

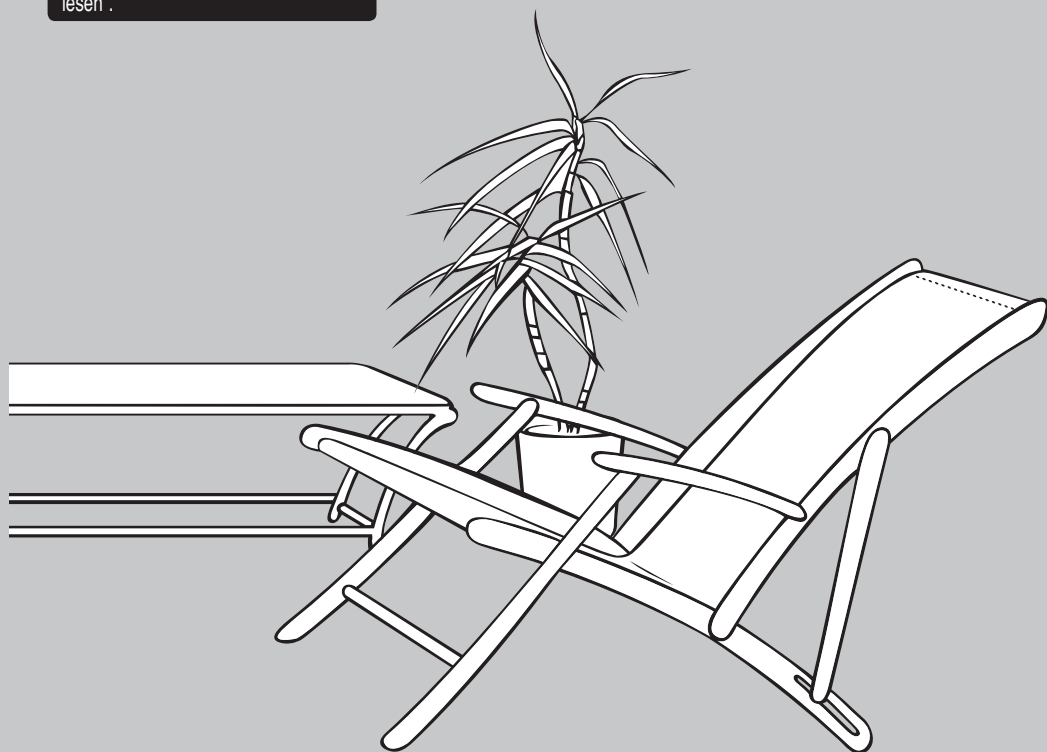
KENWOOD

KOMPAKT-HI-FI-KOMPONENTENSYSTEM

K-501USB

BEDIENUNGSANLEITUNG (Betriebsverfahren)

Lesen Sie bitte den gegenüberliegenden
Abschnitt "Bitte vor der Inbetriebnahme
lesen".



● Speicherkarten-Schlitz

Speicherkarten mit umfangreichem Speicherplatz fassen mehrere CDs, wodurch Sie viel Platz sparen können.

Sie können auf einfache Art und Weise Musik auf einer Speicherkarte speichern, ohne dass Sie dafür einen PC benötigen.

Sie können die Musik sofort genießen, ohne dass die CD ausgetauscht werden müsste.

● Überlegene Funktion (Supreme)

für eine hochwertige Wiedergabe komprimierter Musik

Hierbei handelt es sich um Original-Technologie von Kenwood, die die hohen Frequenzen, die durch eine MP3- oder WMA-Komprimierung verloren gehen, bestimmt und einschaltet, um einen realistischen Klang zu erzeugen, der unglaublich nah an den ursprünglichen Klang heranreicht.

Verbessern Sie die Qualität komprimierter Musik um einen weiteren Schritt.

● 7-Band-Equalizer

Ein professioneller 7-Band-Equalizer stellt den Frequenzgang niedriger Bässe durch ultrahohe Frequenzen ein. Je nach Musikrichtung und persönlichen Vorlieben können Sie bis zu drei Equalizer-Setups auswählen und speichern.

Weitere nützliche Funktionen

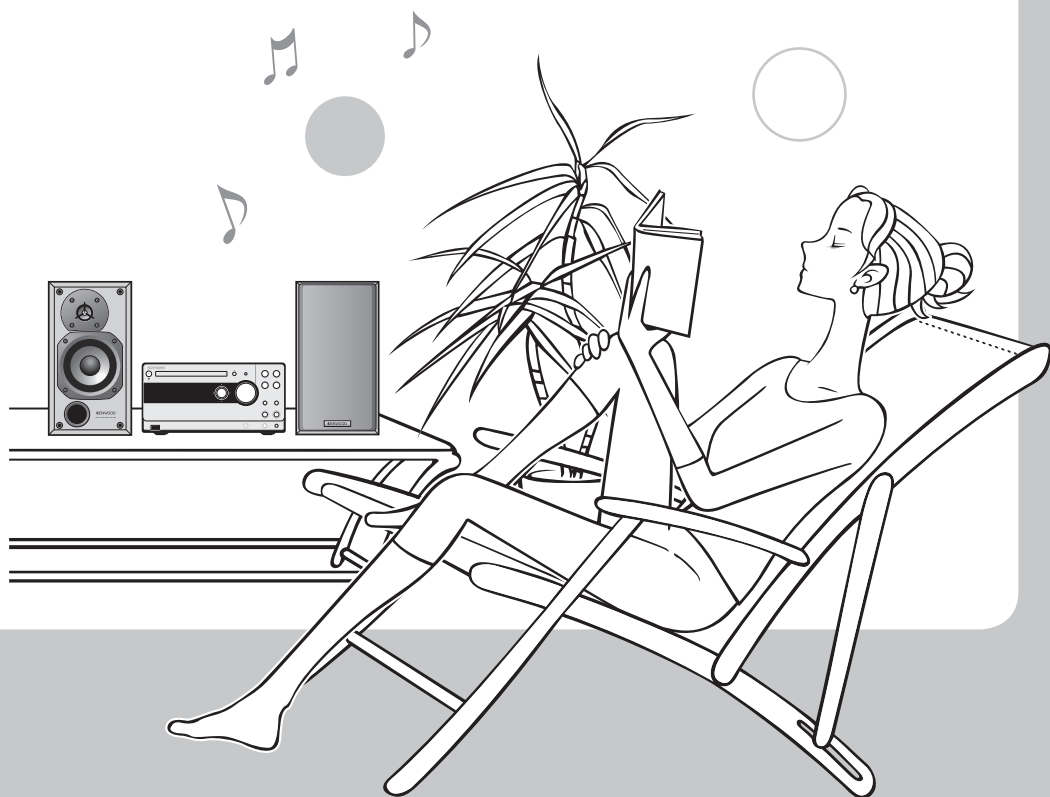
- One-Touch-Bearbeitungsaufnahme
- Sleep-Timer
- Timer-Aufnahme/-Wiedergabe

Genießen Sie Ihre Musik einfach ohne PC!

Starklares, erweitertes Entertainment-

KOMPAKT-HI-FI-
KOMONENTENSYSTEM

K-501USB



Was mit diesem System möglich ist

Inhalt (Betriebsverfahren)

Verwendung des USB-Audioplayers



Wieder gabe

Betrieb über dieses System/die Fernbedienung

Wiedergabe	6
Wiederholte Wiedergabe (Wiederholungswiedergabe)	13
Auswahl des gewünschten Klangs	18

Aufn ahme

Aufnahme auf einfache Art und Weise

Aufnahme von CD-Spuren (sämtliche Spuren, einzelne Spur, programmierte Spuren)	26
Verschieben von Musik von der Speicherkarte zum USB-Audioplayer (O.T.E.-Verschieben)	30

Bear beitung

Bearbeitung von Musik je nach Wunsch

Löschen von Musik	36
Zeicheneingabe	38
Umbenennung eines Titels	40

Verwendung einer Speicherkarte



Genießen Sie die auf einer Speicherkarte gespeicherten Musikdateien

Wiedergabe	7
Wiederholte Wiedergabe (Wiederholungswiedergabe)	13
Suchen nach Musik durch die Wiedergabe der Einleitung (Intro-Scan)	16
Auswahl des gewünschten Klangs	18

Aufnahme von noch mehr Musik

Aufnahme von CD-Spuren (sämtliche Spuren, einzelne Spur, programmierte Spuren)	28
Aufnahme von Musik über den digitalen Audioplayer von Kenwood	32
Aufnahme einer Radiosendung (UKW oder MW)	34
Aufnahme von der Zusatz-Komponente (AUX)	34

Einfache Bearbeitung

Löschen von Musik	36
Zeicheneingabe	38
Umbenennung eines Titels	40

Erweiterte Betriebe

Timer-Betrieb	42
Einstellung des Sleep-Timers (SLEEP) ...	47
One-Touch-Bearbeitungsaufnahme unter Verwendung von TOOL	48
Einstellung des Eingangsspegels des externen Signals	50
Überprüfung der Anzahl von Ordnern und Musikdateien im USB-Audioplayer oder auf der Speicherkarte	51
Aktualisierung zur Neuordnung der Ordner	52
Aufnahme von noch mehr Musik (Austausch der Speicherkarte) ...	53
Umschaltung der Display-Informationen ...	54

Aufnahme- Setup

Einstellung des Aufnahmemodus (REC MODE)	56
Einstellung der Aufnahmegeschwindigkeit (O.T.E. SPEED)	57
Einstellung des Aufnahmeeingangs (REC INPUT)	57
Einstellung des Aufnahmepegels (REC LEVEL) ...	58
Einstellung des Spur-Markierungsverfahrens (TRACK MARK)	59
Einstellung des Spur-Markierungsintervalls (AUTO MARK)	60
Einstellung, ob der Musiktitel in die Aufnahme mit einbezogen werden soll oder nicht (TEXT COPY)	61

Lesen Sie zuerst den Abschnitt "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen" auf der gegenüberliegenden Seite.

Fehlersuche

Meldungsverzeichnis.....	70
Rückstellung des Mikrocomputers.....	71
Fehlersuche	72
Glossar.....	75

Verwendung von CDs



Unterschiedliche Wiedergabemöglichkeiten für CDs

Wiedergabe	8
Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge (Zufallswiedergabe)	12
Wiederholte Wiedergabe (Wiederholungswiedergabe).....	13
Wiedergabe der gewünschten Musik in der gewünschten Reihenfolge (Programm-wiedergabe)	14
Auswahl des gewünschten Klangs	18

Verwendung des Radios und des externen Eingangs

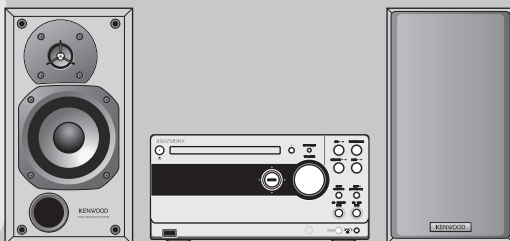
Wiedergabe über die Zusatz-Komponente (AUX)	9
Wiedergabe des digitalen Audioplayers von Kenwood	10
Auswahl des gewünschten Klangs	18
Radio-Empfang	20
Voreinstellung von Radiosendern.....	22
RDS (Radio Data System)	24

Ton-Setup

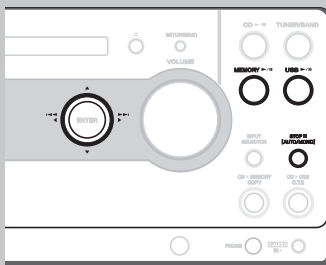
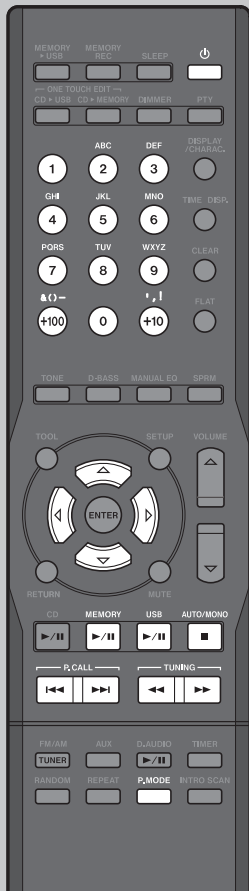
Steigerung des Bass-Klangs (D-BASS)...	62
Steigerung sowohl der Bässe als auch der Höhen (TONE)	63
Registrierung des gewünschten Klang-Setups (MANUAL EQ).....	64
Wiedergabe von Musik mit realistischerer Wirkung (Supreme) ...	65
Einstellung der Balance zwischen linkem und rechten Lautsprecher (BALANCE) ...	65

System-Setup

Einstellung der Display-Helligkeit (DIMMER SET) ...	66
Löschen sämtlicher Daten auf der Speicherkarte (MEMORY FORMAT)	67
Einstellung der automatischen Stromspar-Funktion (A.P.S.)	68
Einstellung des Wochentags (TIME ADJUST)	69



Wiedergabe



Wiedergabe von Musik auf dem USB-Audioplayer



1 Starten Sie die Wiedergabe.



USB



* Der Titel der wiedergzugebenden Musikdatei wird angezeigt. Zeichen, die nicht mit diesem System kompatibel sind, werden als "*" angezeigt.



USB



* Lesen Sie hinsichtlich des wiedergzugebenden Datenformats Seite 17 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen".

Auswahl von Musik:



Wählen Sie den gewünschten **Ordner** oder die gewünschte **Musikdatei** aus.



* Lesen Sie hinsichtlich des Auswahlverfahrens bitte Seite 20 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen".

Auswahl des Wiedergabemodus:



P. MODE



Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



Ordner-Wiedergabemodus
(Die Musikdateien innerhalb
des ausgewählten Ordners
werden wiedergegeben.)

Wiedergabemodus sämtliche Dateien
(Sämtliche Musikdateien
auf dem USB-Audioplayer
werden wiedergegeben.)

Stoppen der Wiedergabe ■ Kurzfristige Unterbrechung der Wiedergabe



AUTO/MONO



USB



MEMORY



Drücken Sie diese Taste erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.



STOP ■
[AUTO/MONO]



USB

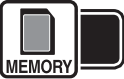


MEMORY



Drücken Sie diese Taste erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Wiedergabe von Musik auf der Speicherkarte



1 Starten Sie die Wiedergabe.



* Der Titel der wiederzugebenden Musikdatei wird angezeigt. Zeichen, die nicht mit diesem System kompatibel sind, werden als "*" angezeigt.



* Lesen Sie hinsichtlich des wiederzugebenden Datenformats Seite 17 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen".

Auswahl von Musik:



Wählen Sie den gewünschten Ordner oder die gewünschte Musikdatei aus.

* Lesen Sie hinsichtlich des Auswahlverfahrens bitte Seite 20 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen".

Auswahl des Wiedergabemodus:



Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



Ordner-Wiedergabemodus
(Die Musikdateien innerhalb des ausgewählten Ordners werden wiedergegeben.)

Wiedergabemodus sämtliche Dateien
(Sämtliche Musikdateien auf der Speicherkarte werden wiedergegeben.)



Drücken Sie, wenn der USB-Audioplayer oder die Speicherkarte Musikdateien enthält, einfach die USB (▶/||) - oder MEMORY (▶/||) -Taste; nun wird das System auf ON geschaltet und die Wiedergabe gestartet.

Falls während der Wiedergabe der Speicherkarte oder des USB-Audioplayer eine andere Audioquelle ausgewählt wird, wird durch Drücken der MEMORY (▶/||) - oder USB (▶/||) -Taste die Wiedergabe der Karte oder des Players wieder an dem Punkt aufgenommen, bei dem die andere Audioquelle ausgewählt wurde.

Überspringen von Musik



Schnellvorlauf/Schnellrücklauf der Musik

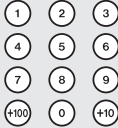


Halten Sie diese Taste während der Wiedergabe gedrückt.



Kippen Sie die Taste während der Wiedergabe an.

Starten der Wiedergabe ab der gewünschten Musik (nur über die Fernbedienung)

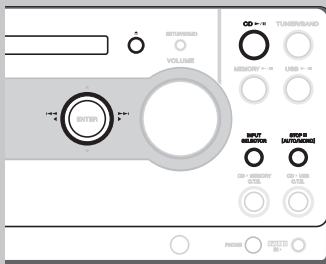
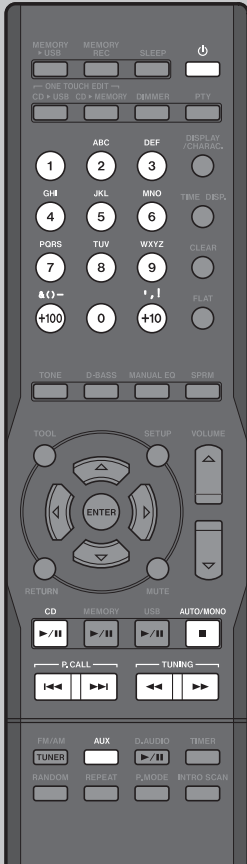


Auswahl von F023: (+10) x 2, (3)

Auswahl von F102: (+100) , (2)

Wiedergabe

Wiedergabe über die Zusatz-Komponente (AUX)








Wiedergabe von Musik einer CD




1 Legen Sie eine CD ein.

- 1   Öffnen Sie das Fach.
- 2  Legen Sie eine CD auf das Fach.
- 3   Schließen Sie das Fach.
 Nachdem eine CD eingelegt wurde, leuchtet.

2 Starten Sie die Wiedergabe.





-   CD * Bei mit CD-TEXT kompatiblen CDs werden Zeicheninformationen einschließlich Spurtitel und Albumtitel angezeigt. Ein längerer Titel wird durch das Display gescrollt. Beachten Sie bitte, dass ausschließlich alphanumerische Zeichen angezeigt werden können. Andere Zeichen werden als Leerstelle angezeigt.
-   CD  * Lesen Sie hinsichtlich der wiederzugebenden CD-Typen Seite 18 des Abschnits "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen".



Drücken Sie, wenn bereits eine CD in das System eingelegt wurde, einfach die CD -Tasten; nun wird das System auf ON geschaltet und die Wiedergabe gestartet.

Weiterer CD-Betrieb

* Während der Wiedergabe einer Zusatzkomponente (AUX) ist der folgende Betrieb nicht möglich.

- Stoppen der Wiedergabe   Drücken Sie diese Taste erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.
- Kurzfristige Unterbrechung der Wiedergabe   Drücken Sie diese Taste erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.

Wiedergabe über die Zusatz-Komponente (AUX)

1 Schließen Sie die Komponente an.

- * Stellen Sie sicher, dass Sie das System vor dem Anschluss auf OFF schalten. (Lesen Sie diesbezüglich Seite 10 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen")
- * Lesen Sie bitte auch die Bedienungsanleitung der angeschlossenen Komponente.

2 Wählen Sie die AUX-Quelle aus.



Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



3 Starten Sie die Wiedergabe.

- Starten Sie die Wiedergabe über die angeschlossene Zusatzkomponente.
- * Falls der Klang der Zusatzkomponente lauter oder leiser ist als der anderer Audioquellen, während das System auf denselben Lautstärkepegel eingestellt wird, stellen Sie bitte den Signal-Eingangspegel ein. (Siehe dazu Seite 50.)



Durch ein einfaches Drücken der AUX-Taste auf der Fernbedienung wird das System auf ON geschaltet.

■ Überspringen von Musik



■ Schnelvorlauf/Schnellrücklauf der Musik

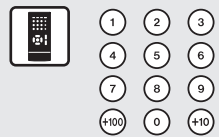


Halten Sie diese Taste während der Wiedergabe gedrückt.



Kippen Sie die Taste während der Wiedergabe an.

■ Starten der Wiedergabe ab der gewünschten Musik (nur über die Fernbedienung)



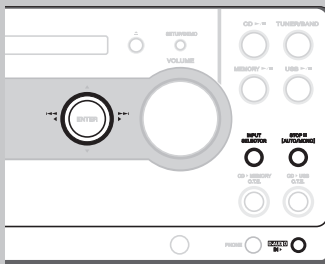
Auswahl von Spur 12: (+10) , (2)

Auswahl von Spur 23: (+10) x 2, (3)

Wiedergabe des digitalen Audioplayers von Kenwood



Digitaler Audioplayer von Kenwood



1 Schließen Sie den Player an den D.AUDIO IN-Anschluss an.

- * Bei Verwendung des dafür vorgesehenen Kabels kann der digitale Audioplayer von Kenwood über das Hauptgerät oder die Fernbedienung gesteuert werden.
- * Stellen Sie sicher, dass Sie das System vor dem Anschluss auf OFF schalten. (Lesen Sie diesbezüglich Seite 10 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen!")
- * Also read the instruction manual for the connected component.

Wiedergabender digitaler Audioplayer von Kenwood (Stand Sept. 2006)

Festplatten-Audioplayer	Speicher-Audioplayer
HD20GA7	M1GC7

2 Schalten Sie den digitalen Audioplayer von Kenwood auf ON.

- * Diese Betriebe sind nur verfügbar, wenn der Player über ein dafür vorgesehenes Kabel angeschlossen wird.

■ Stoppen der Wiedergabe



AUTO/MONO



STOP [AUTO/MONO]



3 Starten Sie die Wiedergabe.



D.AUDIO



Hiermit wird die Audioquelle ausgewählt und die Wiedergabe gestartet.



INPUT SELECTOR




Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



* Falls für den Anschluss kein dafür vorgesehenes Kabel verwendet wird, starten Sie die Wiedergabe bitte über den angeschlossenen digitalen Audioplayer von Kenwood.



Durch ein einfaches Drücken der D.AUDIO  -Taste auf der Fernbedienung wird das System auf ON geschaltet.

Wenn ein digitaler Audioplayer von Kenwood an dieses System angeschlossen wird, werden dessen Lautstärke- und Klangeinstellungen vernachlässigt.

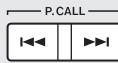
■ Kurzfristige Unterbrechung der Wiedergabe



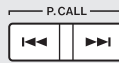
D.AUDIO



Drücken Sie diese Taste erneut, um die Wiedergabe fortzusetzen.



■ Schnellvorlauf/Schnellrücklauf der Musik

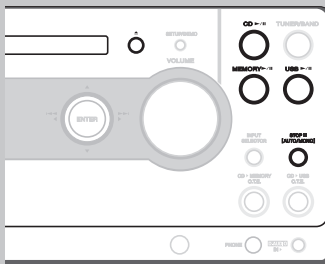
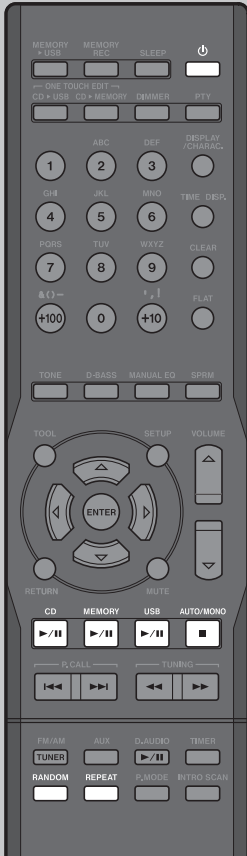


Halten Sie diese Taste während der Wiedergabe gedrückt.



Kippen Sie die Taste während der Wiedergabe an.

Wiedergabe in zufälliger Reihenfolge (Zufallswiedergabe) Wiederholte Wiedergabe (Wiederholungswiedergabe)



Zufallswiedergabe



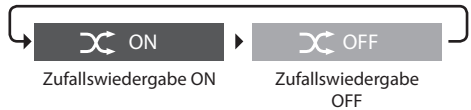
1 Wählen Sie die CD-Quelle aus.



2 Starten Sie die Zufallswiedergabe.



Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



Abbruch der Zufallswiedergabe



Drücken Sie die **RANDOM-Taste** während der Zufallswiedergabe erneut, damit **X** ausgeschaltet wird.

* Auch durch ein einfaches Drücken der STOP-Taste wird die Zufallswiedergabe abgebrochen. In einem solchen Fall wird auch der Wiedergabemodus in den Stopp-Modus umgeschaltet.



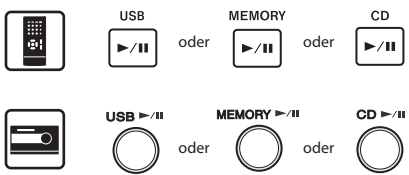
Wenn die REPEAT-Taste während der Zufallswiedergabe gedrückt wird, wird nach dem Abschluss der gegenwärtigen Zufallswiedergabe sämtlicher Musikdateien oder Spuren die Zufallswiedergabe in einer anderen Reihenfolge gestartet.

Während der Zufallswiedergabe ist kein Zurückspringen zu bereits wiedergegebener Musik möglich.

Wiederholungswiedergabe



1 Wählen Sie die Audioquelle aus.



2 Starten Sie die Wiederholungswiedergabe.



Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



Wiederholungswiedergabe einzelner Musikdateien/Spuren
 Wiederholungswiedergabe sämtlicher Musikdateien/Spuren
 Abbruch der Wiederholungswiedergabe

* Diese Option kann während der Programmwiedergabe nicht ausgewählt werden.

■ Abbruch der Wiederholungswiedergabe



Drücken Sie die REPEAT-Taste während der Wiederholungswiedergabe erneut, damit ausgeschaltet wird.



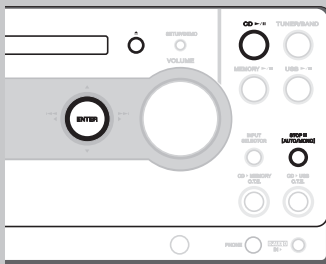
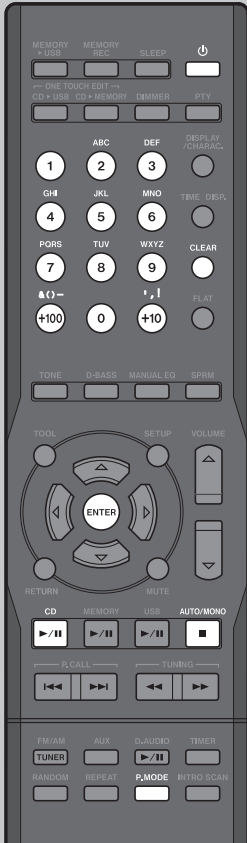
Durch Drücken der REPEAT-Taste während der Programmwiedergabe wiederholt die vorgewählte Musikdatei/Spur.

Durch Drücken der REPEAT-Taste im Ordner-Wiedergabemodus werden die Musikdateien im gegenwärtig wiederzugebenden Ordner wiedergegeben (Siehe dazu Seite 6.)

Wiedergabe der gewünschten Musik in der gewünschten Reihenfolge (Programmwiedergabe)



nur bei CDs



1 Wählen Sie die CD-Quelle aus.



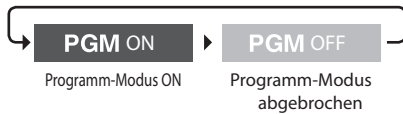
2 Stoppen Sie die Wiedergabe.



3 Wählen Sie den Programm-Modus aus.



Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



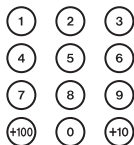
Programm-Modus ON

Programm-Modus abgebrochen

■ Hinzufügen einer Spur zum Programm

Stoppen Sie die Wiedergabe und führen Sie den Betrieb unter Schritt

4 Wählen Sie die gewünschten Spuren aus.



Wählen Sie eine Spur aus.

* Drücken Sie nach der Auswahl der Spur innerhalb von 20 Sekunden die ENTER-Taste.

* Falls Sie einen Fehler gemacht haben sollten, drücken Sie bitte die CLEAR-Taste und beginnen Sie erneut mit der Auswahl.



Geben Sie die Auswahl ein.



Beispiel) Anzeige, wenn die CD-Spur Nr. 4 als erste Spur des Programms ausgewählt wurde

5 Wiederholen Sie Schritt 4, um weitere Spuren auszuwählen.

* Sie können bis zu 32 Spuren programmieren. Falls Sie versuchen, eine 33. Spur auszuwählen, wird [PGM FULL] angezeigt.

6 Starten Sie die Wiedergabe.



Ein Umschalten des Systems auf OFF oder das Entnehmen einer CD während der Programmwiedergabe führt zum Löschen des eingestellten Programms.

■ Löschen einer Spur aus dem Programm



Stoppen Sie die Wiedergabe und drücken Sie die CLEAR-Taste.

* Durch jedes Drücken der Taste wird die gegenwärtig letzte Spur des Programms gelöscht.

■ Abbruch der Programmwiedergabe



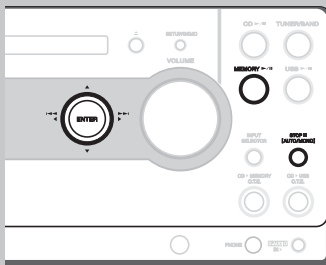
Stoppen Sie die Wiedergabe und drücken Sie anschließend die P.MODE-Taste, um PGM auszuschalten.

Suchen nach Musik durch die Wiedergabe der Einleitung (Intro-Scan)



nur für die Speicherkarte

Mit der Funktion Intro-Scan können Sie sich die ersten 10 Sekunden jeder Musikdatei wiedergeben lassen. Diese Funktion eignet sich für das Auffinden einer gewünschten Musikdatei auf der Speicherkarte.



1

Wählen Sie die Speicherkarten-Quelle aus.



MEMORY



MEMORY ▶/||



2

Wählen Sie den Wiedergabemodus aus.



P. MODE



Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



Ordner-Wiedergabemodus
(Intro-Scan der Musikdatei
des ausgewählten Ordners)

Wiedergabemodus sämtliche Dateien
(Intro-Scan sämtlicher Musikdateien
auf der Speicherkarte)

* Fahren Sie mit Schritt 4 fort,
wenn Sie den Wiedergabemodus
für sämtliche Dateien
ausgewählt haben.

3

Wählen Sie einen Ordner aus.



* Lesen Sie hinsichtlich des
Auswahlverfahrens bitte Seite
20 des Abschnitts "Bitte vor
der Inbetriebnahme lesen".

■ Abbruch während des Löschs:



AUTO/MONO



* Hierdurch wird die Wiedergabe gestoppt.

* Intro-Scan wird automatisch gestoppt, wenn
die ersten 10 Sekunden der verfügbaren
Musikdateien wiedergegeben wurden.



STOP ■
[AUTO/MONO]



4 Starten Sie Intro-Scan.



INTRO SCAN



Die ersten 10 Sekunden sämtlicher Spuren des ausgewählten Ordners werden von Anfang an wiedergegeben.

5 Nach dem Auffinden der gewünschten Musikdatei:



Drücken Sie diese Taste, um die normale Wiedergabe zu starten.



Eine Musikdatei kann auch während des Intro-Scans gelöscht oder verschoben werden. Drücken Sie die TOOL-Taste für eine Löschen, oder drücken Sie die MEMORY ▶ USB-Taste für ein Verschieben während des Intro-Scans. Während des Löschens oder Verschiebens einer Datei wird Intro-Scan unterbrochen; nach dem Abschluss des Löschens oder Verschiebens wird Intro-Scan für die folgende Musikdatei fortgesetzt.

Intro-Scan mit TOOL beginnen:



TOOL



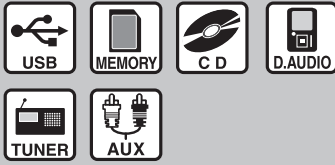
TITLE INPUT
• INTRO SCAN



INTRO SCAN
SCAN START

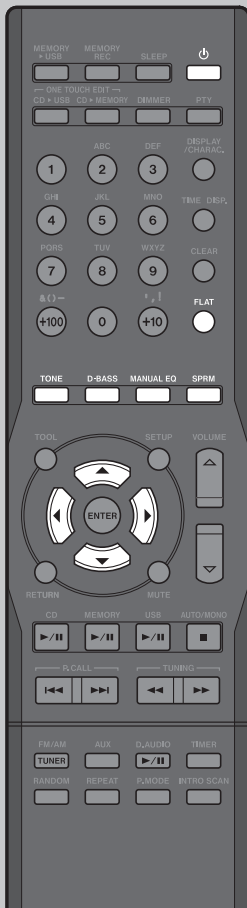


Auswahl des gewünschten Klangs



Die Auswirkungen des Klang-Setups fallen bei bestimmten Audio-Quellen u. U. weniger deutlich aus.

Das unter Verwendung von SOUND SETUP eingestellte Klang-Setup kann auf ON/OFF umgeschaltet werden. (Siehe dazu Seite 62 bis 65.)



Steigerung des Bass-Klangs (D-BASS)



D-BASS



Durch jedes Drücken der Taste wird zwischen ON und OFF umgeschaltet.

* **D-BASS** Bei der Einstellung auf ON leuchtet

■ Einstellung des Steigerungspegels



Der Pegel kann innerhalb eines Bereichs zwischen 1 und 10 in 1er-Schritten eingestellt werden.

* Diese Option kann auch unter SOUND SETUP eingestellt werden. (Siehe dazu Seite 62)

Wiedergabe von Musik mit realistischerer Wirkung (Supreme)

nur USB-Audioplayer oder Speicherkarte



SPRM



Durch jedes Drücken der Taste wird zwischen ON und OFF umgeschaltet.

* **SPRM** Bei der Einstellung von Supreme auf ON leuchtet.

* Dieser Punkt kann auch unter SOUND SETUP eingestellt werden. (Siehe dazu Seite 65.)

■ Supreme

Hierbei handelt es sich um die Bezeichnung der Original-Klangverbesserungstechnologie von Kenwood, die in der Lage ist, einen realistischen Klang durch Abschätzen und Einfügen der hohen Frequenzen zu erzeugen, die aufgrund der Komprimierung der Audiodaten ansonsten verloren gehen.

Steigerung sowohl der Bässe als auch der Höhen (TONE)



TONE



Durch jedes Drücken der Taste wird zwischen ON und OFF umgeschaltet.

* Bei der Einstellung auf ON leuchtet **TONE**. Wenn der Pegel auf "0" eingestellt wurde, leuchtet die Anzeige nicht.

■ Einstellung des Steigerungspegels



Wählen Sie die Höhen oder Bässe aus



TONE ON
BASS +4

TONE ON
TREBLE +4

und führen Sie die Einstellung durch.



Der Pegel kann innerhalb eines Bereichs zwischen +8 und -8 in 2er-Schritten eingestellt werden.

Der Pegel kann innerhalb eines Bereichs zwischen +8 und -8 in 2er-Schritten eingestellt werden.

* Dieser Punkt kann auch unter SOUND SETUP eingestellt werden. (Siehe dazu Seite 63.)

Einstellung des gewünschten Klangs (MANUAL EQ)

Das System umfasst einen hochwertigen 7-Band-Equalizer, der von starken Bässen bis zu ultrahohen Frequenzen alles abdeckt. Sie können die gewünschten Klangfrequenz-Kurven erstellen und bis zu drei dieser Kurven (USER 1 bis 3) im Benutzerspeicher voreinstellen.

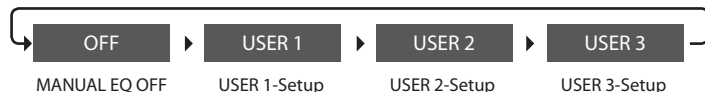


MANUAL EQ



Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:

* Bei der Einstellung auf ON leuchtet **EQ**. Wenn der Pegel auf "0" eingestellt wurde, leuchtet die Anzeige nicht.



* USER 1 bis 3 müssen im Voraus eingestellt werden. (Siehe dazu Seite 64.)

Kurzfristiges Unterbrechen der Setups TONE, D-BASS und MANUAL EQ (FLAT)



FLAT



Durch jedes Drücken der Taste wird zwischen FLAT und dem eingestellten Klang-Setup umgeschaltet.

* Wenn FLAT auf ON geschaltet ist, werden die leuchtenden Anzeigen zwischen **D-BASS**, **TONE** und **EQ** ausgeschaltet.

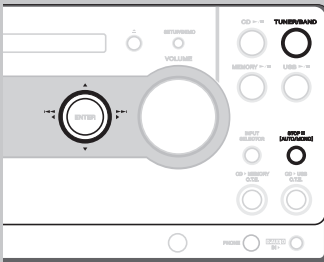
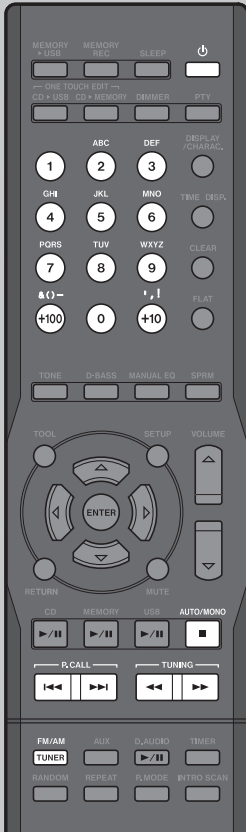


5 Sekunden nach dem Umschalten eines Klang-Setups auf ON/OFF oder 20 Sekunden nach der Einstellung des Verstärkungspegels wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet. Sämtliche Betriebe einschließlich der Auswahl können auch über das Hauptgerät durchgeführt werden.

Radio-Empfang



Nur Tuner



1 Wählen Sie den UKW- oder MW-Wellenbereich aus.



FM/AM
TUNER

Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



TUNER/BAND



Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



2 Wählen Sie einen Radiosender aus.

Auswahl eines voreingestellten Radiosenders (Voreinstellungsabruf)



TUNER P03



Beispiel) Auswahl von Nr. 03

Wählen Sie die voreingestellte Nummer (P01 bis P40) aus, unter der der gewünschte Radiosender voreingestellt wurde.

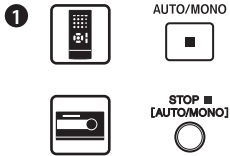
- * Lesen Sie hinsichtlich des Verfahrens zur Voreinstellung eines Radiosenders (automatische Voreinstellung/manuelle Voreinstellung) die Seiten 22 und 23.
- * Durch das Gedrückthalten der Taste oder das fortwährende Anknippen des Knopfes werden die voreingestellten Nummern mit hoher Geschwindigkeit umgeschaltet.

■ Auswahl eines Radiosenders (Voreinstellungsnummer) unter Verwendung der Zifferntasten:



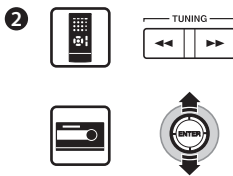
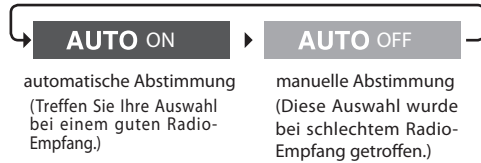
- | | | | |
|------|---|-----|-----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | Auswahl von P13: +10 , 3 |
| 4 | 5 | 6 | Auswahl von 32: +10 x 3 , 2 |
| 7 | 8 | 9 | |
| +100 | 0 | +10 | |

Auswahl eines nicht voreingestellten Radiosenders (automatische Abstimmung, manuelle Abstimmung)



Wählen Sie entweder die automatische oder manuelle Abstimmung aus.

* Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



Wählen Sie einen Radiosender aus.

■ **automatische Abstimmung:**
 Durch jedes Drücken der Taste wird automatisch der nächste empfangbare Radiosender eingeschaltet. Drücken Sie die Taste wiederholt, bis der gewünschte Radiosender empfangen wird.

■ **manuelle Abstimmung:**
 Drücken Sie die Taste oder kippen Sie sie an, bis ein Radiosender empfangen wird oder die gewünschte Frequenz eingestellt wurde. Durch das Gedrückthalten der Taste oder das fortwährende Ankippen des Knopfes werden die eingestellten Frequenzen mit hoher Geschwindigkeit umgeschaltet.



Durch ein einfaches Drücken der FM/AM **TUNER**-Taste auf der Fernbedienung wird das System auf ON geschaltet.

Während des automatischen oder manuellen Abstimmens wird kein Ton ausgegeben.

Beim automatischen Abstimmen werden Radiosender in Stereo empfangen, beim manuellen Abstimmen in Mono. Beim Einstellen eines Radiosenders leuchtet **TUNED**.

Beim Empfang eines Radiosenders in Stereo leuchtet **STEREO**.

Voreinstellung von Radiosendern



Nur Tuner

Vorbereitungen

Wählen Sie den UKW- oder MW-Wellenbereich aus.

- * Wenn eine andere Audioquelle ausgewählt wurde, können keine Radiosender voreingestellt werden.
- * Im System können bis zu 40 Radiosender gespeichert werden.
- * Für die Verwendung der RDS-Funktion müssen die Radiosender über AUTO MEMORY gespeichert werden.



Automatische Voreinstellung von Radiosendern (AUTO MEMORY)

1 Drücken Sie die TOOL-Taste.



2 Wählen Sie die Option [AUTO MEMORY] aus.



3 Voreinstellung von Radiosendern



* Auf dem Display blinkt [AUTO MEMORY] und die zu empfangenden Radiosender werden automatisch voreingestellt.

* Eine voreingestellte Frequenz kann später noch überschreiben werden.



Den RDS-Sendern wird gegenüber der automatischen Voreinstellung der Vorrang eingeräumt. Falls nach der Voreinstellung noch Speicherplatz vorhanden ist, fährt dieses Gerät mit der Voreinstellung weiterer UKW- und MW-Sender fort.

Ein Radiosender, der nicht über AUTO MEMORY voreingestellt werden kann, sollte unter Verwendung der manuellen Voreinstellung gespeichert werden. (Siehe dazu Seite 23.)

■ Auswahl einer Voreinstellungsnummer unter Verwendung der Zifferntasten:

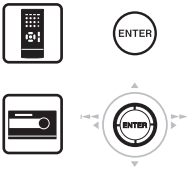


Manuelle Voreinstellung von Radiosendern (manuelle Voreinstellung)

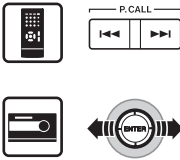
1 Wählen Sie einen Radiosender aus.

- * Receive a station with either Auto Tuning or Manual Tuning. (Siehe dazu Seite 21.)
- * Warten Sie für das Speichern eines RDS-Senders, bis der Name des Radiosenders auf dem Display angezeigt wird, bevor Sie mit Schritt fortfahren.

2 Drücken Sie die ENTER-Taste.

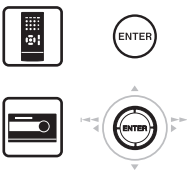


3 Wählen Sie die gewünschte Voreinstellungsnummer (P01 bis P40) aus.



- * Falls unter der ausgewählten Voreinstellungsnummer bereits ein Radiosender gespeichert wurde, wird der gespeicherte Radiosender durch den neu ausgewählten ersetzt.

4 Voreinstellung von Radiosendern



- * Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, um weitere Radiosender zu speichern.

RDS (Radio Data System)



Nur Tuner

Dieses System ist für den RDS-Empfang ausgelegt; es ist in der Lage, Informationen wie beispielsweise den Namen des Radiosenders über das Sendesignal zu empfangen und automatisch anzuzeigen.

Vorbereitungen

Wählen Sie den UKW-Wellenbereich aus.

Stellen Sie die RDS-Sender mit der AUTO MEMORY-Funktion ein. (Siehe dazu Seite 22.)

* Je nach Land oder Region stehen einige Funktionen u. U. nicht zur Verfügung oder werden anders bezeichnet.



PS (Program Service Name)-Anzeige

Bei Empfang einer RDS-Sendung wird automatisch der Name des Radiosenders angezeigt.

TUNER P01
STATION1

* Beim Empfang einer RDS-Sendung (eines RDS-Signals) leuchtet die **RDS**-Anzeige.

Umschaltung der Displays



DISPLAY
/CHARAC.



Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:

PS (Program Service Name)

Uhr

Suche nach dem gewünschten Programmtyp (PTY-Suche)

Der Tuner sucht automatisch nach einem Radiosender, der gegenwärtig einen bestimmten Programmtyp (ein bestimmtes Genre) sendet.

1 Drücken Sie die PTY-Taste.



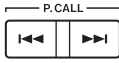
PTY



TUNER PTY
Rock M

Beim Empfang einer RDS-Sendung wird der Programmtyp auf dem Display angezeigt. Falls keine PTY-Daten zur Verfügung stehen oder falls es sich beim betreffenden Radiosender um keinen PTY-Sender handelt, wird "None" angezeigt.

2 Wählen Sie den gewünschten Programmtyp aus.



Treffen Sie Ihre Auswahl, so lange die **PTY**-Anzeige leuchtet. Verwenden Sie zur besseren Orientierung die Tabelle mit den unterschiedlichen Programmtypen.

Programmtyp-Tabelle

Programmtyp-	Display	Vermischtes	Varied
Bezeichnung	Pop M	Wetter	Weather
Pop-Musik	Rock M	Finanzen	Finance
Rock-Musik	Easy M	Kinderprogramme	Children
Easy Listening	Light M	Soziales	Social
Leichte Klassik	Classics	Religion	Religion
Anspruchsvolle Klassik	Other M	Interaktiv	Phone In
Andere Musik	News	Reisen	Travel
Nachrichten	Affairs	Freizeit	Leisure
Aktuelles	Info	Jazz-Musik	Jazz
Informationen	Sport	Country-Musik	Country
Sport	Educate	Volksmusik	Nation M
Bildung	Drama	Oldies	Oldies
Theater	Culture	Folk	Folk M
Kultur	Science	Dokus	Document

3 Beginnen Sie mit der Suche.



- * Während des Blinkens der **PTY**-Anzeige ist kein Ton hörbar.
- * Wenn ein Programm des gewünschten Typs gefunden wurde, wird dieses Programm empfangen, und die Anzeige der Programmtyp-Bezeichnung wird zur Anzeige des Radiosender-Namens umgeschaltet.

■ Abbruch während des Löschens:



PTY



Falls kein Programm des gewünschten Typs gefunden werden kann, blinkt "No Program", und anschließend wird die Anzeige nach mehreren Sekunden zur normalen Anzeige umgeschaltet.

Aufnahme von CD-Spuren (One-Touch-Bearbeitungsaufnahme)



USB-Audio-
player-Betrieb

Vorbereitungen

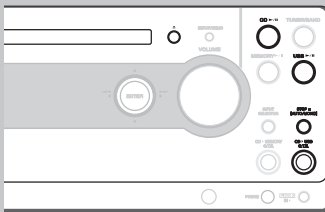
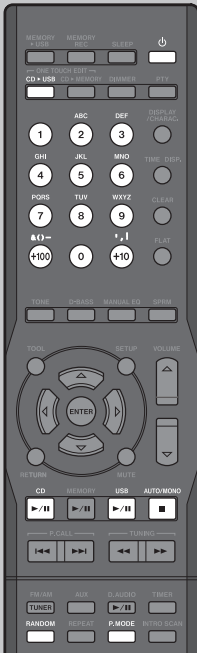
Stellen Sie sicher, dass sich sowohl der USB-Audio- als auch der CD-Player im Stopp-Modus befinden.

Wenn leuchtet,

drücken Sie bitte die RANDOM-Taste, um den Zufallswiedergabe-Modus abzubrechen.

* Setzen Sie während der Bearbeitung keine Speicherkarte ein, da dies zu einem Stoppen der Aufnahme führt.

* Lesen Sie hinsichtlich einer Änderung des Aufnahmemodus-Setups die Seiten 56 bis 61.



Aufnahme sämtlicher Spuren einer CD

1 Starten Sie die Aufnahme.



CD ▶ USB



CD ▶ USB
O.T.E.



■ Abbruch während des Löschens:



AUTO/MONO



* Sie können die Aufnahme nicht kurzfristig unterbrechen.



STOP
[AUTO/MONO]



* Sie können die Aufnahme nicht kurzfristig unterbrechen.



Hinweis

Falls eine Speicherkarte einen Ordner enthält, der mit AL_Z90 oder einer höheren Zahl bezeichnet ist, wird die Meldung [CHECK REFRESH] angezeigt und die Aufnahme kann nicht gestartet werden. In einem solchen Fall müssen die Ordner durch eine Aktualisierung neu angeordnet werden. (Siehe dazu Seite 52.)

■ Nach Abschluss der Aufnahme:



Der USB-Audioplayer wird gestoppt und die Meldung [DATA WRITING] wird angezeigt.

* Schalten Sie das System nicht auf OFF und setzen Sie es keinerlei Stößen oder Vibrationen aus, während [DATA WRITING] angezeigt wird.

* Falls die Stromversorgung des Systems vor dem Erlöschen von [DATA WRITING] ausgeschaltet wird, gehen die bereits aufgenommenen Daten verloren.

■ Wenn die Speicherkapazität des USB-Audioplayers noch vor dem Abschluss der Aufnahme erschöpft ist:

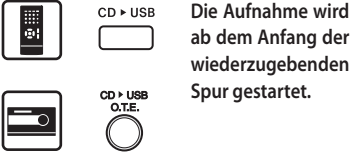


Falls die Meldung [STOP REC No Capacity] angezeigt wird, löschen Sie bitte nicht mehr erforderliche Musikdateien, bevor Sie die Aufnahme von Anfang an durchführen. (Siehe dazu Seite 36.)

Aufnahme einer einzelnen Spur

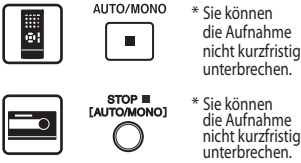
1 Lassen Sie sich die aufzunehmende Spur wiedergeben.

2 Starten Sie die Aufnahme.



Die Aufnahme wird ab dem Anfang der wiedergzugebenden Spur gestartet.

■ Abbruch während des Löschsens:



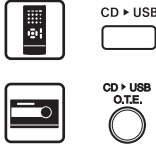
* Sie können die Aufnahme nicht kurzfristig unterbrechen.

Aufnahme der gewünschten Spuren in der gewünschten Reihenfolge

1 Wählen Sie die aufzunehmenden Spuren aus.

Use the program mode to select the desired tracks in the desired order. (Siehe dazu Seite 14.)

2 Starten Sie die Aufnahme.



■ Abbruch während des Löschsens:



* Sie können die Aufnahme nicht kurzfristig unterbrechen.



Unter Verwendung der TOOL-Taste ist auch eine One-Touch-Bearbeitungsaufnahme von einer CD auf den USB-Audioplayer möglich. (Siehe dazu Seite 49.)
Bei mit CD-TEXT kompatiblen CDs werden Zeicheninformationen einschließlich Spurtitel und Albumtitel zusammen mit den Musikdaten aufgenommen. (Siehe dazu Seite 61.)

■ Weitere Betriebe

- Aufnahme innerhalb kürzester Zeit ... Siehe dazu Seite 57 (Einstellung der Aufnahmegeschwindigkeit).
- Anzeige von Daten auf dem USB-Audioplayer Siehe dazu Seite 51.
- Löschen von Ordnern und Musikdateien Siehe dazu Seite 36.
- Neuanordnung von Ordnern Siehe dazu Seite 52.
- Umbenennung von Ordnern und Musikdateien Siehe dazu Seite 40.

Aufnahme von CD-Spuren (One-Touch-Bearbeitungsaufnahme)



Speicherkarten-Betrieb

Vorbereitungen

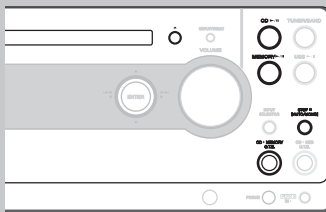
Stellen Sie sicher, dass sich sowohl die Speicherkarte als auch der CD-Player im Stopp-Modus befinden.

Wenn leuchtet,

drücken Sie bitte die RANDOM-Taste, um den Zufallswiedergabe-Modus abzubrechen.

* Schließen Sie während der Aufnahme keinen USB-Audioplayer an, da dies zu einem Stoppen der Aufnahme führen würde.

* Lesen Sie hinsichtlich einer Änderung des Aufnahmemodus-Setups die Seiten 56 bis 61.



Aufnahme sämtlicher Spuren einer CD

1 Starten Sie die Aufnahme.



■ Abbruch während des Löschens:



* Sie können die Aufnahme nicht kurzfristig unterbrechen.



* Sie können die Aufnahme nicht kurzfristig unterbrechen.



Falls eine Speicherkarte einen Ordner enthält, der mit **AL_Z90** oder einer höheren Zahl bezeichnet ist, wird die Meldung **[CHECK REFRESH]** angezeigt und die Aufnahme kann nicht gestartet werden. In einem solchen Fall müssen die Ordner durch eine Aktualisierung neu angeordnet werden. (Siehe dazu Seite 52.)

■ Nach Abschluss der Aufnahme:

**CD T01
DATA WRITING**

Die Speicherkarte wird gestoppt und die Meldung **[DATA WRITING]** wird angezeigt.

* Schalten Sie das System nicht auf OFF und setzen Sie es keinerlei Stößen oder Vibrationen aus, während **[DATA WRITING]** angezeigt wird.

* Falls die Stromversorgung des Systems vor dem Erlöschen von **[DATA WRITING]** ausgeschaltet wird, gehen die bereits aufgenommenen Daten verloren.

■ Wenn die Speicherkapazität der Speicherkarte noch vor dem Abschluss der Aufnahme erschöpft ist:

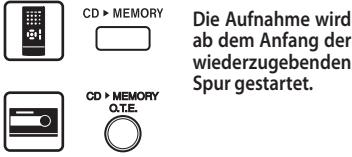
**STOP REC
No Capacity**

Falls die Meldung **[STOP REC No Capacity]** angezeigt wird, löschen Sie bitte nicht mehr erforderliche Musikdateien, bevor Sie die Aufnahme von Anfang an durchführen. (Siehe dazu Seite 36.)

Aufnahme einer einzelnen Spur

1 Lassen Sie sich die aufzunehmende Spur wiedergeben.

2 Starten Sie die Aufnahme.



Die Aufnahme wird ab dem Anfang der wiederzugebenden Spur gestartet.

■ Abbruch während des Löschens:



* Sie können die Aufnahme nicht kurzfristig unterbrechen.

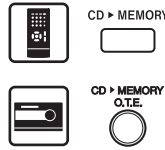
* Sie können die Aufnahme nicht kurzfristig unterbrechen.

Aufnahme der gewünschten Spuren in der gewünschten Reihenfolge

1 Wählen Sie die aufzunehmenden Spuren aus.

Verwenden Sie den Programm-Modus, um die gewünschten Spuren in der gewünschten Reihenfolge auszuwählen. (Siehe dazu Seite 14.)

2 Starten Sie die Aufnahme.



■ Abbruch während des Löschens:



* Sie können die Aufnahme nicht kurzfristig unterbrechen.

* Sie können die Aufnahme nicht kurzfristig unterbrechen.



Unter Verwendung der TOOL-Taste ist auch eine One-Touch-Bearbeitungsaufnahme von einer CD auf die Speicherkarte möglich. (Siehe dazu Seite 49.)
Bei mit CD-TEXT kompatiblen CDs werden Zeicheninformationen einschließlich Spurtitel und Albumtitel zusammen mit den Musikdaten aufgenommen. (Siehe dazu Seite 61.)

■ Weitere Betriebe

- Aufnahme innerhalb kürzester Zeit ... Siehe dazu Seite 57 (Einstellung der Aufnahmegeschwindigkeit).
- Anzeige von Daten auf der Speicherkarte Siehe dazu Seite 51.
- Löschen von Ordnern und Musikdateien Siehe dazu Seite 36.
- Neuanordnung von Ordnern Siehe dazu Seite 52.
- Umbenennung von Ordnern und Musikdateien Siehe dazu Seite 40.

Verschieben von Musik von der Speicherkarte zum USB-Audioplayer (O.T.E.-Verschieben)

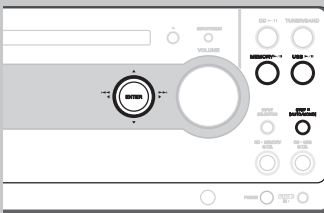
Die Aufnahme von Musik von der Speicherkarte auf den USB-Audioplayer hat dieselben Auswirkung wie ein Verschieben von Musikdateien von der Speicherkarte zum Player. Dies bedeutet, dass die Musikdateien nach dem Verschieben von der Speicherkarte gelöscht werden.

* Sobald das Verschieben der Musikdatei von der Speicherkarte auf den USB-Audioplayer abgeschlossen ist, kann die betreffende Datei auf der Speicherkarte nicht mehr wieder hergestellt werden

Vorbereitungen

Stellen Sie sicher, dass sich sowohl der USB-Audioplayer als auch die Speicherkarte im Stopp-Modus befinden.

* Lesen Sie hinsichtlich einer Änderung des Aufnahme-Modus-Setups die Seiten 56 bis 61.

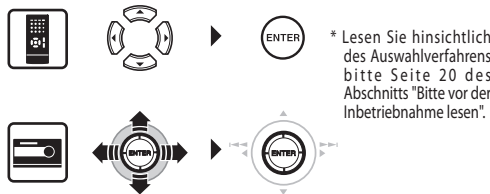


Verschieben einer einzelnen Datei

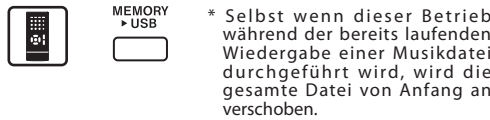
1 Wählen Sie die Speicherkarten-Quelle aus.



2 Wählen Sie die zu verschiebende Musikdatei aus und lassen Sie sie wiedergeben.

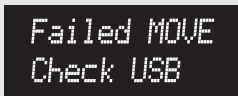


3 Starten Sie das Verschieben.



Hinweis Unter Verwendung der TOOL-Taste ist auch eine One-Touch-Verschiebung von der Speicherkarte auf den USB-Audioplayer möglich. (Siehe dazu Seite 48.)

■ Wenn die Speicherkapazität des USB-Players noch vor dem Abschluss des Verschiebens erschöpft ist:



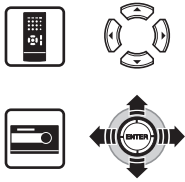
Die Meldung [Failed MOVE Check USB] wird angezeigt. Löschen Sie nicht mehr erforderliche Musikdateien, bevor Sie das Verschieben von Anfang an durchführen. (Siehe dazu Seite 36.)

Verschieben sämtlicher Dateien eines Ordners

1 Wählen Sie die Speicherkarten-Quelle aus.



2 Wählen Sie den zu verschiebenden Ordner aus.



* Lesen Sie hinsichtlich des Auswahlverfahrens bitte Seite 20 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen".

3 Starten Sie das Verschieben.



* Wenn Sie während des Verschiebens irgendeine Taste drücken, wird die Meldung [Now Moving Locked keys.] angezeigt. Vor dem Abschluss des Verschiebens ist kein anderer Betrieb möglich.



Falls ein USB-Audioplayer einen Ordner enthält, der mit AL_Z90 oder einer höheren Zahl bezeichnet ist, wird die Meldung [CHECK REFRESH] angezeigt und die Aufnahme kann nicht gestartet werden. In einem solchen Fall müssen die Ordner durch eine Aktualisierung neu angeordnet werden. (Siehe dazu Seite 52.)

Weitere Betriebe

- Anzeige von Daten auf dem USB-Audoplayer oder der Speicherkarte See page 51.
- Löschen von Ordnern und Musikdateien Siehe dazu Seite 36.
- Neuanordnung von Ordnern Siehe dazu Seite 52.
- Umbenennung von Ordnern und Musikdateien Siehe dazu Seite 40.

Aufnahme von Musik über den digitalen Audioplayer von Kenwood



nur für die Speicherkarte

Vorbereitungen

Schließen Sie einen digitalen Audioplayer von Kenwood am D.AUDIO IN-Anschluss an. (Lesen Sie diesbezüglich Seite 10 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen".)

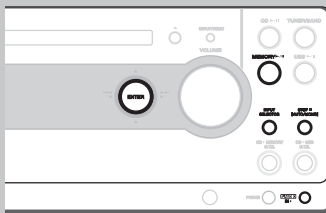
Stellen Sie sicher, dass sich die Speicherkarte im Stopp-Modus befindet.

Wenn leuchtet,

drücken Sie bitte die RANDOM-Taste, um den Zufallswiedergabe-Modus abzubrechen.

* Schließen Sie während der Aufnahme keinen USB-Audioplayer an, da dies zu einem Stoppen der Aufnahme führen würde.

* Lesen Sie hinsichtlich einer Änderung des Aufnahmemodus-Setups die Seiten 56 bis 61.



1 Wählen Sie die D.AUDIO-Quelle aus.



D.AUDIO



2 Bereiten Sie die Aufnahme vor.

1



D.AUDIO



Unterbrechen Sie die Wiedergabe kurzfristig.

2

Wählen Sie die aufzunehmende Musikdatei aus.

* Die Wiedergabe wird beim Anfang der ausgewählten Musikdatei gestoppt.

* Bei Verwendung des dafür vorgesehenen Kabels kann der digitale Audioplayer von Kenwood über das Hauptgerät oder die Fernbedienung gesteuert werden.

* Falls für den Anschluss kein dafür vorgesehenes Kabel verwendet wird, starten Sie die Wiedergabe bitte über den angeschlossenen digitalen Audioplayer von Kenwood.

3 Schalten Sie das Gerät in den Aufnahmepause-Modus.



MEMORY REC



Die Speicherkarte wird in den Aufnahmepause-Modus umgeschaltet.

MEMORY (REC)
Don't remove

* Die Meldung [Don't remove MEMORY CARD] wird durch das Display gescrollt.

■ Stoppen der Aufnahme



AUTO/MONO



STOP ■ [AUTO/MONO]



■ Kurzfristige Unterbrechung der Aufnahme



MEMORY REC



oder



MEMORY ►/■



* Drücken Sie dieselbe Taste erneut, um die Aufnahme fortzusetzen. Beachten Sie bitte, dass zu diesem Zeitpunkt eine neue Musikdatei erstellt wird.

4 Starten Sie die Aufnahme.

MEMORY
REC

Drücken Sie die MEMORY REC-Taste erneut, um in den Aufnahme-pause-Modus umzuschalten.

MEMORY Tr001
Don't remove

* Die Meldung [Don't remove MEMORY CARD] wird durch das Display geschrollt.

5 Starten Sie die Wiedergabe über den digitalen Audioplayer von Kenwood.



D.AUDIO



* Falls für den Anschluss kein dafür vorgesehenes Kabel verwendet wird, starten Sie die Wiedergabe bitte über den angeschlossenen digitalen Audioplayer von Kenwood.



Falls eine Speicherkarte einen Ordner enthält, der mit AL_Z90 oder einer höheren Zahl bezeichnet ist, wird die Meldung [CHECK REFRESH] angezeigt und die Aufnahme kann nicht gestartet werden. In einem solchen Fall müssen die Ordner durch eine Aktualisierung neu angeordnet werden. (Siehe dazu Seite 52.)

■ Aufteilung der Musik während der Aufnahme

Während der Aufnahme von einer TUNER-, AUX- oder D. AUDIO-Quelle auf eine Speicherkarte können Sie die aufgenommene Musikdatei in mehrere Musikdateien unterteilen, indem manuell eine Spurmarmarkierung (Musik-Unterteilungsmarkierung) eingeben. Durch jedes Drücken der Taste oder des Knopfes wird eine neue Musikdatei ab dem aktuellen Punkt erstellt.



Drücken Sie die Taste an dem Punkt, bei dem die Musik unterteilt werden soll.



* Die Spurmarmarkierungen können auch automatisch eingegeben lassen werden. (Siehe dazu Seite 59.)

■ Falls der aufgenommene Klang gestört oder zu leise ist.

Stellen Sie den Aufnahmepegel ein. (Siehe dazu Seite 58.)

■ Nach Abschluss der Aufnahme:

D.AUDIO
DATA WRITING

Die Speicherkarte wird gestoppt und die Meldung [DATA WRITING] wird angezeigt.

- * Schalten Sie das System nicht auf OFF und setzen Sie es keinerlei Stößen oder Vibrationen aus, während [DATA WRITING] angezeigt wird.
- * Falls die Stromversorgung des Systems vor dem Erlöschen von [DATA WRITING] ausgeschaltet wird, gehen die bereits aufgenommenen Daten verloren.

■ Wenn die Speicherkapazität der Speicherkarte noch vor dem Abschluss der Aufnahme erschöpft ist:

STOP REC
No Capacity

Falls die Meldung [STOP REC No Capacity] angezeigt wird, löschen Sie bitte nicht mehr erforderliche Musikdateien, bevor Sie die Aufnahme von Anfang an durchführen. (Siehe dazu Seite 36.)

Aufnahme einer Radiosendung (UKW oder MW)

Aufnahme von der Zusatz-Komponente (AUX)



nur für die Speicherkarte

Vorbereitungen

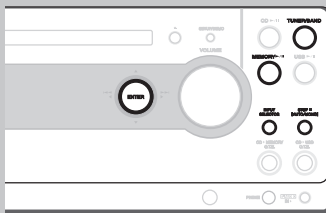
Stellen Sie sicher, dass sich die Speicherkarte im Stopp-Modus befindet.

Wenn leuchtet,

drücken Sie bitte die RANDOM-Taste, um den Zufallswiedergabe-Modus abzubrechen.

* Schließen Sie während der Aufnahme keinen USB-Audioplayer an, da dies zu einem Stoppen der Aufnahme führen würde.

* Lesen Sie hinsichtlich einer Änderung des Aufnahmemodus-Setups die Seiten 56 bis 61.



1 Wählen Sie die Aufnahmequelle aus.

Aufnahme einer Radiosendung (UKW oder MW)



FM/AM
TUNER

Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



TUNER/BAND



Aufnahme von der Zusatz-Komponente (AUX)



AUX



Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



INPUT
SELECTOR



2 Bereiten Sie die Aufnahme vor.

Aufnahme einer Radiosendung (UKW oder MW)

Wählen Sie einen Radiosender aus. (Siehe dazu die Seiten 20 bis 21.)

Aufnahme von der Zusatz-Komponente (AUX)

Bereiten Sie den Empfang oder die Wiedergabe über die Komponente vor. (Siehe dazu Seite 9.)

■ Stoppen der Aufnahme



AUTO/MONO



STOP ■
[AUTO/MONO]



■ Kurzfristige Unterbrechung der Aufnahme



MEMORY
REC



oder

MEMORY



MEMORY ▶/■



* Drücken Sie dieselbe Taste erneut, um die Aufnahme fortzusetzen. Beachten Sie bitte, dass zu diesem Zeitpunkt eine neue Musikdatei erstellt wird.

3 Schalten Sie das Gerät in den Aufnahmepause-Modus.



Die Speicherkarte wird in den Aufnahmepause-Modus umgeschaltet.

MEMORY (REC)
Don't remove

* Die Meldung [Don't remove MEMORY CARD] wird durch das Display geschrollt.

4 Starten Sie die Aufnahme.



Drücken Sie die REC-Taste erneut, um in den Aufnahmepause-Modus umzuschalten.

MEMORY Tr001
Don't remove

* Die Meldung [Don't remove MEMORY CARD] wird durch das Display geschrollt.

5 Starten Sie die Wiedergabe über die angeschlossene Zusatzkomponente.

* Bei der Aufnahme einer Radiosendung ist dieser Betrieb nicht erforderlich.



Falls eine Speicherkarte einen Ordner enthält, der mit AL_Z90 oder einer höheren Zahl bezeichnet ist, wird die Meldung [CHECK REFRESH] angezeigt und die Aufnahme kann nicht gestartet werden. In einem solchen Fall müssen die Ordner durch eine Aktualisierung neu angeordnet werden. (Siehe dazu Seite 52.)

■ Aufteilung der Musik während der Aufnahme

Während der Aufnahme von einer TUNER-, AUX- oder D. AUDIO-Quelle auf eine Speicherkarte können Sie die aufgenommene Musikdatei in mehrere Musikdateien unterteilen, indem manuell eine Spurmankierung (Musik-Unterteilungsmarkierung) eingeben. Durch jedes Drücken der Taste oder des Knopfes wird eine neue Musikdatei ab dem aktuellen Punkt erstellt.



Drücken Sie die Taste an dem Punkt, bei dem die Musik unterteilt werden soll.



* Die Spurmankierungen können auch automatisch eingegeben lassen werden. (Siehe dazu Seite 59.)

■ Falls der aufgenommene Klang gestört oder zu leise ist.

Stellen Sie den Aufnahmepegel ein. (Siehe dazu Seite 58.)

■ Nach Abschluss der Aufnahme:

TUNER P03
DATA WRITING

Die Speicherkarte wird gestoppt und die Meldung [DATA WRITING] wird angezeigt.

* Schalten Sie das System nicht auf OFF und setzen Sie es keinerlei Stößen oder Vibrationen aus, während [DATA WRITING] angezeigt wird.

* Falls die Stromversorgung des Systems vor dem Erlöschen von [DATA WRITING] ausgeschaltet wird, gehen die bereits aufgenommenen Daten verloren.

■ Wenn die Speicherkapazität der Speicherkarte noch vor dem Abschluss der Aufnahme erschöpft ist:

STOP REC
No Capacity

Falls die Meldung [STOP REC No Capacity] angezeigt wird, löschen Sie bitte nicht mehr erforderliche Musikdateien, bevor Sie die Aufnahme von Anfang an durchführen. (Siehe dazu Seite 36.)

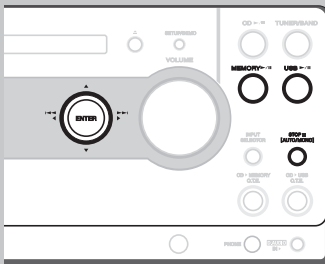
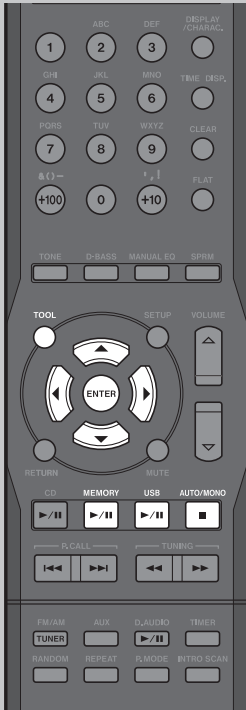
Löschen von Musik



Nur USB-Audioplayer oder Speicherkarte

Es ist auch möglich, eine Musikdatei während ihrer Wiedergabe zu löschen. Falls Sie dies wünschen, lassen Sie sich bitte die zu löschende Musikdatei wiedergeben, während Sie das auf dieser Seite dargestellte Verfahren durchführen.

Eine Spur kann nach dem Löschen nicht wieder hergestellt werden. Beachten Sie dies bitte, bevor Sie diesen Betrieb durchführen.



1 Wählen Sie die Audioquelle aus.



USB



oder

MEMORY



2 Wählen Sie die zu löschende Musikdatei oder den zu löschenden Ordner aus.

* Lesen Sie hinsichtlich des Auswahlverfahrens bitte Seite 20 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen".

Löschen einzelner Dateien



Wählen Sie eine Musikdatei aus.

* Falls gerade eine Musikdatei wiedergegeben wird, wird diese Musikdatei automatisch ausgewählt.

Löschen eines Ordners und sämtlicher darin befindlicher Dateien



Wählen Sie einen Ordner aus.

* Falls ein Ordner nicht gelöscht werden kann, enthält er u. U. nicht nur Musikdateien (siehe dazu Seite 73).

■ Abbruch während des Löschs:



oder



STOP [AUTO/MONO]



3 Drücken Sie die TOOL-Taste zur Auswahl von [ERASE] und geben Sie die Auswahl ein.



4 Bestätigen Sie die Auswahl und führen Sie das Löschen durch.



* After a folder or music file is erased, an audio file "F001" is displayed.



Falls der Schreibschutz-Schalter der Speicherkarte aktiviert wurde, wird der oben aufgeführte Betrieb zwar abgeschlossen, aber es wird [PROTECTED] angezeigt und keine der Musikdateien wird gelöscht.

Falls der zum Löschen von Musikdateien ausgewählte Ordner nicht nur Musikdateien enthält, wird der oben aufgeführte Betrieb zwar abgeschlossen, aber es werden nur die Musikdateien gelöscht; der Ordner selbst sowie die übrigen Dateien bleiben erhalten.

Mit diesem System können ausschließlich Musikdateien gelöscht werden, es sei denn, der MEMORY FORMAT-Betrieb wird durchgeführt. (Siehe dazu Seite 67.)

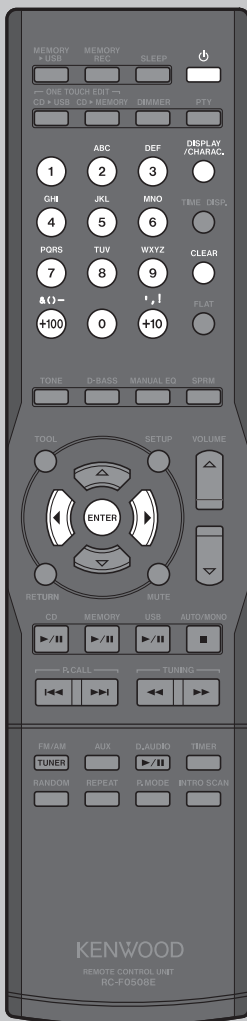
Sämtliche Betriebe einschließlich der Auswahl und der Eingabe können auch über das Hauptgerät durchgeführt werden.

Zeicheneingabe



Nur USB-Audioplayer oder Speicherkarte

In diesem Abschnitt wird die Zeicheneingabe zur Verwendung als Musiktitel o. Ä. beschrieben. Lesen Sie bitte auch den Abschnitt über das Verfahren zur Bearbeitung eines Titels (Seite 40).

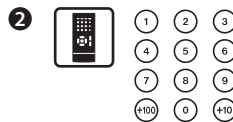


1 Geben Sie die gewünschten Zeichen ein.



Wählen Sie zuerst eine Zeichengruppe aus. Durch jedes Drücken wird die Zeichenart umgeschaltet.

* Hinsichtlich der Einzelheiten sehen Sie sich bitte das Verzeichnis zur Bearbeitung von Titeln auf der rechten Seite an.



Drücken Sie die Zeicheneingabe-Taste, um das gewünschte Zeichen einzugeben.

Beispiel) Bei Auswahl von Gruppe [Aa] und Drücken von (2), wird durch jedes Drücken das Zeichen wie folgt umgeschaltet:

→ A ▶ B ▶ C ▶ a ▶ b ▶ c

3 Geben Sie weitere Zeichen ein, indem Sie 1 und 2 für jedes Zeichen drücken.

Beispiel) Das Verfahren zur Eingabe von "HAPPY" ist wie folgt:



Zeichen	Taste	Anzahl der Betätigungen
H	GH (4)	Drücken Sie die Taste zweimal.
A	ABC (2)	Drücken Sie die Taste einmal.
P	PQRS (7)	Drücken Sie die Taste einmal.
Bewegen Sie den Cursor.	(Left/Right arrows)	Drücken Sie die Taste einmal.
P	PQRS (7)	Drücken Sie die Taste einmal.
Y	WXYZ (9)	Drücken Sie die Taste 3 Mal.

* Drücken Sie zur Eingabe eines numerischen Zeichens die DISPLAY/CHARAC.-Taste, um die entsprechende Zeichengruppe auszuwählen, und geben Sie das gewünschte Zeichen auf die gleiche Art und Weise wie oben beschrieben ein.



2 Geben Sie den Titel ein.



Verzeichnis der Titel-Bearbeitungszeichen





	Aa	12
① 1	□ (Leerstelle)	1
② 2 ABC	A B C a b c	2
③ 3 DEF	D E F d e f	3
④ 4 GHI	G H I g h i	4
⑤ 5 JKL	J K L j k l	5
⑥ 6 MNO	M N O m n o	6
⑦ 7 PQRS	P Q R S p q r s	7
⑧ 8 TUV	T U V t u v	8
⑨ 9 WXYZ	W X Y Z w x y z	9
⑩ 0	□ (Leerstelle)	0
⑩+10 +10 ' , !	' , ! ; : ~ ` \$ □ (Leerstelle)	
⑩+100 +100 & () -	& () - + = # % @	

Anzahl der eingegebenen Zeichen



Als Titel für einen Ordner oder eine Musikdatei auf der Speicherkarte oder dem USB-Audioplayer können bis zu 28 Zeichen eingegeben werden.

* Bei einer großen Anzahl von Musikdateien reduziert sich die Anzahl der einzugebenden Zeichen. Ein Abstand (Leerzeichen) beansprucht denselben Datenumfang wie ein herkömmliches Zeichen.

■ Löschen eines Zeichens:

- 

 Bewegen Sie den Cursor zum zu löschenden Zeichen.
- 

 Drücken Sie die CLEAR Taste, um das Zeichen zu löschen.

■ Einfügen eines Zeichens:

- 

 Bewegen Sie den Cursor zur der Position, an der Sie ein Zeichen einfügen möchten, und führen Sie anschließend das oben aufgeführte Verfahren zur Eingabe eines Zeichens durch.

■ Management-Nr.



* Verändern Sie nicht die alphanumerischen Zeichen (Management-Ziffern) vor dem Titel eines Ordners oder einer Musikdatei. Andernfalls wird die Reihenfolge der Musikdateien geändert.



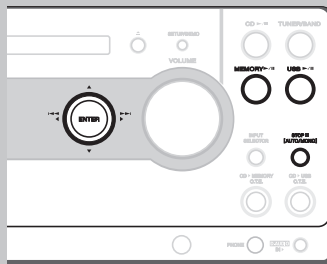
Achten Sie bei einer Umbenennung eines Musikdatei-Titels auf dem USB-Audioplayer oder der Speicherkarte darauf, dass Sie keinen Namen zuweisen, der bereits als Titel einer Musikdatei oder eines Ordners verwendet wird. Sämtliche Betriebe einschließlich der Auswahl und der Eingabe können auch über das Hauptgerät durchgeführt werden.

Umbenennung eines Titels



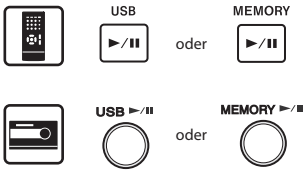
Nur USB-Audioplayer oder Speicherkarte

Versuchen Sie auf keinen Fall, andere Daten außer auf dem Player aufgenommene Musikdateien und damit erstellte Ordner (im KWD-Ordner gespeichert) umbenennen. Lesen Sie hinsichtlich des KWD-Ordners Seite 20 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen".

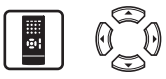


Umbenennung einer Musikdatei oder eines Ordners

1 Wählen Sie die Audioquelle aus.

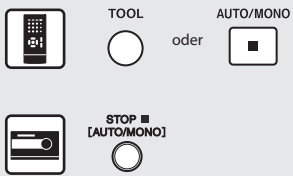


2 Wählen Sie die umzubennende Musikdatei oder den umzubennenden Ordner aus.



* Lesen Sie hinsichtlich des Auswahlverfahrens bitte Seite 20 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen".
* Falls eine Musikdatei wiedergegeben wird, wird ihr Titel umbenannt.

■ Abbruch während des Löschens:



3 Drücken Sie die **TOOL**-Taste zur Auswahl von [TITLE INPUT] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



4 Geben Sie die gewünschten Zeichen ein.

Siehe dazu Seite 38.

5 Geben Sie den Titel ein.



* Kehren Sie zur Umbenennung weiterer Musikdateien oder Ordner bitte zu Schritt 2 zurück und wiederholen Sie die Schritte 2 bis 5 für jede weitere Datei bzw. jeden weiteren Ordner.



Achten Sie bei einer Umbenennung eines Musikdatei-Titels auf dem USB-Audioplayer oder der Speicherkarte darauf, dass Sie keinen Namen zuweisen, der bereits als Titel einer Musikdatei oder eines Ordners verwendet wird.

Sämtliche Betriebe einschließlich der Auswahl und der Eingabe können auch über das Hauptgerät durchgeführt werden.

Timer-Betrieb

Es können gleichzeitig zwei Timer-Programme (PROGRAM 1, PROGRAM 2) eingestellt werden.

PROGRAM 1 und PROGRAM 2 sollten so eingestellt werden, dass ein zeitlicher Abstand von mindestens 1 Minute gelassen wird, damit sich die beiden Timer-Zeiträume nicht überlappen.

Bei der Timer-Aufnahme einer Radiosendung wird der Anfang u. U. nicht aufgenommen, wenn die Startzeit der Timer-Aufnahme auf genau die Zeit des Beginns der Radiosendung eingestellt wird. Wir empfehlen Ihnen, die Aufnahme-Startzeit auf etwa 1 Minute vor dem eigentlichen Beginn der Radiosendung einzustellen.

Vorbereitungen

Stellen Sie zuerst die ordnungsgemäße Systemzeit ein. (Siehe dazu Seite 69.)

Bei Einstellung einer Timer-Wiedergabe oder Timer-Aufnahme einer externen Komponente schließen Sie bitte die betreffende Komponente an und stellen Sie auch deren Timer ein. (Lesen Sie dazu die Bedienungsanleitung der externen Komponente.)

Durch Drücken der RETURN-Taste während des Betriebs wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

Drücken Sie die die SETUP-Taste zur vorherigen Auswahl von [SYSTEM SETUP].



SETUP



◦SYSTEM SETUP
REC SETUP



ENTER

1 Wählen Sie die Option [TIMER SETTING] aus.



TIME ADJUST
◦TIMER SETTING



2 Wählen Sie die Option [PROGRAM 1 SET] oder [PROGRAM 2 SET] aus.



◦PROGRAM 1 SET
PROGRAM 2 SET



3 Wählen Sie die gewünschten Punkte aus und stellen Sie sie ein.

Die folgenden Punkte können ausgewählt werden. Lesen Sie hinsichtlich einer Beschreibung dieser Punkte die Seiten 43 bis 46.

Für die Einstellung der folgenden Punkte ist keine bestimmte Reihenfolge vorgesehen. Sie können die folgenden Punkte in jeder beliebigen Reihenfolge auswählen und einstellen.



Wählen Sie einen der Punkte aus.



Geben Sie die Auswahl ein.



Stellen Sie die Einzelheiten der einzelnen Punkte ein.

ON/OFF	Stellen Sie ein, ob der Timer aktiviert werden soll oder nicht.
PLAY/REC	Stellen Sie die Timer-Wiedergabe oder die Timer-Aufnahme ein.
OPERATION	Stellen Sie den bzw. die Wochentag(e) ein.
ON TIME	Stellen Sie die Startzeit ein.
OFF TIME	Stellen Sie die Endzeit ein.
ON VOLUME	Stellen Sie den Lautstärkepegel ein.
AI PLAY	Stellen Sie AI PLAY ein. (Gilt nur bei TIMER PLAY.)
PLAY SOURCE	Stellen Sie die wiederzugebende Audioquelle ein.
REC MODE	Stellen Sie den Aufnahme-modus ein. (Gilt nur bei TIMER REC.)

* Für die Einstellung des Timers sind nicht immer alle der oben aufgeführten Punkte erforderlich. Allerdings empfehlen wir Ihnen, trotzdem jeden Punkt zu überprüfen um einen ordnungsgemäßen Timer-Betrieb sicherzustellen.

[ON/OFF] Stellen Sie ein, ob der Timer aktiviert werden soll oder nicht.



ON/OFF
ON



* Wählen Sie die Option [OFF], wenn Sie das Timer-Programm nicht sofort aktivieren möchten.

[PLAY/REC] Stellen Sie die Timer-Wiedergabe oder die Timer-Aufnahme ein.



PLAY/REC
TIMER REC

Timer-Aufnahme



TIMER PLAY

Timer-Wiedergabe



[OPERATION] Stellen Sie den bzw. die Wochentag(e) ein.

- 1 Stellen Sie den bzw. die Wochentag(e) ein.



OPERATION
EVERYDAY
(täglich)

Das Timer-Programm wird nun aktiviert, bis es wieder abgebrochen wird.



SUNDAY (Sonntag)
MONDAY (Montag)
TUESDAY (Dienstag)
WEDNESDAY (Mittwoch)
THURSDAY (Donnerstag)
FRIDAY (Freitag)
SATURDAY (Samstag)

Wählen Sie aus, ob das Timer-Programm nur einmal oder wöchentlich durchgeführt werden soll.



Drücken Sie die rechte Taste nur einmal.

Fahren Sie mit 2 Schritt fort.

MON - FRI (Montag bis Freitag)
TUE - SAT (Dienstag bis Samstag)
SAT - SUN (Samstag und Sonntag)

Das Timer-Programm wird nun aktiviert, bis es wieder abgebrochen wird.



- 2 Wählen Sie aus, ob das Timer-Programm nur einmal oder wöchentlich durchgeführt werden soll.



OPERATION
ONETIME

Treffen Sie Ihre Auswahl für die einmalige Durchführung.



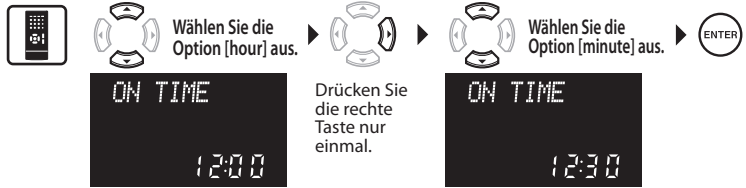
EVERY WEEK

Treffen Sie Ihre Auswahl für die wöchentliche Durchführung.

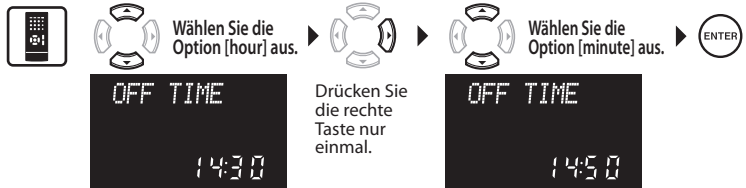


Timer-Betrieb (Fortsetzung)

[ON TIME] Stellen Sie die Startzeit ein.



[OFF TIME] Stellen Sie die Endzeit ein.



[ON VOLUME] Stellen Sie den Lautstärkepegel ein.



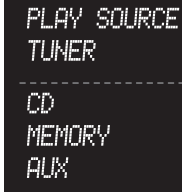
[AI PLAY] Stellen Sie AI PLAY ein. (Gilt nur bei TIMER PLAY.)



[PLAY SOURCE] Stellen Sie die wiederzugesendete Audioquelle ein.

Treffen Sie Ihre Auswahl zur Einstellung eines Radiosenders (Voreinstellungsnummer P01 bis P40).

1 Wählen Sie die Audioquelle aus.



Treffen Sie Ihre Auswahl zur Einstellung eines (voreingestellten) Radiosenders.



Drücken Sie die rechte Taste nur einmal.

➔ **Fahren Sie mit Schritt fort 2.**



* Bei Auswahl von [TIMER REC] unter [PLAY/REC] (siehe Seite 43) können hier weder [MEMORY] noch [CD] ausgewählt werden.

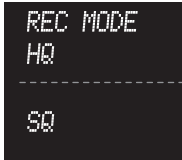
2 Treffen Sie Ihre Auswahl zur Einstellung eines Radiosenders (Voreinstellungsnummer P01 bis P40).



* Lesen Sie hinsichtlich der Voreinstellungsnummern die Seiten 22, 23.

[REC MODE] Stellen Sie den Aufnahmemodus ein. (Gilt nur bei TIMER REC.)

* Lesen Sie hinsichtlich des Aufnahmemodus-Setups die Seiten 56 bis 61.



Timer-Betrieb (Fortsetzung)

4 Stellen Sie den Netzschalter auf OFF.



* Wenn das System bei aktiviertem Timer-Programm in den Standby-Modus umgeschaltet wird, wird die Meldung [SETUP TIMER] angezeigt und die Standby-/Timer-Anzeige leuchtet bernsteinfarben.

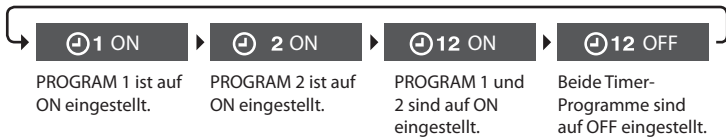
* Wenn später das Netzkabel abgetrennt und anschließend wieder angeschlossen wird oder nach dem Auftreten eines Stromausfalls wird die Meldung [CHECK CLOCK] angezeigt, und die Standby-/Timer-Anzeige blinkt bernsteinfarben. Stellen Sie in einem solchen Fall bitte erneut die ordnungsgemäße Systemzeit ein.

■ Abbruch (Umschaltung auf OFF) oder Reaktivierung (Umschaltung auf ON) der Timer-Programme:



Durch jedes Drücken der Taste wird das Timer-Programm wie unten dargestellt umgeschaltet.

* Stellen Sie sicher, dass Sie den Netzschalter auf ON stellen, bevor Sie diese Taste drücken.



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

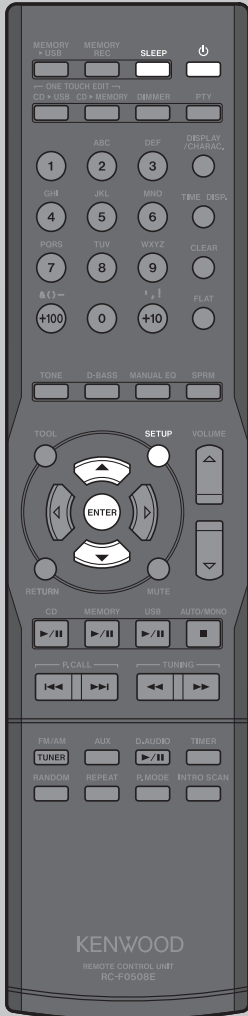
Beginnen Sie mit dem Setup-Verfahren von Anfang an, um ein Timer-Programm zu überprüfen oder nach einem Eingabefehler zu ändern.

Selbst wenn das System nach der Aktivierung eines Timer-Programms für die Wiedergabe o. Ä. verwendet wird, hat dies keinerlei Auswirkungen auf das Timer-Programm.

Falls einer der Betriebe unter "Verschieben von Musik von der Speicherkarte zum USB-Audioplayer" (Seiten 30 und 31), "Löschen von Musik" (Seiten 36 und 37) und "Löschen sämtlicher Daten auf der Speicherkarte" (Seite 67) während der Ausführung eines Timer-Programms durchgeführt wird, wird das System selbst nach dem Erreichen der Timer-Endzeit nicht auf OFF umgeschaltet.

Einstellung des Sleep-Timers (SLEEP)

Der Sleep-Timer schaltet das System nach dem Verstreichen eines zuvor eingestellten Zeitraums automatisch auf OFF.



1 Drücken Sie die SLEEP-Taste, um den Timer-Zeitraum einzustellen.



SLEEP



Durch jedes Drücken der Taste wird der Zeitraum um 10 Minuten verlängert.



* Der längste einzustellende Zeitraum umfasst 90 Minuten.

* Durch die Auswahl von [OFF] wird der Sleep-Timer abgebrochen.

☾ leuchtet.



■ Einstellung des Sleep-Timers unter Verwendung von SETUP

- 1 Drücken Sie die SETUP-Taste zur Auswahl von [SYSTEM SETUP] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.
- 2 Wählen Sie SLEEP und geben Sie anschließend die Auswahl ein.
- 3 Drücken Sie die Tasten MULTI CONTROL Auf-/Ab, um den Timer-Zeitraum einzustellen, und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

Falls einer der Betriebe unter "Verschieben von Musik von der Speicherkarte zum USB-Audioplayer" (Seiten 30 und 31), "Löschen von Musik" (Seiten 36 und 37) und "Löschen sämtlicher Daten auf der Speicherkarte" (Seite 67) während der Einstellung des Sleep-Timers durchgeführt wird, wird der Sleep-Timer abgebrochen

■ Abbruch oder erneute Einstellung des Sleep-Timers:

* Schalten Sie das System auf OFF oder drücken Sie die SLEEP-Taste so oft, bis [OFF] ausgewählt wurde.

Erweiterte
Betriebe

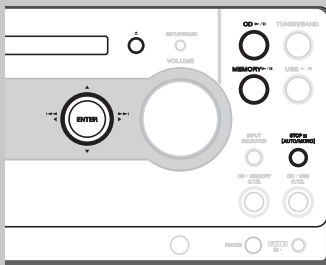
Timer-Betrieb (Fortsetzung)
Einstellung des Sleep-Timers (SLEEP)

One-Touch-Bearbeitungsaufnahme unter Verwendung von TOOL

Vorbereitungen

Wenn  leuchtet, drücken Sie bitte die RANDOM-Taste, um den Zufallswiedergabe-Modus abzubrechen.

* Lesen Sie hinsichtlich einer Änderung des Aufnahmemodus-Setups die Seiten 56 bis 61.



Verschieben von Musik von der Speicherkarte zum USB-Audioplayer

Die Aufnahme von Musik von der Speicherkarte auf den USB-Audioplayer hat dieselbe Auswirkung wie das Verschieben von Musikdateien vom USB-Audioplayer zur Speicherkarte. This means that the music files in the memory card are erased after they have been moved.

1 Wählen Sie die Speicherkarten-Quelle aus.



2 Wählen Sie die zu verschiebende Musikdatei oder den zu verschiebenden Ordner aus.



* Lesen Sie hinsichtlich des Auswahlverfahrens bitte Seite 20 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen".

3 Drücken Sie die TOOL-Taste für die Auswahl von [MEM→USB MOVE] und geben Sie die Auswahl ein.



4 Starten Sie das Verschieben.



* Wählen Sie die Option [CANCEL], wenn Sie nicht mit dem Verschieben beginnen möchten.



Lesen Sie hinsichtlich weiterer Aufnahme-Einzelheiten und -Betriebe Seite 30. Sämtliche Betriebe einschließlich der Auswahl und der Eingabe können auch über das Hauptgerät durchgeführt werden.

Aufnahme von CD-Spuren auf den USB-Audioplayer oder die Speicherkarte

1 Wählen Sie die CD-Quelle aus.



2 Überprüfen Sie den CD-Modus.

Wiedergabemodus	Nun wird die wiedergegebene Spur aufgenommen.
Stopp-Modus	Sämtliche Spuren auf der CD werden aufgenommen.
Stopp-Modus im Programm-Modus	Die programmierten Spuren werden aufgenommen.

3 Drücken Sie die TOOL-Taste zur Auswahl von [O.T.E. MODE] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



4 Stellen Sie das Aufnahmeziel ein.



* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

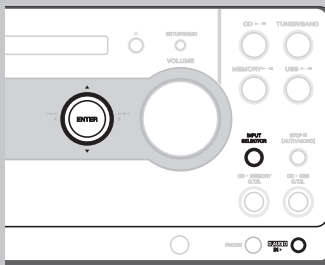
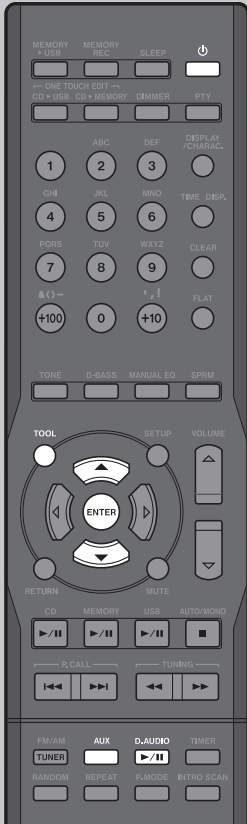
5 Starten Sie die Aufnahme.



Lesen Sie hinsichtlich weiterer Aufnahme-Einzelheiten und -Betriebe die Seiten 26 bis 29.
Sämtliche Betriebe einschließlich der Auswahl und der Eingabe können auch über das Hauptgerät durchgeführt werden.

Einstellung des Eingangspiegels des externen Signals

Falls der Klang der Zusatzkomponente lauter oder leiser ist als der anderer Audioquellen, während das System auf denselben Lautstärkepegel eingestellt wird, stellen Sie bitte den Signal-Eingangspiegel ein.



1 Wählen Sie die einzustellende Audioquelle (AUX oder D.AUDIO) aus.



Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



2 Drücken Sie die TOOL-Taste zur Auswahl von [INPUT LEVEL] und geben Sie die Auswahl ein.



* Durch die Auswahl von [EXIT] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

3 Stellen Sie den Eingangspiegel ein.



Führen Sie die Einstellung innerhalb eines Bereichs zwischen -3 und +3 durch.

* Die Einstellung des Eingangspiegels gilt nur für die unter Schritt 1 ausgewählte Audioquelle.

4 Geben Sie die Auswahl ein.



Durch eine Einstellung des Eingangspiegels wird auch der Aufnahmepegel des Audiosignal-Eingangs vom AUX- oder D.AUDIO IN-Anschluss umgeschaltet.

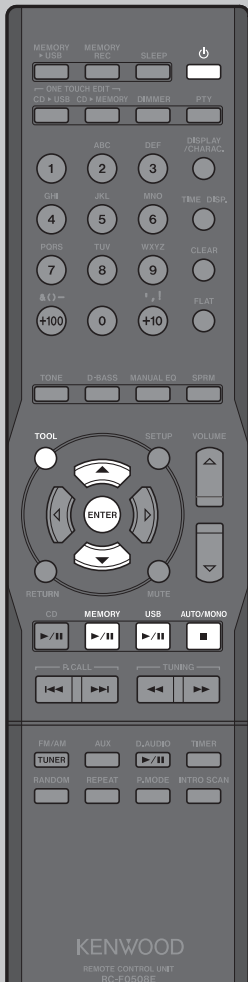
Sämtliche Betriebe einschließlich der Auswahl und der Eingabe können auch über das Hauptgerät durchgeführt werden.

Überprüfung der Anzahl von Ordnern und Musikdateien im USB-Audioplayer oder auf der Speicherkarte



Nur USB-Audioplayer oder Speicherkarte

Die Anzahl der Ordner und Musikdateien im KWD-Ordner des USB-Audiplayers oder auf der Speicherkarte kann überprüft werden. Diese Funktion eignet sich für die Überprüfung vor einer Aufnahme oder Aktualisierung.



1

Wählen Sie die Audioquelle aus.



USB



oder

MEMORY



2

Drücken Sie die TOOL-Taste zur Auswahl von [USB CAPACITY] oder [MEM CAPACITY] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



TOOL



◦ USB CAPACITY
REFRESH



oder

◦ MEM CAPACITY
REFRESH

3

Überprüfen Sie die gegenwärtige Anzahl von Ordnern und Musikdateien.

📁 FOLDER 12/200
🎵 FILE 39/1000

* Bei Auswahl des USB-Audiplayers blinkt **USB**, und bei Auswahl der Speicherkarte blinkt **MEMORY**.

* Diese System kann bis zu 200 Ordner und bis zu 1.000 Musikdateien handhaben. Lesen Sie dazu Seite 20 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen".



Es ist in der Zahl Musikdateien eingeschlossen, wenn es ein Musikdateien Recht unter dem Route gibt.

■ Zurückschalten zum vorherigen Display:



TOOL



oder

AUTO/MONO



STOP
[AUTO/MONO]



Erweiterte
Betriebe

Einstellung des Eingangsspeigels des externen Signals
Überprüfung der Anzahl von Ordnern und Musikdateien
im USB-Audioplayer oder auf der Speicherkarte

Aktualisierung zur Neuordnung der Ordner

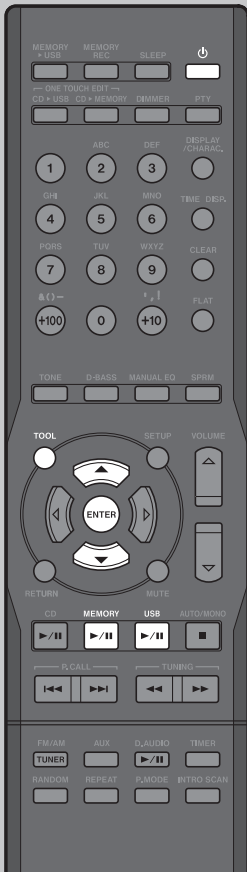


Nur USB-Audioplayer oder Speicherkarte

Die Aktualisierung umfasst eine Neuordnung der nicht fortlaufenden Ordner-Titel (AL_XXX) im USB-Audioplayer oder auf der Speicherkarte und die anschließende Zuweisung von Seriennummern.

Vorbereitungen

Stellen Sie sicher, dass sich sowohl der USB-Audioplayer als auch die Speicherkarte im Stopp-Modus befinden.



1

Wählen Sie die Audioquelle aus.



USB



oder

MEMORY



2

Drücken Sie die TOOL-Taste zur Auswahl von [REFRESH] und geben Sie die Auswahl ein.



TOOL



3

Wählen Sie die Option [OK] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



* Wählen Sie die Option [CANCEL], wenn Sie nicht mit der Aktualisierung beginnen möchten.

■ Nach Abschluss der Aktualisierung:

Die Ordner werden automatisch neu nummeriert.



Sämtliche Betriebe einschließlich der Auswahl und der Eingabe können auch über das Hauptgerät durchgeführt werden.

Aufnahme von noch mehr Musik (Austausch der Speicherkarte)

Vorbereitungen

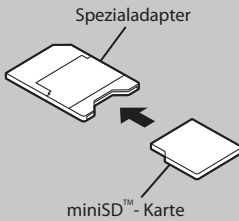
Die Speicherkarte kann ausgetauscht werden, wenn sich das System im Standby-Modus befindet.

* Sie können eine SD-Speicherkarte mit einer Kapazität zwischen 32 MB und 2 GB verwenden. Eine SDHC-Karte (4 GB oder mehr) kann nicht verwendet werden.

* Wir empfehlen Ihnen eine Formatierung der Karte mit diesem System, bevor Sie mit der Aufnahme beginnen. (Siehe dazu Seite 67.)

Sie können eine SD-Speicherkarte oder miniSD™-Karte verwenden.

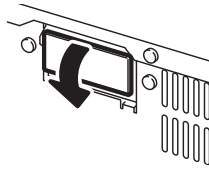
* Für das Einsetzen einer miniSD™-Karte ist ein Spezialadapter erforderlich.



Durch Verwendung eines PCs wird die Bedienung des Systems noch komfortabler.

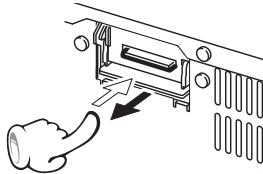
- Verschieben von auf einem PC gespeicherten Musikdateien:
- Anordnung von Musikdateien auf der Speicherkarte:

1 Öffnen Sie die Abdeckung des Speicherkarten-Schlitzes.



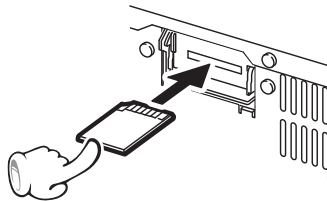
* Öffnen Sie niemals die Abdeckung des Speicherkarten-Schlitzes, wenn eine Aufnahme durchgeführt wird. Anderenfalls wird die Aufnahme gestoppt und eine normale Aufnahme kann nicht mehr erzielt werden.

2 Entnehmen Sie die vorhandene Speicherkarte.



Drücken Sie die Speicherkarte leicht hinein.

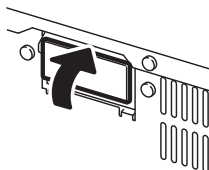
3 Setzen Sie nun die neue Speicherkarte ein.



Setzen Sie die Karte so ein, dass die beschriftete Seite nach unten und die ausgesparten Ecken nach links weisen.

* Setzen Sie die Karte vollständig ein.

4 Schließen Sie die Abdeckung des Speicherkarten-Schlitzes.







* Falls die Abdeckung offen gelassen wird, ist keine Wiedergabe oder Aufnahme möglich.

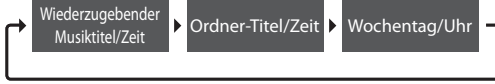
Umschaltung der Display-Informationen

* Die längste zur Verfügung stehende Zeitanzeige liegt bei 9999 Minuten 59 Sekunden. Zeiten, die diese Dauer überschreiten, werden als "----" angezeigt.



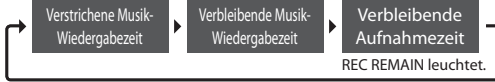
Audioquelle	Taste	Display während der Aufnahme
 	DISPLAY /CHARAC. <input type="radio"/> TIME DISP. <input type="radio"/>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> Aufnahmequellen- Anzeigen → Aufnahme auf der USB-Audioplayer/ Speicherkarte Anzeigen </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> Verbleibende Aufnahmezeit auf der Speicherkarte/USB-Audioplayer REC REMAIN leuchtet. </div> <p>* Während des Verschiebens von Dateien von der Speicherkarte zum USB-Audioplayer wird die Zeit nicht angezeigt.</p>
	DISPLAY /CHARAC. <input type="radio"/> TIME DISP. <input type="radio"/>	
	DISPLAY /CHARAC. <input type="radio"/>	

Display während der Wiedergabe

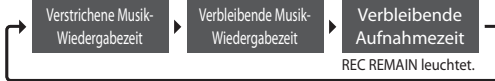


* Bei Auswahl der D.AUDIO-Quelle wird der Wochentag sowie die Tageszeit angezeigt.

Folder/Wiedergabemodus
sämtliche Dateien



Einzeldatei-
Wiederholung



CD-TEXT
vorhanden



* Im Stopp-Modus wird der CD-Titel angezeigt.

CD-TEXT nicht
vorhanden



Spur-Modus
Programm-Modus



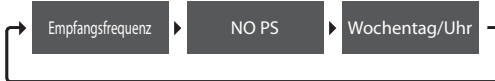
Einzeldatei-Wiederholung
Zufallsmodus



Anzeige des Sendernamens
(nur bei RDS)



Der Sendername wird nicht
angezeigt.



Aufnahme-Setup



Für eine große Bandbreite an Aufnahmefunktionen stehen auf diesem System jeweils detaillierte Setups zur Verfügung.

Wir empfehlen Ihnen, die folgenden Punkte einzustellen, wenn Sie in den vollen Genuss der komfortablen Bedienungsmöglichkeiten dieses Systems kommen möchten.

Vorbereitungen

Drücken Sie die die SETUP-Taste zur vorherigen Auswahl von [REC SETUP].



SETUP



SYSTEM SETUP
REC SETUP



Einstellung des Aufnahmemodus (REC MODE)

Stellen Sie die Audioqualität und die Länge der Aufnahme für den USB-Audioplayer und die Speicherkarte ein.

1 Wählen Sie die Option [REC MODE] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



REC MODE
O.T.E. SPEED



* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

2 Stellen Sie den Aufnahmemodus ein.



MEMORY/USB
SQ

oder

MEMORY/USB
HQ

SQ wurde ausgewählt.

Wählen Sie diese Option für eine Aufnahme mit Standard-Qualität. Die verfügbare Aufnahmezeit verlängert sich dadurch im Vergleich zu HQ.
Bit-Rate: 128 kbps

HQ wurde ausgewählt.

Wählen Sie diese Option für eine Aufnahme mit hoher Qualität. Die verfügbare Aufnahmezeit verkürzt sich dadurch im Vergleich zu SQ.
Bit-Rate: 192 kbps

3 Geben Sie die Auswahl ein.



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

Einstellung der Aufnahmegeschwindigkeit (O.T.E. SPEED)

Stellen Sie die Geschwindigkeit der Aufnahme auf dem USB-Audioplayer oder der Speicherkarte ein.

1 Wählen Sie die Option [O.T.E. SPEED] und geben Sie die Auswahl ein.



REC MODE
O.T.E. SPEED



* **HIGH** blinkt.

* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

2 Wählen Sie die Aufnahmegeschwindigkeit aus und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



O.T.E. SPEED
HIGH

oder

O.T.E. SPEED
NORMAL



* Bei Auswahl von [HIGH] erhöht sich die Aufnahmegeschwindigkeit um das 4-fache.



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

Während der Aufnahme mit der Geschwindigkeit HIGH wird kein Ton ausgegeben.

Bei Auswahl von [HIGH] und gleichzeitig auf ANALOG eingestelltem Aufnahmeeingang wird der Aufnahmeeingang automatisch auf DIGITAL umgeschaltet (siehe unten).

Falls eine Speicherkarte mit unzureichender Übertragungsgeschwindigkeit verwendet wird, ist eine Aufnahme mit der Geschwindigkeit HIGH u. U. nicht möglich. Wählen Sie in einem solchen Fall die Option [NORMAL].

Einstellung des Aufnahmeeingangs (REC INPUT)

Stellen Sie ein, ob für die Aufnahme auf den USB-Audioplayer oder die Speicherkarte ein analoger oder digitaler Eingang verwendet wird.

1 Wählen Sie die Option [REC INPUT] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



O.T.E. SPEED
REC INPUT



* **DIGITAL** und **ANALOG** blinkt.

* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

2 Wählen Sie den Aufnahmeeingang aus und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



REC INPUT
DIGITAL

oder

REC INPUT
ANALOG



* Selbst wenn der Aufnahmeeingang auf DIGITAL eingestellt wurde, wird ein analoges Signal aufgenommen, wenn es sich bei der Aufnahmequelle um eine analoge Komponente handelt.



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

Die Aufnahme-Eingangseinstellung ANALOG wird beim Umschalten des Systems auf OFF abgebrochen. (Der Standard-Aufnahmeeingang lautet auf DIGITAL.)

Bei Auswahl von [ANALOG] und gleichzeitig auf HIGH eingestellter Aufnahmegeschwindigkeit wird die Aufnahmegeschwindigkeit automatisch auf NORMAL umgeschaltet (siehe oben).

Aufnahme-Setup (Fortsetzung)

Einstellung des Aufnahmepegels (REC LEVEL)

Falls der auf die Speicherkarte, die an den D.AUDIO-Ausgang angeschlossene Komponente oder den USB-Audioplayer gestört oder zu leise ist, stellen Sie bitte den Aufnahmepegel ein.

* Drücken Sie die die SETUP-Taste zur vorherigen Auswahl von [REC SETUP]. (Siehe dazu Seite 56.)

- 1 Wählen Sie die Option [REC LEVEL] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.**



* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

- 2 Wählen Sie die Aufnahmequelle aus und geben Sie anschließend die Auswahl ein.**



* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

- 3 Stellen Sie den Aufnahmepegel ein.**



Beispiel) Bei Auswahl von [MEMORY/USB]

MEMORY/USB-Pegel

Führen Sie die Einstellung innerhalb eines Bereichs zwischen -2 und +2 durch.



Beispiel) Bei Auswahl von [D.AUDIO]

D.AUDIO-Pegel

Wählen Sie die Option HIGH oder LOW aus.

- 4 Geben Sie die Auswahl ein.**



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

Einstellung des Spur-Markierungsverfahrens (TRACK MARK)

Stellen Sie ein, ob die Spuren während der Aufnahme von einer an die TUNER-, D.AUDIO IN- oder AUX-Eingangsanschlüsse angeschlossenen Komponente auf die Speicherkarte automatisch oder manuell markiert werden sollen.

Dieses System erfasst jeden Abschnitt zwischen zwei Spurmarkierungen als Musikdatei.

* Drücken Sie die die SETUP-Taste zur vorherigen Auswahl von [REC SETUP]. (Siehe dazu Seite 56.)

1 Wählen Sie die Option [TRACK MARK] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

2 Wählen Sie AUTO oder MANUAL aus und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



oder



Bei Auswahl von AUTO (automatische Spurmarkierung)

Bei Auswahl von AUTO können Sie die Intervalle zwischen den Spurmarkierungen (AUTO MARK) eingestellt werden. (Siehe dazu Seite 60.)

- * Während der Aufnahme von einer CD werden die Spurmarkierungen automatisch jedes Mal erstellt, wenn die Musikspur oder -datei weitergeschaltet wird, und das unabhängig von der hier durchgeführten Einstellung.
- * Während der Aufnahme einer Radiosendung werden die Spurmarkierungen in den über AUTO MARK eingestellten Intervallen erstellt.
- * Während der Aufnahme einer an den D.AUDIO IN- oder AUX-Eingang angeschlossenen Quelle wird eine Spurmarkierung an dem Punkt erstellt, an dem für mindestens 2 Sekunden kein Ton vorhanden ist.

Bei Auswahl von MANUAL (manuelle Spurmarkierung)



Drücken Sie während der Aufnahme die ENTER-Taste an jedem Punkt, bei dem eine Spurmarkierung eingefügt werden soll.



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

Eine Spurmarkierung wird je nach Setup für gewöhnlich an allen Punkten eingefügt, bei denen für mindestens 2 Sekunden kein Ton vorhanden ist; es gibt allerdings Fälle, bei denen aufgrund von Störungen der Audioquelle o. Ä. keine Spurmarkierung erstellt wird.

Aufnahme-Setup (Fortsetzung)

Einstellung des Spur-Markierungsintervalls (AUTO MARK)

Wenn Sie eine Radiosendung aufnehmen und zuvor eingestellt haben, dass die Spuren automatisch markiert werden sollen, können Sie auch die Intervalle einstellen, bei denen die Spurmarkierungen erstellt werden sollen. Wählen Sie die AUTO-Spur-Markierungseinstellung im Voraus aus. (Siehe dazu Seite 59.)

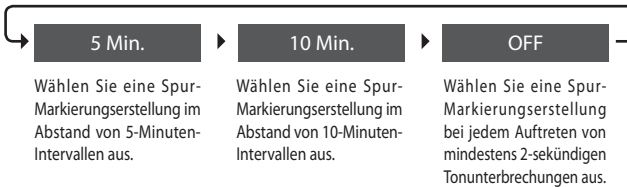
* Drücken Sie die die SETUP-Taste zur vorherigen Auswahl von [REC SETUP]. (Siehe dazu Seite 56.)

1 Wählen Sie die Option [AUTO MARK] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

2 Stellen Sie den Intervall ein.



3 Geben Sie die Auswahl ein.



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

Eine Spurmarkierung wird je nach Setup für gewöhnlich an allen Punkten eingefügt, bei denen für mindestens 2 Sekunden kein Ton vorhanden ist; es gibt allerdings Fälle, bei denen aufgrund von Störungen der Audioquelle o. Ä. keine Spurmarkierung erstellt wird.

Einstellung, ob der Musiktitel in die Aufnahme mit einbezogen werden soll oder nicht (TEXT COPY)

Stellen Sie ein, ob Zeicheninformationen wie beispielsweise Musik- und Albumtitel während der Aufnahme einer CD-TEXT-kompatiblen CD auf den USB-Audioplayer oder die Speicherkarte zusammen mit den Musikdaten kopiert werden sollen oder nicht. (Nur O.T.E.-Aufnahme. Siehe dazu die Seiten 26 bis 29.)

* Drücken Sie die die SETUP-Taste zur vorherigen Auswahl von [REC SETUP]. (Siehe dazu Seite 56.)

1 Wählen Sie die Option [TEXT COPY] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

2 Wählen Sie die Option [ON] oder [OFF].



Wählen Sie die Option zum Kopieren von Zeicheninformationen aus.

Deaktivieren Sie die Auswahl der Option zum Kopieren von Zeicheninformationen.

3 Geben Sie die Auswahl ein.



■ Bei keinem Kopieren der Zeicheninformationen

Der Spurtitel wird als "TRxxx" und der Ordner-Titel als "AL_ xxx" angezeigt.



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

Bei der Aufnahme einer Radiosendung auf die Speicherkarte wird die Frequenz des Radiosenders als Ordnername kopiert.

Die Zeicheninformationen können nach dem Abschluss der Aufnahme bearbeitet werden. (Siehe dazu Seite 40.)

Ton-Setup



Die Auswirkungen des Klang-Setups fallen bei bestimmten Audio-Quellen u. U. weniger deutlich aus.

Vorbereitungen

Drücken Sie die SETUP-Taste für die vorherige Auswahl von [SOUND SETUP].



SETUP



REC SETUP
SOUND SETUP



Steigerung des Bass-Klangs (D-BASS)

1 Wählen Sie die Option [D-BASS] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



D-BASS
TONE



* **D-BASS** leuchtet.

* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

2 Stellen Sie den Steigerungspegel ein.



D-BASS ON
4

Der Pegel kann innerhalb eines Bereichs zwischen 1 und 10 in 1er-Schritten eingestellt werden.

3 Geben Sie die Auswahl ein.



* Falls die D-BASS-Funktion vor der Durchführung dieses Setups auf OFF geschaltet wurde, wird die Funktion anschließend auf ON umgeschaltet.



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

Steigerung sowohl der Bässe als auch der Höhen (TONE)

1 Wählen Sie die Option [TONE] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



* TONE leuchtet.

* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

2 Stellen Sie den Steigerungspegel ein.



Wählen Sie die Höhen oder Bässe aus



und führen Sie die Einstellung durch.



Führen Sie die Einstellung innerhalb eines Bereichs zwischen +8 und -8 in 2-er-Schritten durch.

Führen Sie die Einstellung innerhalb eines Bereichs zwischen +8 und -8 in 2-er-Schritten durch.

3 Geben Sie die Auswahl ein.



* Falls die TONE-Funktion vor der Durchführung dieses Setups auf OFF geschaltet wurde, wird die Funktion anschließend auf ON umgeschaltet.



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

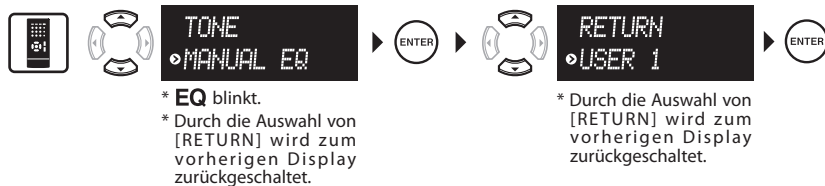
Klang-Setup (Fortsetzung)

Registrierung des gewünschten Klang-Setups (MANUAL EQ)

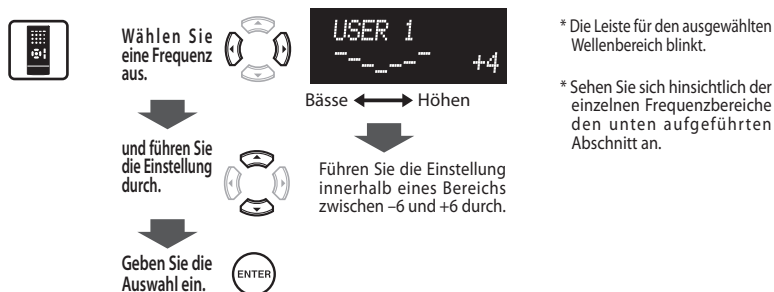
Das System umfasst einen hochwertigen 7-Band-Equalizer, der von starken Bässen bis zu ultrahohen Frequenzen alles abdeckt. Sie können die gewünschten Klangfrequenz-Kurven erstellen und bis zu drei dieser Kurven (USER 1 bis 3) im Benutzerspeicher voreinstellen.

* Drücken Sie die die SETUP-Taste zur vorherigen Auswahl von [SOUND SETUP]. (Siehe dazu Seite 62.)

1 Wählen Sie die Option [MANUAL EQ] und wählen Sie eine der Optionen [USER 1] bis [USER 3].



2 Stellen Sie den Steigerungspegel ein und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



↑ Bässe	Basslastiger Frequenzbereich (63 Hz)	Durch ein Erhöhen dieses Pegels werden niedrigfrequente Instrumente wie beispielsweise Bässe oder Bass-Trommeln mit einem schweren, stabilen Klang wiedergegeben. Falls sehr niedrige Frequenzen während des Hörens zu deutlich erscheinen, können Sie diesen Pegel auf einen anderen, besseren geeigneten Wert einstellen.
	Bass-Frequenzbereich (160 Hz)	Bei Häusern im japanischen Stil, die eine offenere Wirkung aufweisen als Häuser im europäischen Stil, wird die resonante Frequenz des Hörraums für gewöhnlich auf diesen Frequenzbereich eingestellt, damit die niedrigen Frequenzen etwas gesteigert werden. In einem solchen Fall empfehlen wir Ihnen, diesen Pegel etwas abzusenken, um die Resonanz im Hörraum zu reduzieren.
	Mittenlastiger Frequenzbereich (400 Hz)	Bei diesem Frequenzbereich handelt es sich um die Grundlage der Musik; er bestimmt ihre Reichhaltigkeit. Falls Sie den Eindruck haben sollten, dass der Klang Mängel aufweist, empfehlen wir Ihnen eine leichte Steigerung dieses Pegels, damit der Klang fülliger wirkt.
	Mitten-Frequenzbereich (1 kHz)	Dieser Frequenzbereich hat die größten Auswirkungen auf Musik mit Stimmanteilen; je nach eingestelltem Pegel kann das Gefühl der Stimmpräsenz erhöht oder abgesenkt werden. Dieser Frequenzbereich wird zudem mit der Tiefe der Musik assoziiert.
	Mitten-Höhen-Frequenzbereich (2,5 kHz)	Bei einer Steigerung bewirkt dieser Frequenzbereich, dass der Klang stimulierender, metallischer oder härter wirkt. Wenn diese Option ordnungsgemäß eingestellt wird, kann sie die frische oder helle Wirkung der Musik noch erhöhen; zugleich kann es allerdings dazu kommen, dass der Ton als zu laut empfunden wird.
	Höhen-Frequenzbereich (6,3 kHz)	Dieser Frequenzbereich hat erhebliche Auswirkungen auf das "Bild" der Musik wie beispielsweise ihre Härte oder Sanftheit. Eine Erhöhung dieses Pegels führt zu einer Anreicherung des Streicher- (Violine o. Ä.) oder Bläserklangs (Flöte, Piccolo-Flöte o. Ä.); das Absenken dieses Pegels führt zu einer Abschwächung dieses Klangs.
↓ Höhen	Extrem hoher Höhen-Frequenzbereich (16 kHz)	Dieser Frequenzbereich beeinflusst die Erweiterung und Feinheit des Klangs. Eine Erhöhung des Pegels führt zu einer Anreicherung des brillanten Klangs extrem hoher Instrumente (Triangel, Zymbal o. Ä.) und zugleich zu einer Erhöhung der Ausweitung und Feinheit dieses Klangs.



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

Wiedergabe von Musik mit realistischerer Wirkung (Supreme)

nur USB-Audioplayer oder Speicherkarte

* Drücken Sie die die SETUP-Taste zur vorherigen Auswahl von [SOUND SETUP]. (Siehe dazu Seite 62.)

1 Wählen Sie die Option [SPRM] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



* **SPRM** blinkt.

* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

2 Wählen Sie die Option [ON] oder [OFF] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



Einstellung der Balance zwischen linkem und rechten Lautsprecher (BALANCE)

* Drücken Sie die die SETUP-Taste zur vorherigen Auswahl von [SOUND SETUP]. (Siehe dazu Seite 62.)

1 Wählen Sie die Option [BALANCE] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

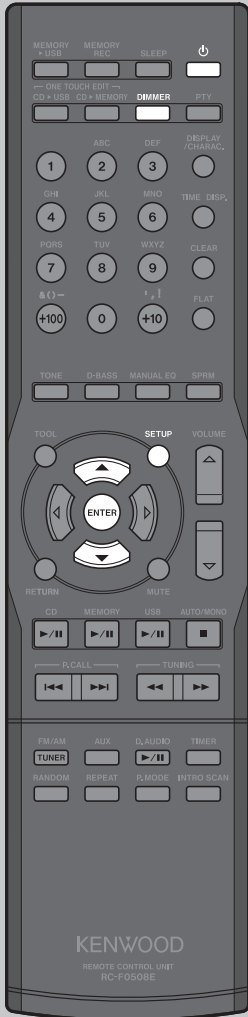
2 Stellen Sie die Balance ein und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

Einstellung der Display-Helligkeit (DIMMER SET)

Über die Funktion DIMMER SET können Sie die Display-Helligkeit in 3 Stufen einstellen. Führen Sie die Einstellung entsprechend Ihren persönlichen Vorlieben oder den Bedingungen des Hörraumes ein.



1

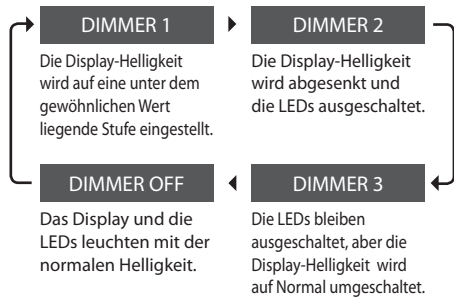
Drücken Sie die DIMMER-Taste, um die Display-Helligkeit einzustellen.



DIMMER



Durch jedes Drücken der Taste wird die Auswahl wie folgt umgeschaltet:



■ Einstellung der Display-Helligkeit über SETUP

- 1 Drücken Sie die **SETUP**-Taste zur Auswahl von [SYSTEM SETUP] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.
- 2 Wählen Sie die Option [DIMMER SET] und geben Sie anschließend die Auswahl ein.
- 3 Drücken Sie die Tasten **MULTI CONTROL** Nach oben/nach unten, um die Display-Helligkeit einzustellen, und geben Sie anschließend die Auswahl ein.



Hinweis

Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

Löschen sämtlicher Daten auf der Speicherkarte (MEMORY FORMAT)

Mit der Funktion MEMORY FORMAT werden sämtliche Daten auf der Speicherkarte einschließlich der mit diesem System aufgenommenen Ordner und Musikdateien gelöscht.

* Nach der Formatierung können die gelöschten Daten nicht wieder hergestellt werden. Beachten Sie dies bitte, bevor Sie diesen Betrieb durchführen.

ACHTUNG

Entnehmen Sie die Speicherkarte niemals während der Formatierung. Anderenfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

Vorbereitungen

Wählen Sie vor dem Löschen sämtlicher Daten auf der Speicherkarte (MEMORY FORMAT) die Speicherkarten-Quelle aus.

Drücken Sie die SETUP-Taste für die vorherige Auswahl von [SYSTEM SETUP].



SETUP



SYSTEM SETUP
REC SETUP



1 Wählen Sie die Option [MEMORY FORMAT] aus.



* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

2 Wählen Sie aus, ob die Formatierung durchgeführt werden soll.



* Durch die Auswahl von [CANCEL] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

3 Bestätigen Sie die Durchführung der Formatierung.



* Bestätigen Sie die Formatierung bitte erneut; die Daten können nach dem Löschen nicht wieder hergestellt werden.

* Durch die Auswahl von [CANCEL] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

4 Geben Sie die Auswahl ein.



* Die Meldung [Don't remove MEMORY CARD] wird durch das Display gescrollt.

■ Nach dem Abschluss der Formatierung

MEMORY FORMAT
COMPLETE wird [COMPLETE] angezeigt.

* Nach dem Abschluss wird zum Display von Schritt 1 umgeschaltet.



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

Eine mit der Funktion MEMORY FORMAT dieses Systems bearbeitete Speicherkarte kann u. U. nicht mehr zusammen mit anderen Geräten verwendet werden. Die Funktion MEMORY FORMAT nimmt je nach Speicherkarten-Typ etwas mehr Zeit in Anspruch.

Einstellung der automatischen Stromspar-Funktion (A.P.S.)

Einstellung des Wochentags (TIME ADJUST)

A.P.S. steht für die automatische Stromspar-Funktion "Auto Power Save". Mit dieser Funktion wird das System automatisch auf OFF geschaltet, wenn es über einen Mindest-Zeitraum von 30 Minuten bei Einschaltung auf ON und aktiviertem CD-Stopp-Modus nicht betrieben wird.

Vorbereitungen

Drücken Sie die SETUP-Taste für die vorherige Auswahl von [SYSTEM SETUP].



SETUP



SYSTEM SETUP
REC SETUP



Einstellung der automatischen Stromspar-Funktion (A.P.S.)

1 Wählen Sie die Option [A.P.S.].



MEMORY FORMAT
A.P.S.



* A.P.S.blinkt.

2 Wählen Sie die Option [ON] oder [OFF].



A.P.S.
ON

3 Geben Sie die Auswahl ein.



* Bei Auswahl von ON leuchtet
A.P.S..

Einstellung des Wochentags (TIME ADJUST)

1 Wählen Sie die Option [TIME ADJUST] aus.



* Durch die Auswahl von [RETURN] wird zum vorherigen Display zurückgeschaltet.

2 Stellen Sie den Wochentag, die Stunden und Minuten ein.

* Der ausgewählte Punkt blinkt.



Wählen Sie einen Punkt aus



Wochentag

Stunden

Minuten



und führen Sie die Einstellung durch.



3 Geben Sie die Auswahl ein.



Derselbe Betrieb ist auch über das Hauptgerät möglich.

Stellen Sie, falls das Netzkabel abgetrennt und wieder eingesteckt wurde oder nach einem Stromausfall die Uhrzeit erneut ein.

Der Uhrbetrieb kann geringe Abweichungen aufweisen. Aus diesem Grund empfehlen wir Ihnen, die Uhrzeit in regelmäßigen Abständen neu einzustellen.

■ Anzeige der Uhrzeit bei auf OFF ausgeschaltetem System (im Standby-Modus)



AUTO/MONO



STOP ■
[AUTO/MONO]



* Die Uhrzeit wird für 5 Sekunden angezeigt.

Meldungsverzeichnis

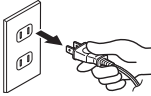


Rückstellung des Mikrocomputers

Angezeigte Meldung	Beschreibung
CAN'T PLAY	<ul style="list-style-type: none"> ● Sie haben versucht eine kopiergeschützte Datei wiedergeben zu lassen.
Change to MEMORY Sel.	<ul style="list-style-type: none"> ● Sie haben versucht, den Speicher zu formatieren, während die Audio-Eingangsquelle nicht auf MEMORY eingestellt war. → Wählen Sie die MEMORY-Audioquelle aus.
CHECK DISC	<ul style="list-style-type: none"> ● TOC* (Inhalt)-Daten werden nicht erfasst. ● Die CD wurde nicht ordnungsgemäß eingelegt.
Check MEMORY No Capacity	<ul style="list-style-type: none"> ● Beim Starten der Aufnahme wurde erfasst, dass die Speicherkarte keine ausreichende Speicherkapazität aufweist. ● Die Anzahl der Ordner hat 200 erreicht, oder die Anzahl der Musikdateien hat 1000 erreicht.
CHECK REFRESH	<ul style="list-style-type: none"> ● Es ist ein Ordner vorhanden der mit AL_Z90 oder einer höheren Zahl bezeichnet ist. → Führen Sie die Aktualisierungsfunktion durch, um die Ordner neu anzuordnen und zu nummerieren.
Check USB No Capacity	<ul style="list-style-type: none"> ● Beim Starten der Aufnahme wurde erfasst, dass der USB-Audioplayer keine ausreichende Speicherkapazität aufweist. ● Die Anzahl der Ordner hat 200 erreicht, oder die Anzahl der Musikdateien hat 1000 erreicht.
EDIT FAILURE	<ul style="list-style-type: none"> ● Es wurden u. U. andere Dateien als Musikdateien gespeichert. → Überprüfen Sie den USB-Audioplayer oder die Speicherkarte über einen PC.
Failed MOVE Check USB	<ul style="list-style-type: none"> ● Der USB-Audioplayer verfügt über keine ausreichende Aufnahmekapazität. → Löschen Sie nicht mehr erforderliche Dateien.
NO CARD	<ul style="list-style-type: none"> ● Es wurde keine Speicherkarte eingesetzt. ● Die Speicherkarte wurde nicht ordnungsgemäß eingesetzt.
NOT CONNECTED	<ul style="list-style-type: none"> ● Der USB-Audioplayer wurde nicht ordnungsgemäß angeschlossen. ● Der USB-Audioplayer hat noch keine Verbindung erfasst.
NOT FOUND	<ul style="list-style-type: none"> ● Es ist keine Datei (MP3 oder WMA) vorhanden, die mit diesem System wiedergegeben werden könnte.
PGM FULL	<ul style="list-style-type: none"> ● Während der Programmierung der CD-Wiedergabe haben Sie versucht, eine 33. Spur zu programmieren. Sie können nur bis zu 32 Spuren programmieren.
Please Change Normal Speed	<ul style="list-style-type: none"> ● Das Schreibverfahren nimmt bei bestimmten Speicherkarten je nach deren technischen Daten eine gewisse Zeit in Anspruch.
PROTECTED	<ul style="list-style-type: none"> ● Der Schreibschutz-Schalter der Speicherkarte ist auf "LOCK" eingestellt.
RANDOM MODE	<ul style="list-style-type: none"> ● Während der Zufallswiedergabe haben Sie versucht, eine O.T.E.-Aufnahme durchzuführen. → Brechen Sie die Zufallswiedergabe ab und führen Sie den Betrieb erneut durch.
READING	<ul style="list-style-type: none"> ● Die TOC* (Inhalt)-Daten werden gelesen.

Angezeigte Meldung	Beschreibung
STOP REC No Capacity	<ul style="list-style-type: none"> Die Speicherkarte verfügt über keine ausreichende Aufnahmekapazität. → Löschen Sie nicht mehr erforderliche Musikdateien. Wenn Sie keine der Dateien löschen möchten, verwenden Sie bitte eine andere Speicherkarte, auf die Aufnahmen durchgeführt werden können. Der USB-Audioplayer verfügt über keine ausreichende Aufnahmekapazität. → Löschen Sie nicht mehr erforderliche Dateien. Da für die Aufnahme ein bestimmter Arbeitsbereich erforderlich ist, bleibt die verfügbare Aufnahmekapazität u. U. selbst nach der Anzeige dieser Meldung erhalten.
TEXT FULL	<ul style="list-style-type: none"> Die Textinformationen einer CD-TEXT-kompatiblen CD werden angezeigt, wenn die Textinformationen aus mindestens 1536 Bytes bestehen.
TITLE FULL	<ul style="list-style-type: none"> Sie haben versucht, einen Titel einzugeben der die zulässige Höchstanzahl der Zeichen für den USB-Audioplayer oder der Speicherkarte überschreitet. → Die Höchstanzahl der für die einzelnen Ordner- oder Dateititel zulässigen Zeichen liegt bei 28.
Die "?"-Markierung blinkt.	<ul style="list-style-type: none"> Hierbei handelt es sich um eine Meldung, die darauf hinweist, ob ein Setup- oder Bearbeitungsbetrieb durchgeführt werden kann oder nicht.

* Zusätzlich zum Audiosignal werden TOC (Inhalt)-Daten auf die CD aufgenommen. Die TOC-Funktion entspricht dem Inhaltsverzeichnis eines Buches, und zusätzlich zur Anzahl der Spuren, zur Wiedergabezeit, zu den Textinformationen usw. enthält dieses Inhaltsverzeichnis Bestandteile, die nicht erneut geschrieben werden können.

Rückstellung des Mikrocomputers

Symptom	Abhilfe
<p>Der Mikrocomputer weist eine Fehlfunktion auf (was eine Nichtbetriebsfähigkeit des Systems, fehlerhafte Anzeigen o. Ä. verursacht).</p>	<ul style="list-style-type: none"> Der Mikrocomputer funktioniert u. U. nicht ordnungsgemäß, weil ein Kabel während das System auf ON geschaltet war abgetrennt oder angeschlossen wurde, oder aufgrund einer externen Ursache. Stellen Sie in einem solchen Fall den Mikrocomputer mit dem folgenden Verfahren zurück. <ol style="list-style-type: none">  <p>Trennen Sie das Netzkabel von der Wandsteckdose ab.</p>  <p>Schließen Sie das Netzkabel während des Drückens der Netztaсте am Hauptgerät wieder an.</p>  <p>Nach der Rückstellung des Mikrocomputers wird die links dargestellte Meldung angezeigt.</p> <p>* Beachten Sie bitte, dass eine Rückstellung des Mikrocomputers zu einem Löschen der System-Setups führt und die werkseitigen Voreinstellungen wieder aktiviert werden.</p>

Fehlersuche

Probleme sind nicht immer auf Fehlfunktionen oder Probleme im Zusammenhang mit dem System zurückzuführen. Überprüfen Sie bei Fehlfunktionen bitte die folgenden Tabellen, bevor Sie den Kundendienst konsultieren.

Verstärker-/Lautsprecher-Blöcke

Symptom	Abhilfe	Siehe dazu Seite
Es wird kein Ton ausgegeben.	<ul style="list-style-type: none"> ● Schließen Sie sämtliche Kabel ordnungsgemäß an und lesen Sie dazu den Abschnitt "Anschlüsse". ● Erhöhen Sie den Lautstärke-Pegel. ● Abbruch der Stummschaltung ● Falls Kopfhörer angeschlossen sind, trennen Sie diese bitte ab. 	Punkt 8 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen" Punkt 24 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen" Punkt 24 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen" Punkt 10 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
Die Standby-/Timer-Anzeige blinkt rot und es wird kein Ton ausgegeben.	<ul style="list-style-type: none"> ● Stoppen Sie die Verwendung des Systems, da u. U. ein interner Systemfehler vorliegt. Schalten Sie das System auf OFF, trennen Sie das Netzkabel ab und konsultieren Sie den Kundendienst. 	—————
Die Standby-/Timer-Anzeige blinkt bernsteinfarben.	<ul style="list-style-type: none"> ● Stellen Sie die Uhrzeit erneut ein. ● Stellen Sie die Timer-Start- und Endzeit ein. 	69 44
Keine Tonausgabe von den Kopfhörern	<ul style="list-style-type: none"> ● Stellen Sie sicher, dass der Stecker der Kopfhörer ordnungsgemäß angeschlossen ist. ● Erhöhen Sie den Lautstärke-Pegel. 	Punkt 10 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen" Punkt 24 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
Keine Tonausgabe von einem der Lautsprecher	<ul style="list-style-type: none"> ● Schließen Sie sämtliche Kabel ordnungsgemäß an und lesen Sie dazu den Abschnitt "Anschlüsse". ● Stellen Sie die Balance ein. 	Punkt 8 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen" 65
Die Zeitanzeige wird gestoppt und blinkt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Stellen Sie die ordnungsgemäße Uhrzeit ein und lesen Sie dazu den Abschnitt "Einstellung des Wochentags". 	69
Der Timer lässt sich nicht aktivieren.	<ul style="list-style-type: none"> ● Stellen Sie die ordnungsgemäße Uhrzeit ein und lesen Sie dazu den Abschnitt "Einstellung des Wochentags". ● Stellen Sie die Timer-Start- und Endzeit ein. 	69 44

Tuner-Block

Symptom	Abhilfe	Siehe dazu Seite
Es können keine Radiosender eingestellt werden.	<ul style="list-style-type: none"> ● Schließen Sie die Antenne(n) an. ● Wählen Sie einen Radiosender-Wellenbereich aus. ● Stellen Sie die Frequenz des gewünschten Radiosenders ein. 	Punkt 8 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen" 20 20
Der Empfang wird gestört.	<ul style="list-style-type: none"> ● Installieren Sie die Außenantenne in einer größeren Entfernung zur Straße. ● Schalten Sie evtl. in der Nähe befindliche Elektrogeräte aus. ● Stellen Sie das System weiter vom Fernsehgerät entfernt auf. 	—————
Nach der automatischen Voreinstellung kann kein Radiosender durch Drücken der P.CALL-Taste empfangen werden.	<ul style="list-style-type: none"> ● Führen Sie die automatische Voreinstellung erneut durch. ● Stellen Sie die Radiosender mit empfangbaren Frequenzen manuelle ein. 	22 23

Speicherkarten-Block




Symptom	Abhilfe	Siehe dazu Seite
Keine Tonausgabe von der eingesetzten Speicherkarte	<ul style="list-style-type: none"> ● Setzen Sie die Speicherkarte ordnungsgemäß ein. ● Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die Musikdateien enthält. 	53
Die Aufnahme wird in der Mitte gestoppt.	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Speicherkarte verfügt über keine ausreichende Aufnahmekapazität. Löschen Sie nicht mehr erforderliche Musikdateien. Wenn Sie keine der Dateien löschen möchten, verwenden Sie bitte eine andere Speicherkarte, auf die Aufnahmen durchgeführt werden können. 	36
Eine Aufnahme oder Bearbeitung ist nicht möglich.	<ul style="list-style-type: none"> ● Stellen Sie den Schreibschutz-Schalter der Speicherkarte auf eine Position, bei der eine Aufnahme möglich ist, oder verwenden Sie eine andere Speicherkarte, auf die Aufnahmen durchgeführt werden können. ● Wählen Sie die aufzunehmende Audioquelle aus. 	—
Nach der Aufnahme werden einige Ordner u. U. nicht wiedergefunden.	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Anzahl der Ordner hat 200 erreicht. Löschen Sie die nicht mehr erforderlichen Ordner. 	Punkt 19 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
Ein bestimmter Ordner kann nicht gelöscht werden.	<ul style="list-style-type: none"> ● Es wurden u. U. andere Dateien als Musikdateien gespeichert. Überprüfen Sie die Speicherkarte des PCs. 	—
Die Ordner und Dateien einer Speicherkarte sind völlig unsichtbar.	<ul style="list-style-type: none"> ● Die Daten auf der Speicherkarte wurden u. U. beschädigt, oder die Speicherkarte enthält Dateien, die durch dieses System nicht erfasst werden können. 	—

USB-Block

Symptom	Abhilfe	Siehe dazu Seite
Keine Tonausgabe vom angeschlossenen USB-Audioplayer	<ul style="list-style-type: none"> ● Schließen Sie das USB-Kabel bitte ordnungsgemäß an. ● Überprüfen Sie, ob der USB-Audioplayer auf ON geschaltet ist. 	Punkt 10 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
Ein bestimmter Ordner kann nicht gelöscht werden.	<ul style="list-style-type: none"> ● Es wurden u. U. andere Dateien als Musikdateien gespeichert. Überprüfen Sie den USB-Audioplayer eines PCs. 	—

Fehlersuche

CD-Block

Symptom	Abhilfe	Siehe dazu Seite
Die eingelegte CD kann nicht wiedergegeben werden.	<ul style="list-style-type: none">● Legen Sie die CD ordnungsgemäß mit der beschrifteten Seite nach obenweisend ein.● Reinigen Sie die CD und lesen Sie dazu den Abschnitt "Pflege und Aufbewahrung von CDs".● Beseitigen Sie die evtl. vorhandene Kondensation und lesen Sie dazu den Abschnitt "Vermeiden Sie die Bildung von Kondensation."	8 Punkt 26 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen" Punkt 26 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
Es wird kein CD-Ton ausgegeben.	<ul style="list-style-type: none">● Drücken Sie CD /II.● Reinigen Sie die CD und lesen Sie dazu den Abschnitt "Pflege und Aufbewahrung von CDs".	8 Punkt 26 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
Der CD-Ton wird übersprungen.	<ul style="list-style-type: none">● Reinigen Sie die CD und lesen Sie dazu den Abschnitt "Pflege und Aufbewahrung von CDs".	Punkt 26 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
Selbst wenn die CD  -Taste gedrückt wird, wird die Meldung [LOCKED] angezeigt und die CD wird nicht ausgegeben.	<ul style="list-style-type: none">● Trennen Sie das Netzkabel von der Wandsteckdose ab und schließen Sie es, während Sie die -Taste gedrückt halten, wieder an.	71

Fernbedienung

Symptom	Abhilfe	Siehe dazu Seite
Die Fernbedienung kann nicht verwendet werden.	<ul style="list-style-type: none">● Tauschen Sie die Batterien durch neue aus.● Verwenden Sie die Fernbedienung innerhalb des zulässigen Bereichs.	Punkt 15 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen" Punkt 15 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"

Glossar

Bezeichnung	Beschreibung	Siehe dazu Seite
Abtastfrequenz	Hierbei handelt es sich um die Häufigkeit, für die analoge Signale pro Sekunde in digitale Signale umgewandelt werden. Die Häufigkeit liegt bei 44,1 kHz bei Musik-CDs. Für gewöhnlich gilt, dass höhere Abtastfrequenzen eine höhere Klangqualität gewährleisten.	Punkt 17 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
Bit-Rate	Hierbei handelt es sich um eine Zahlenangabe, die den Informationsumfang pro Sekunde angibt. Je höher die Bit-Rate ist, desto höher ist auch die Klangqualität	Punkt 17 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
CD-DA	Musik-CD. Im Allgemeinen gilt, dass bei einer Erwähnung von "CD" CD-DCs gemeint sind.	Punkt 16 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
CD-TEXT	Musik-CD, auf die Zeichen-Informationen wie beispielsweise Disc-Titel, Interpreten-Namen, Spur-Bezeichnungen o. Ä. aufgenommen sind.	8
MP3	Hierbei handelt es sich um ein durch das Fraunhofer-Institut in Deutschland entwickeltes Audio-Komprimierungsverfahren. Dieses Format erzielt eine hohe Komprimierungsrate durch ein "Ausdünnen" der Klangdaten, die für das menschliche Ohr fast nicht hörbar sind. Das Format komprimiert Musik-CD-Daten auf etwa ein 1/11 (128 kbps), während die Audio-Qualität nahezu beibehalten wird.	Punkt 17 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
SDHC	Hierbei handelt es sich um einen Speicherkarten-Standard mit einer Kapazität von mindestens 4 GB, der einen höheren Standard darstellt als eine SD-Speicherkarte. Beachten Sie bitte, dass diese System mit diesem Standard nicht kompatibel ist.	Punkt 16 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
USB-Hub	Hierbei handelt es sich um einen Adapter, der für den gleichzeitigen Anschluss von mehr als einem USB-Gerät vorgesehen ist.	Punkt 17 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
USB-Massenspeicher-Klasse	Hierbei handelt es sich um einen Standard für den Anschluss von USB-Geräten an einen PC. Der Begriff bezieht sich darüber hinaus auf den Vorgang, bei dem der PC ein an ihn angeschlossenes USB-Gerät als externes Speichergerät erfasst.	Punkt 10, 17 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
VBR (Variable Bit-Rate)	Hierbei handelt es sich um eine Technologie für die Zuweisung der Bits, deren Menge entsprechend des Umfangs der Musik-Informationen variiert werden.	Punkt 27 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"
WMA	Hierbei handelt es sich um ein durch die Microsoft Corporation entwickeltes Komprimierungsverfahren. Dieses Format erzielt eine hohe Komprimierungsrate durch ein "Ausdünnen" der Klangdaten, die für das menschliche Ohr fast nicht hörbar sind. Das Format komprimiert Musik-CD-Daten auf etwa ein 1/22 (64 kbps), während die Audio-Qualität nahezu beibehalten wird.	Punkt 17 des Abschnitts "Bitte vor der Inbetriebnahme lesen"

