

DPX405BT/DPX305U

Antes de leer este manual, haga clic sobre el siguiente botón para consultar la última versión y las páginas modificadas.

Índice

- [1. Antes de usar](#)
- [2. Apéndice](#)
- [3. Funciones básicas](#)
- [4. Ajustes de audio](#)
- [5. Escuchar el iPod](#)
- [6. Aha Radio](#)
- [7. Escuchar el CD/archivo de audio](#)
- [8. Escuchar el sintonizador](#)
- [9. Escuchar AUX](#)
- [10. Ajustes de la visualización](#)
- [11. Ajustes generales](#)
- [12. Registro de un Bluetooth \(DPX405BT\)](#)
- [13. Dispositivo manos libres \(DPX405BT\)](#)
- [14. Audio Bluetooth \(DPX405BT\)](#)
- [15. Ajustes del Bluetooth \(DPX405BT\)](#)
- [16. Operaciones básicas del mando a distancia](#)
- [17. Guía de localización de averías](#)

1-1. Precauciones de seguridad

▲ ADVERTENCIA

Para evitar el riesgo de lesiones o de fuego, observe las siguientes precauciones:

- Detenga el coche antes de comenzar a utilizar la unidad.
- Para evitar cortocircuitos, nunca coloque ni deje objetos metálicos (por ejemplo, monedas o herramientas metálicas) dentro de la unidad.

▲ PRECAUCIÓN

- Ajuste el volumen a un nivel que le permita oír los sonidos procedentes del exterior. Conducir con el volumen demasiado alto puede provocar un accidente.
- Retire la suciedad del panel con un paño suave o una gamuza seca. La no observación de esta precaución puede provocar daños en el monitor o en la unidad.
- Si tiene problemas durante la instalación, consulte a su distribuidor Kenwood.

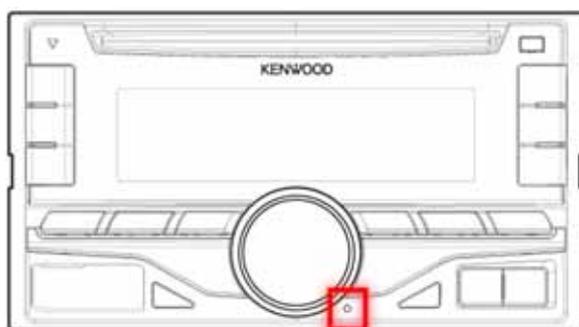
1-2. INFORMACIÓN IMPORTANTE

Condensación

Si el aire acondicionado del coche está encendido, se puede producir condensación de humedad en la lente del láser. Esto puede provocar errores en la lectura del disco. En tal caso, retire el disco y espere hasta que la humedad se evapore.

Cómo reiniciar su unidad

Si la unidad no funciona correctamente, pulse el botón de reinicio. La unidad se restaura a los ajustes de fábrica al pulsar el botón de reinicio.



Notas

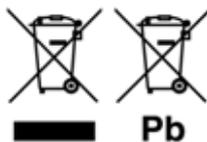
- Antes de comprar accesorios opcionales, consulte a su distribuidor Kenwood para asegurarse de que funcionan con su modelo en su área.
- Se pueden mostrar caracteres que cumplan la ISO 8859-5 o la ISO 8859-1. Consulte "[RUSSIAN SET](#)" en la sección <11-6. Ajustes

iniciales>.

- Las ilustraciones de este manual donde puede verse la pantalla de visualización y el panel son sólo ejemplos que se utilizan para explicar claramente la forma en la cual se utilizan los controles. Por lo tanto, lo que aparece en la pantalla en las ilustraciones puede diferir de lo que aparece realmente en la pantalla del equipo; asimismo, algunas de las imágenes de la pantalla pueden no ser aplicables.

1-3. Cumplimiento de la normativa

Información acerca de la eliminación de equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil (aplicable a los países de la Unión Europea que hayan adoptado sistemas independientes de recogida de residuos)



Los productos y las baterías con el símbolo de un contenedor con ruedas tachado no podrán ser desechados como residuos domésticos. Los equipos eléctricos, electrónicos y baterías al final de la vida útil, deberán ser reciclados en instalaciones que puedan dar el tratamiento adecuado a estos productos y a sus aprobaciones residuales correspondientes. Póngase en contacto con su administración local para obtener información sobre el punto de recogida más cercano. Un tratamiento correcto del reciclaje y la eliminación de residuos ayuda a conservar los recursos y evita al mismo tiempo efectos perjudiciales en la salud y el medio ambiente. Nota: El símbolo "Pb" debajo del símbolo de baterías indica que dicha batería contiene plomo.

El marcaje de los productos mediante láser



La etiqueta está pegada al chasis o a la tapa e indica que el componente utiliza rayos láser que se han clasificado como de Clase 1. Significa que la unidad está utilizando rayos láser de una clase más débil. No existe peligro de que el aparato emita al exterior una radiación peligrosa.

Para Turquía

Bu ürün 28300 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan Atık Elektrikli ve Elektronik Eşyaların Kontrolü Yönetmeliğe uygun olarak üretilmiştir.

Eski Elektrik ve Elektronik Ekipmanların İmha Edilmesi Hakkında Bilgi (ayrı atık toplama sistemlerini kullanan ülkeleri için uygulanabilir).



Sembollü (üzerinde çarpı işareti olan çöp kutusu) ürünler ev atıkları olarak atılamaz.

Eski elektrik ve elektronik ekipmanlar, bu ürünleri ve ürün atıklarını geri dönüştürebilecek bir tesiste değerlendirilmelidir. Yaşadığınız bölgeye en yakın geri dönüşüm tesisinin yerini öğrenmek için yerel makamlara müracaat edin. Uygun geri dönüşüm ve atık imha yöntemi sağlığımız ve çevremiz üzerindeki zararlı etkileri önlerken kaynakların korunmasına da yardımcı olacaktır.

Declaración de conformidad con respecto a la Directiva EMC 2004/108/CE

Declaración de conformidad con respecto a la Directiva R&TTE 1999/5/CE

Manufacturer:

La marca denominativa y los logos de Bluetooth son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas por parte de KENWOOD Corporation está sujeto a los términos de licencia.
3/-12/221/-0022

EU Representative's:

Kenwood Electronics Europe BV
Amsterdamseweg 37, 1422 AC UITHOORN, The Netherlands



English

Hereby, JVC KENWOOD declares that this unit DPX405BT is in compliance with the essential requirements and other relevant provisions of Directive 1999/5/EC.

Français

Par la présente JVC KENWOOD déclare que l'appareil DPX405BT est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions pertinentes de la directive 1999/5/CE.

Par la présente, JVC KENWOOD déclare que ce DPX405BT est conforme aux exigences essentielles et aux autres dispositions de la directive 1999/5/CE qui lui sont applicables.

Deutsch

Hiermit erklärt JVC KENWOOD, dass sich dieser DPX405BT in Übereinstimmung mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Vorschriften der Richtlinie 1999/5/EG befindet. (BMWi)
Hiermit erklärt JVC KENWOOD die Übereinstimmung des Gerätes DPX405BT mit den grundlegenden Anforderungen und den anderen relevanten Festlegungen der Richtlinie 1999/5/EG. (Wien)

Nederlands

Hierbij verklaart JVC KENWOOD dat het toestel DPX405BT in overeenstemming is met de essentiële eisen en de andere relevante bepalingen van richtlijn 1999/5/EG.
Bij deze verklaart JVC KENWOOD dat deze DPX405BT voldoet aan de essentiële eisen en aan de overige relevante bepalingen van Richtlijn 1999/5/EC.

Italiano

Con la presente JVC KENWOOD dichiara che questo DPX405BT è conforme ai requisiti essenziali ed alle altre disposizioni pertinenti stabilite dalla direttiva

1999/5/CE.

Español

Por medio de la presente JVC KENWOOD declara que el DPX405BT cumple con los requisitos esenciales y cualesquiera otras disposiciones aplicables o exigibles de la Directiva 1999/5/CE.

Português

JVC KENWOOD declara que este DPX405BT está conforme com os requisitos essenciais e outras disposições da Directiva 1999/5/CE.

Polska

JVC KENWOOD niniejszym oświadcza, że DPX405BT spełnia zasadnicze wymogi oraz inne istotne postanowienia dyrektywy 1999/5/EC.

Český

JVC KENWOOD tímto prohlašuje, že DPX405BT je ve shodě se základními požadavky a s dalšími příslušnými ustanoveními Nařízení vlády č. 426/2000 Sb.

Magyar

Alulírott, JVC KENWOOD, kijelenti, hogy a jelen DPX405BT megfelel az 1999/5/EC irányelvben meghatározott alapvető követelményeknek és egyéb vonatkozó előírásoknak.

Svenska

Härmed intygar JVC KENWOOD att denna DPX405BT står i överensstämmelse med de väsentliga egenskapskrav och övriga relevanta bestämmelser som framgår av direktiv 1999/5/EG.

Suomi

JVC KENWOOD vakuuttaa täten että DPX405BT tyyppinen laite on direktiivin 1999/5/EY oleellisten vaatimusten ja sitä koskevien direktiivin muiden ehtojen mukainen.

Slovensko

S tem JVC KENWOOD izjavlja, da je ta DPX405BT v skladu z osnovnimi zahtevami in ostalimi ustreznimi predpisi Direktive 1999/5/EC.

Slovensky

Spoločnosť JVC KENWOOD týmto vyhlasuje, že DPX405BT spĺňa základné požiadavky a ďalšie príslušné ustanovenia Direktívy 1999/5/EC.

Dansk

Undertegnede JVC KENWOOD erklærer herved, at følgende udstyr DPX405BT overholder de væsentlige krav og øvrige relevante krav i direktiv 1999/5/EF.

Ελληνικά

ΜΕ ΤΗΝ ΠΑΡΟΥΣΑ JVC KENWOOD ΔΗΛΩΝΕΙ ΟΤΙ DPX405BT ΣΥΜΜΟΡΦΩΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΤΙΣ ΟΥΣΙΩΔΕΙΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΙΣ ΛΟΙΠΕΣ ΣΧΕΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΞΕΙΣ ΤΗΣ ΟΔΗΓΙΑΣ 1999/5/ΕΚ.

Eesti

Sellega kinnitab JVC KENWOOD, et see DPX405BT vastab direktiivi 1999/5/EC põhilistele nõudmistele ja muudele asjakohastele määrustele.

Latviešu

Ar šo, JVC KENWOOD, apstiprina, ka DPX405BT atbilst Direktīvas 1999/5/EK galvenajām prasībām un citiem tās nosacījumiem.

Lietuviškai

Šiuo, JVC KENWOOD, pareiškia, kad šis DPX405BT atitinka pagrindinius Direktyvos 1999/5/EB reikalavimus ir kitas svarbias nuostatas.

Malti

Hawnhekk, JVC KENWOOD, jiddikjara li dan DPX405BT jikkonforma mal-ħtiġijiet essenzjali u ma provvedimenti oħrajn relevanti li hemm

fid-Direttiva 1999/5/EC.

Українська

Компанія JVC KENWOOD заявляє, що цей виріб DPX405BT відповідає ключовим вимогам та іншим пов'язаним положенням Директиви 1999/5/EC.

Turkish

JVC KENWOOD, işbu belge ile DPX405BT numaralı bu ünitenin 1999/5/EC Direktifi'nin özel gereksinimlerine ve ilgili diğer hükümlerine uygun olduğunu beyan eder.

2-1. Especificaciones

Sección del sintonizador de FM

Gama de frecuencias (paso de 50 kHz)

: 87,5 MHz – 108,0 MHz

Sensibilidad útil (relación señal/ruido = 26 dB)

: 0,63 μ V/75 Ω

Sensibilidad de silencio (relación señal/ruido = 46 dB)

: 1,6 μ V/75 Ω

Respuesta de frecuencia (± 3 dB)

: 30 Hz – 15 kHz

Relación señal/ruido (MONO)

: 75 dB

Separación estéreo

: 45 dB (1 kHz)

Sección del sintonizador de MW

Gama de frecuencias (paso de 9 kHz)

: 531 kHz – 1611 kHz

Sensibilidad útil (relación señal/ruido = 20 dB)

: 36 μ V

Sección del sintonizador LW

Gama de frecuencias

: 153 kHz – 279 kHz

Sensibilidad útil (relación señal/ruido = 20 dB)

: 57 μ V

Sección del reproductor de CD

Diodo láser

: GaAlAs

Filtro digital (D/A)

: 8 veces sobremuestreo

Convertidor D/A

: 24 bits

Velocidad de giro (archivos de audio)

: 500 – 200 rpm (CLV)

Fluctuación y trémolo

: Por debajo del límite medible

Respuesta de frecuencia (± 1 dB)

: 20 Hz – 20 kHz

Distorsión armónica total (1 kHz)

: 0,01 %

Relación señal/ruido (1 kHz)

: 105 dB

Gama dinámica

: 90 dB

Decodificación MP3

: Compatible con MPEG-1/2 Audio Layer-3

Decodificación WMA

: Compatible con Windows Media Audio

Decodificación AAC

: Archivos AAC-LC ".m4a"

Interfaz USB

Estándar USB

: USB 1.1 / 2.0 (velocidad máxima)

Sistema de archivos

: FAT12 / 16 / 32

Corriente de alimentación máxima

: CC 5 V $\overline{=}$ 1 A

Decodificación MP3

: Compatible con MPEG-1 / 2 Audio Layer-3

Decodificación WMA

: Compatible con Windows Media Audio

Decodificación AAC

: Archivos AAC-LC ".m4a"

Decodificación WAV

: PCM lineal

Sección de audio

Potencia de salida máxima

: 50 W x 4

Salida de potencia (DIN 45324, +B=14,4V)

: 30 W x 4

Impedancia del altavoz

: 4 - 8 Ω

Acción tonal

Graves: 100 Hz \pm 8 dB

Registro medio: 1 kHz \pm 8 dB

Agudos: 12,5 kHz \pm 8 dB

Nivel de salida de preamplificador/carga (CD)

: 2.500 mV / 10 k Ω

Impedancia de salida de preamplificador

: \leq 600 Ω

Sección Bluetooth (DPX405BT)

Versión

: Bluetooth ver.2.1 + EDR certificado

Gama de frecuencias

: 2,402 - 2,480 GHz

Potencia de salida

: +4 dBm (MAX), 0 dBm (AVE), potencia de clase 2

Rango de comunicación máximo

: Línea visual aprox. 10 m (32,8 pies)

Perfiles

: HFP (perfil de manos libres)

: SPP (perfil de puerto serial)

: PBAP (perfil de acceso a la agenda telefónica)

: OPP (perfil de introducción de objetos)

: A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado)

: AVRCP (Perfil de Audio/Vídeo por Control Remoto)

Entrada auxiliar

Respuesta de frecuencia (\pm 3 dB)

: 20 Hz - 20 kHz

Voltaje de entrada máximo

: 1200 mV

Impedancia de entrada

: 10 k Ω

General

Voltaje de trabajo

DPX405BT

: 14,4 V (10,5 – 16 V admisibles)

DPX305U

: 14,4 V (11 – 16 V admisibles)

Consumo de corriente máxima

: 10 A

Tamaño de instalación (An x Al x F)

: 182 x 111 x 157 mm

Peso

: 1,5 kg

Las especificaciones se encuentran sujetas a cambios sin previo aviso.

2-2. Marcas comerciales

- The "AAC" logo is a trademark of Dolby Laboratories.



- "Made for iPod" and "Made for iPhone" mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod or iPhone, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod or iPhone may affect wireless performance.



- iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, and iPod touch are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.
- iTunes is a trademark of Apple Inc.
- Microsoft and Windows Media are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.



- La marca denominativa y los logos de Bluetooth son propiedad de Bluetooth SIG, Inc. y cualquier uso de dichas marcas por parte de KENWOOD Corporation está sujeto a los términos de licencia. El resto de marcas comerciales y nombres comerciales corresponden a sus respectivos propietarios.

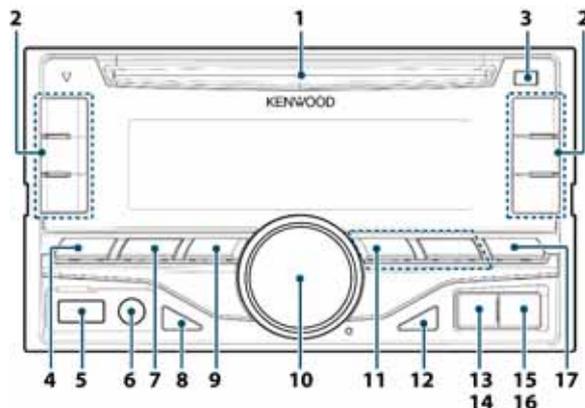


- aha, the Aha logo, and the Aha trade dress are trademarks or registered trademarks of HARMAN International Industries, used with permission.



- Android is a trademark of Google Inc.

3-1. Nombres de los componentes



1. Ranura para discos
Introduzca un disco (con la etiqueta hacia arriba) en esta ranura.
2. Botones del [1] al [6]
Mientras escucha la radio, pulse un botón para recuperar una emisora registrada.
Mientras escucha un CD/USB/iPod, pulse el botón para efectuar las siguientes operaciones:
 - [1] [2] : Selección de una carpeta de archivos de audio.
 - [3] : Selección de reproducción aleatoria.
 - [4] : Selección de reproducción repetida.
 - DPX405BT [5] : Selección del modo de control App & iPod.
3. Botón [▲]
Pulse el botón para expulsar el disco.
4. Botón [SRC]
Pulse el botón para cambiar entre diferentes fuentes.
5. Terminal USB
Conecte el iPod o dispositivo USB a este terminal.
6. Entrada auxiliar
Conecte la salida de un dispositivo externo utilizando una mini toma estéreo.
7. Botón [Q]
Mientras escucha el iPod, archivo de audio o CD, pulse el botón para acceder al modo de búsqueda.
Mientras escucha la radio, pulse el botón para seleccionar una banda.
8. Botón [DISP]
Pulse el botón para cambiar entre diferentes modos de visualización.
9. Botón [↶]
En cada uno de los modos seleccionados, pulse el botón para volver al elemento anterior
10. [Mando de control] (Mando de volumen)
En el modo normal, gire el mando para ajustar el volumen o púselo para bajar rápidamente el volumen.
En el modo de funciones, gire el mando para seleccionar un elemento o púselo para confirmar la selección.
11. Botón [◀◀]/[▶▶]
Pulse el botón para seleccionar una canción o emisora.
12. Botón [⏸]
Pulse el botón para cambiar entre reproducción/pausa.

13. DPX405BT Botón [7]
Pulse el botón para seleccionar la agenda telefónica.
14. DPX305U Botón [A~Z]
Pulse el botón para entrar en el modo de búsqueda alfabética.
15. DPX405BT Botón [ú]
Pulse el botón para realizar, responder o desconectar una llamada con el manos libres.
16. DPX305U Botón [iPod]
Pulse el botón para cambiar a la fuente iPod.
17. Botón [AUDIO]
Pulse el botón para acceder al modo de control de audio.

3-2. Preparación

Salir del modo de demostración

Desconecte el modo de demostración cuando utilice la unidad por primera vez después de la instalación.

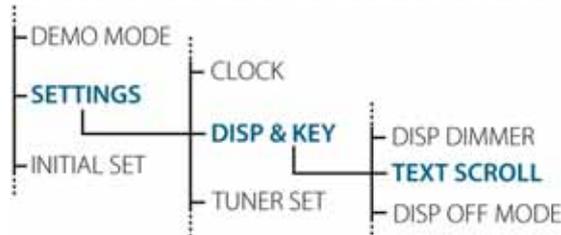
1. Pulse el [mando de control] para salir del modo de demostración cuando aparezca el mensaje "CANCEL DEMO PRESS VOLUME KNOB" (aprox. 15 segundos).
2. Gire el mando de control para seleccionar "YES" y, a continuación, pulse dicho [mando].
El modo de demostración también puede cancelarse en el modo de configuración de las funciones. Consulte <[11-3. Ajuste del modo de demostración](#)>.

3-3. Cómo seleccionar el elemento

Para saber cómo seleccionar elementos de configuración como, por ejemplo, un elemento de configuración de una función, consulte el siguiente ejemplo:

Ejemplo: Ajuste del desplazamiento del texto en la pantalla

1. Mantenga pulsado el botón [AUDIO].
Aparece "Function" y se accede al modo de configuración de funciones.
2. Seleccione el elemento de la función de desplazamiento del texto



Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" y, a continuación, pulse dicho [mando].

A continuación, gire el [mando de control] para seleccionar "DISP & KEY" y, a continuación, pulse dicho [mando].

Por último, gire el [mando de control] para seleccionar "TEXT SCROLL" y, a continuación, pulse dicho [mando].

Pulse el botón [↩] para volver al elemento anterior.

3. Gire el [mando de control] para seleccionar un valor (AUTO, ONCE, OFF) y, a continuación, pulse dicho [mando].
Aparece el elemento anterior.
4. Mantenga pulsado el botón .
Salga del modo de configuración de funciones.

Acerca de la descripción en este manual

- Aparece "Function" y se accede al modo de configuración de funciones.
2 Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" > "DISP & KEY" > "TEXT SCROLL".
3 Utilice el [mando de control] para seleccionar un valor (AUTO, ONCE, OFF).

3-4. Ajuste del reloj

1. Mantenga pulsado el [mando de control].
La hora parpadeará.
2. Gire el [mando de control] para ajustar la hora y, a continuación, pulse dicho [mando].
Los minutos parpadearán.
3. Gire el [mando de control] para ajustar los minutos y, a continuación, pulse dicho [mando].

3-5. Funcionamiento general

Encendido

Encienda la unidad pulsando el botón [SRC].
Mantenga pulsado el botón [SRC] para apagar la alimentación.

Selección de fuente

Pulse [SRC].

Al pulsar el botón se cambia entre las diferentes fuentes.

| Fuente | Visualización |
|--------------------------------|---------------|
| Espera | "STANDBY" |
| SINTONIZADOR | "TUNER" |
| USB | "USB" |
| iPod ^[1] | "iPod" |
| aha™ ^{[1][2]} | "AHA" |
| Audio Bluetooth ^[2] | "BT AUDIO" |
| CD ^[1] | "CD" |
| Entrada auxiliar | "AUX" |

^[1] Esta fuente podrá seleccionarse únicamente si puede reproducirse.

^[2] Función de la DPX405BT.

Configuración del cambio de fuente

- Las fuentes "AHA" y "AUX" no podrán seleccionarse cuando no estén en

uso. Para obtener información adicional, consulte [<11-6. Ajustes iniciales>](#).

Volumen

Gire el [mando de control].

Terminal USB

Puede conectar un dispositivo USB o un iPod.

Se recomienda utilizar los accesorios opcionales CA-U1EX o KCA-iP102 para conectar un dispositivo USB o un iPod.

Entrada auxiliar

Es posible conectar un dispositivo de audio portátil con un conector mini estéreo (3,5 mm ø).

4-1. Control de audio

Puede ajustar los elementos de control del audio.

1. Seleccione la fuente.

Consulte [<Selección de fuente>](#).

2. Pulse el botón [AUDIO].

Acceda al modo de control de audio.

3. Utilice el [mando de control] para seleccionar un elemento de audio.

Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).

| Visualización | Elemento de ajuste de audio | Margen |
|-------------------------|-----------------------------------|--|
| "SUB-W LEVEL" [2][3] | Nivel de subwoofer | -15 — +15 (dB) (0) |
| "BASS LEVEL" | Nivel de graves | -8 — +8 (dB) (0) |
| "MID LEVEL" | Nivel de medios | -8 — +8 (dB) (0) |
| "TRE LEVEL" | Nivel de agudos | -8 — +8 (dB) (0) |
| "EQ PRO" | | |
| "BASS ADJUST" | | |
| "BASS CTR FRQ" | Frecuencia central de graves | 60/80/100/200 (Hz) |
| "BASS LEVEL" | Nivel de graves | -8 — +8 (dB) (0) |
| "BASS Q FACTOR" | Factor Q de graves | 1,00/1,25/1,50/2,00 |
| "BASS EXTEND" | Refuerzo de graves | OFF (Desactivado)/ ON (Activado) |
| "MID ADJUST" | | |
| "MID CTR FRQ" | Frecuencia central de medios | 0,5/1,0/1,5/2,5 (kHz) |
| "MID LEVEL" | Nivel de medios | -8 — +8 (dB) (0) |
| "MID Q FACTOR" | Factor Q de medios | 0,75/1,00/1,25 |
| "TRE ADJUST" | | |
| "TRE CTR FRQ" | Frecuencia central de agudos | 10,0/12,5/15,0/17,5 kHz |
| "TRE LEVEL" | Nivel de agudos | -8 — +8 (dB) (0) |
| "PRESET EQ" | Curva de ecualizador predefinida | "ROCK"/"POPS"/"EASY"/"TOP40"/"JAZZ"/"POWERFUL"/"NATURAL"/"USER"[1] |
| "BASS BOOST" | Amplificador de bajas frecuencias | "OFF"/"LV1"/"LV2"/"LV3" |
| "LOUDNESS" | Volumen | "OFF"/"LV1"/"LV2" |
| "BALANCE" | Balance | Izquierda 15 — Derecha 15 (0) |
| "FADER" | Fader | Posterior 15 — Frontal 15 (0) |

| | | |
|------------------------|-------------------------------------|---|
| "SUBWOOFER SET"[3] | Salida de subwoofer | OFF (Desactivado)/ ON (Activado) |
| "DETAILED SET" | | |
| "LPF SUBWOOFER"[2][3] | Filtro de paso bajo | 85/120/160/ Through (Hz) |
| "SUB-W PHASE"[2][3][4] | Fase del subwoofer | Reverse (Inversa) (180°)/ Normal (0°) |
| "SUPREME SET"[5] | Configuración de la función Supreme | ON (Activado) / OFF (Desactivado) |
| "VOLUME OFFSET" | Compensación de volumen | -8 — ± 0 (dB) (AUX: -8 — +8) (0) |

(**Texto en color**: ajuste de fábrica)

- [1] "USER": son efectivos los ajustes personalizados de bajos, medios y agudos.
- [2] "SUB-W LEVEL"/"LPF SUBWOOFER"/"SUB-W PHASE" solo pueden seleccionarse si "SUBWOOFER SET" está configurado en "ON".
- [3] "SUB-W LEVEL"/"SUBWOOFER SET"/"LPF SUBWOOFER"/"SUB-W PHASE" solo pueden seleccionarse si "SWITCH PREOUT" está configurado en "SUB-W".
- [4] "SUB-W PHASE" solo puede seleccionarse si se ha seleccionado un ajuste distinto de "THROUGH" para "LPF SUB-W".
- [5] "SUPREME SET" solo puede seleccionarse al reproducir un disco MP3/WMA/AAC/WAV, desde un dispositivo USB o un iPod.

Ajuste de los niveles de bajos, medios y agudos

- Puede ajustar los niveles de bajos, medios y agudos para cada fuente.

4. Utilice el [mando de control] para seleccionar un valor.
Aparece el elemento anterior.

Salga del modo de control de audio.

Mantenga pulsado el botón [].

Acerca de la función Supreme

- Tecnología para extrapolar y suplementar con un algoritmo patentado la gama de altas frecuencias que se corta al codificar a una velocidad de transmisión de bits baja.
La suplementación se optimiza por medio de un formato de compresión (AAC, MP3, WMA o WAV) y se procesa de acuerdo con la velocidad de transmisión de bits.
El efecto es insignificante con música codificada a una velocidad de transmisión de bits alta, variable o que tenga un margen de frecuencia alta mínimo.

5-1. Modelos de iPod/iPhone que pueden conectarse a esta unidad

- Made for
 - _ iPod nano (6th generation)
 - _ iPod nano (5th generation)
 - _ iPod nano (4th generation)
 - _ iPod nano (3rd generation)
 - _ iPod nano (2nd generation)
 - _ iPod nano (1st generation)
 - _ iPod with video
 - _ iPod classic
 - _ iPod touch (4th generation)
 - _ iPod touch (3rd generation)
 - _ iPod touch (2nd generation)
 - _ iPod touch (1st generation)
 - _ iPhone 4S
 - _ iPhone 4
 - _ iPhone 3GS
 - _ iPhone 3G
 - _ iPhone
- Para obtener información sobre la compatibilidad con el software iPod/iPhone, visite www.kenwood.com/cs/ce/ipod/.
- Los tipos de control variarán en función del tipo de iPod conectado. Visite www.kenwood.com/cs/ce/ipod/ para obtener información adicional.
- La palabra "iPod" que se utiliza en este manual hace referencia a un iPod o un iPhone conectado con el cable de conexión de iPod (accesorio opcional).
- Consulte el sitio web para obtener información sobre los modelos de iPod que se pueden conectar y el cable de conexión de iPod que se debe utilizar.
www.kenwood.com/cs/ce/ipod/

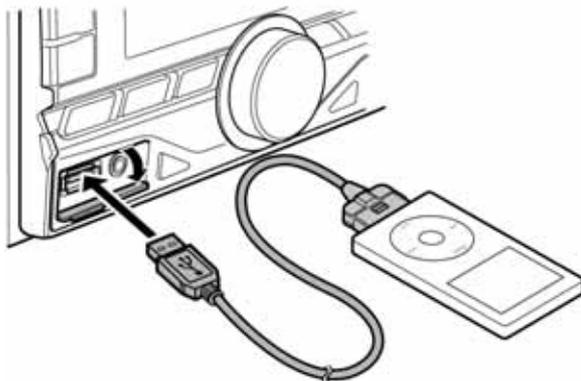
Notas

- Si inicia la reproducción después de conectar el iPod, se reproduce primero la música que se estaba reproduciendo en el iPod. En este caso, aparece "RESUMING" sin que se muestre un nombre de carpeta, etc. Si se cambia el elemento de exploración se visualizará un título correcto, etc.
- No es posible utilizar el iPod si en éste aparece "KENWOOD" o "✓".

5-2. Reproducir música

Reproducción desde un iPod

Conecte el iPod al terminal USB utilizando el conector KCA-iP102 (accesorio opcional).



Una vez conectado, la fuente cambia automáticamente y comienza la reproducción.

Si no comienza la reproducción desde un iPod touch o un iPhone

- Si se ha iniciado una aplicación no compatible al conectar un iPod touch o un iPhone, aparecerá "APP&iPod MODE" y, en ocasiones, la reproducción no comenzará. Pulse el botón [5] (DPX405BT) o mantenga pulsado el botón [iPod] (DPX305U).

Selección de una canción

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Avance o retroceso rápido de una canción

Mantenga pulsado el botón [◀◀] o [▶▶].

Pausa y reproducción de una canción

Pulse el botón [⏸].

Retirada del iPod

Pulse el botón [SRC] para cambiar la fuente a un dispositivo distinto de iPod y Aha Radio y, a continuación, retire el iPod. Los datos contenidos en el iPod pueden resultar dañados si lo retira mientras se está utilizando como fuente activa.

5-3. Búsqueda de música

Puede buscar la canción que desea reproducir.

1. Pulse el botón [Q].
Aparece "SEARCH" y se accede al modo de búsqueda de música.
2. Busque una canción.

| Tipo de operación | Operación |
|-------------------------------|---|
| Selección de elementos | Gire el [mando de control]. |
| Confirmación de la selección | Pulse el [mando de control]. |
| Búsqueda por omisión | Pulse [◀◀] o [▶▶]. Mantenga pulsado [◀◀] o [▶▶]. |
| Vuelta a un elemento anterior | Pulse el botón [↶]. |
| Vuelta al menú principal | Pulse el botón [5]. |

Indicador 🎵: Archivo de audio

Indicador 🎤: Artista

Indicador 👤: Álbum

Indicador : Carpeta

Cancelación del modo de búsqueda de música

Mantenga pulsado el botón .

Títulos que no pueden mostrarse

- Si el nombre de una canción no puede mostrarse por algún motivo, en su lugar aparecerá el nombre del elemento de búsqueda y unos dígitos (por ejemplo: PLIST***).

| Elementos | Visualización |
|------------------------|---------------|
| Listas de reproducción | "PLIST***" |
| Artistas | "ART***" |
| Álbumes | "ALB***" |
| Canciones | "PRGM***" |
| Podcasts | "PDCT***" |
| Géneros | "GEN***" |
| Compositores | "COM***" |

5-4. Búsqueda alfabética

Puede seleccionar un carácter alfabético en la lista del elemento de búsqueda seleccionado (artista, álbum, etc.).

Si se utiliza la DPX305U

- La DPX305U permite acceder al modo de búsqueda alfabética pulsando los botones [A a la Z] en lugar de llevar a cabo los pasos 1 y 2.
- 1. Pulse el botón .**
Aparece "SEARCH" y se accede al modo de búsqueda de música.
 - 2. Pulse el botón .**
Acceda al modo de búsqueda alfabética; aparecerá "SEARCH <_ >".
 - 3. Seleccione un carácter.**

| Tipo de operación | Operación |
|--|--|
| Introducción del carácter | Gire el [mando de control]. |
| Desplazamiento de la posición de introducción del carácter | Pulse [] o []. |
| Confirmación del carácter introducido | Pulse el [mando de control]. |

Vuelta al modo de búsqueda de música

Cancelación del modo de búsqueda alfabética

Mantenga pulsado el botón .

Notas sobre la búsqueda alfabética

- Si gira rápidamente el [mando de control] en el modo de búsqueda de música podrá acceder al modo de búsqueda alfabética.
- La duración de la búsqueda alfabética puede ser considerable y

- dependerá del número de elementos (canciones) que contenga el iPod.
- Para buscar un carácter que no vaya de la A a la Z ni sea el 1, introduzca "*" .
 - Si la cadena empieza por el artículo "a" (un), "an" (una), o "the" (el/la), en el modo de búsqueda alfabética se omitirá el artículo.

5-5. Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión

Puede cambiar el porcentaje de omisión realizado tal y como se menciona en [<Búsqueda por omisión>](#).

1. **Para seleccionar la fuente iPod**
Consulte [<Selección de fuente>](#).
2. **Mantenga pulsado el botón [AUDIO].**
Acceda al modo de configuración de funciones.
3. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" > "SKIP SEARCH".**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
4. **Utilice el [mando de control] para seleccionar un porcentaje (0,5, 1, 5, 10).**
Aparece el elemento anterior.

Salga del modo de configuración de funciones.

Mantenga pulsado el botón [].

5-6. Función de reproducción

Reproducción repetida

Pulse el botón [4].

Cada vez que se pulsa este botón, se activa ("FILE REPEAT") y desactiva ("REPEAT OFF") alternativamente la repetición.

Reproducción aleatoria

Pulse el botón [3].

La música se reproduce aleatoriamente.

Cada vez que se pulsa este botón, se activa ("FOLDER RANDOM") y desactiva ("RANDOM OFF") alternativamente la reproducción aleatoria.

Pulse de nuevo este botón para cancelar la reproducción aleatoria.

Reproducción aleatoria de todas las canciones

Mantenga pulsado el botón [3].

Todas las canciones de un iPod se reproducen aleatoriamente.

Cada vez que se pulsa este botón, se activa ("ALL RANDOM") y desactiva ("RANDOM OFF") alternativamente la reproducción aleatoria de todas las canciones.

Pulse de nuevo este botón para cancelar la reproducción aleatoria de todas las canciones.

Notas

- El tiempo que se necesita para activar la función de reproducción aleatoria de todas las canciones puede aumentar en función del número de canciones contenidas en el iPod.
- La activación de la función de reproducción aleatoria de todas las canciones cambia el elemento de búsqueda de iPod a "Songs". Este elemento de búsqueda no cambiará incluso si se desactiva la función de reproducción aleatoria de todas las canciones.
- Si el elemento de búsqueda se cambia para buscar música mientras la función de reproducción aleatoria de todo está activada, la función de reproducción aleatoria se desactivará y las canciones contenidas en el elemento de búsqueda se reproducirán aleatoriamente.

5-7. Modo de control APP & iPod

Le permite controlar el iPod mediante el mando del iPod.

DPX405BT

Pulse el botón [5].

DPX305U

Mantenga pulsado el botón [iPod].

Si está seleccionado el modo de control APP & iPod, aparecerá "MODE ON".

Cancelación del modo de control APP & iPod

DPX405BT

Pulse el botón [5].

DPX305U

Pulse el botón [iPod].

Funcionamiento cuando "APP&iPod MODE" está configurado en "ON"

- Si "APP&iPod MODE" está configurado en "ON", esta unidad únicamente podrá controlar las funciones "Pausa y reproducción", "Seleccionar una canción" y "Avance o retroceso rápido de la canción".

6-1. Requisitos para Aha™

Los requisitos para escuchar Aha™ son los siguientes

- Inicie sesión y cree una cuenta gratuita de Aha en la aplicación de su dispositivo.
- Conexión a Internet mediante 3G, LTE, EDGE o Wi-Fi.

iPhone o iPod touch

- Utilice un iPhone o iPod touch de Apple que funcione con el sistema iOS4 o versiones posteriores.
- Busque "Aha" en la iTunes App Store de Apple para obtener e instalar la última versión de la aplicación Aha™ en su dispositivo.
- iPhone/iPod touch conectado a esta unidad mediante un KCA-iP102.

Android™

- Utilice Android OS 2.2 o posterior.
- Descárguese la aplicación Aha™ en su smartphone desde Google play.
- El Bluetooth debe estar integrado y deben ser compatibles los siguientes perfiles.
 - _ SPP (perfil de puerto serie)
 - _ A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado)

Notas

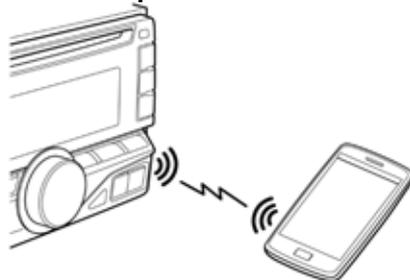
- Debido a que Aha™ es un servicio de un tercero, las especificaciones podrían cambiar sin previo aviso. Por consiguiente, pueden aparecer problemas de compatibilidad o algunos o todos los servicios pueden dejar de estar disponibles.
- Algunas funciones de Aha™ no se encuentran disponibles en esta unidad.

6-2. Escuchar Aha Radio

Android (solo DPX405BT)

- Debe registrar su teléfono móvil antes de poder usarlo con esta unidad. Consulte [<12-2. Registrar un dispositivo Bluetooth>](#).
- Desconecte el iPhone o iPod touch.

1. Conecte el smartphone Android mediante Bluetooth.



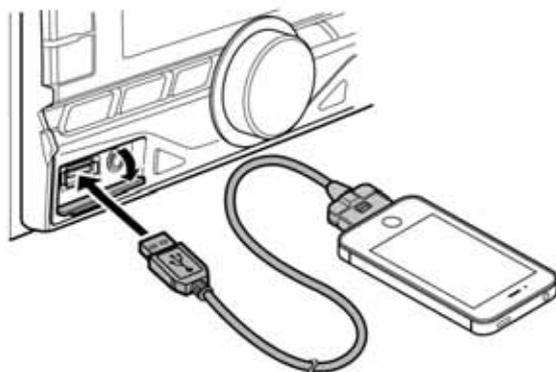
Los altavoces en los que se reproducirá el audio dependerán de la configuración del Bluetooth "BT HF/AUDIO". La opción predeterminada es

los delanteros. Consulte [<15-5. Configuración Bluetooth detallada>](#).

2. Abra la aplicación Aha Radio en su dispositivo.
3. Pulse el botón [SRC] para seleccionar una fuente Aha Radio ("AHA"). Consulte [<Selección de fuente>](#).

iPhone o iPod touch

1. Abra la aplicación Aha Radio en su dispositivo.
2. Abra la tapa.
3. Conecte el iPod al terminal USB utilizando el conector KCA-iP102 (accesorio opcional).
4. Pulse el botón [SRC] para seleccionar una fuente Aha Radio ("AHA"). Consulte [<Selección de fuente>](#).



6-3. Funciones básicas

Pausa y reproducción de un contenido

Pulse el botón [L].

Selección de un contenido

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Avance de 30 segundos en un contenido

Mantenga pulsado el botón [▶▶].

Retroceso de 15 segundos en un contenido

Mantenga pulsado el botón [◀◀].

"Me gusta" el contenido actual

Pulse el botón [1].

Para eliminar la valoración, pulse de nuevo el botón.

"No me gusta" el contenido actual

Pulse el botón [2].

Para eliminar la valoración, pulse de nuevo el botón.

6-4. Búsqueda de emisoras

Puede seleccionar la emisora que desea escuchar en la lista.

1. Pulse el botón [Q].

- Aparece "SEARCH" y se accede al modo de lista de emisoras.
2. Utilice el [mando de control] para seleccionar una emisora.
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
 3. Utilice el [mando de control] para seleccionar un contenido.

6-5. Llamar a un número del contenido.

Puede llamar a un número de teléfono obtenido a partir del contenido desde un smartphone conectado a esta unidad mediante Bluetooth.

1. Pulse el botón [3].
Aparece "MAKE A CALL".
2. Pulse el [mando de control] para realizar una llamada.
Aparece "CALL".

Cancelación de la pantalla de confirmación

Mantenga pulsado el botón [].

Cortar llamadas

Pulse el botón [ú].

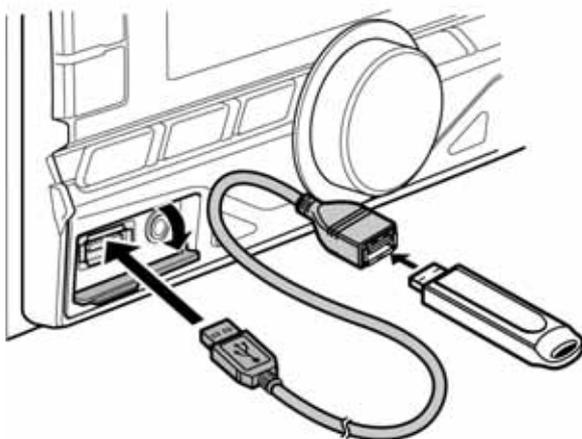
7-1. Reproducir música

Reproducción de un disco

Inserte un disco en la ranura para discos.
Una vez introducido el disco, la fuente cambia automáticamente y comienza la reproducción.

Reproducción desde un dispositivo USB

Conecte un dispositivo USB a un terminal USB utilizando el conector CA-U1EX (500 mA máx.: accesorio opcional).



Una vez conectado, la fuente cambia automáticamente y comienza la reproducción.

Selección de una carpeta de archivos de audio

Pulse el botón [1] o [2].

Selección de una canción (pista o archivo)

Pulse el botón [◀◀] o [▶▶].

Avance o retroceso rápido de una canción (pista o archivo)

Mantenga pulsado el botón [◀◀] o [▶▶].

Pausa y reproducción de una canción (pista o archivo)

Pulse el botón [⏸].

Extracción del disco

Pulse el botón [⏏].

Extracción del dispositivo USB

Pulse el botón [SRC] para cambiar la fuente a un dispositivo distinto de USB y, a continuación, retire el dispositivo USB. Los datos contenidos en el dispositivo USB pueden resultar dañados si lo retira mientras se está utilizando como fuente activa.

7-2. Búsqueda de música

Puede seleccionar la música que desea escuchar desde el dispositivo o el

soporte actualmente en reproducción.

1. **Pulse el botón [Q].**
Aparece "SEARCH" y se accede al modo de búsqueda de música.
2. **Busque la música.**

Archivo de audio

| Tipo de operación | Operación |
|---|---|
| Selección de carpetas/archivos | Gire el [mando de control]. |
| Confirmación de la selección | Pulse el [mando de control]. |
| Búsqueda por omisión (soporte del editor de música) | Pulse [] o []. Mantenga pulsado [] o []. |
| Vuelta a la carpeta anterior | Pulse el botón []. |
| Vuelta a la carpeta raíz | Pulse [5]. |
| Cancelación de modo de búsqueda de música | Mantenga pulsado el botón []. |

Indicador : Archivo de audio

Indicador : Carpeta

Fuente CD

| Tipo de operación | Operación |
|---|-------------------------------|
| Selección de una pista | Gire el [mando de control]. |
| Confirmación de la selección | Pulse el [mando de control]. |
| Vuelta a la primera pista | Pulse [5]. |
| Cancelación de modo de búsqueda de música | Mantenga pulsado el botón []. |

7-3. Configuración del porcentaje de búsqueda por omisión

Puede cambiar el porcentaje de omisión realizado tal y como se menciona en [<Búsqueda por omisión \(soporte del editor de música\)>](#).

1. **Seleccione la fuente USB.**
Consulte [<Selección de fuente>](#).
2. **Mantenga pulsado el botón [AUDIO].**
Acceda al modo de configuración de funciones.
3. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" > "SKIP SEARCH".**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
4. **Utilice el [mando de control] para seleccionar un porcentaje.**
Aparece el elemento anterior.

Salga del modo de configuración de funciones.

Mantenga pulsado el botón [].

7-4. Función de reproducción

Reproducción repetida

Pulse el botón [4].

Cada vez que se pulsa este botón mientras se está reproduciendo un CD, se activa ("TRACK REPEAT") y desactiva ("REPEAT OFF") alternativamente la repetición de una pista.

Cada vez que se pulsa este botón mientras se está escuchando un archivo de audio, se pasa sucesivamente por la activación de la repetición del archivo ("FILE REPEAT"), la repetición de la carpeta ("FOLDER REPEAT") y la desactivación de la repetición de la carpeta ("REPEAT OFF").

Reproducción aleatoria

Pulse el botón [3].

La música del disco o la carpeta se reproduce aleatoriamente.

Cuando se activa la reproducción aleatoria, aparece "DISC RANDOM"/"FOLDER RANDOM".

Pulse de nuevo este botón para cancelar la reproducción aleatoria.

Reproducción aleatoria de todas las canciones

Mantenga pulsado el botón [3].

Todas las canciones del disco/USB se reproducen aleatoriamente.

Cada vez que se pulsa este botón, se activa ("ALL RANDOM") y desactiva ("RANDOM OFF") alternativamente la reproducción aleatoria de todas las canciones.

Pulse de nuevo este botón para cancelar la reproducción aleatoria de todas las canciones.

7-5. Búsqueda directa de música

(Función del mando a distancia)

Puede buscar música introduciendo el número de pista.

- 1. Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia.**
Aparece "--" y se accede al modo de búsqueda directa de música.
- 2. Pulse los botones numéricos del mando a distancia para introducir el número de la música.**
- 3. Pulse el botón [ENT] del mando a distancia.**

Cancelación del modo de búsqueda directa de música

Pulse el botón [] del mando a distancia.

7-6. Acerca del archivo de audio

- **Archivos de audio reproducibles**
AAC-LC (.m4a), MP3 (.mp3), WMA (.wma), WAV de un dispositivo USB (.wav)
- **Soportes de disco que se pueden reproducir**
CD-R/RW/ROM
- **Formatos de archivo de disco reproducibles**
ISO 9660 Level 1/2, Joliet y archivos con nombre largo.
- **Dispositivos USB reproducibles**

USB del tipo de almacenamiento masivo

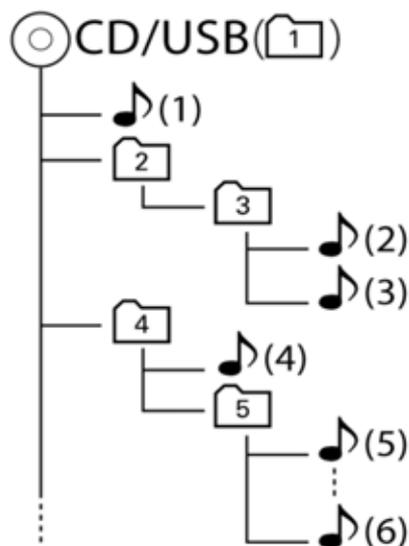
- **Sistemas de archivos del dispositivo USB reproducibles**

FAT12, FAT16, FAT32

Aunque los archivos de audio cumplan los estándares anteriores, puede que no sea posible la reproducción dependiendo del tipo o la condición del soporte o el dispositivo.

- **Orden de reproducción de los archivos de audio**

En el ejemplo del árbol de carpetas/archivos que se muestra a continuación, los archivos se reproducen en el orden de (1) a (6).



📁: carpeta

🎵: archivo de audio

Para consultar el manual en línea que describe los archivos de audio, visite www.kenwood.com/cs/ce/audiofile/. En este manual en línea se proporciona información detallada y notas que no se incluyen en este manual. Asegúrese de leer también el manual en línea.

¿Qué es un dispositivo USB?

- En este manual, el término "dispositivo USB" se utiliza para hacer referencia a las memorias flash y a los reproductores de audio digital que tienen un terminal USB.

7-7. Acerca del dispositivo USB

- Cuando el dispositivo USB está conectado a esta unidad, se carga siempre y cuando la unidad esté encendida.
- Instale el dispositivo USB en un lugar que no le impida conducir su vehículo correctamente.
- No puede conectar un dispositivo USB por medio de un concentrador USB o un lector multitarjetas.
- Guarde copias de seguridad de los archivos de audio utilizados con esta unidad. Los archivos de audio podrían borrarse dependiendo de las condiciones de funcionamiento del dispositivo USB. No nos haremos responsables de ningún daño que se derive del borrado de los datos almacenados.
- Esta unidad no incluye ningún dispositivo USB. Es necesario que adquiera

un dispositivo USB, disponible en tiendas.

- Al conectar el dispositivo USB, se recomienda el uso de CA-U1EX (opción).
- No se garantiza una reproducción normal cuando se utilice un cable que no sea el cable USB compatible. Conectar un cable cuya longitud total sea superior a 4 m puede provocar una reproducción anormal.

7-8. Acerca de "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control"

- Esta unidad es compatible con la aplicación para PC "KENWOOD Music Editor Light" (en lo sucesivo, "KME-Light") y con la aplicación para Android™ "KENWOOD Music Control" (en lo sucesivo, "KMC").
- Si se utiliza el archivo de audio con información de la base de datos agregada mediante "KENWOOD Music Editor Light" o "KENWOOD Music Control", podrá buscar un archivo por título, álbum o nombre del artista utilizando la búsqueda de música.
- "KENWOOD Music Editor Light" y "KENWOOD Music Control" se encuentran disponibles en el siguiente sitio web:
www.kenwood.com/cs/ce/

7-9. Acerca de los discos utilizados en esta unidad

- Esta unidad solo puede reproducir los CD con .
- No se pueden utilizar los siguientes discos:
 - _ Discos que no sean redondos
 - _ Discos coloreados en la superficie de grabación o discos que estén sucios
 - _ Discos regrabables/reescribibles que no hayan sido finalizados (para obtener detalles sobre el proceso de finalización, consulte el manual de instrucciones que se le entregó con el software de escritura de discos o con grabador de discos).
 - _ Discos de 8 cm (3 pulgadas). (Intentar insertar uno con un adaptador puede provocar una avería).

7-10. Manejo de los discos

- No toque la superficie de grabación del disco.
- No pegue cintas etc. sobre el disco ni utilice un disco con cinta pegada sobre él.
- No utilice accesorios para el disco.
- No utilice disolventes para limpiar los discos. Use un paño suave o una gamuza seca.
- Limpie el disco moviendo el paño desde el centro hacia el borde.
- Cuando extraiga los discos de esta unidad, tire de ellos en sentido horizontal.

- Si el orificio central o el borde del disco presentan rebabas, elimínelas antes de insertar dicho disco.

8-1. Escuchar la radio

Selección de una fuente del sintonizador

Pulse el botón [SRC] para seleccionar un "TUNER".

Selección de una banda

Pulse el botón [Q].

Al pulsar el botón se alterna entre la banda receptora (FM1, FM2, FM3, LW/MW).

Selección de una emisora

Pulse el botón [] o [].

El modo de sintonización se puede modificar. Consulte [<8-6. Configuración del sintonizador>](#).

8-2. Memoria de presintonización de emisoras

Puede guardar una emisora en la memoria.

1. Pulse el botón [] o [] para seleccionar el canal.
2. Mantenga pulsado el botón ([1] a [6]) al que desea asignar la emisora seleccionada.
Aparece "STORED" y la emisora queda registrada.

Acerca del modo de preajuste de emisoras mezcladas

- En este modo se pueden guardar bandas y fuentes de sintonizador diferentes (FM, LW/MW) en la misma capa de preajuste, lo que le permite escuchar la emisora deseada sin tener que cambiar entre bandas o fuentes del sintonizador.

8-3. Memoria automática

Puede registrar automáticamente 6 emisoras con una buena recepción.

1. **Seleccione la fuente sintonizador.**
Consulte [<Selección de fuente>](#).
2. **Mantenga pulsado el botón [AUDIO].**
Acceda al modo de configuración de funciones.
3. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" > "AUTO MEMORY".**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
4. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "YES".**
Cuando se almacenan en la memoria las 6 emisoras que se pueden recibir, el proceso se completa en este modo.

8-4. Sintonización predeterminada

Recuperación de una emisora de la memoria.

1. Pulse el botón **[Q]** para seleccionar una banda.
2. Pulse el botón (del [1] al [6]) correspondiente a la emisora que desee escuchar.

8-5. PTY (tipo de programa)

Puede buscar una emisora seleccionando un tipo de programa.

1. Mantenga pulsado el botón **[AUDIO]**.
Acceda al modo de configuración de funciones.
2. Utilice el [mando de control] para seleccionar **"SETTINGS" > "PTY SEARCH"**.
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
3. Utilice el [mando de control] para seleccionar un tipo de programa.

| Tipo de programa | Visualización |
|------------------------------|-------------------|
| Charlas | "SPEECH" |
| Música | "MUSIC" |
| Noticias | "NEWS" |
| Actualidades | "AFFAIRS" |
| Información | "INFO" |
| Deportes | "SPORT" |
| Educación | "EDUCATE" |
| Drama | "DRAMA" |
| Cultura | "CULTURE" |
| Ciencias | "SCIENCE" |
| Varios | "VARIED" |
| Música pop | "POP M" |
| Música rock | "ROCK M" |
| Música lenta | "EASY M" |
| Clásica ligera | "LIGHT M" |
| Clásica seria | "CLASSICS" |
| Otras músicas | "OTHER M" |
| Boletín meteorológico | "WEATHER" |
| Finanzas | "FINANCE" |
| Programas para niños | "CHILDREN" |
| Asuntos sociales | "SOCIAL" |
| Religión | "RELIGION" |
| Telefonía | "PHONE IN" |
| Viajes | "TRAVEL" |

| | |
|-------------------|-------------------|
| Ocio | "LEISURE" |
| Música jazz | "JAZZ" |
| Música country | "COUNTRY" |
| Música nacional | "NATION M" |
| Éxitos de ayer | "OLDIES" |
| Música popular | "FOLK M" |
| Documental | "DOCUMENT" |

Se pueden seleccionar los siguientes tipos de programa de charlas y de música.

Charlas: Tipo de programa indicado mediante letras de colores

Música: Tipo de programa identificado mediante letras negras

4. Utilice el [mando de control] para seleccionar un idioma.

| Idioma | Visualización |
|---------|---------------|
| English | "ENGLISH" |
| Francés | "FRENCH" |
| Alemán | "GERMAN" |

5. Pulse el [mando de control] para seleccionar una emisora.

Salga del modo PTY.

Mantenga pulsado el botón [].

Se muestra "NO PTY"

- Si no se encuentra el tipo de programa seleccionado, aparecerá "NO PTY". Seleccione otro tipo de programa.

Caso en el que no podrá utilizarse la función PTY

- Esta función no se podrá utilizar durante la recepción de un boletín de tráfico o la emisión AM.

8-6. Configuración del sintonizador

Puede configurar el sintonizador.

1. **Seleccione la fuente sintonizador.**
Consulte [<Selección de fuente>](#).
2. **Mantenga pulsado el botón [AUDIO].**
Acceda al modo de configuración de funciones.
3. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS".**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
4. **Utilice el [mando de control] para seleccionar un elemento de configuración del sintonizador**

| Visualización | Descripción |
|---------------|---|
| "LOCAL SEEK" | Con la sintonización por búsqueda automática sólo se buscan las emisoras con buena recepción. "ON"/"OFF" |

| | |
|----------------|--|
| "SEEK MODE" | Establece el modo de sintonización. "AUTO1" : Búsqueda automática de una emisora "AUTO2" : Búsqueda de emisoras por orden en la memoria de presintonización "MANUAL" : Sintonización manual normal |
| "MONO SET" | Es posible reducir el ruido recibiendo las emisoras estéreo en monoaural. "ON"/"OFF" |
| "TI" | Cambia a la información sobre tráfico automáticamente cuando empieza el boletín de tráfico. "ON"/"OFF" |
| "NEWS SET" | Activa o desactiva la función de recepción automática del boletín de noticias y establece la hora de interrupción del boletín de noticias. "OFF"/"00M" - "90M" |
| "AF SET" | Cuando la recepción de una emisora es deficiente, se cambia automáticamente a la emisora que esté emitiendo el mismo programa a través de la misma red de RDS. (AF: frecuencia alternativa) "ON"/"OFF" |
| "REGIONAL" | Establece si cambiar a la emisora sólo en la región específica que utiliza el control "AF". "ON"/"OFF" |
| "AUTO TP SEEK" | Cuando la recepción de la emisora de información sobre tráfico es débil, busca automáticamente una emisora que se reciba mejor. "ON"/"OFF" |

(**Texto en color**: ajuste de fábrica)

- Utilice el [mando de control] para seleccionar un ajuste. Aparece el elemento anterior.

Salga del modo de configuración de funciones.

Mantenga pulsado el botón .

8-7. Sintonización de acceso directo

(Función del mando a distancia)

Puede buscar directamente una emisora introduciendo la frecuencia.

- Pulse el botón [DIRECT] del mando a distancia. Aparece " - - - " y se accede al modo de sintonización de acceso directo.
- Pulse los botones numéricos del mando a distancia para introducir la frecuencia.

Ejemplo:

| Frecuencia deseada | Pulse los siguientes botones. |
|--------------------|-------------------------------|
| 92,1 MHz (FM) | [9], [2], [1] |
| 810 kHz (AM) | [8], [1], [0] |

- Pulse el botón [ENT] del mando a distancia.

Cancelación del modo de sintonización de acceso directo

Pulse el botón  del mando a distancia.

9-1. Comenzar la escucha

1. Conecte un reproductor de audio portátil utilizando un cable de audio con conector mini estéreo de 3,5 mm (disponible en el mercado).



2. Seleccione la fuente AUX.
Consulte [<Selección de fuente>](#).
3. Encienda el reproductor de audio portátil y comience la reproducción.

9-2. Ajuste de la visualización de la entrada auxiliar

Puede ajustar lo que aparece en pantalla cuando se cambia a una fuente AUX.

1. Seleccione la fuente AUX.
Consulte [<Selección de fuente>](#).
2. Mantenga pulsado el botón [AUDIO].
Acceda al modo de configuración de funciones.
3. Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" > "AUX NAME SET".
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
4. Utilice el [mando de control] para seleccionar una visualización ("AUX", "DVD", "PORTABLE", "GAME", "VIDEO" o "TV").

Salga del modo de configuración de funciones.

Mantenga pulsado el botón [].

10-1. Selección del color de iluminación

Puede seleccionar el color de iluminación del panel.

1. **Mantenga pulsado el botón [AUDIO].**
Acceda al modo de configuración de funciones.
2. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" > "DISP & KEY" > "COLOR SELECT".**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
3. **Utilice el [mando de control] para seleccionar una parte de iluminación.**

| Visualización | Sección |
|---------------|---------------|
| "ALL" | Todos |
| "DISP" | Visualización |
| "KEY" | Botón |

4. **Utilice el [mando de control] para seleccionar un color ("VARIABLE SCAN"/"COLOR01" — "COLOR24").**

Salga del modo de configuración de funciones.

Mantenga pulsado el botón [].

10-2. Ajuste del color de iluminación

Puede ajustar el color de iluminación del panel.

1. **Seleccione el color de iluminación que desee ajustar.**
Seleccione entre "COLOR01" a "COLOR24" tal y como se describe en [<10-1. Selección del color de iluminación>](#).
2. **Mantenga pulsado el [mando de control].**
Aparece el valor RGB del color de iluminación seleccionado y se accede al modo de ajuste detallado del color.
3. **Seleccione el color.**

| Tipo de operación | Operación |
|---|------------------------------|
| Seleccionar el color que se va a ajustar (rojo, verde o azul) | Pulse [] o []. |
| Para ajustar el color (rango: 0 – 9) | Gire el [mando de control]. |
| Confirmación del color ajustado. | Pulse el [mando de control]. |

El color que ha creado se puede recuperar seleccionando "USER".

Salga del modo de configuración de funciones.

Mantenga pulsado el botón [].

10-3. Ajuste de la pantalla y la iluminación

Puede configurar la pantalla y la iluminación.

1. **Mantenga pulsado el botón [AUDIO].**
Acceda al modo de configuración de funciones.
2. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" > "DISP & KEY".**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
3. **Utilice el [mando de control] para seleccionar un elemento de configuración de la pantalla y la iluminación.**

| Visualización | Descripción |
|-----------------|---|
| "DISP DIMMER" | Atenúa la pantalla junto con el interruptor de luz del vehículo. "DIM OFF": no atenúa la pantalla. "DIM AUTO": atenúa la pantalla junto con el interruptor de luz del vehículo. "DIM MANUAL1": atenúa la pantalla de forma constante. "DIM MANUAL2": Atenúa más la pantalla que en el modo Manual1. |
| "TEXT SCROLL" | Establece el modo de desplazamiento para ver el texto oculto. "SCROLL AUTO": se desplaza. "SCROLL ONCE": se desplaza una vez. "SCROLL OFF": no se desplaza. |
| "DISP OFF MODE" | Establece la iluminación del reloj y del botón cuando está seleccionado "DISP OFF MODE", tal y como se describe en <10-4. Selección de la visualización del texto> . |
| "CLOCK" | "CLOCK ON": Muestra el reloj. "CLOCK OFF": atenúa la iluminación del reloj. |
| "KEY ILLUMI" | "KEY ON": activa la iluminación de los botones. "KEY OFF": atenúa la iluminación de los botones. |
| "ILLUMI DIMMER" | Reduce el brillo de la iluminación de las teclas. "DIM OFF": no atenúa la iluminación. "DIM AUTO": atenúa la iluminación junto con el interruptor de luz del vehículo. "DIM MANUAL1": atenúa la iluminación de forma constante. "DIM MANUAL2": Atenúa más la iluminación que en el modo Manual1. |
| "BT DVC STATUS" | Puede visualizar el estado de la conexión, la fuerza de la señal y el nivel de la batería. HF-CON: Estado de la conexión del teléfono móvil. (1/: está conectado un teléfono móvil, 1/2: están conectados dos teléfonos móviles, NO: no está conectado ningún teléfono móvil.) AD-CON: estado de la conexión para audio BT. (YES: conectado, NO: no conectado) BATT: nivel de la batería del teléfono móvil. SIGNAL: fuerza de la señal del teléfono móvil. (Función de la DPX405BT) |

(**Texto en color**: ajuste de fábrica)

4. **Utilice el [mando de control] para seleccionar un ajuste.**
Aparece el elemento anterior.

Salga del modo de configuración de funciones.

Mantenga pulsado el botón [↵].

10-4. Selección de la visualización del texto

Puede cambiar la información mostrada en cada una de las siguientes fuentes:

1. Pulse [DISP].

En la fuente de archivo de audio/iPod

| Información | Visualización |
|--------------------------------|-----------------|
| Título y nombre del artista | "TITLE/ARTIST" |
| Nombre del álbum y del artista | "ALBUM/ARTIST" |
| Nombre de la carpeta | "FOLDER NAME" |
| Nombre del archivo | "FILE NAME" |
| Tiempo de reproducción | "P-TIME" |
| Sin visualización | "DISP OFF MODE" |

DPX405BT

En la fuente Aha Radio

| Información | Visualización |
|---|-----------------|
| Proveedor de contenidos | "PROVIDER" |
| Información sobre el contenido 1 | "CONTENT INFO1" |
| Información sobre el contenido 2 | "CONTENT INFO2" |
| Información sobre la valoración del contenido | "CONTENT RATE" |
| Nombre de la emisora | "STATION NAME" |
| Sin visualización | "DISP OFF MODE" |

En la fuente del CD

| Información | Visualización |
|------------------------|-----------------|
| Título del disco | "DISC TITLE" |
| Título de la pista | "TRACK TITLE" |
| Tiempo de reproducción | "P-TIME" |
| Sin visualización | "DISP OFF MODE" |

En la fuente del sintonizador

| Información | Visualización |
|----------------------------------|-----------------|
| Nombre de la emisora (FM) | "STATION NAME" |
| Texto de radio (FM) | "RADIO TEXT" |
| Texto de radio Plus (FM) | "RADIO TEXT+ " |
| Título y nombre del artista (FM) | "TITLE/ARTIST" |
| Frecuencia | "FREQUENCY" |
| Sin visualización | "DISP OFF MODE" |

DPX405BT

En la fuente de audio Bluetooth

| Información | Visualización |
|---|-----------------|
| Título de la canción y nombre del artista** | "TITLE/ARTIST" |
| Nombre del álbum y nombre del artista | "ALBUM/ARTIST" |
| Tiempo de reproducción | "P-TIME" |
| Sin visualización | "DISP OFF MODE" |

En la fuente Standby (de espera)/de entrada auxiliar

| Información | Visualización |
|---------------------|-----------------|
| Nombre de la fuente | "SOURCE NAME" |
| Sin visualización | "DISP OFF MODE" |

Notas sobre la visualización de texto

- Cuando se selecciona el modo sin visualización, se desactivará la visualización con todas las fuentes.
- Si el elemento de visualización seleccionado no contiene ninguna información, aparecerá una información alternativa.
- Si se selecciona "FOLDER NAME" mientras se reproduce música en el iPod, los nombres aparecerán en función de los elementos de navegación que estén seleccionados en ese momento.
- Si selecciona el modo de control APP & iPod mientras reproduce música en el iPod, aparecerá "APP&iPod MODE".
- Si no es posible mostrar todos los caracteres durante la reproducción de música en el iPod, aparecerá el número de archivo de la lista.

| Información | Visualización |
|----------------------|---------------|
| Título de la música | "TITLE****" |
| Nombre de la carpeta | "FOLDER****" |
| Nombre del archivo | "FILE****" |

10-5. Desplazamiento del texto

Mantenga pulsado [DISP].

El texto mostrado se desplaza.

11-1. Configuración del reloj

1. Mantenga pulsado el botón [AUDIO].
Acceda al modo de configuración de funciones.
2. Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" > "CLOCK".
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento>.
3. Utilice el [mando de control] para seleccionar un elemento de configuración del reloj.

| Visualización | Descripción |
|---------------|--|
| TIME SYNC | Sincroniza el reloj de la unidad con los datos de la hora de la emisora RDS. "ON"/"OFF" |

(**Texto en color**: ajuste de fábrica)

4. Utilice el [mando de control] para seleccionar un ajuste.
Aparece el elemento anterior.

Salga del modo de configuración de funciones.

Mantenga pulsado el botón [].

11-2. Silenciamiento del audio al recibir una llamada telefónica

Función de la DPX305U

El sistema de audio se queda automáticamente en silencio cuando se recibe una llamada.

Cuando se recibe una llamada aparece el mensaje

Aparece "CALL".
El sistema de audio se detiene.

Escuchar la radio durante una llamada

Pulse el botón [SRC].
El mensaje "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a activarse.

Cuando la llamada finalice

Cuelgue el teléfono.
El mensaje "CALL" desaparece y el sistema de audio vuelve a activarse.

Utilización de la función

- Para utilizar la función de silenciamiento con el teléfono, es necesario conectar el cable de silenciamiento al teléfono mediante el uso de un accesorio telefónico comercial. Consulte <Conexión de los cables a los terminales> en la Guía de inicio rápido.

11-3. Ajuste del modo de demostración

Puede activar o desactivar el modo de demostración.

1. **Mantenga pulsado el botón [AUDIO].**
Acceda al modo de configuración de funciones.
2. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "DEMO MODE".**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
3. **Utilice el [mando de control] para seleccionar una configuración ("ON" u "OFF").**

Salga del modo de configuración de funciones.

Mantenga pulsado el botón [].

11-4. Activación del código de seguridad

Cuando se configura un código de seguridad, la posibilidad de robo se reduce porque hay que introducir el código para poder encender la unidad.

Notas sobre el código de seguridad

- Puede elegir un número de 4 dígitos para configurar el código de seguridad.
 - El código de seguridad no se puede visualizar ni consultar. Anótelos y guárdelos bien.
1. **Seleccione la fuente Standby (de espera).**
Consulte [<Selección de fuente>](#).
 2. **Mantenga pulsado el botón [AUDIO].**
Acceda al modo de configuración de funciones.
 3. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "INITIAL SET" > "SECURITY SET".**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
 4. **Mantenga pulsado el [mando de control].**
Acceda al modo de código de seguridad.
Cuando aparezca "ENTER", se mostrará también "CODE".
 5. **Pulse el botón [] o [] para seleccionar el dígito que desea introducir.**
 6. **Gire el [mando de control] para seleccionar los números del código de seguridad.**
 7. **Repita los pasos 5 y 6 hasta completar el código de seguridad.**
 8. **Compruebe el código de seguridad y mantenga pulsado el [mando de control].**
Cuando aparezca "RE-ENTER", se mostrará también "CODE".
 9. **Realice los pasos 5, 6, 7 y 8 e introduzca de nuevo el código de seguridad.**
Aparece "APPROVED".
El código de seguridad quedará activado.

Salga del modo de configuración de funciones.

Mantenga pulsado el botón [].

Reajuste del código de seguridad la primera vez que se utiliza la unidad después de haberla desconectado de la fuente de alimentación o de haber pulsado el botón de reinicio.

1. Pulse el botón [SRC] para encender la unidad.
2. Realice los pasos 5, 6, 7 y 8 e introduzca el código de seguridad.
Aparece "APPROVED".
Ya se puede utilizar la unidad.

Desactivación de la función del código de seguridad

- Para desactivar la función del código de seguridad, consulte la siguiente sección [<11-5. Desactivación del código de seguridad>](#).

11-5. Desactivación del código de seguridad

Para desactivar el código de seguridad:

1. **Seleccione la fuente Standby (de espera).**
Consulte [<Selección de fuente>](#).
2. **Mantenga pulsado el botón [AUDIO].**
Acceda al modo de configuración de funciones.
3. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "INITIAL SET" > "SECURITY CLR".**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
4. **Mantenga pulsado el [mando de control].**
Acceda al modo de código de seguridad.
Cuando aparezca "ENTER", se mostrará también "CODE".
5. **Pulse el botón [] o [] para seleccionar el dígito que desea introducir.**
6. **Gire el [mando de control] para seleccionar los números del código de seguridad.**
7. **Repita los pasos 5 y 6 hasta completar el código de seguridad.**
8. **Compruebe el código de seguridad y mantenga pulsado el [mando de control].**
Aparece "CLEAR".
El código de seguridad quedará desactivado.

Salga del modo de configuración de funciones.

Mantenga pulsado el botón [].

Introducción de un código de seguridad incorrecto

- Si se introduce un código de seguridad incorrecto, aparecerá "ERROR".
Introduzca correctamente el código.

11-6. Ajustes iniciales

Puede configurar los ajustes iniciales de esta unidad.

1. **Seleccione la fuente Standby (de espera).**
Consulte [<Selección de fuente>](#).

2. **Mantenga pulsado el botón [AUDIO].**
Acceda al modo de configuración de funciones.
3. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "INITIAL SET".**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
4. **Utilice el [mando de control] para seleccionar un elemento de configuración inicial.**

| Visualización | Descripción |
|-----------------|---|
| "PRESET TYPE" | Permite ajustar el tipo de preajuste del sintonizador. "TYPE NORMAL" : Se puede asignar 1 emisora a 1 botón de preajuste en cada una de las 4 bandas (FM1, FM2, FM3 y AM), es decir, se puede asignar un total de 24 emisoras (6 emisoras x 4 bandas). "TYPE MIX" : Se puede asignar un total de 6 emisoras a un total de 6 botones de preajuste independientemente de la banda (FM1, FM2, FM3 y AM). Se puede recuperar una emisora preajustada sin cambiar de banda. |
| "KEY BEEP" | Activación/desactivación del sonido de comprobación del funcionamiento (pitido). "ON"/"OFF" |
| "RUSSIAN SET" | Cuando está ajustado, las siguientes cadenas de caracteres se muestran en ruso (alfabeto cirílico): Nombre de la carpeta/Nombre del archivo/Título de la canción/Nombre del artista/Nombre del álbum "ON"/"OFF" |
| "P-OFF WAIT" | Ajuste del temporizador para apagar esta unidad automáticamente cuando lleve cierto tiempo en modo de espera. Este ajuste sirve para ahorrar energía de la batería del vehículo. "___" : Función de desactivación por temporizador desactivada. "20M"/"40M"/"60M" : Apaga la alimentación cuando han transcurrido unos minutos. |
| "AHA SRC" | Establece la visualización de aha durante la selección de fuente. "ON"/"OFF" (Función de la DPX405BT) |
| "BUILT-IN AUX" | Ajusta la visualización de AUX durante la selección de fuente. "ON"/"OFF" |
| "CD READ" | Establece el método de lectura de CD. Cuando no se pueda reproducir un formato especial de CD, configure este ajuste en "2" para forzar la reproducción. Tenga en cuenta que algunos CD no podrán reproducirse aunque se configure el ajuste en "2". Además, los archivos de audio no podrán reproducirse cuando el ajuste se configure en "2". Normalmente, mantenga este ajuste en "1". 1 : Distingue automáticamente entre un disco de archivos de audio y un CD de música cuando se reproduce el disco. 2 : Fuerza la reproducción como CD de música. |
| "SWITCH PREOUT" | Permite cambiar la salida del preamplificador eligiendo entre salida trasera y salida de subwoofer. "REAR" : Salida trasera "SUB-W" : Salida de subwoofer |

| | |
|--------------|---|
| "SP SELECT" | <p>Ajusta el tipo de altavoz para que el valor de System Q sea óptimo.</p> <p>"OFF": Desactivado</p> <p>"5/4": Para altavoz de 5 y 4 pulgadas</p> <p>"6*9/6": Para altavoz de 6 y 6x9 pulgadas</p> <p>"O.E.M.": Para altavoz OEM</p> |
| "F/W UPDATE" | <p>Actualiza el firmware.</p> <p>Cuando aparezca la versión del firmware, pulse el [mando de control].</p> <p>Seleccione "YES" y pulse el [mando de control] para empezar a actualizar el firmware.</p> <p>Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, acceda a nuestro sitio web.</p> <p>http://www.kenwood.com/cs/ce/</p> |

(**Texto en color**: ajuste de fábrica)

5. Utilice el [mando de control] para seleccionar un ajuste.

Aparece el elemento anterior.

Salga del modo de configuración de funciones.

Mantenga pulsado el botón [].

12-1. Acerca del módulo Bluetooth

Esta unidad cumple las siguientes especificaciones Bluetooth:

| | |
|----------------|--|
| Versión | Bluetooth Versión 2.1+EDR Certificado |
| Perfil | HFP (perfil de manos libres) SPP (perfil de puerto serie) PBAP (perfil de acceso a la agenda telefónica) OPP (perfil de introducción de objetos) A2DP (Perfil de Distribución de Audio Avanzado) AVRCP (Perfil de Audio/Vídeo por Control Remoto) |

Para verificar la compatibilidad de los teléfonos móviles, acceda a la siguiente URL:

<http://www.kenwood.com/cs/ce/bt/>

Notas

- La conformidad con el estándar Bluetooth de las unidades que admiten la función Bluetooth ha sido certificada siguiendo el procedimiento descrito por Bluetooth SIG. Sin embargo, puede que resulte imposible que dichas unidades se comuniquen con el teléfono móvil dependiendo de qué tipo sean.
- HFP es un perfil utilizado para realizar una llamada con manos libres.
- OPP es un perfil utilizado para transferir datos entre unidades, por ejemplo una agenda telefónica.

12-2. Registrar un dispositivo Bluetooth

Puede registrar su dispositivo Bluetooth en esta unidad.

- 1. Inicie el registro de la unidad utilizando el dispositivo Bluetooth. Utilice el dispositivo Bluetooth para registrar (emparejar) la unidad manos libres o la unidad de audio.**
Seleccione "DPX4**BT" (para la DPX405BT) en la lista de unidades encontradas.
- 2. Si aparece "PAIRING PASS ***** (nombre del dispositivo Bluetooth) PRESS VOLUME KNOB", continúe en el paso 4.**
- 3. Introduzca el código PIN ("0000") en el dispositivo Bluetooth.**
Verifique que haya finalizado el registro en el dispositivo Bluetooth. El código PIN está configurado en "0000" de forma predeterminada. . Puede cambiar este código.
Consulte [<15-1. Registrar el código PIN>](#)
Aparece "PAIRING PASS ***** (nombre del dispositivo Bluetooth) PRESS VOLUME KNOB".
- 4. Pulse el [mando de control].**
Da comienzo el emparejamiento. Una vez completado, aparece "PAIRING OK".

Módulo Bluetooth que puede utilizarse con esta unidad

- Para obtener información adicional sobre teléfonos móviles Bluetooth

con función manos libres, consulte [<12-1. Acerca del módulo Bluetooth>](#).

Acerca de la conexión automática de un iPod touch o un iPhone a través de Bluetooth

- Esta unidad es compatible únicamente con la función de emparejamiento automático de Apple. La conexión de un iPod touch o un iPhone a esta unidad mediante un cable USB significará el registro automático de dicho dispositivo como dispositivo Bluetooth. Consulte [<"AUTO PAIRING">](#).
 1. En primer lugar, active la función Bluetooth del iPod touch o iPhone.
 2. Conecte un iPod touch o un iPhone al terminal USB.
 3. Pulse el mando de control para llevar a cabo el emparejamiento una vez que haya confirmado la contraseña.

Si no se puede llevar a cabo el registro

- Si hay registrados 5 dispositivos Bluetooth, no puede registrar un nuevo dispositivo Bluetooth.
- Si aparece cualquier código de error mientras se está llevando a cabo el emparejamiento, consulte [<17-3. Mensajes de error>](#).

Si se recibe un SMS

- Si el dispositivo Bluetooth conectado recibe un SMS, se mostrará "SMS RECEIVE" en esta unidad.

12-3. Seleccionar el dispositivo Bluetooth que desee conectar

Cuando ya tenga registrados dos o más dispositivos Bluetooth, tendrá que seleccionar el que desee utilizar.

1. **Pulse el botón [].**
Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.
2. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" > "PAIRING" > "PHONE SELECT" (para seleccionar el teléfono móvil) o "AUDIO SELECT" (para seleccionar el reproductor de audio).**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
Aparece "(nombre)".
3. **Utilice el [mando de control] para seleccionar un dispositivo Bluetooth.**
Aparece '* (nombre)' o '- (nombre)'.
"*": el dispositivo Bluetooth seleccionado está ocupado.
"-": el dispositivo Bluetooth seleccionado está en modo de espera.
" " (en blanco): el dispositivo Bluetooth no está seleccionado.

Salga del modo Bluetooth.

Pulse el botón [].

Si no puede seleccionarse ningún dispositivo

- Si ya se ha seleccionado un teléfono móvil, anule la selección y después seleccione uno diferente.
- Si no puede seleccionar un dispositivo usando el reproductor de audio, conecte el dispositivo al reproductor de audio.

12-4. Borrar un dispositivo Bluetooth registrado

Puede borrar un dispositivo Bluetooth registrado.

1. **Pulse el botón [].**
Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.
2. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" > "PAIRING" > "DEVICE DELETE".**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
Aparece "(nombre)".
3. **Utilice el [mando de control] para seleccionar un dispositivo Bluetooth.**
4. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "YES".**
Aparece "COMPLETED".

Salga del modo Bluetooth.

Pulse el botón [].

Si se elimina un dispositivo registrado

- Al eliminar un teléfono móvil registrado, se eliminarán también su agenda telefónica y su registro.

12-5. Prueba de registro del dispositivo Bluetooth

Puede comprobar si es posible registrar un dispositivo Bluetooth utilizando esta unidad.

1. **Pulse el botón [Ů].**
Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.
2. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "BT TEST MODE".**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
Aparece "PLEASE PAIR YOUR PHONE".
3. **Utilice el dispositivo Bluetooth para registrar (emparejar) la unidad manos libres o la unidad de audio.**
Seleccione "DPX4**BT" (para la DPX405BT) en la lista de unidades encontradas.
4. **Si aparece "(nombre del dispositivo Bluetooth)", continúe en el paso 6.**
5. **Introduzca el código PIN ("0000") en el dispositivo Bluetooth.**
6. **Utilice el [mando de control] para seleccionar un dispositivo Bluetooth.**
Una vez completado el emparejamiento, la prueba de conexión comenzará automáticamente.
Una vez completada la prueba de conexión, los resultados de la prueba se mostrarán basándose en la función ("OK": Activado; "NG": Desactivado).

| Visualización | Descripción |
|---------------|----------------------------------|
| "PAIRING" | Registro en esta unidad |
| "HF CNT" | Dispositivo manos libres |
| "AUD CNT" | Reproducción de audio |
| "PB DL" | Descarga de la agenda telefónica |

7. **Pulse el [mando de control].**
Salga del modo de prueba.

13-1. Recepción de una llamada

Puede responder a una llamada telefónica

Pulse el botón [ó].

Las siguientes operaciones harán que se desconecte la línea.

- Introducir un CD.
- Conectar un dispositivo USB.

Rechazo de una llamada entrante

Pulse el botón [SRC].

13-2. Llamar a un número en la agenda telefónica

1. Pulse el botón [7].
2. Busque un nombre en la agenda telefónica.

| Tipo de operación | Operación |
|----------------------------------|------------------------------|
| Selección de la lista de nombres | Gire el [mando de control]. |
| Cambio a la lista de números | Pulse el [mando de control]. |

3. Busque un número en la agenda telefónica.

| Tipo de operación | Operación |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Selección de la lista de números | Gire el [mando de control]. |
| Cambio a la lista de nombres | Pulse [↩]. |

4. Pulse el [mando de control].
Realice una llamada.

Si no se dispone de agenda telefónica.

- Si la agenda telefónica aún no se ha descargado de forma automática, descárguela tal y como se describe en [<15-2. Descarga de la agenda telefónica>](#).

Visualización de la agenda telefónica

- Durante la búsqueda, se busca un carácter sin acento como "u" en lugar de un carácter con acento como "ü".

13-3. Búsqueda alfabética

Puede buscar un nombre en la agenda telefónica por orden alfabético.

1. Pulse el botón [7].
2. Pulse el botón [Q].
Acceda al modo de búsqueda alfabética; aparecerá "<ABCDEFGHIJK>".
3. Busque un nombre en la agenda telefónica.

| Tipo de operación | Operación |
|---|--------------------------------------|
| Selección de la inicial | Gire el [mando de control]. |
| Desplazamiento por las páginas de la lista alfabética | Pulse [◀◀] o [▶▶]. |
| Confirme la inicial | Pulse el [mando de control]. |

- Utilice el [mando de control] para seleccionar un nombre.
- Busque un número en la agenda telefónica.

| Tipo de operación | Operación |
|----------------------------------|-----------------------------|
| Selección de la lista de números | Gire el [mando de control]. |
| Cambio a la lista de nombres | Pulse [↩]. |

- Pulse el [mando de control].
Realice una llamada.

Cancelación del modo de búsqueda alfabética

Mantenga pulsado el botón [**↩**].

13-4. Cómo marcar un número

- Pulse el botón [**☰**].
Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.
- Utilice el [mando de control] para seleccionar "NUMBER DIAL".
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
- Introduzca un número de teléfono.

| Tipo de operación | Operación |
|----------------------|--------------------------------------|
| Selección del número | Gire el [mando de control]. |
| Selección de dígitos | Pulse [◀◀] o [▶▶]. |

- Pulse el [mando de control].
Realice una llamada.

Número de dígitos que pueden introducirse

- Puede introducir un máximo de 32 dígitos.

13-5. Llamar a un número en el registro de llamadas

- Pulse el botón [**☰**].
Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.
- Utilice el [mando de control] para seleccionar "CALL HISTORY".
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
- Gire el [mando de control] para seleccionar un nombre y un número de teléfono.
I : Llamadas recibidas (Incoming)
O : Llamadas realizadas (Outgoing)
M : Llamadas perdidas (Missed)

4. **Pulse el [mando de control].**
Realice una llamada.

13-6. Marcación rápida (marcación preajustada)

1. **Pulse el botón [ú].**
Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.
2. **Pulse el botón numérico ([1] a [6]).**
3. **Pulse el [mando de control].**
Realice una llamada.

Registro de un número de marcación

- Necesita registrar el número de marcación preajustada. Consulte [<13-7. Registro en la lista de números de marcación preajustada>](#).

13-7. Registro de la lista de números de marcación preajustada

1. **Pulse el botón [ú].**
Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.
2. **Introduzca el número de teléfono que desea registrar.**
Introduzca el número de teléfono en relación con lo siguiente:
[<13-2. Llamar a un número de la agenda telefónica>](#)
[<13-4. Cómo marcar un número>](#)
[<13-5. Llamar a un número del registro de llamadas>](#)
3. **Mantenga pulsado el botón numérico ([1] a [6]).**

13-8. Durante una llamada

Cortar llamadas

Pulse el botón [SRC].

Cambiar al modo privado

Pulse el botón [L].

Cada vez que se pulsa el botón, se cambia entre conversación privada ("PV TALK") y modo manos libres ("HF TALK").

Si se restaura la fuente anterior en el modo privado

- Dependiendo del tipo que sea su teléfono móvil, al cambiar al modo de conversación privada podría quedar seleccionada la fuente que se utilizó antes de comenzar la conexión manos libres. Si esto ocurre, no se puede volver a cambiar la fuente al modo de conversación manos libres utilizando esta unidad. Utilice el teléfono móvil para volver al modo de conversación manos libres.

Ajustar el volumen de voz durante una llamada

Gire el [mando de control].

13-9. Cambio entre dos teléfonos móviles conectados

Si están conectados dos dispositivos Bluetooth, podrá seleccionar qué dispositivo deberá utilizarse de forma prioritaria sobre el otro.

Si se selecciona el dispositivo prioritario utilizando el botón

1. Pulse el botón [ú].
Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.
2. Mantenga pulsado el botón [ú].
El dispositivo que tiene prioridad ha cambiado.

Si se selecciona el dispositivo prioritario desde el modo de configuración de funciones

1. Pulse el botón [ú].
Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.
2. Utilice el [mando de control] para seleccionar "DVC PRIORITY".
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
3. Utilice el [mando de control] para seleccionar "MAIN" o "SUB".
4. Pulse el [mando de control].
Si se selecciona "Sub", el dispositivo que tiene prioridad habrá cambiado.

Salga del modo Bluetooth.

Pulse el botón [ú].

Notas

- Durante la descarga de la agenda telefónica no se podrá cambiar entre los teléfonos móviles conectados.
- Únicamente el teléfono móvil principal desde el que puede realizar una llamada.
- Tanto el teléfono móvil principal como secundario pueden recibir una llamada entrante.
- Si el otro teléfono móvil recibe una llamada entrante mientras está hablando por el teléfono móvil activo, deberá finalizar la llamada actual para responder la llamada entrante del otro teléfono.
- Si el teléfono móvil principal se desconecta al sacarlo del vehículo, el teléfono móvil secundario se convertirá en el principal si se mantiene conectado. Cuando el teléfono móvil desconectado vuelve a introducirse en el vehículo, volverá a conectarse como teléfono móvil secundario.

13-10. Borrar el mensaje de desconexión

Pulse el botón [ú].
Desaparece "HF DISCONCT".

13-11. Realizar una llamada con marcación por voz

Puede realizar una llamada de voz utilizando la función de reconocimiento de voz del teléfono móvil.

1. **Mantenga pulsado el botón [ú] para iniciar el reconocimiento de VOZ.**
Aparece "VOICE CONTROL".
2. **Pronuncie el nombre registrado en el teléfono móvil.**
Realice una llamada.

Cancelación del reconocimiento de voz

Mantenga pulsado el botón [ú].

Acerca del reconocimiento de voz

- Si aparece "NO SUPPORT", su teléfono móvil no será compatible con la función de reconocimiento de voz.
- Si aparece "N/A VOICE TAG", su teléfono móvil no podrá iniciar el reconocimiento de voz.
- Si no se puede reconocer su voz, aparecerá un mensaje. Mantenga pulsado el mando de control para finalizar el reconocimiento de voz. Vuelva a intentarlo desde el principio.
- El sonido de audio no se emite durante el reconocimiento de voz.

13-12. Visualización de los tipos de números de teléfono (categorías)

Las categorías de la agenda telefónica se visualizan del siguiente modo:

| Visualización | Información |
|---------------|-------------|
| HOME | Casa |
| MOBILE | Móvil |
| OFFICE | Oficina |
| GENERAL | General |
| OTHERS | Otro |

14-1. Antes de usar

- Debe registrar su dispositivo de audio Bluetooth antes de utilizarlo con esta unidad. Para obtener información adicional, consulte [<12-2. Registrar un dispositivo Bluetooth>](#).
- Deberá seleccionar el reproductor de audio Bluetooth que desee conectar. Consulte [<12-3. Seleccionar el dispositivo Bluetooth que desee conectar>](#).

14-2. Funciones básicas

Selección de una fuente de audio Bluetooth

Pulse el botón [SRC].

Pausa y reproducción de una canción

Pulse el botón [L].

Selección de una canción

Pulse el botón [] o [].

Avance o retroceso rápido de una canción

Mantenga pulsado el botón [] o [].

Selección de una carpeta de archivos de audio

Pulse el botón [1] o [2].

Preparación para utilizar un reproductor de audio Bluetooth

- No se podrán realizar algunas o ninguna de las operaciones anteriores si el reproductor de audio Bluetooth no está preparado para ser controlado a distancia.
- Al cambiar de fuente de audio Bluetooth, la reproducción no se iniciará ni detendrá automáticamente. Realice la operación para iniciar o detener la reproducción.
- Algunos reproductores de audio no pueden ser controlados a distancia ni reconectados después de ser desconectados a través de Bluetooth. Utilice la unidad principal del reproductor de audio para conectar un dispositivo Bluetooth.

14-3. Función de reproducción

Reproducción aleatoria

Pulse el botón [3].

Cambia entre Reproducción aleatoria de la carpeta ("FOLDER RANDOM"), Reproducción aleatoria de todas las carpetas ("ALL RANDOM") y Desactivar reproducción aleatoria ("RANDOM OFF").

Reproducción repetida

Pulse el botón [4].

Cambia entre Repetición del archivo ("FILE REPEAT"), Repetición de todos los archivos ("ALL REPEAT") y Desactivar repetición ("REPEAT OFF").

Funciones que pueden utilizarse

- Las funciones de reproducción disponibles difieren dependiendo del tipo de reproductor de audio Bluetooth que esté conectado.

15-1. Registrar el código PIN

Mediante el dispositivo Bluetooth, especifique el código PIN necesario para el registro de esta unidad.

1. **Pulse el botón [Ů].**
Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.
2. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" > "DETAILED SET" > "PIN CODE EDIT".**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
3. **Introduzca el código PIN.**

| Tipo de operación | Operación |
|--------------------------------|------------------------------|
| Selección de números | Gire el [mando de control]. |
| Movimiento al siguiente dígito | Pulse [▶▶]. |
| Eliminación del último dígito | Pulse [◀◀]. |
| Transmisión del código PIN | Pulse el [mando de control]. |

Si aparece "COMPLETED" y el registro se ha completado.

Salga del modo Bluetooth.

Pulse el botón [Ů].

Notas sobre la introducción del código PIN

- De forma predeterminada, está especificado "0000".
- Se puede especificar un código PIN con un máximo de ocho dígitos.

15-2. Descargar la agenda telefónica

Si la agenda telefónica no se ha descargado automáticamente en esta unidad, a la que se ha conectado un teléfono móvil no compatible con PBAP, puede descargarla del siguiente modo:

1. **Pulse el botón [Ů].**
Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.
2. **Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" > "TRANSFER PB".**
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).
Cuando empieza la descarga, aparece "PB DL ###".

Salga del modo Bluetooth.

Pulse el botón [Ů].

Número máximo de números de teléfono que pueden registrarse

- Se puede registrar un máximo de 400 números de teléfono para cada teléfono móvil registrado.
- Se puede registrar un máximo de 32 dígitos para cada número de

teléfono junto con un máximo de 32* caracteres para indicar un nombre.
(* 32: número de caracteres alfabéticos. Dependiendo del tipo de caracteres, el máximo puede ser menor).

Cancelación de la descarga

- Para cancelar la descarga de los datos de la agenda telefónica, utilice el teléfono móvil.

15-3. Eliminación de la agenda telefónica

Puede eliminar la agenda telefónica almacenada en esta unidad, a la que se ha conectado un teléfono móvil no compatible con PBAP.

1. Pulse el botón [7].
2. Busque un número/nombre en la agenda telefónica.

| Tipo de operación | Operación |
|---|------------------------------|
| Selección de la lista de nombres y de la lista de números | Gire el [mando de control]. |
| Cambio a la lista de números | Pulse el [mando de control]. |
| Cambio a la lista de nombres | Pulse []. |

3. Mantenga pulsado el [mando de control].
4. Utilice el [mando de control] para seleccionar el elemento que desea eliminar.
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte [<3-3. Cómo seleccionar el elemento>](#).

| Visualización | Elemento que desea eliminar |
|---------------|--|
| "DELETE ONE" | Si se selecciona un nombre, todos los números de teléfono registrados a ese nombre se eliminarán. Si se selecciona un número de teléfono, únicamente se eliminará dicho número. |
| "DELETE ALL" | Si se selecciona un nombre, todas las agendas telefónicas registradas se eliminarán. Si se selecciona un número de teléfono, se eliminarán todas las agendas telefónicas que contengan el nombre al que está asignado el número seleccionado. |

5. Utilice el [mando de control] para seleccionar "YES".
Aparece "COMPLETED".

15-4. Mostrar la versión del firmware

Puede visualizar la versión del firmware de esta unidad.

1. Pulse el botón [ú].
Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.
2. Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" > "DETAILED SET" > "BT F/W UPDATE".
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte

<3-3. Cómo seleccionar el elemento>.

Aparece la versión del firmware.

Salga del modo Bluetooth.

Pulse el botón [**ú**].

Cómo llevar a cabo la actualización

- Para obtener información sobre cómo actualizar el firmware, acceda a nuestro sitio web.

www.kenwood.com/cs/ce/bt/

15-5. Configuración Bluetooth detallada

Puede configurar los ajustes iniciales de esta unidad.

1. Pulse el botón [**ú**].
Aparece "BT MODE" y se accede al modo Bluetooth.
2. Utilice el [mando de control] para seleccionar "SETTINGS" > "DETAILED SET".
Para obtener información sobre el uso del [mando de control], consulte <3-3. Cómo seleccionar el elemento>.
3. Utilice el [mando de control] para seleccionar un elemento de configuración detallada del Bluetooth.

| Visualización | Descripción |
|----------------|---|
| "AUTO ANSWER" | Responde automáticamente a una llamada después de un lapso de tiempo predeterminado. "OFF": no responde a la llamada telefónica automáticamente. "1" - "8" - "99": responde automáticamente a la llamada después de un lapso de 1 - 99 segundos. |
| "RECONNECT" | Si se selecciona "ON", el nuevo emparejamiento con el dispositivo Bluetooth registrado se iniciará automáticamente cuando se desempareje. "ON"/"OFF" |
| "AUTO PAIRING" | Si se selecciona "ON", el emparejamiento mediante Bluetooth se llevará a cabo automáticamente con el iPhone conectado al terminal USB. "ON"/"OFF" |
| "BT HF/AUDIO" | Especifica los altavoces de salida para la comunicación de voz con manos libres y sonido de audio Bluetooth. "FRONT": para que el sonido salga por los altavoces delanteros. "ALL": para que el sonido salga por los altavoces delanteros y traseros. |
| "CALL BEEP" | Define si debe emitir un pitido desde el altavoz cuando se reciba una llamada. "ON": Emite un pitido. "OFF": No emite un pitido. |
| "MIC GAIN" | Ajusta la sensibilidad del micrófono para una llamada telefónica o ajusta la voz de la persona que llama. "-20" - "0" - "+8" |

| | |
|------------------|---|
| "ECHO CANCEL" | Esta opción permite configurar el nivel de cancelación del eco. "1" - "4" - "10" |
|------------------|---|

(**Texto en color**: ajuste de fábrica)

4. Utilice el [mando de control] para seleccionar un ajuste.
Aparece el elemento anterior.

Salga del modo Bluetooth.

Pulse el botón [ú].

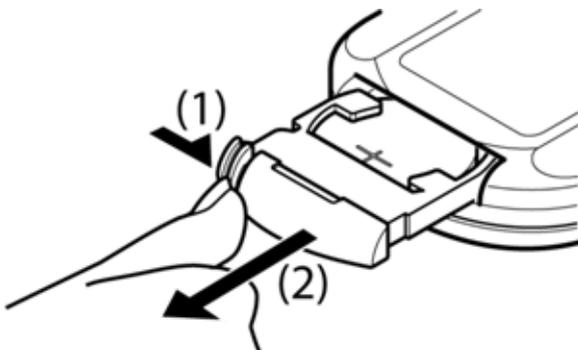
16-1. Antes de utilizar el mando a distancia

Preparación del mando a distancia



Tire de la lámina de la pila del mando a distancia en la dirección de la flecha.

Cambio de la pila del mando a distancia



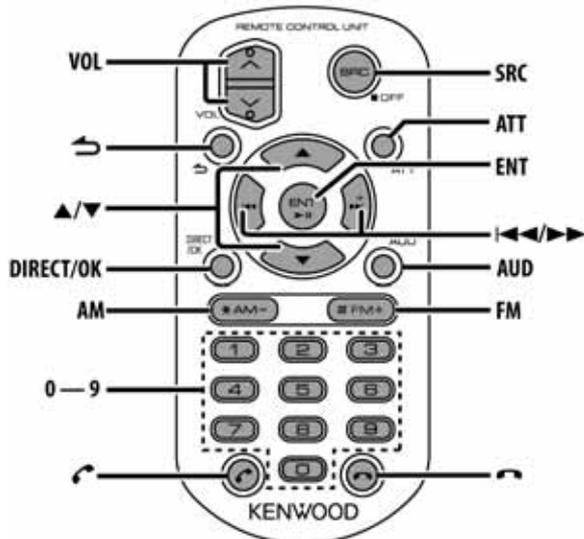
Utilice una pila botón disponible comercialmente (CR2025). Introduzca la pila con el lado "+" orientado hacia arriba, según la ilustración del interior de la caja.

1. Siga deslizándola.
2. Tire hacia afuera.

⚠ PRECAUCIÓN

- Mantenga la batería fuera del alcance de los niños y en su embalaje original hasta que esté lista para su uso. Deseche las baterías utilizadas de forma rápida. En caso de tragarse, póngase con un médico inmediatamente.
- No deje la batería cerca del fuego o expuesta a la luz solar directa. Puede producirse un incendio, una explosión o un calor excesivo.
- No deje el mando a distancia en superficies calientes como el salpicadero.
- Existe peligro de explosión de la batería de litio si ésta se sustituye de forma incorrecta. Sustituya la batería únicamente con el mismo tipo o un tipo equivalente.

16-2. Funcionamiento básico



Control general

- Control de volumen: [VOL]
- Selección de fuente: [SRC]
Mantenga pulsado para apagar la unidad.
- Reducción de volumen: [ATT]
Al pulsar de nuevo el botón, el volumen vuelve al nivel anterior.
- Vuelta a un elemento anterior: [◀]
- Selección de elemento: [▲]/[▼]
- Determinación: [ENT]
- Entrar en el modo de control de audio: [AUD]

Acerca del encendido

- El mando a distancia no puede utilizarse para encender la unidad. Pulse el botón [SRC] de la unidad principal.

En la fuente del sintonizador

- Selección de banda: [FM]/[AM]
- Selección de emisora: [◀◀]/[▶▶]
- Recuperación de emisoras presintonizadas: [1] - [6]

En la fuente CD/archivo de audio

- Selección de música: [◀◀]/[▶▶]
- Selección de carpetas: [FM]/[AM]
- Pausa/Reproducción: [ENT]
- Acceda al modo de búsqueda de música: [▲]/[▼]
- Selección de carpetas/archivos en el modo de búsqueda de música: [▲]/[▼]
- Vuelta a la carpeta anterior: [◀]

En la fuente iPod

- Entrar en el modo de búsqueda de música: [▲]/[▼]
- Selección de elementos en el modo de búsqueda de música: [▲]/[▼]

- Vuelta a un elemento anterior: []
- Pausa/Reproducción:[ENT]

En la fuente Aha

- Selección de un contenido: []/[]
- Pausa/Reproducción:[ENT]
- Acceda al modo de búsqueda de emisoras: []/[]
 - _ Seleccione el elemento: []/[]
 - _ Salga del modo de búsqueda de emisoras: []

Control de teléfono manos libres

Realizar una llamada

- Acceda al modo Bluetooth: [ú]
- Seleccione un método de marcación: []/[] → [ENT]
- Entrada de marcación de número:
 - _ Introduzca un dígito: [0] - [9]
 - _ Introduzca "+": []
 - _ Introduzca "#": [FM]
 - _ Introduzca "*": [AM]
 - _ Borre el número de teléfono introducido: []
- Realice una llamada: [ENT]

Recepción de una llamada

- Responda la llamada: [ú]

Durante una llamada

- Finalizar la llamada: []

17-1. Error de configuración

Algunas funciones de esta unidad podrían estar deshabilitadas debido a algunos ajustes realizados en la misma.

- **No se puede configurar la pantalla de visualización.**
 - El modo de demostración no se ha desactivado según se menciona en [<11-3. Ajuste del modo de demostración>](#).
- **No se puede configurar el subwoofer.**
- **No se puede configurar el filtro de paso bajo.**
- **No hay emisión del subwoofer.**
 - "SUBWOOFER SET" no se ha configurado en ON según se menciona en [<4-1. Control de audio>](#).
- **No se puede configurar la fase del subwoofer.**
 - "LPF SUBWOOFER" se ha configurado en "THROUGH" según se menciona en [<4-1. Control de audio>](#).

17-2. Error de funcionamiento/ cableado

Lo que puede parecer un fallo de funcionamiento de su unidad podría ser simplemente el resultado de un pequeño error de funcionamiento o de cableado. Antes de acudir al servicio técnico, consulte la tabla siguiente de problemas que se podrían presentar.

General

- **El pitido de las teclas no suena**
 - El terminal de salida del preamplificador está siendo utilizado.
 - El pitido de las teclas no puede emitirse desde el terminal de salida del preamplificador.
- **No se escucha ningún sonido.**
 - Ajuste el volumen al nivel óptimo.
 - Inspeccione los cables y las conexiones.

Cuando la fuente es el sintonizador

- **Recepción de radio deficiente.**
 - La antena del coche no está extendida.
 - Extraiga completamente la antena.

Cuando la fuente es un disco

- **No se reproduce el disco especificado, sino otro.**
 - El CD especificado está sucio.
 - Limpie el CD tal y como se describe en [<7-10. Manejo de los discos>](#).
 - El disco está muy rayado.
 - Intente reproducir otro disco.
- **No puede expulsarse el disco.**
 - Por algún motivo, la unidad no funciona correctamente.
 - Mantenga pulsado  para forzar la expulsión del disco. Tenga cuidado de que el disco no se caiga al ser expulsado. Si el problema no

se resuelve de este modo, reinicie la unidad.

Cuando la fuente es un archivo de audio

- **La reproducción del archivo de audio se entrecorta.**
 - El soporte está rayado o sucio.
 - Limpie el CD tal y como se describe en [<7-10. Manejo de los discos>](#).
 - El estado de la grabación es deficiente.
 - Reproduzca el soporte de nuevo o use otro soporte.

Fuente Bluetooth

- **El volumen de conversación con el manos libres es bajo.**
 - El volumen de conversación con el manos libres puede ajustarse de forma independiente.
 - Ajústelo durante la conversación con el manos libres. Ajuste "MIC GAIN" de [<15-5. Configuración Bluetooth detallada>](#).
- **No se escucha ningún pitido al recibir una llamada.**
 - En función del tipo de teléfono móvil, no se escuchará ningún pitido.
 - El ajuste "CALL BEEP" de [<15-5. Configuración Bluetooth detallada>](#) está configurado en ON.
- **No se reconoce la voz.**
 - La ventana del vehículo está abierta. Si hay mucho ruido alrededor, la voz no podrá ser reconocida correctamente.
 - Cierre las ventanas del vehículo para reducir el ruido.
 - Voz demasiado baja. Si habla demasiado bajo, su voz no podrá ser reconocida correctamente.
 - Hable cerca del micrófono un poco más fuerte y de forma natural.
- **El sonido del reproductor de audio Bluetooth es discontinuo.**
 - Hay otro dispositivo Bluetooth que afecta a la comunicación Bluetooth. Apague el otro dispositivo Bluetooth. Aleje el otro dispositivo Bluetooth de esta unidad.
 - Se está utilizando otro dispositivo o perfil de Bluetooth para la comunicación. La descarga de la agenda telefónica desconecta el sonido.

17-3. Mensajes de error

Los mensajes mostrados a continuación presentan las condiciones de su sistema.

General

- **"PROTECT" (parpadeo)**
 - El cable del altavoz tiene un cortocircuito o ha tocado el chasis del vehículo y, por lo tanto, se ha activado la función de protección.
 - Coloque o aisle el cable del altavoz correctamente y pulse el botón de reinicio. Si el código "PROTECT" no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio técnico más cercano.

Mensajes del disco/USB/iPod

- **"COPY PRO"**
 - Se ha reproducido un archivo con protección contra copias.
- **"iPod ERROR"**
 - Se ha producido un error en la conexión del iPod.

-  Retire el iPod/iPhone y vuelva a conectarlo.
 -  Reinicie el iPod/iPhone.
- **"NA DEVICE"**
 - Se ha conectado un dispositivo USB no compatible.
 -  Compruebe que el dispositivo USB conectado sea compatible. Consulte [<7-7. Acerca del dispositivo USB>](#).
 - Se ha producido un error en la conexión del iPod.
 -  Compruebe que el iPod conectado sea compatible. Consulte [<5-1. Modelos de iPod/iPhone que pueden conectarse a esta unidad>](#) para obtener información sobre los iPod compatibles.
- **"NA FILE"**
 - Se ha reproducido un archivo de audio con un formato que no es compatible con esta unidad.
- **"NO DEVICE"**
 - Se ha seleccionado un dispositivo USB como fuente, aunque no hay conectado ningún dispositivo USB.
 -  Cambie la fuente a cualquier otra distinta de USB. Conecte un dispositivo USB y cambie de nuevo a la fuente USB.
- **"NO MUSIC"**
 - El dispositivo USB conectado no contiene archivos de audio reproducibles.
 - Se ha reproducido un soporte que no contiene datos reproducibles.
- **"PLEASE EJECT"**
 - Por algún motivo, la unidad no funciona correctamente.
 -  Mantenga pulsado .
 -  Pulse el botón de reinicio de la unidad. Si el código "PLEASE EJECT" no desaparece, póngase en contacto con su centro de servicio técnico más cercano.
- **"READ ERROR"**
 - El sistema de archivos del dispositivo USB conectado está averiado.
 -  Copie de nuevo los archivos y las carpetas del dispositivo USB. Si aún se visualiza el código "READ ERROR", inicialice el dispositivo USB o utilice otro.
- **"TOC ERROR"**
 - El CD está muy sucio. El CD está boca abajo. El CD está muy rayado.
 - El disco no se puede leer.
- **"USB ERROR"**
 - Podría haberse producido algún problema en el dispositivo USB conectado.
 -  Extraiga el dispositivo USB y, a continuación, ponga el interruptor de encendido en la posición ON. Si se repite la misma visualización, utilice otro dispositivo USB.

Mensajes del Bluetooth

- **"AUD DISCONCT"**
 - La unidad no se puede comunicar con el reproductor de audio Bluetooth.
- **"DEVICE FULL"**
 - Ya se han registrado 5 dispositivos Bluetooth. No se pueden registrar más dispositivos Bluetooth.
- **"HF DISCONCT"**
 - La unidad no puede comunicarse con el teléfono móvil.
- **"HF ERROR 68"**
 - La unidad no puede comunicarse con el teléfono móvil.
 -  Apague el interruptor de encendido y vuelva a encenderlo. Si el mensaje sigue apareciendo, pulse el botón de reinicio en la unidad de

control.

- **"HF ERROR 89"**
 - Se ha producido un error en la actualización del firmware.
 -  Vuelva a intentar la actualización del firmware.
- **"NO DATA"**
 - No hay lista de llamadas realizadas.
 - No hay lista de llamadas recibidas.
 - No hay lista de llamadas perdidas.
 - No hay agenda telefónica.
 - La agenda telefónica no contiene datos.
- **"NO ENTRY"**
 - El teléfono móvil no se ha registrado (emparejado).
- **"NO ACTIVE DVC"**
 - No está conectado ningún teléfono móvil.
- **"NO NUMBER"**
 - El interlocutor no notifica una identificación de llamada.
 - No hay datos del número de teléfono.
- **"NO SUPPORT"**
 - Su teléfono móvil no es compatible con la función de reconocimiento de voz.
- **"N/A VOICE TAG"**
 - Su teléfono móvil no puede iniciar el reconocimiento de voz.
- **"PAIRING NG"**
 - Error de emparejamiento.

Mensajes de Aha

- **"ACTN DISABLED"**
 - Ha realizado una operación no disponible.
- **"AHA APP UPDATE REQUIRED"**
 - Actualice la aplicación aha a la versión más reciente.
- **"AHA UNAVAILABLE"**
 - Su smartphone no puede conectarse al servidor de Aha Radio.
- **"CHECK APP"**
 - Inicie sesión en aha.
- **"CHECK DEVICE"**
 - La aplicación Aha no se ha iniciado, usted no ha iniciado sesión o se está llevando a cabo el mantenimiento del sistema.
- **"CONNECT PHONE"**
 - Conecte el teléfono móvil.
- **"LOGIN FAILED"**
 - Se ha producido un error en el inicio de sesión en aha.
- **"NETWORK UNAVAILABLE"**
 - La red se ha desconectado.
- **"NO CONTENT"**
 - No hay ningún contenido que pueda recibirse.
- **"POOR GPS"**
 - El estado de recepción de GPS de su smartphone es deficiente.