

# KENWOOD

Sistema de componentes Hi Fi compacto

## UD-NF7 UD-F5

---

### MANUAL DE INSTRUCCIONES



ESPAÑOL



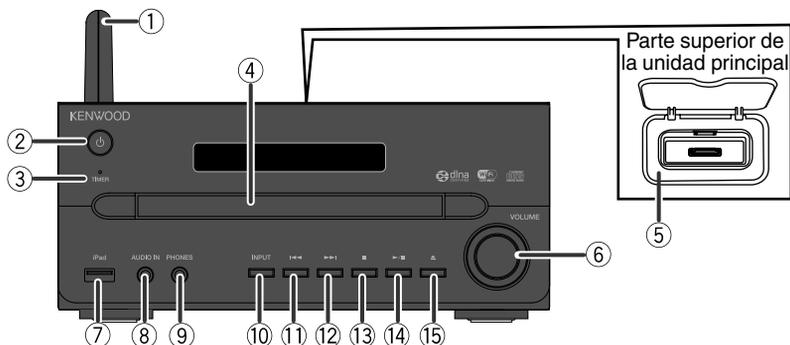
# Índice

<b>Introducción .....</b>	<b>2</b>	Modo de carpeta del MP3/WMA (solamente para los ficheros de MP3/WMA) .....	27
Precauciones .....	2	<b>Audición de dispositivo USB de almacenamiento masivo .....</b>	<b>29</b>
Accesorios .....	2	Reproducción de dispositivo USB de almacenamiento masivo .....	29
<b>Controles e indicadores .....</b>	<b>4</b>	Reproducción avanzada USB .....	31
Panel frontal .....	4	<b>Audición de la radio .....</b>	<b>32</b>
Pantalla .....	5	Sintonización .....	32
Control remoto .....	6	Memorización de emisoras .....	33
<b>Preparación para el uso .....</b>	<b>7</b>	<b>Sistema de datos radiofónicos ....</b>	<b>34</b>
Conexiones del sistema .....	7	Uso de Radio Data System .....	34
Control remoto .....	9	información proporcionada por Radio Data System .....	34
<b>Funcionamiento básico .....</b>	<b>10</b>	Uso de la memoria programada automáticamente .....	34
Encendido .....	10	Notas sobre el funcionamiento de Radio Data System .....	35
Ajuste de la Espera de Red (sólo UD-NF7) .....	10	Búsqueda del tipo de programa (PTY) .....	35
Subir/bajar el volumen .....	10	<b>Uso del temporizador .....</b>	<b>38</b>
Selección de fuente .....	11	Reproducción con temporizador .....	38
Función A.P.S. (ahorro automático de energía) .....	11	Operación de desconexión automática .....	40
Función de Encendido Automático (sólo UD-NF7) .....	11	Uso simultáneo del temporizador y la operación de desconexión automática .....	40
AirPlay/DLNA Conmutación automática (sólo UD-NF7) .....	11	<b>Conexión de otros dispositivos y auriculares .....</b>	<b>41</b>
Ajuste del reloj (sólo control remoto) .....	12	<b>Localización de averías .....</b>	<b>42</b>
Control de brillo de pantalla .....	12	Restablecimiento de la instalación de red .....	43
<b>Uso de AirPlay / DLNA .....</b>	<b>13</b>	<b>Otros .....</b>	<b>44</b>
Acerca de AirPlay .....	13	Reinicio de Fábrica, Limpiando Toda la Memoria .....	44
Acerca de DLNA .....	13	Antes de transportar el aparato .....	44
Conexión directa a la unidad principal (conexión inalámbrica directa) .....	14	Acerca de los dispositivos DLNA .....	44
Conexión vía router inalámbrico con WPS .....	15	Marcas comerciales y copyright .....	45
Conexión a través de router LAN inalámbrico sin función WPS (conexión SSID) .....	16	<b>Especificaciones técnicas .....</b>	<b>46</b>
Conexión de dispositivos AirPlay / DLNA a la misma red Wi-Fi que la unidad principal .....	17		
Navegación en dispositivos AirPlay/DLNA .....	18		
Comprobación de dirección IP/Mac ID/SSID ....	18		
<b>Audición de iPod/iPhone/iPad ....</b>	<b>19</b>		
Conexión de iPod/iPhone/iPad .....	19		
Reproducción de iPod/iPhone/iPad .....	21		
<b>Escuchando un CD, disco de MP3/WMA .....</b>	<b>23</b>		
Reproducción de discos .....	23		
Funciones útiles para la reproducción de discos .....	25		
Acerca de los archivos .....	27		

# Controles e indicadores

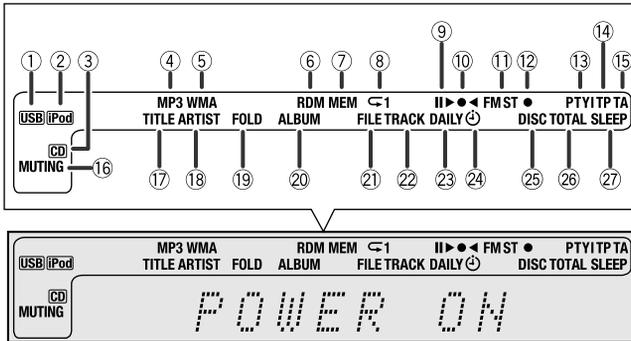
## Panel frontal

Puede encontrar más información en la página indicada entre paréntesis.  
Se ilustra UD-NF7.



- ① Botón de área Wi-Fi (sólo UD-NF7) (p. 7)
- ② Botón  $\text{\textcircled{P}}$  (Alimentación) (p. 10, 12, 14-16, 21, 29, 32-39, 44)
- ③ TIMER LED (p. 38)
- ④ Bandeja de discos (p. 23)
- ⑤ Base de conexión para iPod/iPhone (p. 20)
- ⑥ Control de volumen (p. 10, 18, 22)
- ⑦ Terminal USB/iPad (p. 20, 29, 30)
- ⑧ Terminal AUDIO IN (p. 41)
- ⑨ Terminal PHONES (p. 41)
- ⑩ Botón INPUT (p. 8, 11, 21, 29, 41)
- ⑪ Botón de  $\text{\textcircled{L}}$  (p. 12, 18, 22, 24, 27, 29, 30, 32-39)
- ⑫ Botón  $\text{\textcircled{R}}$  (p. 12, 18, 22, 24, 27, 29, 30, 32, 38, 39)
- ⑬ Botón de  $\text{\textcircled{■}}$  (p. 24-27, 29, 30)
- ⑭ Botón de  $\text{\textcircled{▶/■}}$  (p. 10, 18, 21-26, 29, 30)
- ⑮ Botón de  $\text{\textcircled{▲}}$  (p. 23, 27, 44)

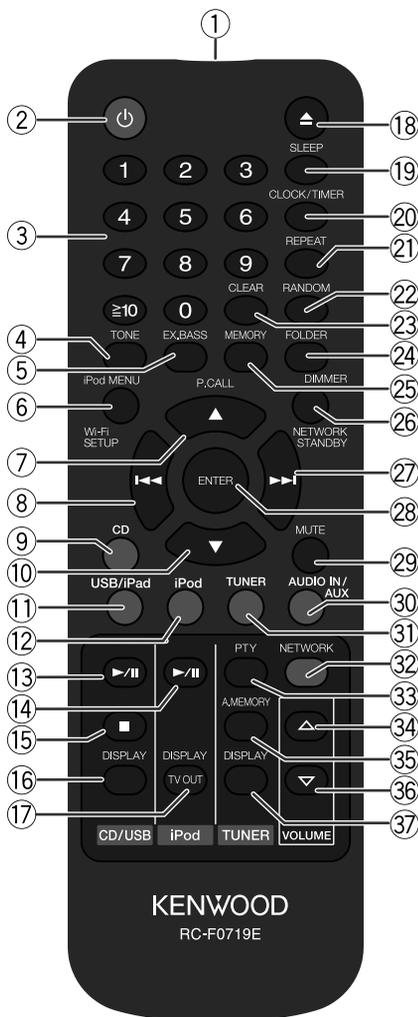
## Pantalla



- ① Indicador USB (p. 29)
- ② Indicador iPod (p. 19)
- ③ Indicador CD (p. 23)
- ④ Indicador MP3 (p. 26, 27)
- ⑤ Indicador WMA (p. 26, 27)
- ⑥ Indicador RDM (p. 26)
- ⑦ Indicador MEM (p. 27, 33)
- ⑧ Indicador ←1 (p. 25)
- ⑨ Indicador ▶▶ (p. 26)
- ⑩ Indicador ▶▶◀◀ (p. 32, 33)
- ⑪ Indicador FM ST (p. 32, 33)
- ⑫ Indicador ● (p. 32)
- ⑬ Indicador PTY (p. 34)
- ⑭ Indicador TP (p. 34)
- ⑮ Indicador TA (p. 34)
- ⑯ Indicador MUTING (p. 10)
- ⑰ Indicador TITLE (p. 28)
- ⑱ Indicador ARTIST (p. 28)
- ⑲ Indicador FOLD (p. 27)
- ⑳ Indicador ALBUM (p. 28)
- ㉑ Indicador FILE (p. 28)
- ㉒ Indicador TRACK (p. 25)
- ㉓ Indicador DAILY (p. 38, 39)
- ㉔ Indicador DISC (p. 23)
- ㉕ Indicador TOTAL (p. 27)
- ㉖ Indicador SLEEP (p. 40)

## Control remoto

Se ilustra UD-NF7.



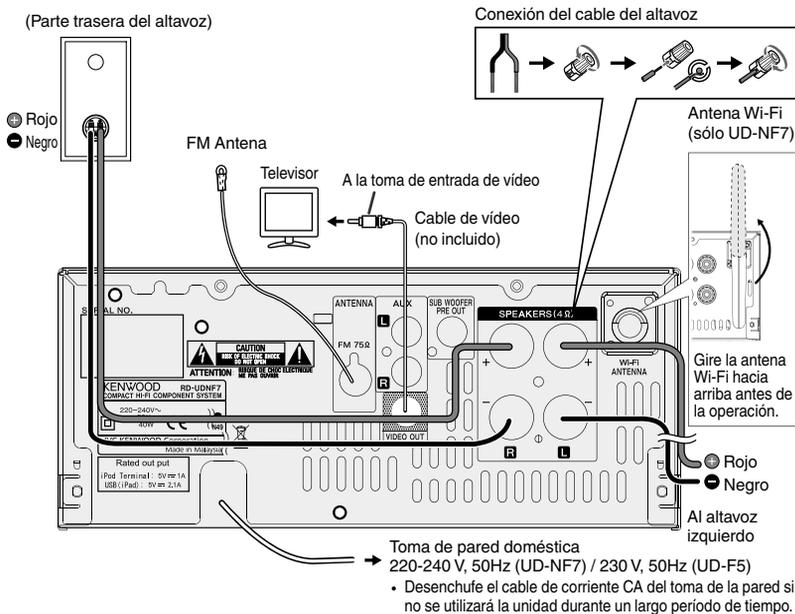
- ① Transmisor de control remoto (p. 9)
- ② Botón  $\text{\textcircled{P}}$  (Alimentación) (p. 10, 12, 14-16, 21, 23, 38, 39)
- ③ Botones numéricos (p. 25, 26, 40)
- ④ Botón de TONE (p. 10)
- ⑤ Botón de EX.BASS (p. 10)
- ⑥ Botón de iPod MENU/Wi-Fi SETUP (p. 14-16, "18, 21, 22)
- ⑦ Botón de  $\blacktriangle$  (p. 14-16, p. 18, 21, p. 22, p. 26-29, p. 33)
- ⑧ Botón de  $\blacktriangleleft$  (p. 12, 18, 22, 24, 26, 27, 29, 30, 32, 38, 39)
- ⑨ Botón de CD (p. 10, 11, 23)
- ⑩ Botón de  $\blacktriangledown$  (p. 14-16, 18, 21, 22, 26-29, 33)
- ⑪ Botón de USB/iPad (p. 11, 21, 29)
- ⑫ Botón de iPod (p. 10, 11, 21)
- ⑬ Botón CD/USB  $\blacktriangleright$ / $\parallel$  (p. 23-26, 29, 30)
- ⑭ Botón de iPod  $\blacktriangleright$ / $\parallel$  (p. 21, 22)
- ⑮ Botón de CD/USB  $\blacksquare$  (p. 24, 26, 30)
- ⑯ Botón de CD/USB DISPLAY (p. 22, 28, 29)
- ⑰ Botón de iPod DISPLAY / TV OUT (p. 21, 22)
- ⑱ Botón de  $\blacktriangle$  (p. 23, 27)
- ⑲ Botón de SLEEP (p. 40)
- ⑳ Botón de CLOCK/TIMER (p. 12, 38, 39)
- ㉑ Botón de REPEAT (p. 22, 25)
- ㉒ Botón de RANDOM (p. 22, 26)
- ㉓ Botón de CLEAR (p. 26, 43)
- ㉔ Botón de FOLDER (p. 27)
- ㉕ Botón de MEMORY (p. 26)
- ㉖ Botón de DIMMER/NETWORK STANDBY (p. 10, 12)
- ㉗ Botón  $\blacktriangleright$ / $\blacktriangleright$  (p. 12, 18, 22, 24, 26, 27, 29, 30, 32, 38, 39)
- ㉘ Botón de ENTER (p. 12, 14-16, 21, 22, 38, 39)
- ㉙ Botón de MUTE (p. 10, 18)
- ㉚ Botón de AUDIO IN/AUX (p. 8, 10, 11, 41)
- ㉛ Botón de TUNER (p. 10, 11, 32)
- ㉜ Botón NETWORK (sólo UD-NF7) (p. 10, 11, 14 - 16)
- ㉝ Botón PTY (Radio Data System) (p. 35)
- ㉞ Botón de VOLUME  $\blacktriangle$  (p. 10, 18, 22, 38)
- ㉟ Botón de A.MEMORY (p. 34)
- ㊱ Botón de VOLUME  $\blacktriangledown$  (p. 10, 18, 22, 38)
- ㊲ Botón de TUNER DISPLAY (p. 34)

# Preparación para el uso

## Conexiones del sistema

Se ilustra UD-NF7.

Después de comprobar que se hayan hecho correctamente todas las conexiones, enchufe el cable de alimentación de CA de este aparato en la toma de la pared.



## Conexión de la antena

### Antena para FM incluida

Al conectar la antena para FM a la unidad principal, conéctela firmemente en el centro del terminal de antena para FM.

Para lograr una recepción óptima, extienda la antena para FM durante la conexión.

### Antena externa para FM (disponible en tiendas)

Si la antena para FM incluida no logra una buena recepción, use una antena para FM externa. Cuando se utilice una antena externa de FM, desconecte el cable de antena que viene con el aparato.

### NOTA

Si pone la antena sobre el aparato, cerca del cable de alimentación de CA o de dispositivos electrónicos, podrá causarse generación de ruido. Separe la antena del cable de alimentación de CA está demasiado cerca.

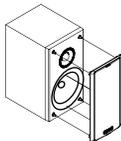
## Conexión de los altavoces

- No conecte más de 2 altavoces a 1 terminal.
- No deje que el cable del altavoz toque la parte metálica de la unidad principal.
- Los altavoces de la unidad principal no están diseñados para protección magnética. Si coloca esta unidad en las inmediaciones de un televisor CRT, colóquela apartada del mismo para evitar su irregularidad de color.
- No deje que los cables de los altavoces se pongan en contacto entre sí.



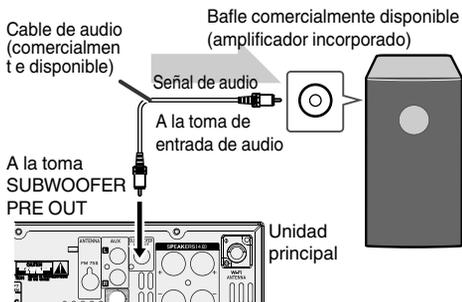
## Extracción de las mallas Saran

Las mallas Saran son extraíbles.



## Conexión preamplificada de subwoofer

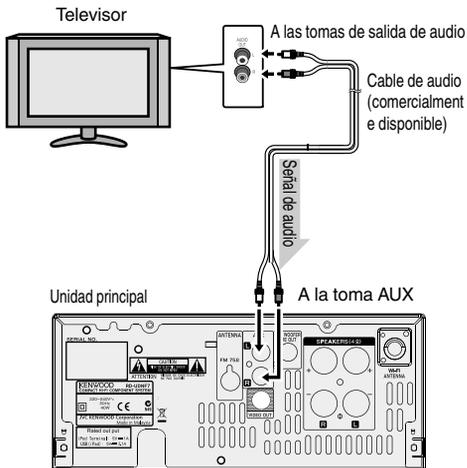
Puede conectar un baffle con un amplificador a la toma de SUBWOOFER PRE OUT.



## Conexión a los dispositivos externos (TV, etc.)

Esta unidad puede emitir sonido desde dispositivos externos, como un televisor, etc.

Conectar a la TV con un cable de audio.



## Para seleccionar AUX

- En la unidad principal, pulse el botón ⇨[INPUT] repetidamente hasta que aparezca "AUX".
- En el control remoto, pulse el botón ⇨[AUDIO IN/AUX] repetidamente hasta que aparezca "AUX".

## Conexión de un iPod/iPhone a un televisor

Se pueden ver archivos de vídeo de un iPod/iPhone conectando la unidad a un televisor/monitor.

Coloque el iPod/iPhone en la base de conexión y, a continuación, conecte el terminal de entrada de vídeo del televisor o monitor y la toma de VIDEO OUT a la parte trasera de esta unidad. Después, pulse el botón [iPod DISPLAY / TV OUT] en el mando a distancia para establecer la función de salida del televisor en el modo On. (p. 21)

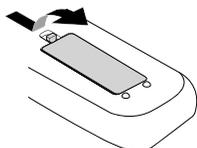
## NOTA

- La pantalla de salida de TV no está soportada a través del terminal USB.
- Para reproducir vídeos en la pantalla del iPod/iPhone, pulse [iPod DISPLAY/TV OUT] durante más de 2 segundos hasta que aparezca "TV OUT OFF".

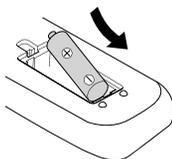
## Control remoto

### Instalación de las pila

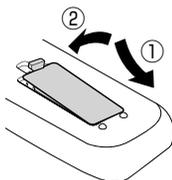
#### 1 Abra la cubierta de las baterías.



#### 2 Introduzca la pila incluida de acuerdo con el terminal indicado en el compartimiento de la pila.



#### 3 Cierre la cubierta.



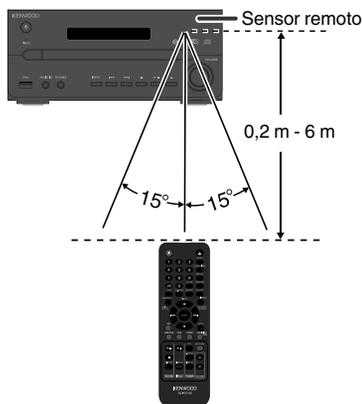
### NOTA

- La pila incluida es para comprobar el funcionamiento del sistema. Sustitúyala por una nueva lo antes posible.
- Si el alcance o eficacia del control remoto disminuye, cambie la pila.
- Limpie periódicamente el transmisor del control remoto y el sensor del aparato con un paño suave.
- Exponer el sensor de la unidad a una luz muy fuerte podría interferir con el funcionamiento. Cambie la dirección de la unidad si esto ocurre.
- Mantenga el control remoto en lugares sin excesiva humedad o calor y no lo someta a golpes ni vibraciones.
- Lea atentamente las Precauciones de Seguridad adjuntas para garantizar un uso seguro de las pilas.

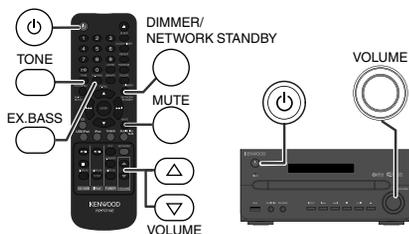
### Alcance operativo del control remoto

Oriente directamente el control remoto al sensor remoto del aparato.

Se podrá emplear el control remoto dentro del alcance mostrado a continuación:



# Funcionamiento básico



## Subir/bajar el volumen

- 1 Gire el [control de volumen]. O presione el botón de [VOLUME▽/△] del control remoto.

## Auto ajuste de aumento de volumen

Si apaga y enciende la unidad principal con el volumen ajustado a 27 o más, el volumen comienza en 16. El volumen aumenta hasta el último nivel establecido.

## Encendido

- 1 Pulse el botón [⏻].

Pulse el botón [⏻] para entrar en el modo de reserva de alimentación.

Cuando pulsa alguno de los botones siguientes, se conecta la alimentación del aparato.

- Control remoto ⇒ "CD", "TUNER", "USB/iPad", "iPod", "AUDIO IN/AUX", "NETWORK\*" (\*sólo UD-NF7)
- Botón ⇒ [▶/||] → de la unidad principal: la unidad principal se enciende y reproduce la última función. (CD, TUNER, USB, iPod, AUDIO IN, AUX, NETWORK\*) (\*sólo UD-NF7)

## Ajuste de la Espera de Red (sólo UD-NF7)

- Cuando se conecte la unidad por primera vez, ésta entrará en modo de NETWORK STANDBY.

NETWORK ST-BY

- La función de encendido automático se activa cuando la unidad principal se ajusta en espera de red. (p. 11)
- Para cancelar la espera de red, presione el botón [DIMMER/NETWORK STANDBY] (control remoto) durante el modo de reserva de alimentación. La unidad entrará en el modo de bajo del consumo de energía.
- Para volver a la espera de red, vuelva a pulsar el botón [DIMMER/NETWORK STANDBY] (control remoto).
- Cuando un iPod o un iPhone está conectado a la base de conexión para iPod/iPhone, se inicia la carga de batería y se muestra "Charge Mode". El modo de NETWORK STANDBY no es válido durante el modo de carga.

## Para silenciar el volumen temporalmente

- 1 Pulse el botón [MUTE].

"MUTING" parpadea y el sonido se silencia temporalmente.

- Púlselo otra vez para restablecer el volumen.

## Ajuste de graves (EX.BASS)

- 1 Pulse el botón [EX.BASS].

Se muestra la configuración actual de EX.BASS.

- En el primer encendido, el modo de graves está activado.
- Pulse el botón [EX.BASS] para activar o desactivar el modo de graves.
- Aparecerá "EX.BASS ON"/"EX.BASS OFF".

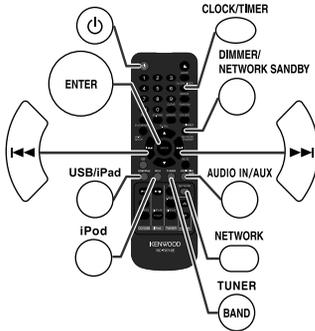
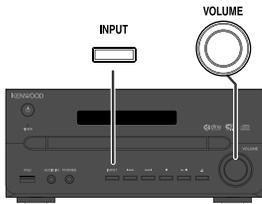
## Ajuste graves/agudos

- 1 Pulse el botón [TONE] para seleccionar "Bass" (graves) o "Treble" (agudos).

- 2 Durante 5 segundos, pulse el botón [VOLUME▽/△] para ajustar los graves/agudos.

- Se establece EX.BASS como desactivado.

Bass 0  
-5 ← -4 ↔ 0 ↔ +4 ↔ +5



## Selección de fuente

Al pulsar los botones de cada fuente de sonido del control remoto o el botón [INPUT] de la unidad principal se pasará de la fuente seleccionada actualmente a otra fuente. Presione [CD], [TUNER], [USB/iPad], [iPod], [AUDIO IN/AUX] o [NETWORK]\* (\*sólo UD-NF7) del control remoto.

Seleccione la fuente deseada pulsando repetidamente el botón [INPUT] de la unidad principal.



## Función A.P.S. (ahorro automático de energía)

La unidad principal entrará en modo de espera tras 15 minutos de inactividad durante:

- CD⇒: En el modo parada o sin disco.
- USB⇒: En modo de parada o no conectado.
- iPod⇒: Sin acoplar.
- AUDIO IN/AUX⇒: Sin detección de señal de entrada.
  - cuando se seleccione AUDIO IN/AUX, puede tardar un poco en desconectarse la alimentación de la unidad, dependiendo de las condiciones de ruido.

## NOTA

- Al conectar un iPod/iPhone a la base de conexión para iPod/iPhone, se inicia la carga de batería. Aparecerá "Charge Mode".
- Si la fuente de sonido es USB y se conecta un iPod/iPhone a la base de conexión para iPod/iPhone (cuando se muestra "iPod Dock Charge Mode"), la función A.P.S no está activa.

## Función de Encendido Automático (sólo UD-NF7)

Durante la espera de red, si un dispositivo AirPlay/DLNA selecciona UD-NF7 e inicia la reproducción, esta unidad se enciende automáticamente y la música se emite a través del altavoz de esta unidad.

Esta condición se aplica cuando:

- La red ha sido previamente instalada entre la unidad y su dispositivo AirPlay/DLNA. (p. 14)
- Esta unidad se ajusta como NETWORK STANDBY. (p. 10)

## NOTA

Presione el botón [ENTER] del control remoto cuando se muestre "Press ENTER to start streaming".

## AirPlay/DLNA Conmutación automática (sólo UD-NF7)

Para fuentes distintas de NETWORK, si el dispositivo AirPlay/DLNA selecciona "UD-NF7" e inicia la reproducción, la fuente cambia automáticamente a NETWORK y se reproduce la música desde el dispositivo AirPlay/DLNA.

## Está condición se aplica cuando:

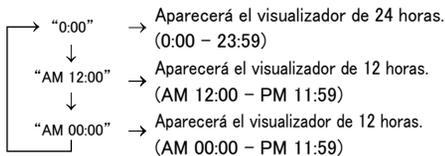
- La red ha sido previamente instalada entre la unidad y su dispositivo AirPlay/DLNA. (p. 14)

## NOTA

Presione el botón [ENTER] del control remoto cuando se muestre "Press ENTER to start streaming".

## Ajuste del reloj (sólo control remoto)

- 1 Pulse el botón [⏻] para conectar la alimentación.
- 2 Pulse el botón [CLOCK/TIMER].
- 3 Dentro de los siguientes 5, pulse el botón [ENTER].
- 4 Para ajustar el día, pulse el botón [◀▶] y, luego, el botón [ENTER].
- 5 Pulse el botón [◀▶] para seleccionar la visualización de 24 horas o la de 12 horas y luego pulse el botón [ENTER].



- 6 Para ajustar la hora pulse el botón [◀▶] y, luego, el botón [ENTER].
  - Pulse el botón [◀▶] una vez para adelantar la hora en 1 hora. La hora se modificará al pulsar el botón repetidamente.
- 7 Para ajustar el minuto, pulse el botón [◀▶] y, luego, el botón [ENTER].
  - Pulse el botón [◀▶] una vez para adelantar la hora en 1 minuto. Manténgalo pulsado para que el tiempo avance en intervalos de 5 minutos.

## Para comprobar la visualización de la hora

- 1 Pulse el botón [CLOCK/TIMER].

Se muestra la hora durante 5 segundos.

### NOTA

Cuando se restablece la alimentación eléctrica después de volver a conectar la unidad o después de un fallo eléctrico, el indicador horario parpadea. Vuelva a reajustar el reloj.

## Para reajustar el reloj

- 1 Realice el paso 1 de “Ajuste del reloj (Solamente del control remoto)”.

Se saltará el paso 5 (selección de visualización 24 horas o de 12 horas).

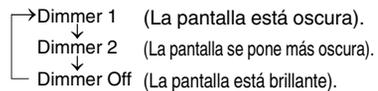
## Para cambiar la visualización de 24 horas o de 12 horas

- 1 Borre todo el contenido programado.

Consulte “Reinicio de fábrica, limpiando toda la memoria” en p. 44.
- 2 Realice el paso 1 de “Ajuste del reloj (sólo control remoto)”.

## Control de brillo de pantalla

Para atenuar el brillo de la pantalla pulse el botón [DIMMER/NETWORK STANDBY] en el control remote.



# Uso de AirPlay / DLNA

Existen dos formas de conectar esta unidad y su dispositivo AirPlay/DLNA: conexión inalámbrica (conexión inalámbrica directa) y conexión inalámbrica a través de un router LAN inalámbrico.

- Se recomienda el uso de un router LAN inalámbrico si es posible.
- Esta unidad no se puede utilizar como router LAN inalámbrico. Use un router LAN inalámbrico para conectar su dispositivo AirPlay/DLNA a internet.

## PRECAUCIÓN

- Cuando esta unidad está colocada demasiado cerca de un dispositivo LAN inalámbrico o microondas, puede haber interferencia ruidosa, causando sonidos de crujidos. Esto puede reducir también la velocidad de comunicación y provocar una conexión inválida. Ponga el aparato alejado del dispositivo LAN inalámbrico o microondas.
- No se garantiza que esta unidad funcione con todos los dispositivos compatibles con AirPlay/DLNA o routers LAN inalámbricos. Téngalo en cuenta por adelantado.

## Acerca de AirPlay

Con tecnología AirPlay de Apple, puede transmitir música desde su Mac/Windows/iPod touch/iPhone/iPad a altavoces externos.

### El uso de AirPlay requiere:

- La versión 10.2 o superior de iTunes (Mac/PC Windows)
- Los siguientes dispositivos con la última actualización de iOS:
  - iPod touch (4ª y 3ª generación)
  - iPhone 4S
  - iPhone 4
  - iPhone 3GS (iPhone 3G no es compatible con AirPlay)
  - iPad (3ª generación)
  - iPad 2
  - iPad

## Acerca de DLNA

Con tecnología DLNA, esta unidad puede reproducir música almacenada en su PC o dispositivos móviles a través de una conexión inalámbrica.

### El uso de DLNA requiere:

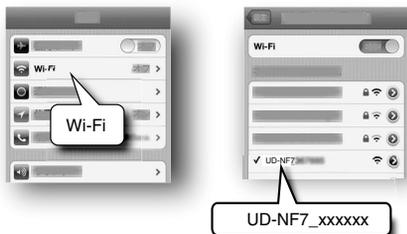
- Dispositivos móviles compatibles con DLNA
  - Consulte el manual de instrucciones de su dispositivo.
- Aplicación DLNA con función de servidor (DMS)
  - Acerca del soporte de DMS, consulte la página de ayuda de la aplicación instalada.
- Windows Media Player 12 (Windows 7)
  - Windows Media Player 11 o una versión anterior de Windows Media Player no sirven para la reproducción.
- DLNA versión 1.5

## NOTA

- En función de la aplicación DLNA, puede sufrir problemas durante la conexión de red o la reproducción. En ese caso, pruebe con otra aplicación.
- No se puede reproducir archivos DRM.
- Esta unidad no permite la transmisión del sonido de audio de los videos grabados en dispositivos DLNA.

## Conexión directa a la unidad principal (conexión inalámbrica directa)

- 1 Pulse el botón [⏻].
- 2 Pulse el botón [NETWORK].
- 3 Presione el botón de [Wi-Fi SETUP] del mando a distancia.
- 4 Pulse el botón [▼ / ▲] para seleccionar “Wi-Fi Setup” y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
- 5 Pulse el botón [▼ / ▲] para seleccionar “Direct” y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
  - Espere hasta que la pantalla muestre “Direct Ready” que tarda unos 40 segundos.
- 6 En iPod touch/iPhone/iPad, seleccione “Wi-Fi” en “Settings” y, a continuación, ajuste como ON.
  - En el dispositivo Android, seleccione “Wireless & networks” en “Settings” y, a continuación, seleccione “Wi-Fi settings”.
  - En PC, abra la ventana de configuración de red LAN inalámbrica.



- Si Wi-Fi está ajustado como desactivado, actívalo.
  - Para más información, consulte el manual de instrucciones de su dispositivo.
- 7 Seleccione “UD-NF7\_xxxxxx” en la lista de redes.
    - “xxxxxx” es un número de modelo concreto.

- 8 En iPod touch/iPhone/iPad, inicie una aplicación de “Music” para mostrar la pantalla de “Now Playing”.
  - En un PC, inicie iTunes o Windows Media Player 12. En otros dispositivos compatibles con DLNA, inicie una aplicación compatible con DLNA.
  - Para más información, consulte el manual de instrucciones de su dispositivo.
- 9 Toque o haga clic en el icono AirPlay (📶) para seleccionar “UD-NF7\_xxxxxx”.
  - Cuando use una aplicación DLNA, especifique los archivos que desea reproducir y seleccione “UD-NF7” como dispositivo de salida de audio.
  - Las operaciones pueden variar dependiendo de las aplicaciones que use. Para más información, consulte la página de ayuda de su aplicación.
- 10 Reproduzca música.
- 11 Pulse el botón [ENTER] cuando se muestre “Press ENTER to start streaming”.  
Se emite audio a través del altavoz.

### NOTA

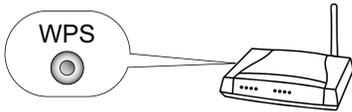
- Cuando se muestra “Press ENTER to start streaming” en la unidad principal, ésta está a la espera del inicio de la reproducción.
- Los 6 últimos dígitos xxxxxx son MAC ID. Para más información sobre la comprobación del MAC ID, consulte p. 18.



## Conexión vía router inalámbrico con WPS

Asegúrese de que haya un router LAN inalámbrico conectado al dispositivo móvil o PC.

- 1** Pulse el botón [Ⓞ].
- 2** Pulse el botón [NETWORK].
- 3** Presione el botón de [Wi-Fi SETUP] del mando a distancia.
- 4** Pulse el botón [▼ / ▲] para seleccionar “Wi-Fi Setup” y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
- 5** Pulse el botón [▼ / ▲] para seleccionar “WPS” y, a continuación, pulse el botón [ENTER].  
Aparecerá “WPS Ready”.
- 6** Pulse el botón [WPS] en el router inalámbrico.



Espere hasta que ► ◀ deje de parpadear en la pantalla y la pantalla mostrará “Successfully connected to [network name]”. Tarda aproximadamente 2 minutos.

- 7** En iPod touch/iPhone/iPad, inicie una aplicación de “Music” para mostrar la pantalla de “Now Playing”.
  - En un PC, inicie iTunes o Windows Media Player 12. En otros dispositivos compatibles con DLNA, inicie una aplicación compatible con DLNA.
  - Para más información, consulte la página de ayuda de su dispositivo.

- 8** Toque o haga clic en el icono AirPlay (📶) para seleccionar “UD-NF7 xxxxxx”.

- Cuando use una aplicación DLNA, especifique los archivos que desea reproducir y seleccione “UD-NF7” como dispositivo de salida de audio.
- Las operaciones pueden variar dependiendo de las aplicaciones que use. Para más información, consulte la página de ayuda de su aplicación.

- 9** Reproduzca música.

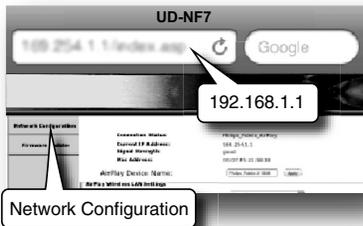
Se emite audio a través del altavoz.

### NOTA

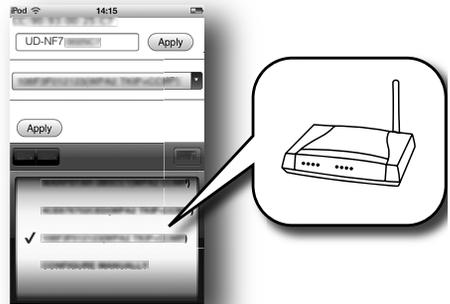
- Si la conexión falla, la pantalla mostrará ‘Cannot connect to Network. Please try again’. Repetir el paso 3 para intentarlo de nuevo.
- Una vez completada la configuración, las operaciones de los pasos 3 a 6 son innecesarias.

## Conexión a través de router LAN inalámbrico sin función WPS (conexión SSID)

- 1 Pulse el botón [⏏].
- 2 Presione el botón de [NETWORK] del control remoto.
- 3 Presione el botón de [Wi-Fi SETUP] del control remoto.
- 4 Pulse el botón [▼ / ▲] para seleccionar “Wi-Fi Setup” y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
- 5 Pulse el botón [▼ / ▲] para seleccionar “SSID Set” y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
  - Espere hasta que la pantalla muestre “SSID Ready” que tarda unos 40 segundos.
- 6 En iPod touch/iPhone/iPad, seleccione “Wi-Fi” en “Settings” y, a continuación, ajuste como ON.
  - En el dispositivo Android, seleccione “Wireless & networks” en “Settings” y, a continuación, seleccione “Wi-Fi settings”.
  - En PC, abra la ventana de configuración de red LAN inalámbrica.
  - Si la función Wi-Fi está ajustada como desactivada, actívela.
  - Para más información, consulte el manual de instrucciones de su dispositivo.
- 7 Seleccione “UD-NF7\_xxxxxx” en la lista de redes.
  - “xxxxxx” es un número de modelo concreto.
- 8 En iPod touch/iPhone/iPad, inicie un navegador web (Safari).
  - Realice la misma operación para el dispositivo Android/PC.
- 9 Escriba 192.168.1.1 en la barra de direcciones y pulse el botón [GO].  
Aparecerá la página de configuración de UD-NF7.



- 10 Seleccione la pestaña Network Configuration (Configuración de red).
- 11 En la lista desplegable Service Set ID(SSID), seleccione el SSID de su router.



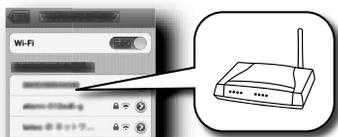
- 12 Introduzca la contraseña de red si es necesario.
  - Dependiendo del router, puede ser necesario introducir una marca de verificación en la opción DHCP del menú Configuración avanzada.
- 13 Toque o haga clic en “Apply” en la parte inferior de la página para aplicar la configuración.



- 14 Toque o haga clic en “OK” para confirmar su configuración.
  - Se mostrará “Successfully connected to [network name]” → “Network” en la unidad principal.
- 15 En iPod touch/iPhone/iPad, seleccione “Wi-Fi” en “Settings” y, a continuación, ajuste como ON.
  - En el dispositivo Android, seleccione “Wireless & networks” en “Settings” y, a continuación, seleccione “Wi-Fi settings”.
  - En PC, abra la ventana de configuración de red LAN inalámbrica.

## 16 Seleccione el router de la lista de redes disponibles.

- Es posible que ya esté seleccionado.



## 17 En iPod touch/iPhone/iPad, inicie una aplicación de "Music" para mostrar la pantalla de "Now Playing".

- En un PC, inicie iTunes o Windows Media Player 12. En otros dispositivos compatibles con DLNA, inicie una aplicación compatible con DLNA.
- Para más información, consulte el manual de instrucciones de su dispositivo.

## 18 Toque o haga clic en el icono AirPlay (📶) para seleccionar "UD-NF7 xxxxxx".

- Cuando use una aplicación DLNA, especifique los archivos que desea reproducir y seleccione "UD-NF7" como dispositivo de salida de audio.
- Las operaciones pueden variar dependiendo de las aplicaciones que use. Para más información, consulte la página de ayuda de su aplicación.

## 19 Reproduzca música.

Se emite audio a través del altavoz.

### NOTA

- Una vez completada la configuración, las operaciones de los pasos 3 a 16 son innecesarias.
- Si no se establece la conexión, inténtelo de nuevo desde el principio.

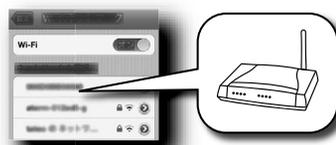
## Conexión de dispositivos AirPlay / DLNA a la misma red Wi-Fi que la unidad principal

Se pueden añadir otros dispositivos AirPlay / DLNA para unirse a la misma red de Wi-Fi como la unidad.

### 1 En el iPod touch/iPhone/iPad, seleccione "Wi-Fi" en "Settings" y, a continuación, actívelo.

- En el dispositivo Android, seleccione "Wireless & networks" en "Settings" y, a continuación, seleccione "Wi-Fi settings".
- En PC, abra la ventana de configuración de red LAN inalámbrica.
- Si la función Wi-Fi está ajustada como desactivada, actívela.
- Para más información, consulte el manual de instrucciones de su dispositivo.

### 2 Seleccionar el router SSID de la lista de redes disponibles.



- Espere hasta que se realice la conexión Wi-Fi de los dispositivos AirPlay / DLNA adicionales al router.

### NOTA

Si la función de red no actúa correctamente, realice las siguientes operaciones.

- Reinicie el router LAN inalámbrico.
- Desactive la opción Wi-Fi settings del dispositivo móvil y vuelva a activarla.
- Reinicie el dispositivo móvil.
- Desenchufe la unidad principal y enchúfela de nuevo.
- Restablecimiento de la instalación de red (p. 43)

## Navegación en dispositivos AirPlay/DLNA

Las diversas funciones se pueden controlar desde el control remoto o el dispositivo AirPlay / DLNA.

Función	Unidad principal	Control remoto	Dispositivo AirPlay
Subir/bajar el volumen	 (Control de volumen)	 VOLUME	✓ (Controlado)
Reproducir/pausa		 iPod	✓
Canción anterior/siguiente			✓
Silencio	—	MUTE 	✓
Repetir	—	REPEAT 	✓
Aleatorio	—	RANDOM 	✓

### NOTA

- El contenido del display puede ser cambiado presionando el botón de [CD/USB DISPLAY] o [iPod DISPLAY/TV OUT].
- Para dispositivos compatibles DLNA, el control de función puede variar dependiendo de la aplicación DLNA que se utiliza.
- La emisión a través de los auriculares está desactivada cuando se selecciona NETWORK como fuente, y se muestra el mensaje "HP INVALID".
- Para activar esta unidad para controlar el software iTunes, se necesita la configuración que aparece a continuación.

### Configuración de iTunes en Mac PC

- 1 En la barra de menús, haga clic en "iTunes" y seleccione "Preferences".
- 2 En la pestaña "Devices", marque la casilla  "Allow iTunes audio control from remote speakers".

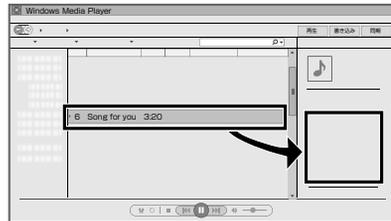
### Configuración de iTunes en PC Windows

- 1 En la barra de menús, haga clic en "Edit" y seleccione "Settings".

- 2 En la pestaña "Devices", marque la casilla  "Allow iTunes audio control from remote speakers".

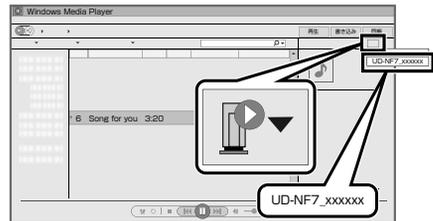
### Reproducción con Windows Media Player 12

- 1 Inicie Windows Media Player 12.
- 2 Seleccione los archivos que desea reproducir. Arrastre los archivos a la parte derecha de la pantalla de menús y suéltelos.



- 3 Haga clic en el icono "Remote" y seleccione el altavoz (UD-NF7 xxxxxx).

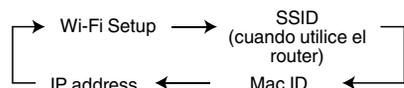
Se emite audio a través del altavoz.



### Comprobación de dirección IP/Mac ID/SSID

- 1 Presione el botón de [Wi-Fi SETUP] del mando a distancia.
- 2 Pulse el botón [▼/▲] del control remoto repetidas veces.

La pantalla alternará como se muestra a continuación:



# Audición de iPod/iPhone/iPad

## Conexión de iPod/iPhone/iPad

### iPod/iPhone/iPad compatibles

- iPod touch (4a generación)
- iPod touch (3a generación)
- iPod touch (2a generación)
- iPod touch (1a generación)
- iPod nano (6a generación)
- iPod nano (5a generación)
- iPod nano (4a generación)
- iPod nano (3a generación)
- iPod nano (2a generación)
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPhone 3GS
- iPhone 3G
- iPad (3ª generación)
- iPad 2
- iPad

### PRECAUCIÓN

- **No puede enviar ningún dato desde esta unidad a iPod/iPhone/iPad.**
- Para comprobar el último estado de compatibilidad de iPod/iPhone/iPad, consulte la información del producto en nuestra página principal.
- Si iPod/iPhone/iPad no funciona correctamente, actualice el software del iPod/iPhone/iPad con la versión más reciente.
- Visite la página principal de Apple para obtener más información sobre iPod/iPhone/iPad.  
<<http://www.apple.com/>>
- No desplace la unidad con el iPod/iPhone/iPad conectado. Si lo hace, podría dañar la base de conexión o tirar el iPod/iPhone/iPad.
- No toque los terminales de la unidad principal ni los golpee con objetos. Si lo hace, puede causar averías.

### NOTA

- El iPod/iPhone/iPad se carga en las siguientes situaciones:

Condición	Conexión a través de la base para iPod/iPhone	Conexión a través del terminal USB/iPad
Al seleccionar USB como fuente	○	○ (cuando el iPod/iPhone no está conectado a la base de conexión para iPod/iPhone)
Cuando se seleccionan otras fuentes (CD/TUNER/iPod/AUDIO IN/AUX/NETWORK)	○	×
En reserva	○	×

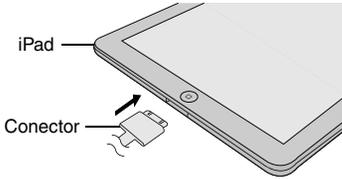
- Realice las operaciones en el propio iPod/iPhone/iPad durante las operaciones de la pantalla de menús por parte de algunos iPod/iPhone/iPad.
- Se puede producir distorsión sonora al reproducir fuentes de audio con niveles de grabación elevados. Si se produce distorsión, se recomienda desconectar el ecualizador del iPod/iPhone/iPad.
- Utilizar el propio iPod touch/iPhone/iPad en los siguientes casos:
  - al utilizar el botón de inicio
  - al seleccionar los iconos de aplicación de la pantalla principal
  - al arrastrar el control deslizante.
- Comprobar lo siguiente si aparece "Este accesorio no es compatible con iPhone en la pantalla del iPhone."
  - la batería del iPhone tiene poca carga.
  - el iPhone no está correctamente acoplado (por ejemplo, inclinado).
- Mientras un iPod/iPhone/iPad esté conectado a la unidad principal, no se emitirá audio por los auriculares conectados a la unidad principal.
- Para información sobre el funcionamiento del iPod/iPhone/iPad, consulte el manual de instrucciones del iPod/iPhone/iPad.

## Conexión de iPod/iPhone/iPad a través de un terminal USB/iPad

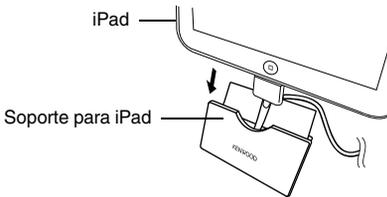
### PRECAUCIÓN

No conecte ni desconecte un iPod/iPhone/iPad cuando la unidad esté encendida.

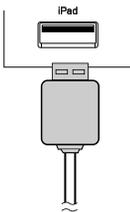
#### 1 Inserte un conector para iPod/iPhone/iPad.



- Coloque el iPad en el soporte para iPad.



#### 2 Inserte un conector en el terminal USB/iPad de esta unidad.

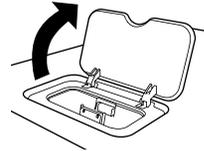


## Conexión de un iPod/iPhone a la base de conexión para iPod/iPhone

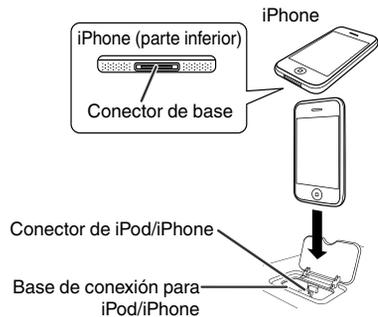
### PRECAUCIÓN

- No conecte ni desconecte un iPod/iPhone cuando la unidad esté encendida.
- Retire todos los accesorios antes de conectar un iPod/iPhone a la base de conexión para iPod/iPhone.
- Conecte bien el iPod/iPhone.
- Mantenga el iPod/iPhone en posición recta al conectarlo/desconectarlo.

#### 1 Abra la base de conexión para iPod/iPhone tirando de la tapa.



#### 2 Conecte el iPod/iPhone

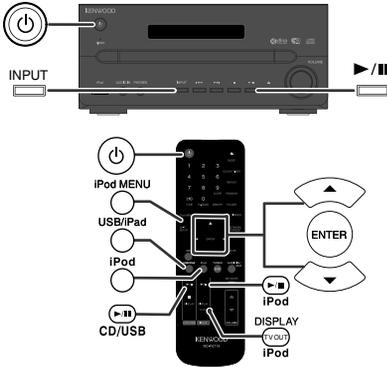


## Extracción de un iPod/iPhone/iPad del terminal USB/iPad

#### 1 Desconecte la unidad principal.

#### 2 Saque el iPod/iPhone/iPad del terminal USB/iPad.

## Reproducción de iPod/iPhone/iPad



### NOTA

- El [■] no está activo durante la reproducción de un iPod/iPhone/iPad.
- El contenido del display puede ser cambiado presionando el botón de [iPod DISPLAY/TV OUT]. (Acerca de iPhone)
- Las llamadas entrantes pausarán la reproducción.
- Las conversaciones telefónicas se emitirán únicamente por el altavoz del iPhone. Comience a hablar por el teléfono tras encender el altavoz del iPhone o retire el iPhone de la base de conexión para iPod/iPhone.
- Puede también experimentar una breve interferencia de sonido durante las llamadas entrantes a su iPhone.

## Reproducción de iPod/iPhone

- 1 Inserte la unidad iPod/iPhone en la base de conexión para iPod/iPhone de la unidad principal.
- 2 Pulse el botón [⏻] para conectar la alimentación.
- 3 Pulse el botón [iPod] en el control remoto o el botón [INPUT] repetidamente en la unidad principal para seleccionar la función de [iPod].
- 4 Pulse el botón [iPod ▶/||] del control remoto o el [▶/||] de la unidad principal.  
La reproducción inicia.

## Reproducción de un iPod/iPhone/iPad a través del terminal USB/iPad

- 1 Conecte el iPod/iPhone/iPad a través de un terminal USB/iPad.
  - Coloque el iPad en el soporte para iPad.
- 2 Pulse el botón [⏻] para conectar la alimentación.
- 3 Pulse el botón [USB/iPad] en el control remoto o el botón [INPUT] repetidamente en la unidad principal para seleccionar la función de [USB].  
Aparecerá "USB/iPod".
- 4 Pulse el botón [CD/USB ▶/||] del control remoto o el [▶/||] de la unidad principal.  
Comienza la reproducción.

## Ver vídeos en un televisor conectado al iPod/iPhone

- 1 A continuación presione el botón [iPod DISPLAY/TV OUT] durante más de 2 segundos hasta que aparezca "TV OUT ON" en la pantalla.
  - El vídeo se reproduce automáticamente en la pantalla del televisor.

### NOTA

- La pantalla de salida de TV no está soportada a través del terminal USB.
- Ajuste la señal de vídeo de iPod/iPhone como NTSC. Visite la página principal de Apple para obtener más información.
- Para reproducir vídeos en la pantalla del iPod/iPhone, pulse [iPod DISPLAY/TV OUT] durante más de 2 segundos hasta que aparezca "TV OUT OFF".

## Navegación en menús de iPod/iPhone

- 1 Pulse el botón [iPod MENU].
  - Púlselo de nuevo para volver al menú anterior.
- 2 Utilice el botón [▼/▲] para seleccionar una opción del menú y luego pulse el botón [ENTER].

## Navegación en un iPod/iPhone/iPad desde la unidad principal

Sólo se pueden conectar iPod/iPhone a la base de conexión. iPod/iPhone/iPad se pueden conectar a través de una conexión USB.

Funcionamiento	Unidad principal	Control remoto		Nota
	Conexión mediante base/ Conexión USB	Conexión mediante base	Conexión USB	
<b>Reproducir/pausa</b>				Púlselo en el modo pausa.
<b>Pausa</b>				Pulse en el modo de reproducción.
<b>Pista siguiente/ anterior</b>				Pulse en el modo de reproducción o pausa. Si pulsa el botón en el modo de pausa, pulse el botón [▶/⏏] para iniciar la pista deseada.
<b>Retroceso/avance rápido</b>				Pulse y mantenga pulsado el modo de reproducción. Suéltelo para volver a la reproducción.
<b>Repetir</b>	-			Pulse para to cambiar el modo repetir. (p. 25)
<b>Aleatorio</b>	-			Pulse para cambiar al modo aleatorio. (p. 26)
<b>Menú</b>	-			Pulse para ver el menú del iPod/iPhone. La operación no se puede realizar en el iPad.
<b>Cursor arriba/abajo</b>	-			Pulse para seleccionar el menú del iPod/iPhone. La operación no se puede realizar en el iPad.
<b>Entrada</b>	-			Pulse para confirmar el menú del iPod/iPhone. La operación no se puede realizar en el iPad.

### NOTA

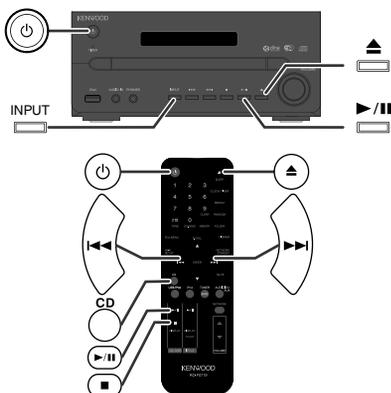
- El contenido del display puede ser cambiado presionando el botón de [iPod DISPLAY/TV OUT].
- Las operaciones que se describen aquí dependen de la generación de iPod/iPhone/iPad que utilice.

No pulse ningún botón del iPod/iPhone/iPad cuando actúe sobre el iPod/iPhone/iPad desde el control remoto. El nivel de volumen se ajusta girando el botón VOLUME de la unidad principal, o pulsando el botón [VOLUME ▲/▼] del control remoto. El ajuste de volumen en las unidades iPod/iPhone/iPad no produce efecto alguno.

### Sistema apagado (funcionamiento en espera):

Cuando la unidad principal se pone en modo espera, la unidad iPod/iPad conectada pasará automáticamente al modo espera. (puede tardar más tiempo.)

# Escuchando un CD, disco de MP3/WMA



Esta unidad puede reproducir CD, CD-R/RW normales (en formato CD) y CD-R/RW que contengan archivos MP3/WMA.

## Reproducción de discos

- 1 Pulse el botón [⏻] para conectar la alimentación.
- 2 Pulse el botón [CD] en el control remoto o el botón [INPUT] repetidamente en la unidad principal para seleccionar la función de CD.
- 3 Para abrir la bandeja de discos, pulse el botón [▶] del control remoto o [▶] en la unidad principal.
- 4 Ponga el disco en la bandeja de discos, con la cara de la etiqueta hacia arriba.



- 5 Para cerrar la bandeja de discos, pulse el botón [▶] del control remoto o [▶] en la unidad principal.
- 6 Pulse el botón [CD/USB ▶/||] del control remoto o el [▶/||] de la unidad principal. La reproducción inicia.
  - Después de la última pista del disco, la unidad parará automáticamente.

## PRECAUCIÓN

- No ponga dos discos en una misma bandeja de disco.
- No reproduzca discos de formas especiales (en forma de corazón, octagonales, etc.). Podría causar mal funcionamiento.
- No empuje la bandeja de discos mientras está moviendo.
- Si hay un corte de alimentación eléctrica mientras la bandeja está abierta, espere a que se restaure la alimentación.
- Si hay interferencias de televisión o radio durante el funcionamiento del reproductor de CD, coloque el aparato alejado de la televisión o de la radio.
- Asegúrese de poner el disco de 8 cm en el centro de las bandejas de discos.

- Debido a la estructura de la información del disco, se tarda más en leer un disco MP3/WMA que un CD normal.
- Dependiendo de las condiciones de grabación y del método de codificación, no será posible reproducir algunos CD-R o CD-RW.

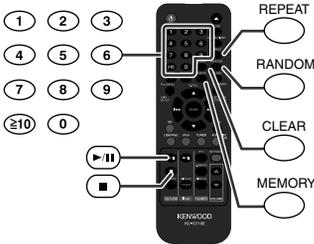
## NOTA

- El indicador de “MP3” o el indicador de “WMA” parpadearán cuando la unidad lee información de un disco MP3/WMA.
- Cuando se llegue al final de la última pista de un CD durante el avance rápido, aparecerá “END” en el visualizador y se pausará la operación del CD.
- También se puede reproducir discos multisesión en esta unidad.

## Distintas funciones de los discos

Función	Unidad principal	Control remoto	Nota
Reproducción			Pulse el modo de parada.
Parada			Pulse en el modo de reproducción.
Pausa			Pulse en el modo de reproducción. Pulse el botón  para reanudar la reproducción a partir del punto en el que se pausó.
Pista siguiente/ anterior			Púselo en el modo de reproducción o parada. Si pulsa el botón en el modo de parada, pulse el botón  para iniciar la pista deseada.
Avance rápido/ Retrosceso rápido			Pulse y mantenga pulsado el modo de reproducción. Suéltelo para volver a la reproducción.

## Funciones útiles para la reproducción de discos



### Búsqueda directa de pistas

Empleando los botones numéricos, se pueden reproducir las pistas deseadas del disco actual.

- Los botones [1]-[9] le permiten seleccionar hasta el número 9.
- Para seleccionar el número 10 o superior, emplee el botón [ $\geq 10$ ].

Por ejemplo, para seleccionar 13

- 1 Pulse una vez el botón [ $\geq 10$ ].
- 2 Pulse el botón [1].
- 3 Pulse el botón [3].



Por ejemplo, para seleccionar 130

- 1 Pulse dos veces el botón [ $\geq 10$ ].
- 2 Pulse el botón [1].
- 3 Pulse el botón [3].
- 4 Pulse el botón [0].

### PRECAUCIÓN

- No puede seleccionar un número de pista más alto que el número de pistas en el disco.
- Durante la reproducción aleatoria, no es posible el sistema de búsqueda directa.

## Repetición de la reproducción

La repetición de lectura de una pista se puede realizar, todas las pistas o una secuencia programada continuamente.

Para escuchar nuevamente una pista

- 1 Presione varias veces el botón [REPEAT] hasta que aparezca "Repeat One".
- 2 Pulse el botón [CD/USB ▶/||] del control remoto o el [▶/||] de la unidad principal.

Para repetir todas las pistas

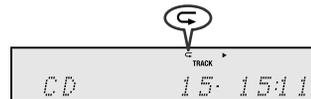
- 1 Presione varias veces el botón [REPEAT] hasta que aparezca "Repeat All".
- 2 Pulse el botón [CD/USB ▶/||] del control remoto o el [▶/||] de la unidad principal.

Para repetir las pistas deseadas

- 1 Realice los pasos de "Reproducción programada" para especificar el orden de las pistas (p. 26).
- 2 Presione varias veces el botón [REPEAT] hasta que aparezca "Repeat All".

Para cancelar la repetición de la reproducción

- 1 Presione varias veces el botón [REPEAT] hasta que aparezca "Normal".  
Desaparece el indicador de y se cancela la repetición de la reproducción.



## Azar

Las pistas del disco se pueden reproducir en orden aleatorio automáticamente.

### Para reproducir aleatoriamente todas las pistas

- 1 Pulse el botón [RANDOM] en el control remoto hasta que aparezca "Random".
- 2 Pulse el botón [CD/USB ▶/⏏] del control remoto o el [▶/⏏] de la unidad principal.  
La repetición de la reproducción se cancela automáticamente después de reproducir todas las pistas.

### Para cancelar la reproducción aleatoria

- 1 Pulse el botón [RANDOM] de nuevo.  
Desaparece el indicador de "RDM" y se cancela la reproducción aleatoria.



#### NOTA

Si usted presiona el botón [▶▶] durante la reproducción aleatoria, usted puede ir a la próxima pista seleccionada por la operación aleatoria. Al pulsar el botón [◀◀], se localizará el inicio de la pista que se está reproduciendo. Puede volver a la pista que se ha reproducido previamente.

## Reproducción programada (CD)

Podrán programarse hasta 32 pistas.

- 1 Pulse el botón [MEMORY] del control remoto durante el modo parada.  
El indicador de "MEM" parpadea.



- 2 Pulse los botones numéricos de [0] a [9] y [≥10] para seleccionar la pista deseada.



Número de la pista seleccionada

- 3 Repita el paso 2 para otras pistas.

- Pulse [MEMORY] repetidamente para comprobar las pistas programadas.
- El programa puede cancelarse pulsando el botón [CLEAR].

- 4 Pulse el botón [CD/USB ▶/⏏] del control remoto o el [▶/⏏] de la unidad principal.  
La reproducción inicia.

#### NOTA

Consulte p. 25 para seleccionar la canción número 10 o superior.

## Reproducción programada (MP3/WMA)

Podrán programarse hasta 32 pistas.

- 1 Pulse el botón [MEMORY] del control remoto durante el modo parada.



- 2 Pulse el botón [▼/▲] para seleccionar el fichero que desea reproducir.



- 3 Pulse los botones numéricos de [0] a [9] y [≥10] para seleccionar la pista deseada.



- 4 Repita los pasos 2 y 3 para especificar otras carpetas o números de pista.
- 5 Pulse el botón [CD/USB ▶/⏏] del control remoto o el [▶/⏏] de la unidad principal.  
La reproducción inicia.

#### NOTA

Consulte p. 25 para seleccionar la canción número 10 o superior.

## Para añadir pistas en el orden programado

- 1 Pulse el botón [MEMORY].  
El indicador "MEM" parpadea si el programa previo está guardado.
- 2 Repita el paso 2 para otras pistas.

## Para cancelar el modo de reproducción programada

- 1 Durante el modo de parada programada, pulse el botón [CD/USB ■] del control remoto o [■] en la unidad principal.  
La pantalla mostrará "Memory Clear" y todos los contenidos programados se borrarán.

### NOTA

- Cuando se expulsa un disco, el programa se cancela automáticamente.
- El programa se cancela al apagar la unidad principal o al cambiar la fuente de CD a otras.
- Durante el funcionamiento programado, no es posible la reproducción aleatoria.

## Acerca de los archivos

### MP3

MP3 es un tipo de código de audio que se procesa mediante compresión significativa desde la fuente de audio original con muy poco deterioro en la calidad del sonido.

- Durante la reproducción de archivos VBR, el contador de tiempo del visualizador podría diferir del tiempo real de reproducción.

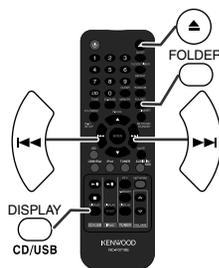
### WMA

Los archivos WMA son un formato de sistema avanzado de archivos que incluye archivos de audio que están comprimidos con un códec de Windows Media Audio. El WMA fue desarrollado por Microsoft como un formato de audio para el reproductor Windows Media.

## Modo de carpeta del MP3/WMA (solamente para los ficheros de MP3/WMA)

Puede seleccionar la carpeta que contiene la música que desea escuchar.

## Procedimiento para escuchar el disco del MP3/WMA con el modo de carpeta activado



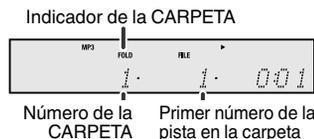
- 1 Pulse el botón [▲] para abrir la bandeja de discos e introduzca el disco MP3/WMA.
- 2 Pulse el botón [FOLDER].

El indicador de "FOLD" parpadea cuando el modo carpeta se ajusta como On.



Número total de carpetas    Número total de carpetas

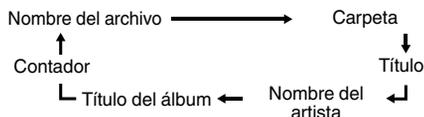
- 3 Pulse repetidamente el botón [▼/▲] para seleccionar la carpeta que desea reproducir.



- 4 Pulse repetidamente el botón [◀/▶] para seleccionar la carpeta que desea reproducir.

## 5 Pulse el botón [CD/USB ▶/⏸] del control remoto o el ▶/⏸ de la unidad principal.

- Se mostrará el Título, Artista y nombre del Álbum si esa información está registrada en el disco. (sólo caracteres alfanuméricos)
- Se puede alternar el contenido mostrado presionando repetidamente los botones del [CD/USB DISPLAY].



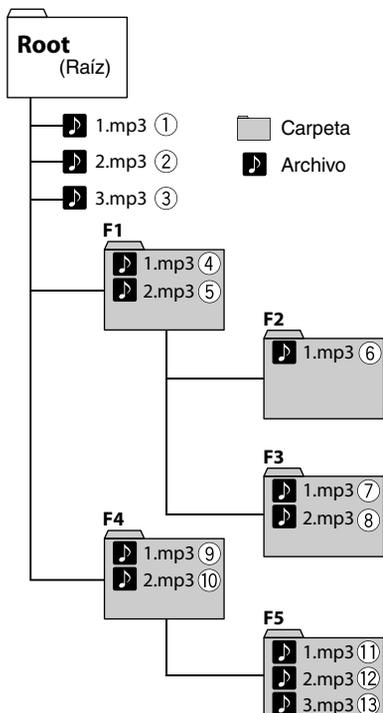
### NOTA

- Aparece el mensaje “Not Support” con los archivos WMA sin protección de copyright o con los archivos formateados incompatibles con esta unidad.
- Si no se encuentran archivos reproducibles en la carpeta seleccionada, se salta dicha carpeta.
- Al pulsar el botón [FOLDER], se alterna entre On/Off del modo carpeta.
- Los archivos que se leen en el modo de encendido se diferencian de los leídos en el modo apagado.

## Sobre el orden de playback de la carpeta

Al reproducir archivos MP3/WMA, se reproducen las pistas de la carpeta Raíz.

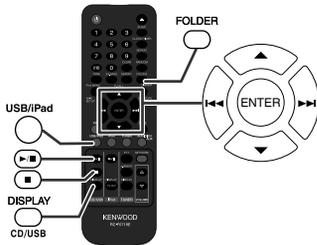
La siguiente figura ilustra el orden de los archivos de audio seleccionados por esta unidad.



### PRECAUCIÓN

- El orden real de reproducción puede variar dependiendo del orden registrado de la pista y del software que se esté usando.
- Durante la reproducción, las pistas se reproducen desde la carpeta creada anteriormente. Dentro de la carpeta, las pistas se reproducen a partir de la grabada en primer lugar.
- El orden de reproducción puede variar si se modifican el nombre de la carpeta y los nombres de los archivos.
- Para MP3/WMA, pueden leerse 512 números de carpetas y archivos incluyendo aquellas carpetas que contienen archivos no reproducibles.
- Se pueden leer un máximo de 255 archivos.

# Audición de dispositivo USB de almacenamiento masivo

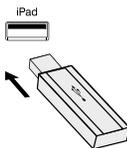


## Reproducción de dispositivo USB de almacenamiento masivo

- 1 Pulse el botón [⏻] para conectar la alimentación.
- 2 Pulse el botón [USB/iPad] en el control remoto o el botón [INPUT] repetidamente en la unidad principal para seleccionar la función de "USB".

- 3 Conecte el dispositivo de memoria del USB a la unidad con los archivos con el formato MP3/WMA.

Cuando la memoria del USB está conectada a la unidad principal, la información del dispositivo será visualizada.



- 4 Pulse repetidamente el botón [◀|▶] para seleccionar la carpeta que desea reproducir.
- 5 Pulse el botón [CD/USB ▶|⏮] del control remoto o el [▶|⏮] de la unidad principal.

- Se visualizan el nombre del Título, del Artista y del Álbum si están registrados en el dispositivo de memoria del USB.
- Se puede alternar el contenido mostrado presionando repetidamente los botones del [CD/USB DISPLAY].

## PRECAUCIÓN

La función USB se desactiva cuando el iPod o iPhone está conectado a la base de conexión para iPod/iPhone. Retire el iPod/iPhone de la base de conexión para reproducir música a través de la conexión USB.

## Para detener la reproducción

- 1 Pulse el botón [CD/USB ▶|⏮] del control remoto o el [▶|⏮] de la unidad principal.

## Para detener la reproducción

- 1 Pulse el botón [CD/USB ■] del control remoto o el [■] de la unidad principal.

## Reproducción del reproductor USB/ audio con el modo carpeta activado

- 1 Pulse el botón [⏻] para conectar la alimentación.
- 2 Pulse el botón [USB/iPad] en el control remoto o el botón [INPUT] repetidamente en la unidad principal para seleccionar la función de "USB".
- 3 Conecte el dispositivo de memoria del USB a la unidad con los archivos con el formato MP3/WMA.

Cuando la memoria del USB está conectada a la unidad principal, la información del dispositivo será visualizada.

- 4 Pulse el botón [FOLDER].
- 5 Pulse el botón [▼/▲] para seleccionar el fichero que desea reproducir.
- 6 Pulse repetidamente el botón [◀|▶] para seleccionar la carpeta que desea reproducir.
- 7 Pulse el botón [CD/USB ▶|⏮] del control remoto o el [▶|⏮] de la unidad principal.

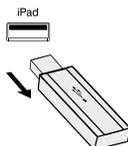
- Se mostrará el Título, Artista y nombre del Álbum si esa información está registrada en el archivo.
- Se puede alternar el contenido mostrado presionando repetidamente los botones del [CD/USB DISPLAY].

## Navegación en el dispositivo USB desde la unidad principal

Funcionamiento	Unidad principal	Control remoto	Nota
Reproducción			Pulse el modo de parada.
Parada			Pulse en el modo de reproducción.
Pausa			Pulse en el modo de reproducción. Pulse el botón <b>[▶/  ]</b> para reanudar la reproducción a partir del punto en el que se pausó.
Pista siguiente/anterior			Púlselo en el modo de reproducción o parada. Si pulsa el botón en el modo de parada, pulse el botón <b>[▶/  ]</b> para iniciar la pista deseada.
Avance rápido/ Retroceso rápido			Pulse y mantenga pulsado el modo de reproducción. Suéltelo para volver a la reproducción.

### Para quitar el dispositivo de la memoria USB

- 1 Para detener la reproducción, pulse el botón **[CD/USB ■]** del control remoto o el **[■]** de la unidad principal.
- 2 Desconecte el dispositivo USB del terminal USB/iPad.



#### NOTA

Si el dispositivo de memoria USB no está conectado, aparecerá "USB No Media" en pantalla.

### PRECAUCIÓN

- No puede enviar ningún dato desde la unidad al dispositivo USB.
- Se recomienda usar dispositivos de almacenamiento masivo USB con una capacidad de almacenamiento de 4 GB o inferior.
- Desactive la función de seguridad del dispositivo USB.
- Cuando la fuente está ajustada como "USB", esta unidad comienza a cargar la batería del dispositivo USB.
- Desconecte el dispositivo USB después de detener la reproducción. La desconexión del dispositivo USB durante la reproducción puede ocasionar algunos problemas en el dispositivo USB y en sus archivos.
- No nos hacemos responsables de la pérdida de datos durante la conexión del dispositivo de memoria del USB al sistema de audio. Téngalo en cuenta por adelantado.

## NOTA

- No es posible reproducir archivos AAC.
- No es posible reproducir archivos DRM.
- Este producto puede reproducir archivos WMA y MP3. Detectará automáticamente el tipo de archivo que se está reproduciendo. Si se reproduce un archivo inejecutable en esta unidad, aparecerá la indicación "Not Support" y se omitirá automáticamente el archivo. Esta operación tarda unos segundos. Desenchufe y vuelva a enchufar esta unidad si se produce una visualización inusual debido a archivos inejecutables.
- Esta unidad no permite conexión MTP.
- No se garantiza que esta unidad funcione con todos los dispositivos USB. Téngalo en cuenta por adelantado.
- No conecte el dispositivo USB a la unidad principal utilizando el cable USB. El uso de un cable USB afectará el funcionamiento de su sistema audio. iPod/iPhone/iPad no son propensos a este problema.
- No use un hub USB.
- El terminal USB/iPad de esta unidad no se puede utilizar para la conexión de PC.
- No se permite la reproducción desde un disco duro externo.
- Dependiendo de los dispositivos conectados, puede producirse un mal funcionamiento. Desenchufe la unidad y vuelva a enchufarla de nuevo.
- Esta unidad es compatible con dispositivos USB formateados en FAT16 o FAT32.
- En caso que sean tantos los datos en el interior de la memoria USB, pueden tomar más tiempo su lectura.

## Reproducción avanzada USB

Para las siguientes funciones, los métodos operativos son idénticos a los señalados para el disco.

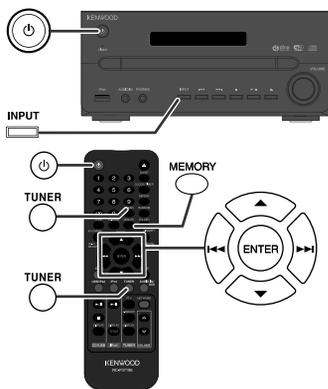
- **"Búsqueda directa de pistas"** (p. 25)
- **"Repetición de la reproducción"** (p. 25)
- **"Azar"** (p. 26)
- **"Reproducción programada (MP3/WMA)"** (p. 26)

## NOTA

- La información ID3TAG permitida es sólo la de título, artista y álbum. (sólo caracteres alfanuméricos)
- Las etiquetas WMA permitidas son sólo las de título, artista y álbum. (sólo caracteres alfanuméricos)
- Esta unidad puede visualizar el Nombre de la Carpeta o del Archivo hasta 32 caracteres.
- Esta unidad es compatible con archivos MPEG-1 Audio Layer-3(MP3). (La frecuencia de muestreo son 32, 44,1, 48kHz).
- Bitrate soportado por MP3 tiene 32 - 320 kbps. Bitrate soportado por WMA tiene 64 - 160 kbps.
- Para los archivos de MP3/WMA, por favor ponga la extensión .mp3 o .wma. No es posible reproducir los archivos sin estas extensiones.
- No es posible la reproducción de archivos WMA con protección de copyright.
- La unidad no puede reproducir un archivo mayor de 2 GB.
- Al reproducir archivos de velocidad variable (VBR), es posible que el tiempo de reproducción no se muestre correctamente.
- El orden de reproducción de los archivos MP3/WMA puede variar dependiendo del software de escritura que se haya utilizado.
- Las listas de reproducción no se admiten en esta unidad.
- El número total de carpetas leídas son 999 incluida la carpeta sin archivos reproducibles. Sin embargo, la pantalla solo muestra carpeta con archivos MP3/WMA.
- Se lee un máximo de 255 archivos por carpeta.
- El número total máximo de archivos MP3/WMA que esta unidad puede reconocer es de 65.025.
- Si el dispositivo USB está dividido en varias particiones, esta unidad reconoce la primera partición.

# Audición de la radio

Conecte la antena por adelantado. (p. 7)



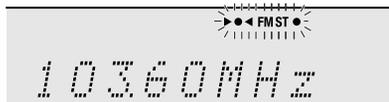
## NOTA

- En caso de una mala recepción de las ondas radiofónicas, la sintonización automática se detendrá.
- La sintonización por exploración automática saltará las emisoras que envíen señales débiles.
- Para detener la sintonización automática, pulse de nuevo el botón [◀◀/▶▶].
- Cuando se ha sintonizado una emisora Radio Data System, se visualiza en primer lugar la frecuencia, seguida del nombre de la emisora.

## Para recibir una transmisión de FM en estéreo

- 1 **Presione varias veces el botón [TUNER] hasta que aparezca "FMST".**

El indicador de "ST" parpadea. El indicador ▶●◀ o ● parpadea cuando una emisión es estéreo.



- Si la recepción de FM es débil, pulse el botón [TUNER] para que se apague el indicador "ST". La recepción cambia a monoaural, y el sonido se hace más claro.

## Sintonización

### Sintonización manual

- 1 **Pulse el botón [⏻] para conectar la alimentación.**
- 2 **Pulse el botón [INPUT] de la unidad principal o el botón [TUNER] del control remoto repetidamente para seleccionar FM Stereo o FM Mono.**
- 3 **Presione el botón [◀◀/▶▶] del control remoto repetidamente para seleccionar la emisora deseada.**

### Sintonización automática

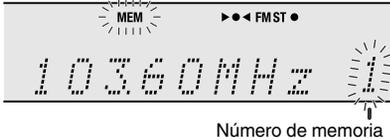
- 1 **Pulse el botón [⏻] para conectar la alimentación.**
- 2 **Pulse el botón [INPUT] de la unidad principal o el botón [TUNER] del control remoto repetidamente para seleccionar FM Stereo o FM Mono.**
- 3 **Pulse el botón [◀◀/▶▶] del control remoto durante más de 0,5 segundos.**

Se iniciará automáticamente la exploración y el sintonizador se detendrá en la primera emisora disponible.

## Memorización de emisoras

Puede guardar 40 emisoras en la memoria.

- 1 **Sintonice la emisora que desea memorizar.**
- 2 **Pulse el botón [MEMORY].**



- 3 **Antes de 30 segundos, pulse el botón [▼/▲] para seleccionar el número de canal predefinido.**

- Almacene las emisoras en la memoria por orden, empezando por el canal preconfigurado 1.

- 4 **Antes de 30 segundos, pulse el botón [MEMORY] para almacenar esa emisora en la memoria.**

- Si desaparecen los indicadores del número preconfigurado y de "MEM" antes de memorizarse la emisora, repita la operación desde el paso 2.

- 5 **Repita los pasos 1 - 4 para configurar otras emisoras o para cambiar una emisora preconfigurada.**

- Cuando una nueva estación es almacenada en la memoria, la estación memorizada previamente para ese número de canal será borrada.

### NOTA

La función de seguridad protege todas las emisoras memorizadas durante algunas horas en el caso de una falla de alimentación o de la desconexión del cable de alimentación de CA.

## Para llamar emisoras de la memoria

- 1 **Pulse el botón [▼/▲] para seleccionar la emisora deseada.**

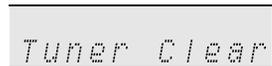
## Para explorar las emisoras preajustadas

Las emisoras almacenadas en la memoria pueden explorarse automáticamente. (Exploración de memoria preconfigurada)

- 1 **Pulse el botón [▼/▲] durante más de 0,5 segundos.**
  - El número preconfigurado parpadeará y se recibirán consecutivamente las emisoras programadas durante 5 segundos cada una.
- 2 **Pulse de nuevo el botón [▼/▲] cuando se localice la emisora deseada.**

## Para borrar toda la memoria preconfigurada

- 1 **Pulse el botón [⏻] para entrar en el modo de espera.**
- 2 **Manteniendo presionado el botón [◀◀], pulse el botón [⏻].**  
Aparecerá "Tuner Clear".



# Sistema de datos radiofónicos

## Uso de Radio Data System

Cada vez hay más emisoras FM que ofrecen el servicio Radio Data System. Estas emisoras de FM emiten señales adicionales al mismo tiempo que las señales normales del programa. Emiten los nombres de emisoras e información sobre el tipo de programa, como por ejemplo los deportivos, musicales, etc.

Aparecerá "TP" (programa de tráfico) en el visualizador cuando la difusión recibida tenga información de tráfico, y aparecerá "TA" (anuncios de tráfico) mientras se esté difundiendo información del tráfico.

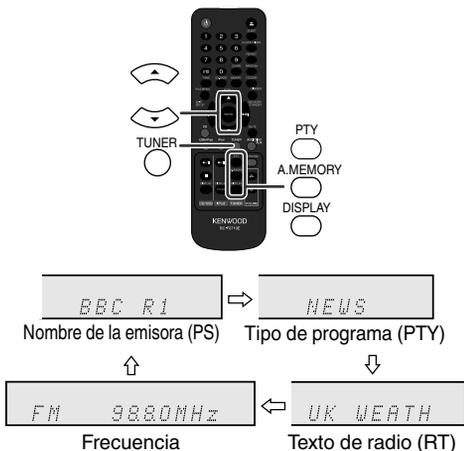
Aparecerá PTYI (indicador PTY dinámico) mientras se reciba una emisora con PTY dinámico.



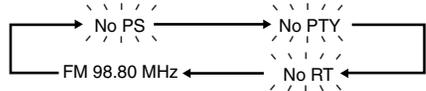
El usuario puede controlar el Radio Data System solo a través de los botones del mando a distancia.

## información proporcionada por Radio Data System

Cada vez que se pulse el botón [Radio Data System DISPLAY], la visualización cambiará del modo siguiente:



Cuando sintonice una emisora que no sea una emisora Radio Data System, o una emisora Radio Data System que emite señales débiles, la visualización cambiará en el orden siguiente:



## Uso de la memoria programada automáticamente

Mientras esté en el modo de memoria programada automáticamente, el sintonizador buscará automáticamente las nuevas emisoras Radio Data System. Podrán memorizarse hasta 40 emisoras.

Si usted ya ha almacenado algunas emisoras en la memoria, el número de emisoras nuevas que podrán almacenarse será inferior.

- 1 Pulse el botón [TUNER] en el control remoto o el botón [INPUT] repetidamente en la unidad principal para seleccionar la función de "TUNER".
- 2 Mantenga pulsado el botón de [A.MEMORY] del control remoto.

- Después de haber parpadeado "AUTO PRESET" durante unos 4 segundos, se iniciará la exploración (87,50 - 108,00 MHz).



- La emisora se guarda después de que se haya encontrado el Radio Data System.
- Después de la exploración, se visualizará el número de emisoras almacenadas en la memoria durante 4 segundos, y luego aparecerá "END" durante 4 segundos.



Para detener la operación de la memoria programada automáticamente antes de que haya finalizado

- 1 Pulse el botón [A.MEMORY] durante la exploración de emisoras.

Las emisoras que ya están almacenadas en la memoria seguirán igual.

## NOTA

- Si se está difundiendo la misma emisora en distintas frecuencias, la frecuencia más potente se almacenará en la memoria.
- No se almacenarán las emisoras que tengan la misma frecuencia que la que está almacenada en la memoria.
- Si ya se han almacenado 40 emisoras en la memoria, se interrumpirá la exploración. Si desea volver a realizar la operación de la memoria programada automáticamente, borre la memoria de preajustes.
- Si no se han almacenado emisoras en la memoria, aparecerá "END" durante unos 4 segundos.
- Si las señales Radio Data System son muy débiles, es posible que los nombres de emisora no se almacenen en la memoria.
- El mismo nombre de emisora puede almacenarse en distintos canales.
- Es posible que en ciertas áreas o durante ciertos períodos de tiempo, los nombres de emisora sean momentáneamente distintos.

## Notas sobre el funcionamiento de Radio Data System

Si ocurre algo de lo que se menciona a continuación, no significa que el aparato esté averiado:

- Aparecerán "PS", "No PS" y el nombre de una emisora alternativamente y el aparato podría no funcionar correctamente.
- Si una emisora en particular no está difundiendo los contenidos correctamente o está realizando pruebas, la función de recepción Radio Data System no funcionará correctamente.
- Cuando reciba una emisora Radio Data System cuya señal sea demasiado débil, es posible que no se visualicen datos tales como el nombre de emisora.
- "No PS", "No PTY" o "No RT" parpadearán durante unos 5 segundos, y entonces se visualizará la frecuencia.

### Notas para el texto de radio:

- Los primeros 14 caracteres del texto radiofónico se visualizarán durante 4 segundos y luego se desplazarán por el visualizador.
- Si sintoniza una emisora Radio Data System que no está difundiendo texto de radio, se visualizará "No RT" cuando el usuario cambie a la posición del texto de radio.
- Mientras se están recibiendo datos de texto radiofónico o cuando cambia el contenido del texto, se visualiza "RT".

## Búsqueda del tipo de programa (PTY)

### Para especificar tipos programados y seleccionar emisoras (búsqueda de PTY)

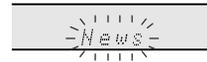
Podrá buscar una emisora especificando el tipo de programa (noticias, deportes, programas de tráfico, etc.; vea la página 36) entre las emisoras memorizadas.

- 1 Pulse el botón [TUNER] en el mando a distancia o el botón [INPUT] repetidamente en la unidad principal para seleccionar la función de "TUNER".**
- 2 Presione el botón de [PTY] (Radio Data System) del control remoto.**



"SELECT" y "PTY TI" aparecerán alternativamente durante unos 6 segundos.

- 3 Antes de que transcurran 6 segundos, pulse el botón [◀▶▶▶] para seleccionar el tipo de programa.**



Cada vez que pulse el botón, el tipo de programa aparecerá. Si mantiene pulsado el botón durante más de 0,5 segundos, el tipo de programa aparecerá continuamente.

- 4 Mientras esté parpadeando el tipo de programa seleccionado (antes de 6 segundos), pulse de nuevo el botón [PTY].**



Después de que el tipo de programa seleccionado haya estado encendido durante 2 segundos, aparecerá "SEARCH" y se iniciará la operación de búsqueda.

## NOTA

- Si la pantalla ha dejado de parpadear, empiece de nuevo desde el paso 2. Si la unidad encuentra un tipo de programa deseado, el número de canal correspondiente se iluminará durante 8 segundos y el nombre de la emisora permanecerá encendido.
- Si desea escuchar el mismo tipo de programa de otra emisora, pulse el botón [PTY] mientras parpadea el número de canal o el nombre de emisora. El aparato buscará la siguiente emisora.
- Si no se encuentra ninguna emisora, aparecerá "Not Found" durante 4 segundos.

## Descripciones de los códigos de PTY (tipo de programa), de TP (programa de tráfico), y de TA (anuncio de tráfico)

Podrá buscar y recibir las siguientes señales PTY, TP, y TA.

<b>NEWS</b>	Menciones cortas de acontecimientos, puntos de vista de eventos y publicidad, informes y actualidad.
<b>AFFAIRS</b>	Programación de tópicos que abarca noticias, generalmente en distinto estilo o concepto de presentación, incluyendo debates o análisis.
<b>INFO</b>	Programa el propósito que aconseje de la mejor forma en el sentido más amplio.
<b>SPORT</b>	Programa relacionado con cualquier aspecto deportivo.
<b>EDUCATE</b>	Programa cuyo objetivo principal es la educación, en el que el elemento formal es fundamental.
<b>DRAMA</b>	Todas las novelas y seriales de radio.
<b>CULTURE</b>	Programas relacionados con cualquier aspecto de cultura nacional o regional, incluyendo idioma, teatro, etc.
<b>SCIENCE</b>	Programas sobre ciencias naturales y tecnología.
<b>VARIED</b>	Se emplea principalmente para programas que se basan en conversación, normalmente de ligera naturaleza de entretenimiento, y que no están cubiertos en otras categorías. Por ejemplo: Adivinanzas, juegos de grupo, entrevistas con personalidades.
<b>POP M</b>	Música comercial, que generalmente puede considerarse como de agrado actual popular, que normalmente se refleja en las listas de discos más vendidos.
<b>ROCK M</b>	Música moderna contemporánea, normalmente escrita e interpretada por músicos jóvenes.
<b>EASY M</b>	Música contemporánea actual considerada como de "fácil audición", en contraste con la música pop, rock, o clásica, o uno de los estilos musicales especializados, jazz, folk, o country. La música de esta categoría es la mayor parte de veces de vocalistas, y normalmente de corta duración.
<b>LIGHT M</b>	Música clásica de apreciación general, más que de especialistas. Los ejemplos musicales de esta categoría son música instrumental, y trabajos de vocalistas y corales.
<b>CLASSICS</b>	Interpretaciones de grandes trabajos orquestales, sinfonías, música de cámara, etc. incluyendo la gran ópera.
<b>OTHER M</b>	Los estilos musicales que no entran en ninguna otra categoría. En particular, se emplea para música especializada de Rhythm & Blues y Reggae.

## Si selecciona el programa de tráfico:

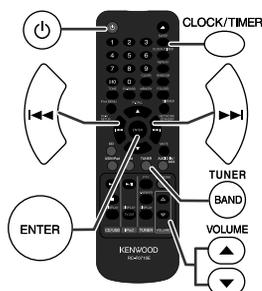
Si ha seleccionado el programa de tráfico (TP) en el paso 3, aparecerá "TP".

(Esto no significa que usted pueda escuchar la información de tráfico en ese momento.)

Cuando se esté difundiendo información de tráfico, aparecerá "TA".

<b>WEATHER</b>	Informes del tiempo e información y predicciones meteorológicas.
<b>FINANCE</b>	Informes del mercado de la bolsa, comercio, etc.
<b>CHILDREN</b>	Para programas orientados a audiencias jóvenes, principalmente para entretenimiento e interés, en lugar de ser educativos.
<b>SOCIAL</b>	Programas sobre gente e influencias individuales o de grupos. Incluye: sociología, historia, geografía, psicología, y sociedad.
<b>RELIGION</b>	Cualquier aspecto de creencias y fe, sobre Dios o dioses, la naturaleza de la existencia y ética.
<b>PHONE IN</b>	Incluye a miembros del público que expresan sus puntos de vista ya sea por teléfono o en un foro público.
<b>TRAVEL</b>	Características y programas relacionados con los viajes a destinos cercanos o lejanos, viajes de grupos, e ideas y oportunidades de viajes. No se incluyen anuncios sobre problemas, retardos, ni obras en carreteras que afectan el desplazamiento inmediato donde deben usarse las emisoras TP/TA.
<b>LEISURE</b>	Programas relacionados con actividades de recreo en las que los oyentes pueden participar. Como ejemplo se incluyen la jardinería, pesca, colección de antigüedades, cocina, comidas y vinos, etc.
<b>JAZZ</b>	Música polifónica sincopa caracterizada por la improvisación.
<b>COUNTRY</b>	Canciones que se originan o continúan la tradición musical de los estados americanos del sur. Se caracteriza por una melodía directa y línea narrativa.
<b>NATION M</b>	Música popular actual del país o región en el idioma nacional, en contraste con la música "Pop" internacional que normalmente está inspirada en la de EE.UU. o Inglaterra y es en inglés.
<b>OLDIES</b>	Música de la denominada "época de oro" de la música popular.
<b>FOLK M</b>	Música que se arraiga en la cultura musical de un país en particular, normalmente tocada con instrumentos acústicos. La narrativa o la letra pueden basarse en acontecimientos históricos o en gente.
<b>DOCUMENT</b>	Programas relacionados con asuntos reales, presentados en estilo de investigación.
<b>TEST</b>	Difusión para programar equipos o receptores de difusión de emergencia.
<b>ALARM!</b>	Anuncios de emergencia hechos en circunstancias excepcionales o avisos de acontecimientos que causan peligro de naturaleza general.
<b>NONE</b>	Sin tipo de programa (sólo recepción).
<b>TP</b>	Programas en los que se ofrecen anuncios sobre el tráfico.
<b>TA</b>	En este momento se están difundiendo anuncios de tráfico.

# Uso del temporizador



## Reproducción con temporizador

Esta unidad se enciende y reproduce la fuente deseada (CD, TUNER, USB, iPod, AUDIO IN, AUX) a la hora predeterminada.

Este aparato tiene 2 tipos de temporizadores.

### Temporizador Once

El temporizador Once interpreta obras durante una única vez a la hora predeterminada, a fin de reproducir la fuente seleccionada.

(Indicador del ☉)

### Temporizador Daily

El temporizador Daily interpreta obras durante varias veces en la fecha y hora predeterminadas, reproduciendo la fuente seleccionada. Por ejemplo, este temporizador se puede configurar como despertador cada mañana.

(Indicador del "DAILY")

## Para ajustar la reproducción con temporizador

### Antes de ajustar el temporizador:

- Compruebe que el reloj está ajustado a la hora correcta. (p. 12)
- Conecte el dispositivo USB, iPod/iPhone/iPad o indique el disco que se utilizará para la reproducción con temporizador.

- 1 Pulse el botón [⏻] para conectar la alimentación.
- 2 Pulse y mantenga pulsado el botón [CLOCK/TIMER].
- 3 En menos de 10 segundos, pulse el botón [◀▶] para seleccionar el temporizador Once o el temporizador Daily y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
- 4 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón [◀▶] para seleccionar "Timer Set" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
- 5 Pulse el botón [◀▶] para seleccionar la fuente de reproducción con temporizador (CD,

TUNER, USB, iPod, AUDIO IN, AUX) y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

- Tras seleccionar "TUNER", pulse el [◀▶] repetidamente para seleccionar la emisora memorizada y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
- Se muestra el indicador "No Preset" si la emisión no está memorizada y se cancela la configuración del temporizador.

- 6 Pulse los botones [◀▶] para ajustar la fecha y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
  - Si se selecciona "Once" en el paso 3, seleccione la fecha.
  - Si se selecciona "Daily" en el paso 3, seleccione las fechas de inicio y finalización. (Ejemplo) Para seleccionar de lunes a viernes, seleccione "Mon-Fri".
- 7 Pulse los botones [◀▶] para ajustar la hora y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
- 8 Pulse los botones [◀▶] para ajustar los minutos y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
- 9 Ajuste el tiempo de finalización como en los pasos 7 y 8 de arriba.
- 10 Ajuste el volumen con el botón [VOLUME ▽/△] y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
  - No suba demasiado el volumen.
- 11 Pulse el botón [⏻] para entrar en el modo de espera.

El TIMER LED se enciende y la unidad está lista para temporizar la reproducción.



- Cuando se alcanza el tiempo actual, la reproducción iniciará a funcionar. El volumen se incrementará gradualmente hasta que se llegue al volumen preestablecido. El "TIMER LED" parpadeará durante la reproducción del temporizador.
- Cuando se llegue a la hora de parada del temporizador, la unidad entrará automáticamente en el modo de espera.

### Temporizador Once

El temporizador se cancelará una vez completado su funcionamiento.

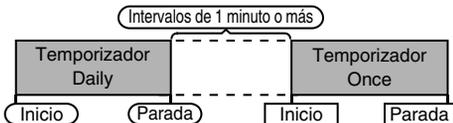
### Temporizador Daily

El ajuste del temporizador se mantendrá hasta que sea cancelado. Cancele el ajuste cuando no lo utilice.

## Uso simultáneo del temporizador Once y del temporizador Daily

Por ejemplo, se puede usar el temporizador Once para escuchar la radio y el temporizador Daily como alarma.

- 1 Pulse el botón [⏻] para conectar la alimentación.
- 2 Ajuste el temporizador Daily.
  - Realice los pasos 2 - 10 de "Para ajustar la reproducción con temporizador".
- 3 Ajuste el temporizador Once.
  - Realice los pasos 2 - 10 de "Para ajustar la reproducción con temporizador".



- 4 Pulse el botón [⏻] para entrar en el modo de espera.

## Para comprobar las características del temporizador

- 1 Pulse [⏻] y, a continuación, mantenga pulsado el botón [CLOCK/TIMER].
- 2 En menos de 10 segundos, pulse el botón [◀▶] para seleccionar el temporizador Once o el temporizador Daily y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
- 3 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón [◀▶] para seleccionar "Timer Call" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

## Para cancelar las características del temporizador

- 1 Pulse [⏻] y, a continuación, mantenga pulsado el botón [CLOCK/TIMER].
- 2 En menos de 10 segundos, pulse el botón [◀▶] para seleccionar el temporizador Once o el temporizador Daily y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
- 3 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón [◀▶] para seleccionar "Timer Off" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].

Se cancelará el temporizador. (No se cancelará la configuración.)

## Para usar la configuración de temporizador memorizada

El ajuste del temporizador se memorizará una vez se haya introducido. Para emplear de nuevo el mismo ajuste, efectúe las operaciones siguientes.

- 1 Pulse [⏻] y, a continuación, mantenga pulsado el botón [CLOCK/TIMER].
- 2 En menos de 10 segundos, pulse el botón [◀▶] para seleccionar el temporizador Once o el temporizador Daily y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
- 3 Antes de que transcurran 10 segundos, pulse el botón [◀▶] para seleccionar "Timer On" y, a continuación, pulse el botón [ENTER].
- 4 Pulse el botón [⏻] para entrar en el modo de espera.

## Operación de desconexión automática

Esta unidad pasará al modo espera una vez transcurrido el plazo establecido.

- 1 Reproduzca la fuente de sonido deseada.
- 2 Pulse el botón [SLEEP].
- 3 Antes de 5 segundos, pulse el botón numérico [0] a [9] para configurar la hora. (1 minuto a 99 minutos)

Aparecerá "SLEEP".

El aparato se establecerá automáticamente en el modo de reserva de la alimentación después de haber transcurrido el tiempo preajustado. El volumen se reducirá 1 minuto antes de terminar la operación de desconexión automática.

### Para confirmar el tiempo remanente de desconexión automática

- 1 Mientras se indica "SLEEP", pulse el botón [SLEEP].

### Para cancelar la operación de desconexión automática:

- 1 Cuando se indique "SLEEP", pulse el botón [⏻] para entrar en el modo de espera.

Para cancelar la operación de desconexión automática sin ajustar el sistema en el modo de reserva, realice lo siguiente.

- 1 Mientras se indica "SLEEP", pulse el botón [SLEEP].
- 2 Dentro de los siguientes 5 segundos, pulse el botón [0] dos veces.

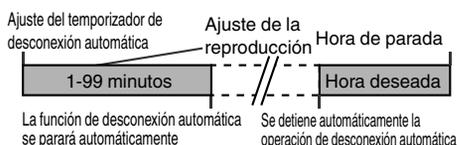
Aparecerá "SLEEP 00".

## Uso simultáneo del temporizador y la operación de desconexión automática

### Desconexión automática y reproducción con temporizador

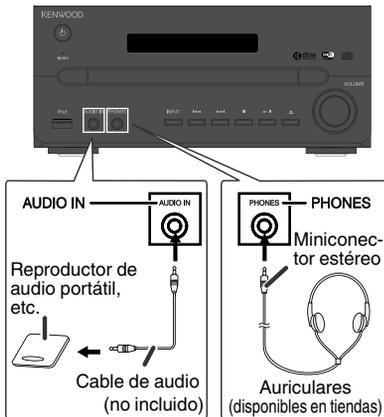
Por ejemplo, podrá irse a dormir escuchando la radio y despertarse con el sonido de un CD la mañana siguiente.

- 1 Ajuste el temporizador de desconexión.
- 2 Ajuste la reproducción del temporizador.



# Conexión de otros dispositivos y auriculares

Los auriculares y el cable de conexión no se incluyen en esta unidad.



## Para escuchar con auriculares

### 1 Conecte los auriculares al terminal PHONE

- Asegúrese de bajar el volumen antes de la conexión o de colocarse los auriculares.
- La conexión de los auriculares desactiva los altavoces.

## Para escuchar el reproductor de audio portátil

### 1 Use un cable de audio para conectar el reproductor de audio portátil, etc. al terminal AUDIO IN.

- Cuando use un equipo de vídeo, conecte la salida de audio a este aparato y la salida de vídeo a un televisor.

### 2 Pulse el botón [⏻] para conectar la alimentación.

### 3 Pulse el botón [AUDIO IN/AUX] en el control remoto o el botón [INPUT] repetidamente en la unidad principal para seleccionar la función de "AUDIO IN".

### 4 Reproducción de los dispositivos conectados

- Si el nivel de volumen del aparato conectado es demasiado alto, se podría producir distorsión de sonido. Si así sucede, baje el volumen del aparato conectado. Si el nivel de volumen es demasiado bajo, aumente el volumen del dispositivo conectado.

# Localización de averías

Si tiene un problema con su unidad, revise esta lista para encontrar una posible solución antes de solicitar una reparación.

## Si las siguientes operaciones no solucionan el problema:

Esta unidad funciona utilizando un microprocesador integrado. Si los botones no funcionan, desenchufe la toma de alimentación de CA, espere unos segundos y vuelva a enchufarla.

## Generalidades

### El reloj no está ajustado a la hora correcta.

- ➔ ¿Se ha producido un corte de la alimentación? Vuelva a reajustar el reloj. (p. 12)

### No se produce ningún sonido.

- ➔ ¿Se ha ajustado el nivel de volumen como "Min"?
- ➔ ¿Están enchufados los auriculares?

## Control remoto

### El control remoto no funciona.

- ➔ ¿Se respeta la polaridad de la pila?
- ➔ ¿Se ha consumido la batería?
- ➔ ¿Es la distancia o ángulo incorrecto?
- ➔ ¿Está el sensor de control remoto recibiendo una luz fuerte?

## iPod/iPhone/iPad

### No se produce ningún sonido.

- ➔ No se está reproduciendo el iPod/iPhone/iPad.
- ➔ El iPod/iPhone/iPad no está conectado adecuadamente a la unidad.

### No se puede reproducir o reconocer el iPod/iPhone/iPad

- ➔ Reinicie el iPod/iPhone/iPad al desconectarlo de la unidad principal, y desenchufe y vuelva a enchufar la unidad principal. (Visite la página principal de Apple para más información sobre el reinicio de iPod/iPhone/iPad.)

### iPod/iPhone/iPad no se cargan.

- ➔ El iPod/iPhone/iPad no hace contacto total con el conector.
- ➔ Su iPod puede no ser compatible con la unidad principal.

### En la pantalla del iPhone aparece el mensaje "Este accesorio no es compatible con iPhone".

- ➔ La batería tiene poca carga. Cargue el iPhone.
- ➔ El iPhone no está correctamente conectado al puerto.

## USB

### No se detecta el dispositivo.

- ➔ ¿Hay algún archivo MP3/WMA disponible?
- ➔ ¿Está el dispositivo conectado correctamente?

### La reproducción no se inicia.

- ➔ ¿Está el un archivo WMA protegido por copyright?
- ➔ ¿Es el MP3 falso?
- ➔ ¿El iPod/iPhone está conectado a la base de conexión para iPod/iPhone? Para reproducir el dispositivo USB, sacar el iPod/iPhone de la base de conexión para iPod/iPhone.

### Hora en pantalla errónea. Nombre de archivo en pantalla errónea.

- ➔ ¿Se está reproduciendo un archivo de velocidad variable?

## Radio

### La radio produce continuamente ruido anormal.

- ➔ ¿Está el aparato cerca del televisor o de una computadora?
- ➔ ¿La antena FM está situada correctamente? Separe la antena del cable de alimentación de CA está demasiado cerca.

## Reproductor de CD

**La reproducción no se inicia. La reproducción se detiene a mitad o no se lleva a cabo correctamente.**

- ➔ El disco está colocado al revés.
- ➔ ¿Satisface el disco las normas?
- ➔ ¿Está deformado o rayado el disco?

**Se producen saltos en el sonido de reproducción o se detiene el sonido de reproducción a mitad de una pista.**

- ➔ ¿Está el aparato situado cerca de vibraciones excesivas?
- ➔ ¿Está muy sucio el disco?
- ➔ ¿Se ha formado condensación de humedad en el interior del aparato?

## AirPlay / DLNA

**No aparece el icono AirPlay en el dispositivo AirPlay o iTunes en mi PC.**

- ➔ ¿La unidad está unida a la red?
- ➔ ¿Está activado el servicio "Bonjour" en su Mac/PC antes de abrir iTunes?

**La conexión AirPlay/DLNA con el PC ha fallado.**

- ➔ Se deben desactivar los Firewalls y software de seguridad.
- ➔ ¿Es su velocidad de red lo suficientemente rápida? Puede ser necesario desconectar otros dispositivos que están conectados al router.

**Interrupción del flujo de música.**

- ➔ Reinicie su dispositivo AirPlay / DLNA o esta unidad.
- ➔ Activar la opción Auto Channel Scan en el router Wi-Fi si está disponible.
- ➔ Activar la opción Wireless Intelligent Stream Handling (WISH) en el router Wi-Fi, si está disponible.
- ➔ Activar la opción Quality of Service (QoS) en el router Wi-Fi, si está disponible.
- ➔ Se deben apagar los otros routers de casa.

## Conexión Wi-Fi

**La conexión de red Wi-Fi ha fallado.**

- ➔ ¿Está su router Wi-Fi certificado?
- ➔ Esta unidad no permite routers WPS Pin y WPS-PBC.
- ➔ No utilice caracteres especiales como %, #, \* para cambiar el nombre del router o el dispositivo AirPlay en el menú de configuración.
- ➔ ¿La unidad está colocada cerca de una posible fuente de interferencias, como un microondas?

**No es posible seleccionar pistas. El nombre de esta unidad no se mostrará en los dispositivos AirPlay/DLNA.**

- ➔ Use una aplicación compatible con Digital Media Server (DMS). Compruebe el software descargado sobre soporte DMS.

**La conexión inalámbrica directa ha fallado.**

- ➔ Acerque esta unidad al dispositivo AirPlay/DLNA.
- ➔ Si la reproducción falla, pruebe con otra aplicación.

## PRECAUCIÓN

No garantizamos que esta unidad se conecte o funcione correctamente con todas las aplicaciones. Téngalo en cuenta por adelantado.

## Restablecimiento de la instalación de red

Si la función Red funciona incorrectamente, realice la operación de restablecimiento como se muestra a continuación:

### 1 Mantenga pulsado el botón [CLEAR] mientras usa la NETWORK. (aproximadamente 10 segundos)

Aparecerá "Network Clear". (No se mostrará "Network Clear" durante la reproducción, y el nombre de la pista permanece visible.)

- Esta operación borrará la actual configuración de la red.

# Otros

## Reinicio de Fábrica, Limpiando Toda la Memoria

- 1 Pulse el botón [⏻] de esta unidad para desconectar la alimentación.**
- 2 Manteniendo presionado el botón [▶], pulse el botón [⏻].**  
Aparecerá "Clear All".



### PRECAUCIÓN

Mediante esta operación se borran todos los datos incluidos en la memoria (reloj, configuración del temporizador, preconfiguración del sintonizador, etc.) y se recuperará la configuración de fábrica.

### Antes de transportar el aparato

Retirar iPod/iPhone/iPad, dispositivos USB o expulsar un CD de la unidad y desenchufarla. Mantener el iPod/iPhone/iPad o dispositivos USB conectados o dejar el CD en el interior de la bandeja de discos puede producir un mal funcionamiento.

## Acerca de los dispositivos DLNA

- Acerca de Digital Media Server (DMS)
  - Los archivos guardados en el Network Attached Storage (NAS) o el PC pueden ser reproducidos con el Digital Media Renderer (DMR) conectado a la red.
- Acerca de Digital Media Renderer (DMR)
  - Se usa para reproducir archivos transmitidos desde el Digital Media Controller (DMC) y el Digital Media Server (DMS) a través del altavoz de música inalámbrico.
  - Digital Media Renderer (DMR) se puede conectar al dispositivo DLNA sin usar un router LAN inalámbrico. (Conexión inalámbrica directa).
- Acerca de Digital Media Controller (DMC)
  - Se usa para encontrar contenidos almacenados en el Digital Media Server (DMS), y para reproducir los contenidos a través de dispositivos tablet (conectados a internet), una cámara digital compatible con Wi-Fi, un terminal de información móvil (PDA), etc.
- Smartphone y PC (DMS+DMC)
  - Antes de usar la función DLNA, descargue e instale una aplicación DLNA para el dispositivo Android.
  - Algunos smartphones llevan ya instalada una aplicación DLNA (DMS+DMC). Compruebe las características de su smartphone.

## Marcas comerciales y copyright

- Microsoft y Windows Media son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Microsoft Corporation en Estados Unidos u otros países.
- “Made for iPod,” “Made for iPhone,” “Made for iPad” significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse únicamente a iPod, iPhone o iPad respectivamente, y su fabricante ha certificado que cumple los requisitos de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de su cumplimiento de las normas de seguridad y normativas específicas. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con iPod, iPhone o iPad podría afectar al rendimiento inalámbrico.
- AirPlay, el logotipo de AirPlay, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch son marcas comerciales registradas de Apple Inc. en Estados Unidos u otros países. iPad es una marca comercial registrada de Apple Inc..
- DLNA ®, el logotipo de DLNA y DLNA CERTIFIED™ son marcas comerciales, marcas de servicio o marcas de certificación de Digital Living Network Alliance.
- El logotipo Wi-Fi CERTIFIED es una marca de certificación de Wi-Fi Alliance.
- La marca Wi-Fi Protected Setup es una marca comercial de Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi y Wi-Fi Protected Setup son marcas comerciales y marcas comerciales registradas de Wi-Fi Alliance.
- Android es una marca comercial registrada de Google Inc..
- Para parte del software que se incluye en este producto, existe el copyright de Ubiquitous Corp. existe. Ubiquitous WPS2.0Copyright© 2007-2011 Ubiquitous Corp.
- “Made for iPod”, “Made for iPhone” y “Made for iPad” significa que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse únicamente a iPod, iPhone o iPad respectivamente, y su fabricante ha certificado que cumple los requisitos de funcionamiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de su cumplimiento de las normas de seguridad y normativas específicas. Tenga en cuenta que el uso de este accesorio con iPod, iPhone o iPad podría afectar al rendimiento inalámbrico.
- AirPlay, the AirPlay logo, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano and iPod touch are trademarks of Apple

Inc., registered in the U.S. and other countries. iPad is a trademark of Apple Inc.

- DLNA®, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED™ are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- The Wi-Fi CERTIFIED logo is a certification mark of Wi-Fi Alliance.
- The Wi-Fi Protected Setup mark is a trademark of Wi-Fi Alliance.
- Wi-Fi and Wi-Fi Protected Setup are trademarks or registered trademarks of Wi-Fi Alliance.
- Android is a trademark of Google Inc.

# Especificaciones técnicas

## Unidad principal (RD-UDNF7, RD-UDF5)

### Generalidades

<b>Fuente de alimentación</b>	220 - 240 V de CA - 50 Hz (RD-UDNF7) / 230 V de CA - 50 Hz (RD-UDF5)
<b>Consumo de potencia</b>	Alimentación conectada: 40 W Reserva de alimentación: 0,4 W (*)
<b>Dimensiones</b>	Ancho: 215 mm Alto: 96 mm 136 mm (con la antena Wi-Fi hacia arriba) (RD-UDNF7) Profundo: 335 mm
<b>Peso</b>	2,8 kg (RD-UDNF7) 2,7 kg (RD-UDF5)

(\*) Este valor de consumo de energía se obtiene cuando se cancela NETWORK STANDBY en el modo de reserva de alimentación. Consulte p. 10 para cancelar NETWORK STANDBY.

### Amplificador

<b>Potencia de salida</b>	RMS: 100 W (50 W +50 W) (10% de DAT) RMS: 66 W (33 W +33 W) (1% de DAT)
<b>Terminales de salida</b>	Altavoces: 4 ohmios, 20 Hz - 20 kHz Salida preamplificada de altavoz de subgraves (Señal de audio): 200 mV / 10 k ohmios a 70 Hz. Salida de vídeo: 1Vp-p Teléfonos: 16 ohmios (recomendado: 32 ohmios)
<b>Terminales de entrada</b>	Entrada de audio (señal de audio): 500 mV/47 k ohmios AUX (entrada analógica): 500 mV/47 k ohmios

### Reproductor de CD

<b>Tipo</b>	CD, CD-R/RW de música
<b>Lectura de las señales</b>	Fonocaptor de láser semiconductor de 3 rayos, sin contacto
<b>Convertidor D/A</b>	Convertidor de multi bit D/A
<b>Fichero de ayuda</b>	CD-DA MPEG 1 Capa 3 (MP3) WMA (No DRM)
<b>Bitrate soporte</b>	MP3 (32 - 320 kbps) WMA (64 - 160 kbps)
<b>Otros</b>	Número máximo de archivos MP3/WMA (incluidos los números de carpetas): 999 El número total máximo de carpetas es de 255 INCLUYENDO las del directorio raíz. Número máximo de niveles de carpetas: 6 La información ID3TAG permitida es sólo la de TITLE, ARTIST y ALBUM. Admite la versión 1 y 2 de ID3TAG.

### iPod/iPhone/iPad

<b>Terminal de base de conexión para iPod/iPhone</b>	Tensión/corriente nominal: CC 5V  1A Conexión: digital
<b>Terminal USB para iPod/iPhone/iPad</b>	Tensión/corriente nominal: CC 5V  2,1A

## USB (MP3 / WMA)

<b>Interfaz host USB</b>	Cumple con la clase de almacenamiento en masa de USB 1.1 (Alta Velocidad)/2.0. Sólo Volumen de Soporte y protocolo CBI.
<b>Fichero de ayuda</b>	MPEG 1 Capa 3 (MP3) WMA (No DRM)
<b>Bitrate soporte</b>	MP3 (32 - 320 kbps) WMA (64 - 160 kbps)
<b>Otros</b>	El número total máximo de archivos MP3/WMA es de 65025. El número total máximo de carpetas es de 999 INCLUYENDO las del directorio raíz. Número máximo de niveles de carpetas: 6 La información ID3TAG permitida es sólo la de TITLE, ARTIST y ALBUM. Admite la versión 1 y 2 de ID3TAG.
<b>Soporte de sistema de archivos</b>	Admite dispositivos USB con Microsoft Windows/DOS/FAT 12/FAT 16/FAT 32. Longitud de bloqueo de 2 kbytes por cada sector.

## Sintonizador

<b>Gama de frecuencias</b>	FM: 87,50 - 108,00 MHz
<b>Predeterminado</b>	40

## Wi-Fi (Sólo RD-UDNF7)

<b>Estándar de LAN inalámbrica</b>	IEEE 802.11b/g
<b>Gama de frecuencias</b>	Gama de 2,4 GHz

## Altavoz (LS-UDNF7-M, LS-UDNF7-B)

<b>Tipo</b>	Tipo Bass-Reflex bidireccional Tweeter de 2,5 cm Altavoz de graves de 12 cm
<b>Potencia admisible</b>	100 W
<b>Impedancia</b>	4 ohmios
<b>Dimensiones</b>	Ancho: 148 mm Alto: 262 mm Profundo: 195 mm
<b>Peso</b>	2,5 kg/cada uno

Las características y aspecto de esta unidad están sujetos a mejoras sin previo aviso.

---

# KENWOOD

## Para sus registros

Escriba el número de serie que encontrará en la parte trasera de la unidad en los espacios reservados para este fin en la tarjeta de garantía y en el espacio que figura a continuación. Indique los números de modelo y de serie cuando llame a su distribuidor para solicitar información o servicio para este producto.

Modelo \_\_\_\_\_

Número de serie \_\_\_\_\_