.

3 Seleccione el ID de control remoto que se eliminará

Gire el mando [VOL].

4 Elimine el ID de control remoto

Pulse el botón [ENTER].

Se muestra "Remote ID# Delete?".

5 Gire el mando [VOL] para seleccionar "YES", y a continuación pulse el botón [ENTER].

Se muestra "ID# Delete Completed".

6 Finalice el modo de configuración de control remoto

Pulse el botón [2ZONE].

Cancelación de eliminación de ID de control remoto

Pulse el botón [2ZONE] durante al menos 1 segundo.

Configuración de control de doble zona

Si la función de doble zona se ajusta en ON, seleccione el canal, delantero o trasero, que se controlará con el control remoto KCA-RC107MR (accesorio opcional).

1 Ingrese al modo de configuración de control remoto

Pulse el botón [2ZONE] durante al menos 1 segundo.

2 Seleccione el elemento de configuración de control de doble zona

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Remote Zone Select" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

Se muestran los ajustes actuales para los ID de control remoto registrados.

3 Seleccione el ID de control remoto de destino

Pulse el botón [^] o [v].

4 Seleccione el canal de destino

Pulse el botón [◀] o [▶].

Visualización	Canal controlado durante el modo de doble zona
"FRONT"	Se controla el canal delantero.
"Rear"	Se controla el canal trasero.

5 Finalice el modo de configuración de control remoto

Pulse el botón [2ZONE].

Operación de unidad Bluetooth

Acerca de la unidad Bluetooth (accesorio opcional)

La conexión de la unidad Bluetooth KCA-BT200 (accesorio opcional) al dispositivo permite realizar una llamada con un teléfono manos libres o controlar dispositivos de audio a través de la comunicación Bluetooth.

Para obtener información sobre el procedimiento, consulte la descripción del grupo del modelo C del manual de funcionamiento incluido con la unidad Bluetooth KCA-BT200.

No obstante, los siguientes pasos son distintos de los del manual de funcionamiento de la unidad Bluetooth KCA-BT200.



- No puede seguir utilizando la función <Continuación de la llamada actual> de <Llamada en espera>.

Funcionamiento en modo de método de marcación

1 Ingrese al modo de menú Bluetooth

Pulse el botón [MUTE] durante al menos 1 segundo.

2 Seleccione el elemento del modo de selección del método de marcación

Gire el mando [VOL].

Seleccione la visualización "Dialing Mode".

3 Ingrese al modo de selección de método de marcación

Pulse el botón [ENTER].

4 Seleccione un método de marcación

Pulse el botón [ENTER].

Si pulsa el botón [ENTER], cambia el método de marcación de acuerdo con los siguientes valores: "DIAL", "INITIAL", "P-BOOK", "OUT-CALL", "INCALL", "MIS-CALL"

5 Salga del modo de selección del método de marcación

Pulse el botón [MUTE] durante al menos 1 segundo.

Para obtener información del procedimiento de cada método de marcación, consulte el manual de instrucciones de KCA-BT200.

Consulte la siguiente tabla de correspondencias para obtener información de las funciones de los botones y mandos que no existen en la unidad, aunque sí hay descripciones en el manual de instrucciones de KCA-BT200.

(accesorio opcional)

Notación utilizada en el manual de instrucciones del KCA-BT200	Operación
Botón [ATT]	Botón [MUTE]
Botón ►	Botón [ENTER]
Botón [SRC]	[TUN], [iPod] o [AUX]
Botón [SE]	Botón [DISP]
Gire el mando de control	Gire el mando [VOL]
Pulse el mando de control	Pulse el botón [ENTER].
Mueva el mando de control hacia arriba o hacia abajo	Pulse el botón [^] o [v].
Mueva el mando de control hacia la izquierda o hacia la derecha	Pulse el botón [◀] o [▶].
SMS (Servicio de mensajes cortos)	Pulse el botón [DISP].
3 Seleccione un mensaje	
Pulse el botón [SE] durante al menos 1 segundo.	
Durante una llamada	Pulse el botón [1] durante al menos 1 segundo.
Cambio al modo privado	
Pulse el botón ► .	
Borrar un dispositivo Bluetooth registrado	Pulse el botón [ENTER].
4 Elimine el dispositivo Bluetooth seleccionado	
Pulse el botón ► (mando de control) por al menos 1 segundo.	
Ajuste de un comando de voz para categoría	Pulse el botón [ENTER].
1 Ingrese al modo de etiqueta de voz	
Pulse el botón ► por al menos 1 segundo.	

Cancelación del modo de menú Bluetooth

Gire el mando [VOL] para seleccionar "Return" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

Marcación de un número

- 1 Ingrese al modo de menú Bluetooth**
Pulse el botón [MUTE] durante al menos 1 segundo.
- 2 Seleccione el elemento del modo de selección del método de marcación**
Gire el mando [VOL].
Seleccione la visualización "Dialing Mode".
- 3 Ingrese al modo de selección de método de marcación**
Pulse el botón [ENTER].
- 4 Seleccione un método de marcación**
Pulse el botón [ENTER].
Seleccione la visualización "DIAL".

5 Introduzca un número de teléfono

Tipo de operación	Operación
Seleccione los caracteres	Gire el mando [VOL].
Determinar los caracteres.	Pulse el botón [▶▶].
Eliminar los caracteres.	Pulse el botón [◀◀].

6 Realice una llamada

Pulse el botón [ENTER] durante al menos 1 segundo.



- Puede introducir un máximo de 32 dígitos.

Funcionamiento en llamadas de marcación por voz

- 1 Ingrese al modo de menú Bluetooth**
Pulse el botón [MUTE] durante al menos 1 segundo.
 - 2 Seleccione el elemento de modo de llamada de marcación por voz**
Gire el mando [VOL].
Seleccione la visualización "Voice Recognize".
 - 3 Ingrese al modo de llamada de marcación por voz**
Pulse el botón [ENTER].
Se muestra "Ready?".
 - 4 Realice el reconocimiento de voz para el nombre**
Pulse el botón [ENTER] y diga el nombre.
Se muestra "PB Name?".
Cuando se escuche un pitido, diga el nombre en 2 segundos.
 - 5 Reconocimiento del nombre.**
Pulse el botón [1] y diga la categoría.
Se muestra "PN Type?".
Cuando se escuche un pitido, diga la categoría en 2 segundos.
 - 6 Realice una llamada**
Pulse el botón [ENTER] durante al menos 1 segundo.
 - 7 Salga del modo de llamada de marcación por voz**
Pulse el botón [MUTE] durante al menos 1 segundo.
- Cancelación del modo de menú Bluetooth**
Gire el mando [VOL] para seleccionar "Return" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

Apéndice

Acerca del archivo de audio

• Archivos de audio que pueden reproducirse

AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV (.wav)

• Dispositivo USB reproducible

USB del tipo de almacenamiento masivo

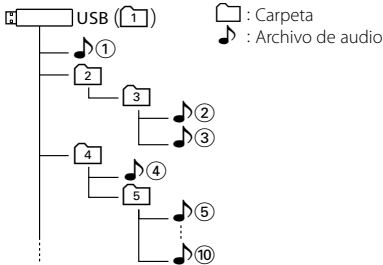
• Sistema de archivos del dispositivo USB reproducible

FAT16, FAT32

Aunque los archivos de audio cumplen los estándares anteriores, puede que no sea posible la reproducción según los tipos o condiciones del medio o dispositivo.

• Orden de reproducción del archivo de audio

En el ejemplo del árbol de carpetas/archivos que se muestra a continuación, los archivos se reproducen en el orden de ① a ⑩.



En el sitio web está disponible un manual en línea acerca de los archivos de audio, www.kenwood.com/audiofile/. En este manual en línea, se proporciona información detallada y notas que no se incluyen en este manual. Asegúrese de leer también el manual en línea.



- En este manual se utiliza el término "dispositivo USB" para hacer referencia a las memorias flash y los reproductores de audio digital con terminales USB.

iPod/iPhone que se pueden conectar a esta unidad

Made for

- iPod nano (1st generation) • iPod nano (2nd generation)
- iPod nano (3rd generation) • iPod nano (4th generation)
- iPod with video • iPod classic
- iPod touch (1st generation) • iPod touch (2nd generation)

Works with

- iPhone • iPhone 3G



iPhone
4GB 8GB 16GB



iPhone 3G
8GB 16GB

- Actualice el software de iPod/iPhone a la última versión.



- Si inicia la reproducción después de conectar el iPod, se reproduce primero la música que se ha reproducido en el iPod. En este caso, se muestra "RESUMING" sin que se muestre un nombre de carpeta, etc. Si se cambia el elemento de exploración se visualizará un título correcto, etc.
- No es posible utilizar el iPod si en éste se visualiza "KENWOOD" o "✓".

Acerca del dispositivo USB

- Cuando se conecta el dispositivo USB a esta unidad, puede cargarse en caso de que la unidad esté encendida.
- No puede conectar un dispositivo USB a través de un concentrador USB.
- Realice copias de seguridad de los archivos de audio utilizados con esta unidad. Los archivos de audio podrían borrarse según las condiciones de funcionamiento del dispositivo USB. No nos haremos responsables de ningún daño que se derive del borrado de los datos almacenados.
- Esta unidad no incluye ningún dispositivo USB. Es necesario que adquiera un dispositivo USB, disponible en tiendas.

Acerca de KENWOOD "Music Editor" de aplicación de PC

- "Music Editor" está grabado en el CD-ROM incluido con esta unidad.
- Consulte el manual del usuario grabado en el CD-ROM de instalación y la ayuda de "Music Editor" para obtener información sobre el método de funcionamiento de "Music Editor".
- La unidad puede reproducir un dispositivo USB creado por "Music Editor".
- Puede encontrar información sobre la actualización de "Music Editor" en el sitio www.kenwood.com/cs/ce/.

Glosario del menú

• AMP

Al seleccionar "OFF" se apaga el amplificador incorporado. Al apagar el amplificador incorporado mejora la calidad de sonido de la preamplificación.

• ILM Dimmer

Reduce el brillo de la iluminación principal.

Auto: Atenúa la iluminación junto con el interruptor de luz del vehículo.

Manual: Atenúa la iluminación constantemente.

OFF: No atenúa la iluminación.

• DISP Dimmer

Reduce el brillo de la iluminación de la pantalla.

Auto: Atenúa la iluminación junto con el interruptor de luz del vehículo.

Manual: Atenúa la iluminación constantemente.

OFF: No atenúa la iluminación.

• DISP N/P

Alterna entre la visualización positiva y negativa de la pantalla. Además, puede invertirla junto con la luz interior.

POS1 : Muestra el texto en positivo.

POS2 : Cuando la luz interior está apagada, el texto se muestra en positivo; cuando la luz interior está encendida, el texto se muestra en negativo;

NEGA1 : Muestra el texto en negativo.

NEGA2 : Cuando la luz interior está apagada, el texto se muestra en negativo; cuando la luz interior está encendida, el texto se muestra en positivo;

• Seek Mode

Seleccione el modo de sintonización de la radio.

Modo de sintonización	Visualización	Operación
Búsqueda automática	"Auto1"	Búsqueda automática de una emisora.
Búsqueda de presintonías	"Auto2"	Búsqueda por orden de las estaciones de la memoria de preajuste.
Manual	"Manual"	Control de sintonización manual normal.

• Supreme

Tecnología para extrapolar y suplementar con algoritmos patentados, el rango de frecuencia alta que se corta al encodificar una velocidad de bits baja (menor a 128 Kbps, frecuencia de muestreo es 44,1 kHz).

La suplementación se optimiza por medio de un formato de compresión (AAC, MP3 o WMA) y se procesa de acuerdo a la velocidad de bits.

El efecto es insignificante con música codificada a una velocidad de transmisión de bits alta, variable o que tenga un rango de frecuencia alta mínimo.

• News (boletín de noticias con ajuste de retraso)

Recibe automáticamente el boletín de noticias cuando se inicia. Establece el tiempo durante el cual se va a deshabilitar la interrupción después del comienzo de otro boletín de noticias.

Si se cambia de "News 00min" a "News 90min", se ACTIVA esta función.

Si se inicia un boletín de noticias cuando la función esta ACTIVA, se muestra "Traffic INFO" y se reciben las noticias. Si se ha ajustado "20min", la recepción de otro boletín de noticias no comenzará hasta pasados 20 minutos.

El volumen del boletín de noticias es el mismo nivel que se estableció para la información de tráfico.

• AF (Frecuencia alternativa)

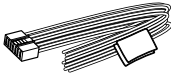
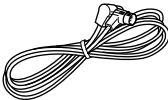
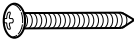

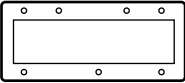

Cuando haya mala recepción, cambia automáticamente a otra frecuencia que emita el mismo programa en la misma red RDS y que ofrezca mejor recepción.

• Russian (ajuste de idioma ruso)

Cuando está ajustado, las siguientes cadenas de caracteres se muestran en ruso (alfabeto cirílico): Nombre de carpeta/ nombre de archivo/ título de canción/ nombre de artista/ nombre de álbum/ KCA-BT200 (accesorio opcional)

Accesorios/Procedimiento de instalación

Accesorios

①	1
②	1
③	7
④	2
⑤	1
⑥	1

Procedimiento de instalación

1. Para evitar un cortocircuito, quite la llave de encendido y desconecte la batería ⊖.
2. Realice las conexiones de los cables de entrada y salida adecuadas para cada unidad.
3. Conecte los cables del altavoz del mazo de conductores.
4. Conecte los mazos de cables en el siguiente orden: conexión a tierra, batería, encendido.
5. Conecte el conector del mazo de conductores a la unidad.
6. Instale la unidad en la embarcación.
7. Vuelva a conectar la batería ⊖.
8. Pulse el botón de reposición.

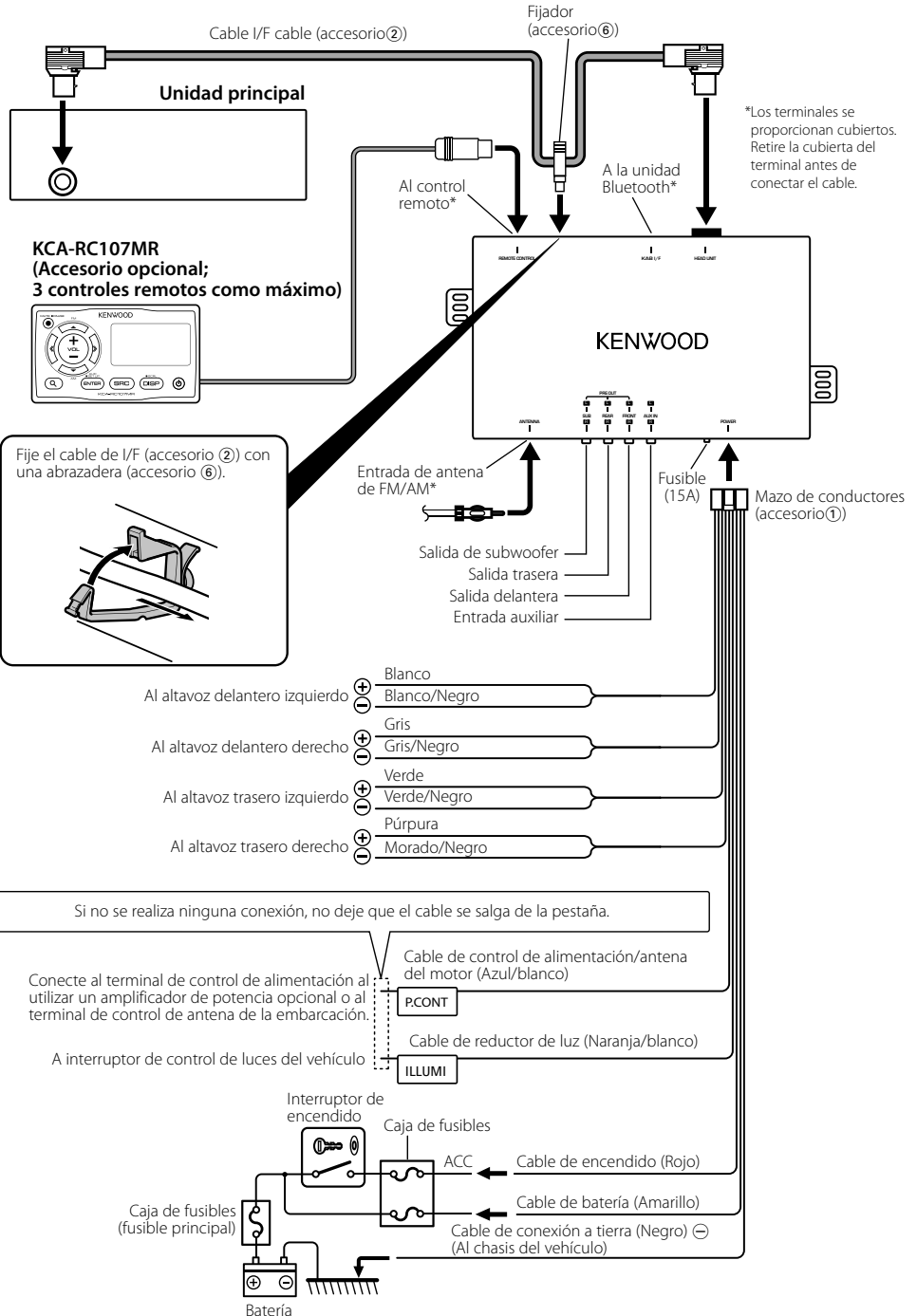
▲ ADVERTENCIA

Si conecta el cable de encendido (rojo) y el cable de la batería (amarillo) al punto de conexión a tierra negativo, puede producir un cortocircuito, que, a su vez, puede causar un incendio. Conecte siempre estos cables a la fuente de alimentación a través de una caja de fusibles.



- La instalación y cableado de este producto requiere de habilidad y experiencia. Por razones de seguridad, deje que el trabajo de montaje e instalación de cableado lo realicen profesionales.
- Asegúrese de utilizar para la unidad una fuente de alimentación de 12V CC con conexión a tierra negativa.
- No instale la unidad en un sitio expuesto a la luz directa del sol, o excesivamente húmedo o caluroso.
- No utilice sus propios tornillos. Utilice sólo los tornillos que se incluyen. Si utiliza unos tornillos incorrectos, podría dañar la unidad.
- Si la unidad esta APAGADA (y se muestra "Protect"), puede que el cable del altavoz haya sufrido un cortocircuito o haya entrado en contacto con el chasis de la embarcación y se haya activado la función de protección. Por lo tanto, el cable del altavoz debe ser revisado.
- Si el sistema de encendido de la embarcación no tiene una posición ACC, conecte el cable de encendido a una fuente de alimentación de modo que se pueda encender y apagar con la llave u otro interruptor de control. Si el receptor se deja encendido durante un largo período de tiempo, la batería puede agotarse.
- Si se funde el fusible, en primer lugar asegúrese de que los cables no hayan causado un cortocircuito, y luego reemplace el fusible usado por otro del mismo régimen.
- Enrolle los cables no conectados con una cinta de vinilo u otro material similar para que queden aislados. Para evitar que se produzca un cortocircuito, no quite las cubiertas de los extremos de los cables sin conectar ni de los terminales.
- Conecte los cables de los altavoces a cada uno de los terminales correspondientes. La unidad puede dañarse o no funcionar si distribuye los cables ⊖ o los conecta a tierra con alguna pieza metálica de la embarcación.
- Cuando se han conectado solamente dos altavoces al sistema, conecte los conectores ya sea a ambos terminales de salida delanteros, o a ambos terminales de salida traseros (o sea, no mezcle terminales delanteros y traseros). Por ejemplo, si enchufa el conector + del altavoz izquierdo al terminal de salida delantero, no enchufe el conector ⊖ al terminal de salida trasero.
- Después de instalar la unidad, compruebe que el equipo eléctrico, como las lámparas de señales y los indicadores funcionan con normalidad.
- Instale la unidad en un ángulo de 30° o menos.

Conexión de cables a los terminales

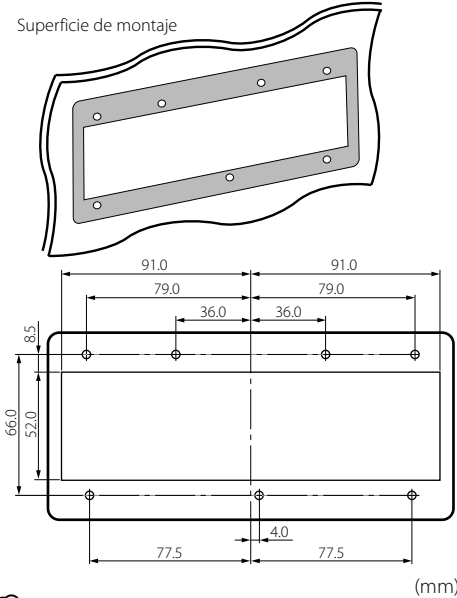


Instalación

Instalación de la unidad principal

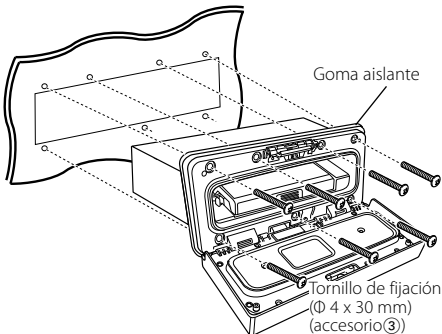
- 1 Coloque la plantilla (accesorio ⑤) en la posición de instalación.
- 2 Realice los orificios (1 orificio de montaje de la unidad principal, 7 orificios para tornillos) en la superficie de montaje en función de la plantilla (accesorio ⑤).

Superficie de montaje



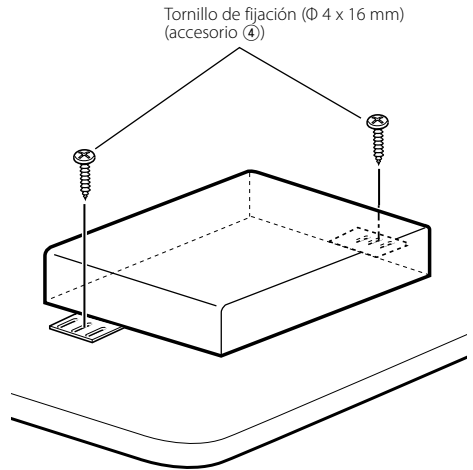
- Decida el tamaño de los orificios de los tornillos en función del material de la superficie de montaje.

- 3 Retire la plantilla (accesorio ⑤).
- 4 Instale la unidad principal.



- Instale la unidad principal junto con la goma aislante. La impermeabilidad sólo se consigue si la goma aislante está instalada.

Instalación de la unidad de almacenaje



- Instale la unidad de almacenaje en una superficie sin agua.
- Antes de la instalación, compruebe que ni el depósito de combustible ni conductos o cables estén próximos a la superficie de montaje para que los tornillos no penetren en dichos componentes.

Guía de solución de problemas

Algunas funciones de esta unidad pueden estar desactivadas por los ajustes realizados en la misma.

- !** • **No se puede configurar el subwoofer.**
- **No se puede configurar el filtro de paso bajo.**
- **No hay emisión del subwoofer.**
 - ▶ • <Salida de subwoofer> de <Funcionamiento básico> (página 6) no se encuentra establecido en Activado.

- !** • **No se puede configurar el subwoofer.**
- **No se puede configurar el filtro de paso alto.**
- **No se puede configurar el fader.**
- **Ningún efecto de control de audio en AUX.**
- **No se puede configurar la posición de subwoofer en el ajuste de posición manual.**
 - ▶ • <Salida de subwoofer> de <Funcionamiento básico> (página 6) no se encuentra establecido en Activado.
 - La función de doble zona está activada.
 - ☞ <Funcionamiento básico> (página 6)

- !** • **No se puede configurar la fase de subwoofer.**
 - ▶ El filtro de paso bajo está ajustado en Through.
 - ☞ <Configuración de audio> (página 16)

- !** • **No se puede seleccionar el destino de salida de la subfuente en la doble zona.**
- **No se puede ajustar el volumen de los altavoces traseros.**
 - ▶ La función de doble zona está desactivada.
 - ☞ <Funcionamiento básico> (página 6)

Lo que puede parecer un error de funcionamiento de la unidad, puede que sólo sea el resultado de una operación o de una conexión incorrectas. Antes de llamar a la asistencia técnica, compruebe la siguiente tabla de posibles problemas.

General

? El tono del sensor de toque no suena.

- ✓ El terminal de salida de preamplificador está siendo utilizado.
 - ☞ El tono del sensor de toque no puede ser emitido desde el terminal de salida de preamplificador.

Fuente del sintonizador

? Recepción de radio deficiente.

- ✓ La antena del vehículo no está extendida.
 - ☞ Extraiga completamente la antena.

En la fuente de archivo de audio

? El sonido se omite cuando se reproduce un archivo de audio.

- ✓ La condición de grabación no es buena.
 - ☞ Grabe el medio de nuevo o utilice otro.

Guía de solución de problemas

Los mensajes mostrados a continuación presentan las condiciones de su sistema.

Protect (parpadeo):

El cable del altavoz tiene un corto circuito o toca el chasis del vehículo y por lo tanto se activa la función de protección.

- Fije o aisle correctamente el cable del altavoz y pulse el botón de restablecimiento. Si el código "Protect" no desaparece, consulte al centro de asistencia técnica más cercano.

No Device:

El dispositivo USB está seleccionado como fuente aunque no hay conectado ningún dispositivo USB.

- Cambie la fuente a cualquier otra distinta de USB. Conecte un dispositivo USB y cambie de nuevo a la fuente USB.

N/A Device:

- Se ha conectado un dispositivo USB no compatible.
- Se ha producido un error en la conexión del iPod.
- Compruebe que el iPod conectado sea un iPod compatible. Consulte <Acerca del archivo de audio> (página 22) para información concerniente a los iPods que son compatibles.

No Music Data/ No Music:

- El dispositivo USB conectado no contiene archivos de audio reproducibles.
- El soporte reproducido no contiene datos que pueda reproducir la unidad.

USB Error:

Podría haberse producido algún problema en el dispositivo USB conectado.

- Quite el dispositivo USB, después gire el interruptor de encendido a ON. Si se repite la misma visualización, utilice otro dispositivo USB.

REMO ERROR:

Podría haberse producido algún problema en el dispositivo de control remoto.

- Extraiga el control remoto y vuelva a conectarlo.

USB REMOVE (parpadeo):

Se ha seleccionado el modo remoto para el dispositivo USB. Puede quitar el dispositivo USB de forma segura.

iPod REMOVE (parpadeo):

Se ha seleccionado el modo de extracción para el iPod. Puede quitar el iPod de forma segura.

FAV : No Memory:

El procedimiento no se ha registrado en la memoria predeterminada de favoritos

NO ACCESS:

El procedimiento predeterminado con el control de favoritos no está disponible. Puede que no se vuelva a abrir el contenido de preajuste en función de la fuente o el modo seleccionados.

Especificaciones

Sección de sintonizador FM

- Gama de frecuencias (intervalo 50 kHz)
 - : 87,5 MHz – 108,0 MHz
- Sensibilidad en funcionamiento (S/N = 26 dB)
 - : 0,7 μ V/75 Ω
- Sensibilidad en reposo (S/N = 46 dB)
 - : 1,6 μ V/75 Ω
- Respuesta de frecuencia ($\pm 3,0$ dB)
 - : 30 Hz – 15 kHz
- Relación señal-ruido (MONO)
 - : 65 dB
- Selectividad (DIN) (± 400 kHz)
 - : ≥ 80 dB
- Separación estéreo (1 kHz)
 - : 35 dB

Sección de sintonizador MW

- Gama de frecuencias (intervalo 9 kHz)
 - : 531 kHz – 1611 kHz
- Sensibilidad en funcionamiento (S/N = 20 dB)
 - : 25 μ V

Sección de sintonizador LW

- Gama de frecuencias
 - : 153 kHz – 281 kHz
- Sensibilidad en funcionamiento (S/N = 20 dB)
 - : 45 μ V

Interfaz USB

- Estándar USB
 - : USB1.1/ 2.0 (velocidad total)
- Corriente de alimentación máxima
 - : 500 mA
- Convertidor D/A
 - : 24 bits
- Respuesta de frecuencia (± 1 dB)
 - : 10 Hz – 20 kHz
- Distorsión armónica total (1 kHz)
 - : 0,010%
- Relación señal-ruido (1 kHz)
 - : 105 dB
- Gama dinámica
 - : 93 dB
- Sistema de archivos
 - : FAT16/ 32
- Decodificación MP3
 - : Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3
- Decodificación WMA
 - : Compatible con Windows Media Audio
- Decodificación AAC
 - : Archivos AAC-LC “.m4a”
- Señal WAV
 - : PCM lineal

Sección de audio

- Alimentación de salida máxima
 - : 50 W x 4
- Alimentación de salida (DIN 45324, +B=14,4 V)
 - : 30 W x 4
- Impedancia del altavoz
 - : 4 – 8 Ω
- Actividad de tono
 - Graves : 100 Hz ± 8 dB
 - Registro medio : 1 kHz ± 8 dB
 - Agudos : 10 kHz ± 8 dB
- Nivel de salida de preamplificador/carga (CD)
 - : 4000 mV/10 k Ω
- Impedancia de salida
 - : $\leq 600 \Omega$

Entrada auxiliar

- Respuesta de frecuencia (± 3 dB)
 - : 20 Hz – 20 kHz
- Voltaje máximo de entrada
 - : 1200 mV
- Impedancia de entrada
 - : 10 k Ω

General

- Voltaje de funcionamiento (11 – 16 V admisibles)
 - : 14,4 V
- Consumo de corriente máxima
 - : 15 A
- Tamaño de instalación (An x Al x Pr)
 - Unidad principal: 182 x 50 x 138 mm
- Dimensiones (An x Al x Pr)
 - Unidad principal: 197 x 90 x 188 mm
 - Unidad de almacenaje: 243 x 52 x 169 mm
- Peso
 - Unidad principal: 1,02 kg
 - Unidad de almacenaje: 0,97 kg



This symbol mark indicates that Kenwood manufactured this product so as to decrease harmful influence on the environment.

KENWOOD