

KENWOOD

Listen to the Future

state of the art
CD receiver & Loudspeakers
system



K-501USB-B

Sistema Hi-Fi compacto con Enlace Digital por USB

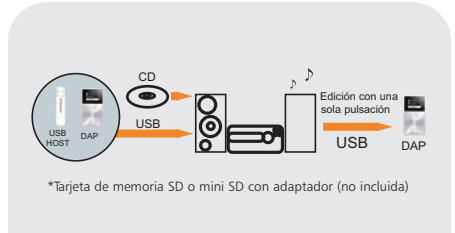
RD-K501USB-B

Receptor de CD con sistema de *Enlace Digital de Audio (Digital Audio Link)*



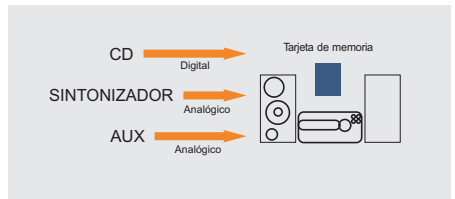
Grabación digital directa y fácil reproducción

La grabación de su música favorita en un DAP (reproductor portátil de música digital) o en una tarjeta de memoria* es todavía más sencilla que transferir los datos de un PC. Con la grabación digital directa, tan sólo es necesario pulsar un botón para grabar un CD. Por supuesto, también puede realizar una grabación analógica directa en una tarjeta de memoria a partir de la radio o de las entradas auxiliares. La reproducción es igualmente sencilla. Tan sólo debe conectar su DAP al USB y estará listo para disfrutar de tecnología de gran calidad con la misma comodidad que reproducir un CD.



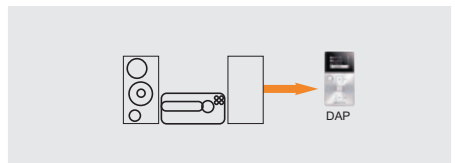
Grabación en una tarjeta de memoria

Inserte una tarjeta de memoria en la ranura del panel posterior y podrá grabar directamente de CD, de la radio y fuentes analógicas. También puede transferir fácilmente datos de música grabados en una tarjeta de memoria al DAP o a una memoria USB a través del puerto USB.



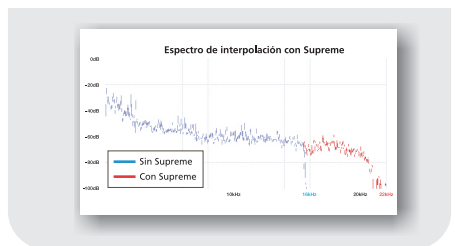
Portabilidad

Ahora puede llevar consigo toda la música que tiene en casa allí donde vaya. Una vez que haya grabado sus canciones favoritas en DAP, puede disfrutar de la música digital cuando desee, tanto en el exterior como en el automóvil.



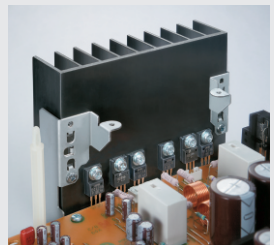
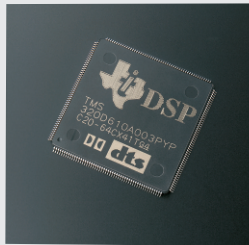
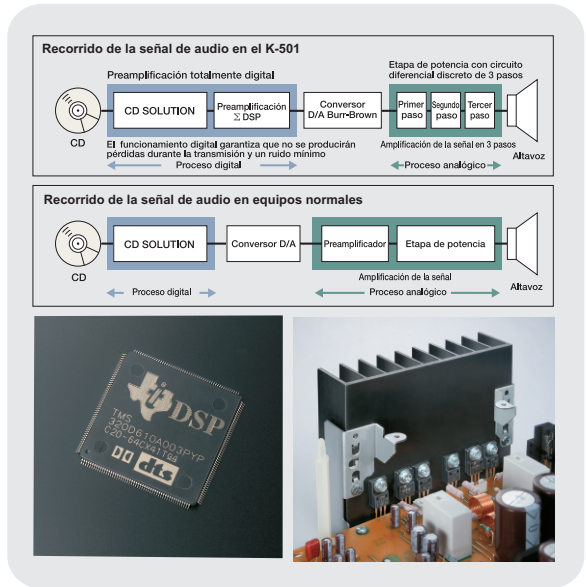
Supreme, tecnología original de Kenwood.

“Supreme” es una tecnología exclusiva desarrollada por Kenwood que proporciona una gran calidad de sonido al reproducir audio comprimido como MP3 y WMA. Cuando los datos de música se comprimen como archivos MP3 o WMA, los sonidos de altas frecuencias se pierden inevitablemente, lo que da como resultado una calidad de sonido inferior. Mediante la interpolación, la tecnología Supreme vuelve a crear estas altas frecuencias que faltan para permitirle disfrutar de un sonido más detallado que sea lo más parecido posible a la grabación original.



Lo último en DSP de 32 bits para la reproducción de sonidos sutiles

Con las configuraciones de control de tono de los circuitos convencionales y otros procesos derivados de la conversión de digital a analógico de la señal de audio, la señal pasa por muchos componentes eléctricos entre el convertidor D/A y el amplificador de audio. Debido a esto, los datos de audio sufren la pérdida de transmisión y están expuestos a ruido externo. Para solucionar estos problemas, el K-501 presenta lo último en DSP (Digital Audio Processor) de alto rendimiento. Además de la codificación y la decodificación, este procesador de señal excepcionalmente rápido y preciso también gestiona las funciones de sonido D-Bass y de ecualización de 7 bandas. Puesto que la sección de preamplificación es totalmente digital, no existen pérdidas en la calidad de los datos de audio, lo que permite la transmisión mediante un convertidor D/A Burr Brown de alto rendimiento para así garantizar una distorsión armónica notablemente mejorada. Además, en la sección de la etapa de potencia, donde se amplifica la señal, la amplificación con circuito diferencial de 3 pasos no está realizada con circuitos integrados lo que asegura una mayor fidelidad.



KENWOOD

Listen to the Future

LS-K501-B

Pantallas acústicas HiFi
de 2 vías 2 altavoces

Las pantallas LS-K501-B se caracterizan por su sonido natural y espacioso. La profundidad sonora se acentúa gracias a la asimetría en la ubicación del altavoz de agudos. Su acabado en negro laminado armoniza con el aluminio anodizado del receptor.

El conjunto ha sido configurado artesanalmente para ofrecer un sonido de altas prestaciones en alta fidelidad.

Características detalladas

RD-K501USB-B

- Convertidor D/A Burr-Brown de 24 bit de alta calidad y componentes exclusivos • Procesador DSP AUREUS de Texas Instruments de 32 bits y punto flotante • Ecuilizador paramétrico de 7 bandas, D-Bass y control de la tonalidad • Componentes eléctricos para una óptima calidad de sonido • Potencia de salida nominal: 20 W x 2 RMS, 1 KHz • Terminal AUX IN/REC OUT (entrada auxiliar/salida de grabación) • Puerto USB 2.0 (alta velocidad), compatible USB 1.1, codificación: WMA 64kbps/128kbps, descodificación: MP3/WMA • Ranura para tarjeta SD en panel trasero (tarjeta no incluida) • Transferencia de CDDA a tarjeta SD (capacidad de grabación x4) • Codificación: WMA 64 kbps/128kbps, descodificación: MP3/WMA • Mueve el contenido de la tarjeta SD a USB • Función Supreme para la reproducción de MP3 y WMA.

Pantallas acústicas LS-K501-B

- Pantallas acústicas de 2 vías y 2 altavoces • Woofer de 100mm de suspensión acústica • Tweeter balanceado de cúpula de 25mm • Frontal extraíble • Dimensiones Ancho 140 x Alto 260 x Fondo 195 mm.

Desde 1948, durante más de 60 años, Kenwood se ha destacado por la obtención de los avances que han permitido la reproducción del sonido original de forma más natural, cálida y espaciosa. Así lo expresa su declaración de marca:

Listen to the Future

El sonido siempre ha unido a Kenwood con las personas. Ahora en Kenwood queremos ampliar los horizontes del sonido escuchando a nuestros clientes y anticipándonos al futuro, a medida que nos adentramos en un porvenir lleno de innovación, inspiración y satisfacciones compartidas.

Las marcas, logotipos, símbolos e iconografías mostradas en este documento pertenecen a sus respectivos propietarios o Licenciatarios. Reservados todos los derechos.

Las características y especificaciones aquí descritas pueden sufrir cambios o modificaciones sin previo aviso. Los colores originales pueden diferir de los aquí mostrados.

(C) 2007 by Kenwood Ibérica

Customized by Kenwood Ibérica, S.A.
Bolivia, 239, 08020 Barcelona [España]
<http://www.kenwood.es>, email: kenwood@kenwood.es
<http://www.audiopro.com>

Ingeniería y Diseño: Japón

KENWOOD
Listen to the Future